

المَحْتَسِبُ

فِي تَبْيِينِ وُجُوهِ شَوَازِ الْقِرَاءَاتِ وَالْإِصْحَاحِ عَنْهَا

تأليف

أبي الفتح عثمان بن جني ٣٩٢ هـ

الجزء الأول

بتحقيق

على النجدي ناصيف الدكتور عبد المحليم النجار

الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي

القاهرة

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والذي كنا من قبله فرادى

(٣٩٧/١) ٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

بقلم الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم

رئيس لجنة إحياء التراث

القرآن الكريم كتاب الله الخالد؛ ودستور المسلمين الدائم : « وَإِنَّهُ لَكَنَزُّرِيبُ رَبُّ الْعَالَمِينَ » نزل به الروح الأمين « عَلَى قَلْبِكَ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُنْذِرِينَ » بلسان عربي مبين » ، ولم يكمد يكتمل نزوله ، وترتب بوحى من الله سوره وآياته ، حتى كان محفوظاً في الصدور ، مكتوباً في الصحف ، مروياً عن الرسول صلى الله عليه وسلم بوجوه الأحرف والقراءات . وكان من الصحابة من رواه بحرف ، ومنهم من رواه بحرفين ، ومنهم من زاد ؛ ثم تفرقوا في الأمصار ، وتلقى عنهم التابعون ؛ وعن التابعين أخذ من بعدهم ، إلى أن انتهت الرواية إلى فريق من القراء في القرن الثاني من الهجرة ، فانقطعوا للقراءات ، واختصوا بها ، وأخلوا ذرعهم لها ، وجعلوا همهم الأكبر ، وشغلهم الشاغل ، العناية بحصرها وضبطها ، وتحري الأسناد الصحيحة في روايتها ؛ حتى صاروا القدوة في هذا الشأن ، إليهم تأسس الرجال ، ويقصدون للتلقى عنهم من شتى الجهات ؛ وكان منهم : نافع بن أبي نعيم بالمدينة ، وعبد الله بن كثير بمكة ، وعاصم بن أبي النجود بالكوفة ، وأبو عمرو بن العلاء بالبصرة ، وعبد الله بن عامر بالشام ، وغيرهم ممن ذكرهم أصحاب كتب القراءات المشهورة .

قال صاحب النشر : « ثم إن القراء بعد هؤلاء المذكورين كثروا ، وتفرقوا في البلاد وانتشروا ، وخلفهم أمم بعد أمم ، عرفت طبقاتهم ، واختلفت صفاتهم ؛ فكان منهم المتقن للتلاوة ، المشهور بالرواية والدراية ، ومنهم المقتصر على وصف من هذه الأوصاف ؛ وكثر بينهم لذلك الاختلاف ، وقل الضبط . واتسع الخرق ، وكاد الباطل يلتبس بالحق ، فقام جهابذة علماء الأمة ، وصناديد الأئمة ، فبالغوا في الاجتهاد ، وبيّنوا الحق المراد ، وجمعوا الحروف والقراءات ، وعزّوا الوجوه والروايات ، وميّزوا بين المشهور والشاذ ، والصحيح والفاذ ، بأصول أصلوها ، وأركان فصلوها » .

وقد انفسحت أمام هؤلاء العلماء مجالات البحث ، وتنوعت المقاصد والأغراض ، وأثر عنهم من الكتب والآراء ما لا يدخل تحت حصر ؛ وما زالت عناية المسلمين قائمة بهذا الفن إلى اليوم : تصنيفاً وتدریسا ورواية ؛ في حلقات الدروس ومختلف المعاهد .

ومن العلماء الذين صنّفوا في هذا الميدان ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المعروف ببائي على الفارسي ، أحد أعيان القرن الرابع الهجري ، أزهى العصور الإسلامية ، وأحفلها بصنوف المعارف والآداب والعلوم ؛ وضع كتابه « الحجّة » في الاحتجاج للقراءات السبع ، وبناه على كتاب أبي بكر ابن مجاهد في هذه القراءات ؛ وكان على نيّهِ أن يضع كتابا آخر في الاحتجاج للقراءات الشاذة ، ولكن لم يتيسّر له ما أراد ، وحالت محاجزات الأيام بينه وبين ما اعتزم ، فجاء تلميذه أبو الفتح عثمان بن جني ، فقام بما همّ به أستاذهُ ولم يفعله ؛ وألّف هذا الكتاب ، وأتمّه في أواخر عمره ، بعد أن علت به السنّ ، وطوى مراحل الشباب ؛ واختار من القراءات الشاذة التي احتجّ لها ما كان له وجه يطمئن إليه في اللغة وأصول النحو وشواهد الشعر ؛ أما ماعدا ذلك من القراءات فقد ردّها وضعّف القراءة بها . وقد روى بتأليفه القربى إلى الله عز وجل ، وابتغاء المثوبة منه ، وأسماه كتاب « المحتسب » ، ليدلّ باسمه على الغرض الذي يريد به ، لا على الموضوع الذي يُديره عليه ، كما يقول محققو الكتاب .

وقد رأت لجنة إحياء التراث الإسلامي - أداء لرسالتها في بعث الكتب الأصيلة - أن تقوم بنشر هذا الكتاب ؛ فعهدت إلى ثلاثة من علماء العربية القيام بتحقيق هذا الكتاب والتعليق عليه ؛ وهم : الأستاذ على النجدي ناصف صاحب البحث الواعي عن كتاب سيبويه ، والمقالات العلمية التي أودعها كتابه « قضايا اللغة والنحو » ، والرحوم الدكتور عبد الحليم النجار مترجم كتاب العربية ليوهان فك ومذاهب المفسرين لجولد زهير وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ؛ وواضع التعليقات النافعة على هذه الكتب ، والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي مؤلف كتاب « الإمالة في القراءات واللهجات العربية » ، والبحث المستفيض الشامل عن أبي عليّ الفارسي . وقد قاموا بما يستحقه هذا الكتاب من مقابلة نسخه ، وتحريّر نصوصه ، وتوجيه فصوله وأبوابه ؛ بعد أن قدّموه بمقدمة علمية ، في التعريف بابن جني ومنزلة كتابه « المحتسب » بين كتب القراءات . والكتاب يقع في جزأين ؛ وهذا هو الجزء الأول منه ، ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله ؛ وعند إتمامه ستلحق به الفهارس العامة المتنوعة ، التي تيسّر الانتفاع بالكتاب ، وتكشف عن مقاصده وغاياته .

ونسأل الله هداية وعونا ، وتوفيقا ورشدا .

محمد أبو الفضل إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ومنّه سبحانه نستمد العون ، ونستلهم التوفيق ، وعلى نبيه ورسوله محمد صلى وسلم وعلى
سائر الأنبياء والمرسلين .

وبعد : فهذه مقدمة نسوقها بين يدي المحتسب ، ونورد فيها ترجمة مجملة لصاحبه ، وكلمة
عن نشأة الاحتجاج للقراءات وتطوره إلى القرن الرابع ، وكلمة أخرى عن الكتاب المحتسب
كما عرفناه .

« ابن جنى »

هو عثمان بن جنى الأزدي بالولاء ، إذ كان أبوه جنى مملوكا روميا يونانيا لسليمان بن قنوق
الأزدي وزير شرف الدولة قراوش ملك العرب وصاحب الموصل (١) .

وجنى ، بإسكان الياء ، وليس منسوباً : معرب كنى . ومعناه فى العربية : فاضل ، كريم ،
نبيل ، جيد التفكير ، عبقري ، مخلص (٢) .

ولا يُعرف من نسب ابن جنى غير أبيه ، وله شعر يذكر فيه أن الله عوضه من نسبه علماً
إليه ينسب ، وبه يشرف ، وأنه يرجع بأرومته إلى قياصرة الروم ، الذين دعا النبي لهم : قال :

فإن أصبح بلا نسب فعلى فى الورى نسبي
على أنى أئول إلى قروم سادة نُجب
قياصرة إذا نطقوا أرم الدهر ذو الخطب (٣)
أولاك دعا النبي لهم كفى شرفاً دعاء نبي

وكنيته أبو الفتح ، وهى الكنية التى يُجرىها فى كتبه ، ويصدر بها فى المحتسب كلامه فى
الاحتجاج ، على نحو ما يفعل شيخه أبو على فى الحجة .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤١١ .

(٢) مقدمة الخصائص : ٨ .

(٣) أرم : سكت .

وقد ولد ابن جني بالموصل ، وفيها نشأ ، وإليها ينسب . وتختلف الروايات في تاريخ ميلاده ، فابن خلكان في الوفيات وياقوت في المعجم يذكران أن مولده كان قبل الثلاثين والثلاثمائة ، وأبو الفداء في مختصره يذكر أن مولده كان سنة ٣٠٢ هـ .

ويؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أن ابن قاضي شهبة يقول في طبقات النحاة : إن ابن جني توفي وهو في سن السبعين ، وقد رجحنا في موضع آخر أن وفاته كانت في سنة ٣٩٢ ، فهذا يعني أن ولادته كانت سنة ٣٢٢ أو سنة ٣٢١ .

وقد يؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أيضا ويبعد رواية أبي الفداء قصة مرور الشيخ أبي علي بابن جني سنة ٣٣٧ وهو متصدر للتدريس في مسجد الموصل ، ثم قوله أبي علي له : تَزَبَّيْتَ وَأَنْتَ حَضَرَمَ حين اعترض عليه في قلب الواو ألفا في نحو قال ، فوجده مقصرا .

فأما أنها تؤيد رواية ابن خلكان وياقوت فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة عشرة من عمره . وهي من أنسب سني العمر لمقالة أبي علي السابقة ، فهي تعني أن ابن جني بجلوسه للتدريس فيها قد سبق أوأانه ، وتكلف من الأمر ما لا يقبل لمن في مثل سنه به . وغير بعيد أن يقصر ابن جني في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا سيما حين يكون صاحب الاعتراض فيها إماما من طراز أبي علي .

صحيح أنه يقل أن يجلس امرؤ للتدريس في الخامسة عشرة من عمره ، ولكن نبوغ ابن جني حقيق فيما نعتقد أن يجعله من هذا القليل ، على أنه يجوز أن يكون الأمر كله مجرد مساءلة دارت بين أبي الفتح وبعض قرنائهم ، وأن أبا علي اختصه بالاعتراض لأنه كان يبدو بينهم المقدم المرموق ، وفهم الأمر بعد ذلك لسبب من الأسباب على أنه جلوس للتدريس .

وأما أن هذه القصة تبعد رواية أبي الفداء فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة والثلاثين . وما كان أبو الفتح ليقصر وهو في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا لأبي علي أن يقول قولته تلك ، وإلا بدت كلاما لا مناسبة بينه وبين المقام الذي قيل فيه . وأخذ ابن جني علومه عن كثير من رواة اللغة والأدب ، منهم أحمد بن محمد الموصلي ، وأبو جعفر محمد بن علي بن الحاج ، وأبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم ، ثم أبو علي الفارسي . وقد صحبه ابن جني بعد ما التقيا بالموصل سنة ٣٣٧ ، ولازمه في السفر والحضر (١) .

(١) تجد تفصيل هذه التنقلات في كتاب « أبي علي الفارسي » : ٥٨ - ٦٤ .

وتذكر كتب التراجم أنه كان لأبي الفتح ثلاثة أولاد : علي ، وعال ، وعلاء . وقد أخذوا جميعاً عن أبيهم وتخرجوا عليه . ويتردد اسم عال وحده في كتب الطبقات ، ولا يذكر ياقوت أنه أخذ عن أبي علي ، وكذلك السيوطي في البغية ، لكن القفطي يعده من أخذ العربية عن أبيه وعن أبي علي .

ويبدو أن أبا الفتح كان يعاني مع أسرته من هموم الحياة وتصاريقها . قال في خطبة المحتسب بعد أن ذكر ما كان عليه الشيخ أبو علي « من خلو سربه ، وانبتات علائق الهموم عن قلبه » :

« ولعل الخطرة الواحدة تحرق بفكرى أقصى الحجب المتراخية عني في جمع الشتات من أمري ، ودمل العوارض الجائحة لأحوالي ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توفيقاً لما يرضيه » .
ويروى القفطي في الإنباه أن ابن جني توفي سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ^(١) ، ثم يعود فيذكر أنه خدم البيت البويهي : عضد الدولة ، وولده صمصام الدولة ، وولده شرف الدولة ، وولده بهاء الدولة . وفي زمانه مات ، وكان يلزمهم في دورهم ويبايتهم ^(٢) .

ومعلوم أن بهاء الدولة إنما ملك من سنة ٣٧٩ إلى سنة ٤٠٣ ^(٣) ، وقد أهدى إليه أبو الفتح كتاب الخصائص .

ولهذا نرجح أن كلمة « سبعين » التي وردت في قول القفطي « ثنتين وسبعين وثلاثمائة » محرفة عن كلمة « تسعين » وأن وفاة أبي الفتح كانت سنة ٣٩٢ ، وعلى هذا يكاد يجمع الرواة . وكانت وفاته في بغداد ، ودفن في مقابرهما . رحمه الله .

وقد أحصى له في مقدمة الخصائص تسعة وأربعون كتاباً ، ومع كل كتاب كلمة عنه . ونُضيف هنا أن كتابه المسمى بالتمام في تفسير أشعار هُذَيْل مما أغفله أبو سعيد السكري قد نشر في بغداد سنة ١٣٨١ هـ ، سنة ١٩٦٢ م .

(١) إنباه الرواة : ٣٣٦/٢ .

(٢) المصدر نفسه : ٣٤٠ .

(٣) شذرات الذهب : ١٦٦/٣ .

الاحتجاج للقراءات

بدأ الاحتجاج للقراءات أول العهد به غضا يسيرا ، كدأب كل ناشئ يقبل النمو والتطور ، فكان قليلا مفرقا لا يستوعب قراءة بعينها ولا عددا من القراءات ، وكان يعتمد على القياس وحمل القراءة على قراءة أخرى لمشابهة بينهما ، إما في مادة اللفظ المختلف في قراءته وإما في بنيته ، ثم أخذ يتجه مع ذلك إلى التخريج والاستشهاد .

فابن عباس المتوفى سنة ٦٨ هـ . يقرأ : « نَنْشُرُهَا » بالنون المفتوحة والراء (١) من قوله تعالى : « وانظر إلى العظام كيف نَنْشُرُهَا » (٢) ، ويحتج لقراءته بقول الله تعالى : « ثم إذا شاء أنشره » (٣) وعاصم الجحدري المتوفى سنة ١٢٨ هـ . يقرأ : « ملك يوم الدين » بغير ألف ، ويحتج على من قرأها « مالك » بالألف فيقول : يلزمه أن يقرأ : « أعوذ برَبِّ الناس مالك الناس » (٤) . وعيسى بن عمر المتوفى سنة ١٤٩ هـ . يقرأ : « يا حِجَال أَوِّي معه والطير » (٥) بنصب الطير ، ويقول : هو على النداء .

ويروون أن الكسائي قرأ أمام حمزة بن حبيب : « فأكله الذئب » (٦) بغير همز ، فقال حمزة : « الذئب » بالهمزة ، فقال الكسائي : وكذلك أ همز الحوت « فالتقمه الحوت » ؟ (٧) قال : لا . قال : فلم همزت « الذئب » ولم تهمز (الحوت) وهذا « فأكله الذئب » وهذا « فالتقمه الحوت » ؟ فرفع حمزة بصره إلى خلاد الأحول ... فتقدم إليه في جماعة من أهل المجلس فناظروه فلم يصنعوا شيئا . فقالوا : أفدنا رحمك الله !

فقال لهم الكسائي : ... تقول إذا نسبت الرجل إلى الذئب : قد استذاب الرجل ، ولو قلت : قد استذاب بغير همز لكنت إنما نسبته إلى الهزال ، تقول : قد استذاب الرجل إذا استذاب شحمه بغير همز ، فإذا نسبته إلى الحوت تقول : قد استحات الرجل أي كثر أكله ،

(٢) سورة البقرة : ٢٥٩
(٤) سورة الناس : ١
(٦) سورة يوسف : ١٧

(١) البحر المحيط : ٢/٢٩٣
(٣) سورة عبس : ٢٢
(٥) سورة سبأ : ١٠
(٧) سورة الصافات : ١٤٢

لأن الحوت يأكل كثيرا ، ولا يجوز فيه الهمز ، فل هذه العلة هُمز الذئب ولم يهز الحوت .
وفيه معنى آخر : لا يسقط الهمز من مفردة ولا من جمعه ، وأنشدتهم :

أيها الذئب وابنه وأبوه أنت عندى من أذؤب ضاريات ^(١)

ويكثر سيبيويه المتوفى سنة ١٨٠ فى كتابه من المفاضلة والاحتجاج لبعض القراءات التى قرئت بها شواهد من القرآن الكريم . وأكثر معوله فى ذلك على العربية ويبلغ القراءة التى يعرض لها من الموافقة للكثير الشائع من الأمايب واللغات ، وعلى تحليل النص لإبراز معناه وإيضاح ما قد يكون بينه وبين أشباهه من فروق .

فيقول فى باب الحروف الخمسة التى تعمل فيما بعدها كعمل الفعل فيما بعده : « وحدثنا من نثق به أنه سمع من العرب من يقول : إن عمرا لمنطلق . وأهل المدينة يقرءون : « وإن كلاً لدا ليؤفينهم ربك أعمالهم » ، يخفون وينصبون كما قالوا :

« كأن ثدييه حقان »

وذلك لأن الحرف بمنزلة الفعل ، فلما حذف من نفسه شئ لم يغير عمله كما لم يغير عمل لم يك ولم أبل حين حذف . وأما أكثرهم فأدخلوها فى حروف الابتداء بالحذف كما أدخلوها فى حروف الابتداء حين ضموا إليها ما ^(٢) »

وقال فى باب الفاء : « وقال عز وجل : « فلا تكفر فيتعلمون » ، فارتفعت لأنه لم يخبر عن الملكين أنهما قالا : لا تكفر فيتعلمون ليجعلا كفره سببا لتعليم غيره ، ولكنه على كفرهما فيتعلمون ، ومثله : « كن فيكون » ، كأنه قال : إنما أمرنا ذلك فيكون ^(٣) » .

وفى كتب معانى القرآن تخريجات لاختلاف الإعراب واحتجاج أوجه هذا الاختلاف ، ونذكر على سبيل المثال كلام أبى يحيى زكريا القراء المتوفى سنة ٢٠٧ عن آية : « والمؤفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين » ^(٤) ، وآية : « فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى المحراب » ^(٥) .
وبدا لبعض القراء أن يجمعوا القراءات المختلفة ويبحثوا عن أسنادها ، فكان هارون ابن موسى الأعور المتوفى قبل سنة ٢٠٠ أول من سمع بالبصرة وجوه القراءات وألفها وتتبّع الشاذ منها فبحث عن أسناده فيما يقول عنه أبو حاتم السجستاني ^(٦) .

(٢) الكتاب : ٢٨٣/١
(٤) معانى القرآن : ١٠٥/١
(٦) طبقات القراء : ٣٤٨/٢

(١) انباه الرواة : ٢٥٨/٢
(٣) الكتاب : ٤٣٢/١
(٥) المصدر السابق : ٢١٠

وَأَلَّفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٠٥ كِتَابًا سَمَاهُ الْجَامِعَ ، جُمِعَ فِيهِ عَامَةٌ اخْتِلَافَ وَجْهِ الْقُرْآنِ ، وَنَسَبَ كُلَّ حَرْفٍ إِلَى مَنْ قَرَأَ بِهِ فِيمَا يَقُولُ الزُّبَيْدِيُّ (١) .

وَيَقُولُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي النَّشْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٢٤ هـ : إِنَّهُ : كَانَ أَوَّلَ إِمَامٍ مَعْتَبَرٍ جُمِعَ الْقُرَاءَاتُ فِي كِتَابٍ وَجَعَلَهَا فِيهَا أَحْسَبَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ قِرَاءَةً مَعَ السَّبْعَةِ (٢) .
وَيَقُولُ ابْنُ النَّدِيمِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ الْمُبَرَّدِ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٨٥ : إِنَّهُ أَلَّفَ فِيمَا أَلَّفَ كِتَابَ احْتِجَاجِ الْقِرَاءَةِ (٣) .

ثُمَّ يَجِيءُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٢٤ هـ ، فَيُؤَلِّفُ كِتَابَهُ الْمَوْسُومَ بِقِرَاءَاتِ السَّبْعَةِ ، فَيَكُونُ هُوَ أَوَّلَ مَنْ سَبَّغَ السَّبْعَةَ كَمَا يَقُولُونَ (٤) . فَأَوْحَى كِتَابَهُ هَذَا إِلَى الْعُلَمَاءِ بِدَرَسَاتٍ شَتَّى تَدُورُ عَلَيْهِ أَوْ تَتَّصِلُ بِهِ .

- ١ - فُشِّرِعَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣١٦ فِي تَأْلِيفِ كِتَابٍ يَحْتَجُّ فِيهِ لِلْقِرَاءَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ ابْنِ مُجَاهِدٍ ، فَاتَمَّ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ ، وَجُزْءًا مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ثُمَّ أَمْسَكَ (٥) .
- ب - وَأَلَّفَ أَبُو طَاهِرٍ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْبِزَارِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٤٩ هـ . كِتَابَ الْإِنْتِصَارِ لِحُمْزَةِ (٦) .
- ج - وَأَلَّفَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَنْصَارِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٥١ هـ . كِتَابَ السَّبْعَةِ بِعِلَلِهَا الْكَبِيرِ (٧) .
- د - وَأَلَّفَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ الْعِطَارِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٦٢ هـ :

(١) كِتَابُ احْتِجَاجِ الْقِرَاءَاتِ .

(٢) كِتَابُ السَّبْعَةِ بِعِلَلِهَا الْكَبِيرِ .

(٣) كِتَابُ السَّبْعَةِ الْأَوْسَطِ .

(٤) كِتَابُ السَّبْعَةِ الْأَصْغَرِ (٨) .

هـ - وَأَلَّفَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٧٧ كِتَابَ الْحِجَةِ فِي الْإِحْتِجَاجِ لِلْقِرَاءَاتِ السَّبْعَةِ .

ز - وَيَجِيءُ ابْنُ جَنِّي الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٩٢ ، فَيُوحِي إِلَيْهِ كِتَابَ الْحِجَةِ بِالْإِحْتِجَاجِ لِلْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ وَبَعْدَ ، فَكَيْفَ كَانَ تَأْلِيفُ الْقُرَاءِ الْكُتُبَ فِي جَمْعِ الْقِرَاءَاتِ وَنَسَبَتِهَا وَابْتِهَاثُ عَنْ أَسْنَادِهِ دَاعِيًا لِلْعُلَمَاءِ اللَّغَةِ أَنْ يُؤَلِّفُوا الْكُتُبَ فِي الْإِحْتِجَاجِ لَهَا ، فَقَدْ مُهَّدَتْ أَمَامَهُمُ السَّبِيلُ ، وَهَدَّتْ لَهُمُ الْأَسْبَابُ ، فَكَانَ جَمْعُ الْقِرَاءَاتِ الْخَطْوَةُ الْأُولَى وَالْإِحْتِجَاجُ لَهَا الْخَطْوَةُ الثَّالِيَةُ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٢) كَشَفُ الظُّنُونِ : ٢ : ٢٢٠

(٤) اِبْرَازُ الْمَعَانِي : ٥

(٦) الْفَهْرَسْتُ : ٤٨

(٨) الصَّدْرُ السَّابِقُ : ٤٩

(١) طَبَقَاتُ الزُّبَيْدِيِّ : ٥١

(٣) الْفَهْرَسْتُ : ٨٨

(٥) انْظُرْ خُطْبَةَ الْحِجَةِ لِلْفَارَسِيِّ .

(٧) الْفَهْرَسْتُ : ٥٠

المحتسب

ألف ابن مجاهد على رأس المائة الثالثة من الهجرة كتاب القراءات السبعة^(١)، فانقسمت القراءات إلى شاذة وغير شاذة، وغلب وصف الشاذ على ما عدا القراءات السبع. وبدأ لأبي على الفارسي أن يحتج للقراءات السبع فألف كتابه الحجة، وفكر بعض الوقت أن يؤلف كتابا مثله يحتج فيه للقراءات الشاذة، بل إنه فيما يقول ابن جني في مقدمة المحتسب: «قد همّ أن يضع يده فيه ويبدأ به، فاعترضت خوالج هذا الدهر دونه، وحالت كبواته بينه وبينه».

من أجل هذا تجرد ابن جني للقراءات الشاذة ينوب عن شيخه في الاحتجاج لها، ويؤدي حقها عليه، كما أدى شيخه حق القراءات غير الشاذة عليه. إذ كانت داعية الاحتجاج للنوعين ثابتة، والاستجابة لها لازمة، بل لعل داعية الاحتجاج للشاذ أثبت، والاستجابة لها ألزم. قال في المقدمة يشرح غرضه من الاحتجاج للشاذ: «... غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذاً، وأنه ضارب في صحة الرواية بجرائه، آخذ من سمت العربية مهلة ميدانه، لثلا يرى مرى أن العدول عنه إنما هو غرض منه أو تهمة له».

ويقول في موضع آخر منها، يبين رأيه في الشاذ ومكانه عند الله: «... إلا أننا وإن لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار فيه، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودراية فلنا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبله، وأراد منا العمل بموجبه، وأنه حبيب إليه، ومرضى من القول لديه».

وزاده رغبة في الإقبال على الشاذ والاحتجاج له أن أحدا من أصحابه لم يتقدم للاحتجاج له على النحو الذي يريد. قال: فإذا كانت هذه حاله عند الله... وكان من مضى من أصحابنا لم يضعوا للحجاج كتابا فيه، ولا أولوه طرفان من القول عليه، وإنما ذكروه مرويا مسلماً،

(١) النشر : ١ : ٣٦ .

مجموعاً أو متفرقاً ، وربما اعتزموا الحرف منه فقالوا القول المقنع فيه ... حسن بل وجب التوجه إليه ، والتشاغل بعمله ، وبسط القول على غامضه ومشكله .

فبذلك كان المحتسب في الاحتجاج لشواذ القراءات ، ألفه أبو الفتح وقد علّت به السن وأشرف على نهاية العمر ، قال الشريف الرضى : كان شيخنا أبو الفتح النحوى عمل في آخر عمره كتاباً يشتمل على الاحتجاج بقراءة الشواذ (١) .

وقال أبو الفتح في مقدمة المحتسب : « وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا ، وتلافيتنا من سيئات أنفسنا ما امتدت أسباب الحياة لنا ، فإذا انقضت علائق ألدنا ، واستوفى ما في الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفسنا ، واستوفت أحوال الدار الآخرة بنا - فاقبلنا إلى كنز جنتك التي لم تُخلق إلا لمن وسع ظل رحمتك » .

وهذا كلام قلماً يقوله إلا امرؤ غلب عليه التفكير في الآخرة واستبند به حب التزود لها ، لأنه يشعر أن منيته قد دنت ، وأن حياته قد آذنت بزوال ، فهو يتخشع لله ، ويبغى إليه الوسيلة ، عسى أن يثيبه الله مغفرة منه ورضواناً . ولعله لذلك سماه المحتسب ، واختار أن يدل باسمه على الغرض الذي يريده به ، لا على الموضوع الذي يديره عليه .

ومنهج المحتسب كمنهج الحجة ، لا يكاد يخالفه إلا بمقدار ما تقتضيه طبيعة الاحتجاج لقراءة الجماعة والقراءة الشاذة ، فأبو الفتح يعرض القراءة ، ويذكر من قرأ بها ، ثم يرجع في أمرها إلى اللغة ، يلتمس لها شاهداً فيرويه ، أو نظيراً فيقيسها عليه ، أو لهجة فيردها إليها ويؤنسها بها ، أو تأويلاً أو توجيهاً فيعرضه في قصد وإجمال ، أو تفصيل واقتناع على حسب ما يقتضيه المقام ، ويتطلبه الكشف عن وجه الرأي في القراءة . وهو في الجملة أخذ بها وأطمأن إليها ، وربما وقع في نفسك من كثرة ما عدّد من خصائصها واستخرج من لطائفها أنه يؤثرها ويحكم لها على قراءة الجماعة ، كما في الاحتجاج لقراءة الحسن : « اهْدِنَا صراطاً مستقيماً » (٢)

وإن هو لم يجد للقراءة وجهاً يسكن إليه ، إما لشذوذه في اللغة ، وإما لحاجته في الاحتجاج إلى ضرب من التكلف والاعتساف ، لم يتخرج أن يردها أو يضعف القراءة بها ، لا يكاد يأخذها هي نفسها بهذا أو ذاك ، ولكن يأخذ به الوجه الذي يتجه بها إليه ، فهو أخذ غير مباشر ولا صريح . فقال مثلاً في الاحتجاج لقراءة ابن محيّصين : « ثم أطّره إلى عذاب النار (٣) » بإدغام الضاد في

(١) حقائق التأويل : ٥ : ٣٣١

(٢) سورة الفاتحة : ٦

(٣) سورة البقرة : ١٢٦ ، وانظر ص ١٠٦ من هذا الجزء .

الطاء : هذه لغة مرذولة . وقال في الاحتجاج لقراءة أبي جعفر يزيد : « لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا (١) »
بضم التاء : « هذا ضعيف عندنا جدا » .

وليس عجيبا ولا منكورا أن يتشابه الكتابان في المنهج على هذا النحو ؛ فموضوعهما واحد ؛
وصاحب الحجة أستاذ لصاحب المحتسب ؛ ووحدة الموضوع تستدعي تشابها في علاج مسأله ؛
وللأستاذ في تلميذه تأثير ؛ وللتلميذ في أستاذه قدوة .

ولهذا كان المحتسب كما كانت الحجة معرضا حافلا ، يزخر بكثير من الشواهد والتوجيهات ،
وألوان من الآراء والبحوث اللغوية والصوتية التي تدل على الغزارة والتمكن ؛ وعلى شمول الإحاطة ،
ودقة الملاحظة ، وبراعة القياس ، وصحة الاستنباط .

وليس هذا بكثير على أبي الفتح ، ولا هو مما يتعاضده ، فذلك دأبه في كل ما عرفنا له من
كتب ، ثم هو بعد هذا قد ألف المحتسب في آخر حياته كما سبق ، أي حين استفاضت
تجاربه ، واستحصدت ملكاته ، وبلغت معارفه غاية ما قدر لها من نضج واكتمال .

على أن ابن جني كان يأخذ على الحجة أن الشيخ أبا على قد أغمضه وأطال الاحتجاج فيه
حتى عي به القراء ، وجفا عنه كثير من العلماء .

قال في مقدمة المحتسب : « فتجاوز فيه قدر حاجة القراء إلى ما يعفون عنه كثير من العلماء » ،
وقال في الاحتجاج لقراءة « تماما على الذي أحسن (٢) » : وقد كان شيخنا أبو على عمل كتاب
الحجة في قراءة السبعة ، فأغمضه وأطاله حتى منع كثيرا ممن يدعى العربية فضلاء عن القراءة وأجفاهم عنه .
فلم يشأ أن يكون في المحتسب كما كان شيخه من قبله في الحجة ، لهذا لا تراه يُكثر مثله من
الشواهد ، ولا يمعن إمعانه في الاستطراد ، ولا يغمض إغماضه في الاحتجاج . وهو يذكر هذا
وينبه عليه في مواطن شتى من الكتاب .

فيقول في الاحتجاج لقراءة « لا تنفع نفسا إيمانها (٣) » : « والشواهد على ذلك كثيرة ،
لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة » ، ويقول في الاحتجاج لقراءة : « فأكثر
جدلنا (٤) » : ولولا أن القراء لا ينبسطون في هذه الطريق لنبهت على كثير منه ، بل إذا كان منتهلوا

(١) سورة البقرة : ٣٤ ، وانظر ص ٧١ من هذا الجزء .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤

(٣) سورة الأنعام : ١٥٨

(٤) سورة هود : ٣٢

هذا العلم والمترسمون به قلما تطوع^(١) طباعهم لهذا الضرب منه ... فما ظنك بالقراء أو جُشِدوا
النظر فيه والتقرى لِعَزْوَرِه^(٢) ومطاويه ؟

ولِعِزُوف ابن جنى عن الإسهاب والإمعان في الاستطراد نراه في مقدمة المحتسب يفضل كتاب
أبي حاتم السجستاني في الشواذ على كتاب قطرب « من حيث كان كتاب أبي حاتم مقصوراً على
ذكر القراءات ، عارياً من الإسهاب في التعليل والاستشهادات التي انحط قطرب فيها وتناهى إلى
متباعد غاياتها » .

على أن أبا الفتح (أحسن الله إليه) لم يلتزم الاقتصاد في الاستشهاد في كل مقام ، ولا سيما
حين تكون القراءة غريبة ، يدعو ظاهرها إلى التناكر لها والتعجب منها .

فقد استشهد في قراءة : « اهدنا صراطاً مستقيماً » بعشرة شواهد ، بعضها من شعر المولدين ،
واحجج لقراءة : « ولا أذرتكم به » فأطال الاحتجاج ما شاء الله أن يطيل ، ثم ختمه بقوله : وهذا
وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أن تُعطى اليد بفساده .

وعبارة المحتسب مرسلة متدفقة ، فيها طلاوة بادية ، وعليها مسحة ملازمة من عذوبة الفن
وأناقته ، مبسوطة في غير حشو ولا فضول ، يشيع فيها الازدواج ، ويطول الفصل ، جزلة
الألفاظ ، لا تخلو أحياناً من بعض الغريب الذي يحتاج في الكشف عن معناه الذي يقتضيه
المقام إلى فضل تأول وإمعان . وفي مقدمة الكتاب أمثلة له متفرقة .

أما شواهد المحتسب فكثيرة ، لكن يشيع فيها التكرار ، لتكرر مقتضيات الاستشهاد بها ،
وجملتها من الشعر ، وفيها قليل من حديث الرسول وكلام البلغاء والأمثال السائرة . وطريقته
في إيرادها لا تخالف طريقة العلماء الآخرين ، فهو ينسب بعضها ولا ينسب بعضها الآخر ،
ويرويها في أكثر الأمر أبياتاً كاملة ، وفي أقله أجزاء من الأبيات يبلغ أحدها شطر البيت وقد
يقل عنه أو يزيد عليه . وربما روى الشاهد مع بعض صلته ، فإذا هو معها بضعة أبيات .

وأكثر شواهد ما يتردد في كتب اللغة وعلومها ، وبينها طائفة من أشعار المولدين ، يأتى
بها للاستثناس والتمثيل ، أو لإيضاح المعنى وتأييده . قال وقد روى بيتاً للمتنبي في أثناء
الاحتجاج لقراءة « وليلبسوا عليهم دينهم^(٣) » ، بفتح الباء : « ولا تقل ما يقوله من ضعف
نحيزته وركت طريقته : هذا شاعر محدث ، وبالأمس كان معنا ، فكيف يجوز أن يُحتج به

(١) تنقاد

(٢) سورة الأنعام : ١٣٧

(٣) شديده ومتجافيه .

في كتاب الله (جل وعز) ، فإن المعاني لا يرفعها تقدّم ، ولا يُزرى بها تأخر . أما الألفاظ فلعمري إن
الموضع معتبر فيها .

ومصادر المحتسب كما يقول في المقدمة نوعان : كتب يأخذ منها ، وروايات صح لديه
الأخذ بها . فأما الكتب فهي :

١ - كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد الذي وضعه لذكر الشواذ من القراءة .

٢ - كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني .

٣ - كتاب أبي علي محمد بن المستنير قطرب .

٤ - كتاب المعاني للزجاج .

٥ - كتاب المعاني للفراء .

وأما ما صح عنده الأخذ به مما يرويه عن غيره فيقول عنه : « لانسألو فيه ما تقتضيه حال مثله
من تأدية أمانته ، وتحريّ الصحة في روايته » .

وقد نقل عن طائفة من رواة اللغة وعلمائها ، وسنقصر الكلام على نقله عن يبلو أثرهم
في الكتاب ويكثر ذكرهم فيه . ولم يكن ابن جني يتقبل كل ما ينقله أو يأخذه على ما خيلت ،
ولكنه كان ينظر فيه ويتقّده ، في تليّف ورفق حيناً ، وفي قوة وعنف حيناً آخر ، صريحاً
واضحاً وحرّاً مستقلاً ، وعادلاً منصفاً في كل حين ، ينشد الحقيقة وينزل على حكمها أني
تكون .

لقد نقل عن سيبويه واستشهد بكثير من شواهد ، فوافقه وخالفه ، وربما جاوز الوفاق،
إلى الدفاع ، وجاوز الخلاف إلى الإنكار والملام . كما في الاحتجاج لقراءة « وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ (١) »
بسكون الميم ، فقد أورد قول امرئ القيس :

فاليوم أشرب غير مستحبٍ إنما من الله ولا واغل

ثم قال : « وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فلأنما هو على العرب لا على صاحب
الكتاب ، لأنه حكاه كما سمعه ، ولا يمكن في الوزن أيضاً غيره . وقول أبي العباس : إنما الرواية
فاليوم فاشرب ، فكأنه قال لسيبويه : كذبت على العرب ، ولم تسمع ما حكيت عنهم ! ولما
بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كلفة القول معه » .

وكما في الاحتجاج لقراءة عيسى بن عمر « على تقوى من الله (١) » بالتنوين ، فقد روى أن سيبويه سئل عن وجه التنوين هنا فقال : لا أدري ، ولا أعرفه . وقال ابن جنى يبين الوجه : « وأما التنوين فإنه وإن كان غير مسموع إلا في هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ... وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري ... فأما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فجائز ، يعني فيما سمعه . لكن لا عذر له في أن يقول : لا أدري . »

ونقل عن شيخه أبي على الفارسي ، فروى مما أنشده إياه من شواهد ، وما أخذه عنه من أصول ، وما انتهيا إليه من رأى في المسائل التي دار بينهما فيها حوار ومساءلة ، يعرض كل أولئك في صراحة وأمانة ، ثم يختم النقل ويعقب عليه بما قد يكون عنده من مزيد ، فتراه مثلاً يقول :

أنشدنا أبو على ... ، أو حدثني أبو على ، أو وهذا أخذناه عن أبي على . ثم يقول : هذا آخر الحكاية عن أبي على ، وينتقل إلى إضافة ما يريد أن يضيف ، مما يستقل به من رأى . فتراه مثلاً يقول : « ينبغي أن يُعلم ما أذكره » ، أو : « وفيه عندي شيء لم يذكره أبو على ولا غيره من أصحابنا » ، أو : « ووجه ذلك عندي ما أذكره » . أو نحو ذلك مما يتردد كثيراً في مواضع مختلفات من المحتسب .

ونقل عن الكسائي فأعجب به وأنكر عليه ، ففي الاحتجاج لقراءة « وما يُخدعون إلا أنفسهم (٢) » بضم الياء وفتح الدال يقرر أنها جاءت « على خدعته نفسه لما كان معناه معنى انتقصته نفسه أو تخونته نفسه . ورأيت أبا على يذهب إلى استحسان مذهب الكسائي في قوله .

إذا رضييت علي بنو قشير لعمر الله أعجبتني رضاها

لأنه قال : عدى رضييت (بعل) كما يعدى نقيضها وهي سخطت به ، وكان قياسه رضييت عني وإذا جاز أن يجرى الشيء مجرى نقيضه فأجراؤه مجرى نظيره أسوغ ، فهذا مذهب الكسائي وما أحسنه !

وفي الحديث عن قراءة يعقوب : « وئيك أنه لا يُفلح الكافرون (٣) » بالوقف على (ويك) والابتداء (بأنه) يقول بعد أن أورد بيت عنتره :

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس ويك عنتر أقدم

(٢) سورة البقرة : ٩

(١) سورة التوبة : ١٠٩ .

(٣) سورة القصص : ٨٢

وقال الكسائي فيها أظن : أراد ويملك ، ثم حذف اللام . وهذا يحتاج إلى خبر نبي ليُقبل .
ونقل عن ابن مجاهد فوثق به في النقل والرواية ، وتعقبه في اللغة بالإنكار والمخالفة ، فيقول
في المقدمة عن كتابه في الشواذ : . . . « أثبت في النفس من كثير من الشواذ المحكية عن
ليست له روايته ولا توفيقه ولا هدايته » .

وينقل تفسيره لقراءة « ولا يؤوده حفظهما » (١) « بلا همز ، ثم يقول : « خلط ابن مجاهد
في هذا التفسير تخليطاً ظاهراً غير لائق بمن يعتد إماماً في روايته وإن كان مضموعاً في فقاهته » .
وينقل قراءة يحيى وإبراهيم السلمي « أفحكم الجاهلية يبغون » (٢) « بالياء ورفع الميم ،
وينقل معها قول ابن مجاهد فيها : وهو خطأ ، ثم يقول : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف ،
لكنه وجه غيره أقوى منه .

وينقل قراءة : « أنبهم » بوزن أعطهم ، وقراءة « أنبيهم » بلا همز ، وقراءة « أنبئهم » (٣)
وينقل معها أيضاً قول ابن مجاهد فيها : وهذا لا يجوز ، ثم يمضي في الاحتجاج لهذه القراءات
والتماس الوجه لكل منها ، حتى إذا بلغ من ذلك غايته قال : فقد علمت بذلك أن قول ابن
مجاهد : هذا لا يجوز - لا وجه له لما شرحناه من حاله . ورحم الله أبا بكر فإنه لم يأل فيما علمه
نصحا ، ولا يلزمه أن يرى غيره مالم يره الله تعالى إياه . وسبحان قاسم الأرزاق بين عباده ،
 وإياه نسأل عصمة وتوفيقاً وسداداً بفضله .

ورأينا ابن جني في المحتسب يأخذ ببعض مالم ير الأخذ به في الخصائص ، فإذا هو بذلك
لا يخالف رأياً له وحسب ، ولكنه يخالف مذهبه النحوي أيضاً .

قال في الخصائص : وسمعت الشجري أبا عبد الله غير دفعة يفتح الحرف الحلقى في نحو
يعاد وهو محموم ، ولم أسمعها من غيره من عقيل . فقد كان يرد علينا منهم من يؤنس به
ولا يبعد عن الأخذ بلغته . وما أظن الشجري إلا استهواه كثرة ما جاء عنهم من تحريك حرف
الحلق بالفتح إذا انفتح ما قبله في الاسم على مذهب البغداديين ... وهذا قاسه الكوفيون : وإن
كنا نحن لانراه قياساً ، لكن مثل يعاد وهو محموم لم يرو عنهم فيما علمت (٤) .

وقال في المحتسب في الاحتجاج لقراءة « إن يمسسكم قرح » (٥) « بفتح القاف والراء : قرح

(٢) سورة المائدة : ٥٠

(٤) الخصائص : ٢ : ٩

(١) سورة البقرة : ٢٥٥

(٣) سورة البقرة : ٣٣

(٥) سورة آل عمران : ١٤٠

وقرَح كالحلب والحلب ... وفيه أيضا قُرَح على فُعل ، يقرأ بهما جميعا ، ثم لا أبعد من بعد أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فيما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصخر : الصخر ... ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق لكنها لغات .

وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثر هنا من الفتح أثرا معتددا معتمدا ، فلقد رأيت كثيرا من عُقيل لا أحصيه تَحرك من ذلك ما لا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نحوه ، يريد نحوه . وهذا ما لا توقف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق لأن الكلمة بنيت عليه البتة . وبعد أن دلت على ذلك وذكر ما سمعته من الشجرى قال : ولا قرابة بيني وبين البصريين ، لكنها بيني وبين الحق والحمد لله .

وقد سمع ابن جني من عرب عُقيل ، ونقل عن يثق بعربيته مشهم إلى المحتسب وغيره ، كما فعل سيبويه من قبل . فتراه يقول في المحتسب مثلا : حضري قديما بالموصل أعرابي عُقيلي ، أو رأيت كثيرا من عُقيل لا أحصيه ، أو سمعت غلاما حدثا من عُقيل ... وهكذا . ويبدو أن سبب اختصاصه بنى عُقيل بالأخذ والرواية أنهم كانوا بالكوفة والبلاد القراتية والجزيرة والموصل ، هاجروا إليها بعد ما غلبوا على مساكنهم في البحرين (١) .

وأفاد ابن جني في الاحتجاج للشواذ من لهجات القبائل ، يرجع إليها ويُخرج على مقتضاها ، ولهذا ورد في المحتسب كثير منها . وقد أفرد المرحوم الأستاذ تيمور ثبنا لهذه اللهجات في صدر كل جزء من جزأي نسخة المحتسب المحفوظة في خزائنه ، رحمه الله .

ويذكر ابن جني في المحتسب طائفة من أصول العربية وقواعدها العامة من لغوية ونحوية وعروضية ، دعت دواعي الاحتجاج وتأييد الرأي إلى إيرادها في مواطن شتى من الكتاب من مثل : العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه (٢) .

ويجوز مع طول الكلام مالا يجوز مع قصره (٣) ، ووقوع الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة (٤) ، والخطاب بالتاء أذهب في قوة الخطاب (٥) ، والقوافي حوافر الشعر ، وتشيع العرب

(١) صبح الاعشى : ٣٤٢/١

(٢) انظر الاحتجاج لقراءة اسرائيل بلا همز .. سورة البقرة : ٤٠

(٣) انظر الاحتجاج لقراءة فامتعه اقليلاً ثم اضطره ، على الدعاء . سورة البقرة : ١٢٦ .

(٤) انظر الاحتجاج لقراءة وملائكته وكتابه ، على التوحيد . سورة النساء : ٢٣٦ .

(٥) انظر الاحتجاج لقراءة فلتفرحوا ، بالتاء . سورة يونس : ٥٨ .

مدات التأسيس والرّدف والوصل والخروج عناية بالقافية ، إذ كانت للشعر نظاما ، وللبيت اختتاماً (١) والأمثال تجرى مجرى المنظوم في تحمل الضرورة (٢) .

وفي الكتاب كذلك عرض لبعض مسائل البلاغة ، ففي الاحتجاج لقراءة ابن عباس : «إني أراي أعصر عنباً» (٣) كلام عن بعض صور المجاز المرسل ، وفي الاحتجاج لقراءة «وعلم آدم الأسماء كلها» (٤) ، كلام عن نظم الأسلوب وعلاقته بإرادة ناظمه ، وفي الاحتجاج لقراءة «اهدنا صراطا مستقيماً» (٥) كلام عن التجريد وهكذا .

فرضي الله عنك يا أبا الفتح ، وأثابك بما صنعت في المحتسب لكتابه ولغة نبيه ، لقد أعملت فيه عبقريتك ، وبذلت له من جهدك ما شاء الله أن تبذل ، حتى استوى بين يديك ينفرا جليلا ، وظلّ على الزمان ذكرا حميدا وأثرا باقيا .

على النجدي ناصف ، عبد الحليم النجار ،

عبد الفتاح شلبي

(١) أنظر الاحتجاج لقراءة ياحسره على العباد ، يالهاء . سورة : يس : ٣٠
(٢) أنظر الاحتجاج لقراءة قل رب احكم بالحق ، بضم الباء والالف ساقطة على أنه نداء مفرد ، سورة الأنبياء : ١١٢ .
(٣) سورة يوسف : ٣٦
(٤) سورة البقرة : ٣١
(٥) سورة الفاتحة : ٦

النسختان اللتان اعتمدنا عليهما في تحقيق المحتسب

اعتمدنا في تحقيق المحتسب على نسختين : أولاهما نسخة دار الكتب المصرية برقم ٧٨ ، قراءات ، وتاريخ نسخها سنة ٥٢٨ ، وعدد أوراقها ١٦٩ ورقة ، كتبت بخط مغربي ، وتشتمل - الصفحة الواحدة على ٢٦ سطرا ، ويحتوى السطر الواحد في المتوسط على سبع عشرة كلمة ، وفي الزاوية اليمنى من صفحة العنوان سبعة أسطر على هيئة مثلث قاعدته إلى أعلى ، ورأسه إلى أسفل والأسطر السبعة على النحو الآتي :

مما أنعم به الجليل على عبده

محمد عمر بن خليل

ثم صار في محاز العبد الحقير

أحمد باحسن

أحسن الله إليه

برضوانه

آمين

وإلى اليسار من هذا المثلث ، وفي محاذاة السطر الثاني منه كتبت كلمتا : « مكتوب بآخره » ، ثم طُبع بخاتم لم ننتبينه . وإلى اليمين من هذا الخاتم وفوق كلمة المحتسب من عنوان الكتاب ما يأتى : « بفتح السين كما ضبطه ... » وبقية الكلام لم ننتبينه لانطامسه بالخاتم المذكور . وإلى اليسار من أعلى هذا الخاتم ، ومن وسطه الملاصق له عبارة ظهر لنا منها : من كتب ... المدنى . وبقية الكلمات لم ننتبينها لعدم ظهور بعضها ، ولترديج بعضها الآخر . وفي طرف الجانب الأيسر من الخاتم تمليك في ثلاثة أسطر :

من كتب

عبد أحمد بن محمد

.....

والمحذوف لم ننتبينه .

وتحت هذا التمليك : كلمتا نعمان الحسنى في سطرين . وعبارة : « ثم صار في محاز أحمد
ياحسن كان الله له آمين » في أربعة أسطر .

وفي أسفل الختم عنوان الكتاب واسم مؤلفه في ثلاثة أسطر على النحو الآتى :

الكتاب المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها .

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى النحوى رحمه الله ويلى هذا ما كتبه الطاهر السلفى بخطه ،
وهذا نصه :

قرأ على هذا الكتاب الفقيه الأجل العالم البر عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد
الدانى المقرئ حرسه الله من هذا الفرع وأنا أنظر فى أصل كتاب أبى الحسن نصر بن عبد العزيز
ابن نوح الشيرازى الذى عليه خط على بن زيد القاسانى بسماحه وكان يرويه عن مؤلفه أبى الفتح .
وقرأت أنا على مرشد بن على بن القاسم المدنى من أوله إلى ابتداء سورة المائدة ، وأجاز لى رواية
بأقيه عنه كما أجاز له شيخه أبو الحسين الشيرازى عن القاسانى عن مصنفه وحضر قراءته
من فقهاء الأندلس وغيرهم نفر لم يكمل لأحد منهم سماع جميع الكتاب سوى والده النجيب
أبى إسحق إبراهيم بن محمد بن الحسن المقرئ وفقه الله تعالى . وقد سمعنا على أيضا كتاب المحدث
الفاصل بين الراوى والواعى وهو كتاب مفيد فى علم الحديث أخبرنا به أبو الحسين المبارك
ابن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى ببغداد أنا أبو الحسن على أحمد بن على الفالى أنا أبو عبد الله
أحمد بن إسحق بزخرف باذ النهاوندى أنا القاضى أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد
الرامهرمزي مؤلفه . وكتاب نكت إعجاز القرآن الذى أخبرنا به أبو عبد الله محمد بن بركات
ابن هلال النحوى أنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن ميمون النصيبى الكاتب أنا أبو الحسن
على بن عيسى الرماني مؤلفه . وكتاب بيان إعجاز القرآن الذى أخبرنا به ابن بركات أنا
سعيد بن على الزنجاني أبو القاسم الصيدلانى الثقفى أنا على بن الحسن السجزي أنا أبو سليمان
الخطابى .

وكتاب الجمعة وفضلها ، ومسند عائشة تأليف القاضى أبى بكر أحمد بن على بن سعيد
المروزي أخبرنا به مرشد بن على المدينى أنا على بن محمد بن على الفارمى أنا أبو أحمد عبد الله
ابن محمد بن المفسر الدمشقى أنا المروزي . وكتاب العلم الذى انتقاه عبد الغنى بن سعيد الحافظ.
من حديث أبى بكر أحمد بن محمد بن أبى عيد المهندس أخبرنا به مرشد أنا عبد الملك بن

عبد الله بن مسكين، أنا المهندس . وكتاب الأربعين في الخطب والمواظ. أخبرنا به القاضي أبو نصر بن علي بن ودعان الموصلي مؤلفه . والمجالس الخمسة التي أُمليتها أنا بسلاماس (١) سنة ست وخمسمائة وغير ذلك من الأجزاء المنشورة ، وأجزت لهما جميع ما يصح عندهما من مسوغاتي ومجموعاتي وأذنت لهما في رواية ذلك عنى على الشرائط. المرعية في الإجازات الشرعية . وكتب أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم السلفي (٢) الأصبهاني بالإسكندرية- في صفر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة حامداً لله ومصلياً على رسوله وآله وصحبه وأزواجه . وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً .

وأما النسخة الأخرى التي استعنا بها فهي محفوظة بدار الكتب المصرية قراءات ٢٥٢ ، وهي في مجلد واحد عدد صفحاته ٨٥٤ صفحة وتم نسخها في ١٩ من ذى الحجة سنة ١٣٣٥هـ. بخط. الكاتب محمود بن عبيد الملقب بخليفة المدرس بالمدارس الثانوية المصرية . وهي بخط. نسخ واضح ، وتحتوى الصفحة على ٢١ سطرا ، ويشتمل السطر على تسع كلمات في المتوسط . وطول الصفحة ٢٤ سم ، شغل بالكتابة منها ١٨ سم . وعرضها ١٧ سم ، شغل بالكتابة منها ٩ سم ، وورقها غليظ. سميك .

وقد رمزنا لها بالحرف (ك) .

(١) مدينة مشهورة بأذربيجان
(٢) هو أبو طاهر السلفي الحافظ العلامة الكبير أحمد بن أحمد الإصبهاني توفى سنة ٥٧٦ (شذرات الذهب : ٤ : ٢٥٥)



۱۸۵۶ء فرات

صورة الصفحة الأخيرة من نسخة الاصل

المحتب

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال أبو الفتح عثمان بن جنى (رحمه الله تعالى وعفا عنه) :
 اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ، ونعترف بآلائك كما أوجبت على المطيعين من
 عبادك المعترفين ، ونسألك أن تصلى على نبيك المرتضى محمد وآله الطاهرين ، وأن تحسن
 عوننا وتشد يدنا على ما أجمعنا فيه القربة إليك فى أملنا به لطف المسعاة فيما يدنى منك ، ويحظى
 بالزلفة (١) لديك ، وأن تجعل أعمالنا لك ، واتصالاتنا بك ، ومطالبنا مقصورة على مرضاتك .
 وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا ، وتلافيتنا من سيئات أنفسنا ما امتدت
 أسباب الحياة لنا .

فإذا انقضت علائق مَدِينَا ، واستوفى ما فى الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفاسنا ،
 واستوتفت أحوال الدار الآخرة بنا ، فاقبلنا إلى كنز (٢) جنتك التى لم تخلق إلا لمن وسع ظل رحمتك ،
 واجعل أماننا هاديا من طاعاتنا لك وزكوات ما عَلَّمْتَنَاهُ من وجوه حكمتك ، وشرحت صدورنا
 لمعرفته من لطائف مودعات لغة نبيك ، التى فضلتها على سائر اللغات ، وفرغت بها فيه سامى
 الدرجات ، وخصصت بأشرفها طريقا وألطفها مسرى وعروقا - كتابك المنزل على لسان
 أمينك ، المرسل إلى جنان صفيك خاتم الرسل ، ثم معقب الأنبياء والملل (صلى الله عليهم وسلم
 وبجل وكرم) .

وجعلت عنوان تصديقه ، الباعث على سلوك طريقه ، ما أودعته من إعجاز كلمه الذى كدَّ
 بمهله شدَّ المجدين ، واستولى بأوله على آخر غاية الناطقين ، ورذيت (٣) دون أدناه ممن

(١) الزلفة بالضم : المنزلة والقربة .

(٢) فى ك : ظل

(٣) ضعفت ، يقال : رذى ، وهو الضعيف من كل شيء .

المبرزين ، وخطت (١) إليه السنن المفوهين ، وخرست لحكمه شقائق الشياطين فانتظم لغات العرب على مشائنها (٢) ... (٣) واردة القراءات من متوجهاتها ، فأتى ذلك على طهارة جميعه ، وغزارة ينبوعه - ضربين :

ضربا اجتمع عليه أكثر قراء الأمصار ، وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد (٤) (رحمه الله) كتابه الموسوم بقراءات السبعة ، وهو يشهرته غان عن تحديده .

وضربا تعدى ذلك ، فسماه أهل زماننا شاذاً ؛ أى خارجا عن قراءة القراء السبعة المقدم ذكرها ، إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه ، محفوف بالروايات من أمامه وورائه ؛ ولعله ، أو كثيرا منه ، مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه . نعم وربما كان فيه ما تلطف صنعه ، وتعتف (٥) بغيره فصاحته ، وتمطوه (٦) قوى أسبابه ، ودرسوه به قدّم إعرابه ؛ ولذلك قرأ بكثير منه من جاذب ابن مجاهد عنان القول فيه ، وما كنه عليه ، وراده إليه ، كأي الحسن [٢ ظ.] أحمد بن محمد بن شنبوذ (٧) ، وأبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم (٨) ، وغيرهما من أدى إلى رواية استقواها ، وأنحى على صناعة من الإعراب رضيها واستعلاها . ولسنا نقول ذلك فسحا بخلاف القراء المجتمع في أهل الأمصار على قراءاتهم ، أو تسويغا للعدول عما أقرته الثقات عنهم ؛ لكن غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذاً ، وأنه ضارب في صحة الرواية بجراحه ،

(١) خطل في منطقه : اضطرب كلامه . يريد أن السنن المفوهين يتبين فيها الخل والاضطراب اذا قيست اليه .

(٢) مشاة الحيل : طاقته وقوته ، فمشاة اللغات طاقاتها التي تتألف منها .

(٣) بمكان النقط في الأصل طمس لم نتيينه ، وبمكانها في ك بياض .

(٤) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي المعروف بابن مجاهد . ولد سنة ٢٤٥ هـ ببغداد ، وصار اماما في القراءات ، وهو أول من سبغ القراءات . توفي سنة ٣٢٤ . طبقات ابن الجزري : ١ : ١٣٩

(٥) عتف به : عدله ولامه . يريد أن فصاحته متفوقة ، تلوم غيره على تخلفه في مضمار الفصاحة .

(٦) تمطوه : تمدده .

(٧) الذي في القاموس : « محمد بن أحمد بن شنبوذ » . وفي التاج : وفي كتب الانساب :

« تفرد بقراءات شواذ كان يقرأ بها في المحراب ، وأمر بالرجوع فلم يجب ، فأمر ابن مقلة به فصنع فمات سنة ٣٢٣ » ، وفيه : « ويوجد في بعض نسخ الشفاء ليعاض : أحمد بن أحمد بن شنبوذ ، وهو خطأ ، والصواب محمد بن أحمد » وفي طبقات ابن الجزري في ترجمة ابن مقسم أن ابن شنبوذ كان يعتمد على السنة في القراءة وأن خالف المصحف مع الموافقة للعربية ، وله ترجمة واسعة في طبقات ابن الجزري : ٢ : ٥٢

(٨) هو بغدادى أيضا من أئمة القراءة ، ويذكر عنه أنه كان يقول : إن كل قراءة وافقت المصحف وجها في العربية فالقراءة بها جائزة . وكانت وفاته سنة ٣٥٤ . طبقات ابن الجزري : ٢ : ١٢٣

أخذ من سمت العربية مهلة ميدانه ، لثلا يرى مري (١) أن العدول عنه إنما هو غش منه ، أو
تُهمة له .

ومعاذ الله ! وكيف يكون هذا والرواية تنميه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، والله تعالى
يقول : (وما آتاكم الرسول فخذوه) (٢) ٤ . وهذا حكم عام في المعاني والألفاظ . وأخذه : هو
الأخذ به ، فكيف يسوغ مع ذلك أن ترفضه وتجتنبه . فإن قَصُر شيء منه عن باوغة إلى رسول
الله (صلى الله عليه وسلم) فلن يقصُر عن وجه من الإعراب داع إلى الفسحة والإسهاب ، إلا أننا
وإن لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودرواية ،
فإننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً ، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبله وأراد منا العمل بموجبه ، وأنه
حبيب إليه ، ومرضى من القول لديه . نعم وأكثر ما فيه أن يكون غيره من المجتمع عندهم
عليه أقوى منه إعراباً وأنهض قياساً ، إذ هما جميعاً مرويان مسندان إلى السلف (رضي الله عنه) .
فإن كان هذا قادحاً فيه ، ومانعاً من الأخذ به فليكون ماضعاً لإعرابه مما قرأ بعض السبعة به
هذه حاله ، ونحن نعلم مع ذلك ضعف قراءة ابن كثير (٣) « ضياء (٤) » بهمزتين مكتنفتي الألف ،
وقراءة ابن عامر (٥) : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم (٦) » ، وسنذكر
هذا ونحوه في مواضعه متصلاً بغيره ، وهو أيضاً مع ذلك مأخوذ به .

ولعمري إن القارئ به من شاعت قراءته ، واعتيد الأخذ عنه . فإما أن نتوقف عن الأخذ به
لأن غيره أقوى إعراباً منه فلا ، لما قدمنا ، فإذا كانت هذه حاله عند الله (جل وعلا) ، وعند
رسوله المصطفى ، وأولى العلم بقراءة القراء ، وكان من مضى من أصحابنا لم يضعوا للحججاج كتاباً
فيه ، ولا أولوه طرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مروياً مسلماً مجموعاً أو متفرقاً ، وربما اعتزوا

(١) لثلا يرى مري : لثلا يظن ظان

(٢) سورة الحشر : ٧

(٣) هو عبد الله بن كثير ، يرجع إلى أصل فارسي . لقي عبد الله بن الزبير وأبا أيوب
الأنصاري وأنس بن مالك ، وصار أمام القراءة في مكة ، وأحد القراء السبعة . مات سنة
١٢٠ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٤٤٣

(٤) وردت هذه الكلمة في الآيات ٥ من سورة يونس ، و ٤٨ من سورة الأنبياء ، و ٧١
من سورة القصص . وهذه القراءة هي رواية قنبل عن ابن كثير ، كما في اتحاف فضلاء
البشر .

(٥) هو عبد الله بن عامر اليحصبي ، يرجع في أصله إلى حمير ، وهو من التابعين ، وكان
إمام أهل الشام في القراءة ، وأحد القراء السبعة . توفي سنة ١١٨ . طبقات ابن
الجزري : ١ : ٤٢٣

(٦) سورة الانعام : ١٣٧

الحرف منه فقالوا القول المقتنع فيه . فأمّا أن يفردوا له كتابا مقصورا عليه ، أو يتجردوا للانتصار له ، ويوضحوا أسراره وعلله فلا نعلمه - حَسَنُ ^(١) بل وجب التوجه إليه ، والتشاغل بعماله وبسط القول على غامضه ومشكله ، وما أكثر ما يخرج فيه بإذن الله ، وأذهب به في طريق الصنعة الصريحة ، لا سيما إذا كان مشوبا بالألفاظ المسحة السريعة ^(٢) ، إلا أننا مع ذلك لا ننسى تقريبه على أهل القراءات ليحفظوا به ، ولا ينأوا عن فهمه .

فإن أبا علي ^(٣) (رحمه الله) عمل كتاب الحجة في القراءات ، فتجاوز فيه قدر حاجة القراء إلى ما يعجز عنه كثير من العلماء [٣ و] ، ونحن بالله وله وإليه وهو حسينا .

على أن أبا علي (رحمه الله) قد كان وقتا حدث نفسه بعماله ، وهم أن يضع يده فيه ، ويبدأ به ، فاعترضت خوالج ^(٤) هذا الدهر دونه ، وحالت كَبَوَاتُهُ بينه وبينه ؛ هذا على ما كان عليه من خلوّ سربه ، وسروح فكره ، وفروده ^(٥) بنفسه ، وانبتات علائق الهوم عن قلبه . يبيت وقواصي نظره محوطة عليه ، وأحناء تصوره محوزة إليه ، مضجعه مقرر جسمه ومجال همته ، ومغداه ومراحه مقصوران على حفظ بنيته . ولعلّ الخطرة الواحدة تحرق بفكرى أقصى الحُجُب المتراخية عنى في جمع الشتات من أمرى ، ودمل العوارض الجائحة لأحوالى ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توفيقا لما يرضيه .

وأنا بإذن الله بادئ بكتاب أذكر فيه أحوال ما شذَّ عن السبعة ، وقائل في معناه مما يَمَنُّ به الله (عز اسمه) ، وإياه نستعين وهو كافٍ ونعم الوكيل .

(١) جواب قوله : فإذا كانت هذه حاله عند الله .

(٢) يريد الالفاظ السهلة غير الغامضة ، من قولهم : أمر سريع ، أى غير بطيء .

(٣) هو الحسن بن أحمد بن عبد الفغار أبو على الفارسى النحوى المشهور : استاذ ابن جنى . انتهت إليه رئاسة علم النحو ، وصحب عضد الدولة فعظمه كثيرا ، ثم لحق بسيف الدولة فاكرمه . توفى سنة ٣٧٧

(٤) كذا فى ك ، والخوالج : الشواغل ، من خليج بمعنى شغل وانتزع وجذب . وفى الاصل حوالج بالحاء ، ولم نجد لها معنى مناسباً .

(٥) تفرد ، يقال فرد - مثلث الرء - فرودا : انفرد . وأبو على لم يتزوج ، فلم يكن له ما يشغله من أهل وولد .

اعلم أن جميع ما شذَّ عن قراءة القراء السبعة^(١)، وشهورتهم مغنية عن تسميتهم - ضربان
ضرب شذَّ عن القراءة عاريا من الصنعة، ليس فيه إلا ما يتناوله الظاهر مما هذ سبيله فلا
وجه للتشغل به، وذلك لأن كتابنا هذا ليس موضوعا على جميع كافة القراءات الشاذة عن
قراءة السبعة، وإنما الغرض منه إبانة ما لطفت صفته، وأُغْرِبَتْ^(٢) طريقته.

وضرب ثان وهو هذا الذى نحن على سمنه. أعنى ما شذَّ عن سبعة، وغمض عن ظاهر
الصنعة، وهو المعتمد المعول عليه، المولى^(٣) جهة الاشتغال به. ونحن نورد ذلك على ما روينا
ثم على ما صحَّ عندنا من طريق رواية غيرنا له، لأنألو فيه ما تقتضيه حال مثله من تأدية أمانته،
وتحرى الصحة فى روايته، وعلى أننا ننحى^(٤) فيه على كتاب أبى بكر أحمد بن موسى بن
مجاهد (رحمه الله) الذى وضعه لذكر الشواذ من القراءة، إذ كان مرسوما به معذو الأرجاء عليه،
وإذ هو أثبت فى النفس من كثير من الشواذ المحكية عن ليست له روايته، ولا توفيقه ولا
هدايته.

فأما ما روينا فى ذلك فكتاب أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانى (رحمه الله)^(٥)،
أخبرنا به أبو إسحق إبراهيم بن أحمد القرطبي^(٦) عن أبى بكر محمد بن هارون الرويانى^(٧)

(١) هم ابن عامر وابن كثير وقد سبق التعريف بهما (ص ٣٣) وعاصم بن أبى النجود الكوفى
وكانت وفاته سنة ١٢٧، وأبو عمرو بن العلاء البصرى وكانت وفاته سنة ١٥٤، وحمزة بن
حبیب الكوفى وكانت وفاته سنة ١٥٦، ونافع بن عبد الرحمن المدنى وكانت وفاته سنة ١٦٩،
وعلى بن حمزة الكسائى الكوفى وكانت وفاته سنة ١٨٩.
(٢) أغربت: جعلت غريبة، من قولهم: أغرب السلطان الرجل، أى نفاه وأبعده من بلده
وجعله غريبا.

(٣) كذا فى ك، وفى الأصل: المولى عليه، ولم نكتب وجه لزيادة «عليه».
(٤) ننحى: نقبل، من قولهم: انحى عليه ضربا، أى أقبل.
(٥) هو امام البصرة فى اللغة والنحو والقراءة والعروض. ويقول ابن الجزرى:
«وأحسبه أول من صنف فى القراءات». توفى سنة ٢٥٥ هـ، ويقال سنة ٢٥٠ «طبقات ابن
الجزرى: ١: ٣٢٠، والفهرست لابن النديم: ٨٧»

(٦) فى طبقات ابن الجزرى: ٧: ١ «إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران أبو إسحاق
القرمسينى، شيخ روى الحروف عن أبى بكر الأصبهاني وأحمد بن أنس الدمشقى صاحب
ابن ذكوان. روى عنه إبراهيم بن أحمد الطبرى» ولم يذكر وفاته. وإبراهيم الطبرى ولد سنة
٣٢٤، وتوفى سنة ٣٩٣، كما فى طبقات ابن الجزرى. ومن هذا نعلم أن القرمسينى كان فى
القرن الرابع القرن الذى كان فيه ابن جنى، فهو القرمسينى صاحب ابن جنى. وقد ورد مثل
هذا السند فى الخصائص: ١: ٧٥ وفى القاموس: قرميسين بالكسر: بلد قرب الدينور،
مغرب كرمناشاهان.

(٧) كذا فى ك، وفى الأصل: محمد بن مقرون. وفى الخصائص: ١: ٧٥: «محمد
ابن هارون» وفى طبقات ابن الجزرى: ٢: ٢٧٣: «محمد بن هارون الطبرى، روى الحروف
عن أبى حاتم السجستانى، وروى عنه الحروف محمد بن الحسن النقاش». والرويان من
طبرستان. فالظاهر أن صحة ما هنا: محمد بن هارون

عن أبي حاتم ، وروينا أيضا في كتاب أبي علي محمد بن المستنير قُطْرُب (١) من هذه الشواذ صدرا كبيرا . غير أن كتاب أبي حاتم أجمع من كتاب قطرب لذلك ، من حيث كان مقصورا على ذكر القراءات ، عاريا من الإسهاب في التعليل والا استشهادات التي انحطَّ قطرب فيها ، وتناهى إلى متباعد غاياتها . أخبرنا أبو الحسن محمد بن علي بن وكيع عن أبي الحسن أحمد بن سعيد ابن عبد الله الدمشقي ، قال : حدثني محمد بن صالح المصري (٢) ورَّاق علي بن قطرب . قال : قرأت علي أبي محمد بن المستنير قطرب من سورة النحل إلى آخر القرآن . قال : وقرأت علي علي بن قطرب من البقرة إلى النحل عن أبيه محمد بن المستنير بمصر في سنة تسع وأربعين ومائتين . قال أبو الحسن الدمشقي : وحدثني أبو بكر العبدى بسر من رأى [٣ ظ .] - في سنة سبع وخمسين ومائتين قال : سمعت أبا علي محمد بن المستنير قطربا يملئ في مدينة السلام ، فكتبت منه من البقرة إلى سورة مريم ثم قطع الكتاب ، قال : وسمع مني أبو بكر العبدى من سورة مريم إلى آخر الكتاب ، وسمعت منه من فاتحة الكتاب إلى سورة مريم .

وأخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي سماعا مع من قرأ عليه كثيرا من هذا الكتاب ، وأنا حاضره عن أبي علي الحسن بن محمد بن عثمان الفارسي عن الدمشقي أيضا ، وأخبرنا أيضا بما في كتاب المعاني عن أبي إسحق إبراهيم بن السري الزجاج (٣) بسماعه منه ، وبمعاني الفراء عن ابن مجاهد عن الفراء . وروينا غير ذلك مما سنذكر سنده وقت إحضاره القول على مشكله إن شاء الله .

اللهم أخلص أعمالنا لوجهك ، وأوسعنا من عافيتك وعفوك ، إنك سميع الدعاء فعَال لما تشاء .

(١) كان يلزم سيبويه ويكر اليسه فاذا خرج صباحا وجده على بابيه . فقال له مرة : ما انت الا قطرب ليل وهو دويبة دائية السعى . مات سنة ٢٠٦ (بغية الوعاة : ١٠٤) .
(٢) كذا في ك ، وفي الأصل : محمد بن طلح .
(٣) هو أبو اسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ، تلميذ المبرد ، وله من التصانيف : معاني القرآن ، والاشتقاق ، ومختصر النحو وغيرها توفي سنة ٣١١ (بغية الوعاة : ١٧٩) .

سورة فاتحة الكتاب

قراءة أهل البادية (١) : « الحمد لله (٢) » مضمومة الدال واللام ، ورواها لي بعض أصحابنا قراءة لإبراهيم بن أبي عيلة (٣) : الحمد لله مكسورتان ، ورواها أيضا لي قراءة لزيد بن علي (رضي الله عنهما) ، والحسن البصري (رحمه الله) (٤) .

وكلاهما شاذ في القياس والاستعمال ؛ إلا أن من وراء ذلك ما أذكره لك ، وهو : أن هذا اللفظ أكثر في كلامهم ، وشاع استعماله ، وهم إما أكثر في استعمالهم أشد تغييرا ، كما جاء عنهم لذلك : لم يك ، ولا أذر ، ولم أبَلْ ، وأبش تقول ، وجا يعجى ، وسا يسو ، بحذف همزتيهما . فلما اطرّد هذا ونحوه لكثرة استعماله أتبعوا أحد الصوتين الآخر ، وشبهوهما بالجزء الواحد وإن كانا جملة من مبتدأ وخبر ، فصارت (الحمد لله) ككُتُبٌ وطُوبى ، و (الحمد لله) كإيل وإطيل (٥) .

إلا أن « الحمد لله » بضم الحرفين أسهل من « الحمد لله » بكسرهما من موضعين :

أحدهما : أنه إذا كان إتباعا فإن أقيس الإتيان أن يكون الثاني تابعا للأول ؛ وذلك أنه جار مجرى السبب والمسبب ، وينبغي أن يكون السبب أسبق رتبة من المسبب ، فتكون ضمة اللام تابعة لضمة الدال كما نقول مُدٌ وشُدٌ ، وَثَمٌ وفَرٌ فتتبع الثاني الأول ، فهذا أقيس من إتباعك الأول للثاني في أَقْتُلْ ، اذْخُلْ ، ومع هذا فإن هذا الإتيان أعنى اقتل وبابه لا يكاد يعتد ، وذلك أن الوصل هو الذى عليه عقد الكلام واستمراره ، وفيه تصح وجوهه ومقاييسه (٦) ، وأنت إذا وصلت سَقَطَتِ الهمزة ، فقلت : فاقتل زيدا ، فادخل يا هذا . وليست كذلك ضمة الدال

(١) يراد بقراءة أهل البادية ما يقرؤه بعضهم بسليقته ، لا يراعى الرواية في القراءة ، ومن ذلك قراءة رؤبة « فأما الزبد فيذهب جفلا » ، ذكرها الزمخشري في الكشاف .

(٢) سورة الفاتحة : ٢

(٣) تابعي أخذ القراءة عن أم الدرداء الصغرى هجيمة بنت يحيى الأوصابية ، كما قرأ على الزهري وروى عنه وعن أبي امامة وأنس . توفي سنة إحدى ، وقيل سنة اثنتين ، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومائة (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٩)

(٤) هو أبو سعيد الحسن البصري إمام أهل البصرة ، ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ، وكان جامعا عالما رفيعا فقيها حجة مأمونا عابدا كثير العلم فصيحاً . توفي سنة ١١٠ (شذرات الذهب : ١ : ١٣٦) .

(٥) الاطل : الخاصرة .

(٦) في ك : مقاييسه .

في مُدٍّ ، ولا فتحة الميم في شَمٍّ ، ولا كسرة الراء في فِرٍّ لأنَّ ثوابتُ في الوصل الذي عليه معقد القول ، وإليه مفزع القياس والصوب (١) ، فكما أن مُدٍّ أقيس إتباعا من : اقتل ، لما ذكرنا من الوصل المرجوع إليه المأخوذ بأحكامه ، ولأن السبب أيضا أسبق رتبة من السبب ، فكذلك الحمد لله أسهل مأخذا من الحمد لله .

والآخر : أن ضمة الدال في (الحمد) إعراب ، وكسرة اللام في (لله) بناء ، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء ، فإذا قلت [و٤] : الحمد لله فقريب أن يغلب الأقوى الأضعف ، وإذا قلت الحمد لله جنى البناء الأضعف على الإعراب الأقوى ، مضافا ذلك إلى حكم تغيير الآخر الأول ، وإلى كثرة باب عُتُقَ وطُنَّب في قلة باب إِبِلَ إِطِلَ فاعرفه . ومثل هذا في إتباع الإعراب البناء ما حكاه صاحب الكتاب (٢) في قول بعضهم :

* وقال اضرب الساقين إِمْلِكْ هَابِلَ * (٣)

كسر الميم لكسرة الهزة ، ثم من بعد ذلك أنك تفيد من هذا الموضع ما تنتفع به في موضع آخر . وهو أن قولك : الحمد لله جملة ، وقد شبه جزءاها معا بالجزء الواحد ، وهو مُدٍّ أو عُتُقَ فيمن أسكن ثم أتبع ، أو السُّلْطَانُ أو القُرْفُصَاءُ أو المُنْتَنُ دَلٌّ ، ذلك على شدة اتصال المبتدأ بخبره . لأنه لو لم يكن الأمر عندهم كذلك لما أجروا هذين الجزأين مجرى الجزء الواحد ، وقد نحووا هذا الموضع الذي ذكرته لك في نحو قولهم في تَابَطَ . شرا : تَابَطِي ، وقولهم في رجل اسمه زيد أخوك : زِيدِي ، فحذفوا الجزء الثاني ، كما يحذفون الجزء الثاني من المركَّب في نحو قولهم في حضرته : حَضْرَمِي ، وفي رَامَ هُرْمَزَ : رَامِي ، وكما يقولون أيضا في طاححة طَلْحِي ، فاعرف ذلك دليلا على شدة اتصال المبتدأ بخبره ، وما علمت أحدا من أصحابنا نحا هذا الموضع على وضوحه لك ، وقوة دلالته على ما أثبتته في نفسك .

ومثله أيضا في الدلالة على هذا المعنى : قراءة ابن كثير : «فإذا هي تَلَقَّفُ» (٤) «ألا ترى إلى تسكين حرف المضارعة من «تَلَقَّفُ» ؟ فلولا شدة اتصاله بما قبله للزم منه تصور الابتداء

(١) الصوب : انقصد ، وفي ك : الضرب .

(٢) الكتاب : ٢ : ٢٧٢

(٣) هابل : ذات هبل ، من هبلته ، أي ثكلته وعدمته ، وفعله كفرح . (انظر الخصائص :

١٤٥ : ٣ و ١٤١ : ٣ ، وشرح شواهد الشافية : ١٧٨)

(٤) سورة الأعراف : ١١٧ ، وفي البحر المحيط (٤ : ٣٦٣) : « وقرا حفص تلقف

بسكون اللام من لقف . وقرا باقي السبعة تلقف مضارع تلقف ، حذف إحدى تاءيه إذا الأصل تتلقف . وقرا البزى بادغام تاء المضارعة في التاء » . هذا ، والبزى يروى عن ابن كثير .

بالسّاكن ، لا بل صار في اللفظ. قولك : (هِيتَ) ^(١) كالجزء الواحد الذي هو خِدَبٌ ^(٢) ، وَهَجَفَ ^(٣) ، وَهَقَبَ ^(٤) ، وهذا أقوى دلالة على قوة اتصال المبتدأ بخبره من الذي أريناه من قبله لما فيه إن لم تنعم به من وجوب تصور الابتداء بالسّاكن . نعم ومن ورائه أيضا ما هو أظفر مأخذاً ، وهو أن قوله سبحانه : « تلقف » جملة ومشفوعة أيضا بالمفعول الموصول الذي هو « ما يَأْتِكُون » ، وأصل تصور الجمل في هذا المعنى : أن تكون منفصلة قائمة برؤوسها ، وقد قرأها هاهنا كيف تصوّرت شديدة الحاجة إلى المبتدأ قبلها ؟ فإذا جاز هذا الخطأ له ، ووكادة الصلة بينه وبين ما قبله فما ظنك بخبر المبتدأ إذا كان مفردا ؟ ألا تعلم أنه به أشد اتصالا ، وإليه أقوى تساندا وانحيازاً ، فاضمم ذلك إلى ما قبله .

وَنَحْوُ مَا نَحْنُ عَلَى سَمْتِهِ ، وبسبيل الغرض فيه - حكاية القراء عن بعضهم ، وجرى ذكر رجل فقيل : ها هو ذا . فقال مجيباً : نَعَمْ أَلْهَا هُوَ ذَا هُوَ . فالحقاقه لام المعرفة بالجملة المركبة من المبتدأ والخبر من أقوى دليل على تنزلها عندهم منزلة الجزء الواحد . نعم ، وفي صدر هذه الجملة حرف التنبيه ، وهو يكاد يفصلها عن لام التعريف بعض الانفصال ، وهما مع ذلك كالمتلاقيتين المعتقتين مع حَجْزِهِ بينهما وإعراضه على كل واحد منهما [٤ ظ .]

* * *

ومن ذلك : « وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » ^(٥) . قرأها الفضل الرقاشي : « وَإِيَّاكَ » بفتح الهمزة . قال أبو الفتح : قد ذكرنا في كتابنا الموسوم بسر صناعة الإعراب : ما تحتمله إيّا من المُثَلّ : هل هي فِعْلٌ ، أو فِعْلِيلٌ ، أو فِعْوَلٌ ، أو إِفْعَلٌ ، أو فِعْعَالٌ .
أَمِنْ : آءة ^(٦) ، أَمٍ مِنْ آية ، أَمٍ مِنْ أَوَيْتُ ، أَمٍ مِنْ وَآيْتُ ، أَمٍ مِنْ قَوْلِهِ :
« فَأَوُّ لَذَكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا » ^(٧)

فأما فتح الهمزة فلهة فيها : إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ وَهِيَاكَ وَهِيَاكَ ، والهَاء بدل من الهمزة ، كقولهم :

-
- (١) أي من هي تلقف في قراءة ابن كثير السابقة .
(٢) الخدب : الشيخ ، والعظيم الضخم من النعام وغيره ، والجمل الشديد الصلب .
(٣) الهجف : الظليم المسن ، أو الجافي الثقيل منه ومنا .
(٤) الهقب : الواسع الحلق ، والضخم الطويل من النعام وغيره .
(٥) سورة الفاتحة : هـ
(٦) الآءة : واحدة الآء : ثمر شجر يدبغ به الأديم .
(٧) عجزه : * ومن بعد أرض بيننا وساء *
ويروى : فآوه (الخصائص : ٢ : ٨٩ ، ٣ : ٢٨) .

في أرقت : هرقت ، وأردت هردت ، وأرحت الدابة : هرحت ، وأنرت الثوب : هنرت (١)
قال :

فهياك والأمر الذي إن توسعت موارد ضاقت عليك مصادره (٢)
وقرأ عمرو بن فايد (٣) : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » ، بتخفيف الياء ليهما جميعاً ، فوزن
إيا على هذا فِعْل كَرَضًا ، وَجِبًا وَجَمِي ، ونظيره : إِيَّا الشَّمْس ، قال طرفة :
سقتة إِيَاءَ الشَّمْس إِلَّا لِشَاتِهِ أَسِفٌ ولم تكديم عليه بِلَائِمِد (٤)
ويقال فيه : إِيَاءَ الشَّمْس بالفتح والمد . قال ذو الرمة :

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدٌ وَحُوَّةٌ تَرَى لِأِيَاءِ الشَّمْس فِيهِ تَحَدُّرًا (٥)
وإِيَاءَ فِعْل ، وإِيَاءَ فَعَال ، وكلاهما من لفظ الآية ومعناها ، وهي : العلامة ، وذلك أن ضوء
الشمس إذا ظهر علم أن جرمها على وجه الأرض .

وحدثنا أبو بكر محمد بن علي قال : كان أبو إسحق يقول في قول الله سبحانه : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ »
أي حقيقتك نعبد ، وكان يشتقه من الآية وهي العلامة ، وهذا يجيء ويسوغ على رأي أبي
إسحق ؛ لأنه كان يعتقد في إِيَّاكَ أنه اسم مظهر خص به المضمر ، فأما (٦) على قول الكافة
فاشتقاقه فاسد ؛ لأن إِيَّاكَ اسم مضمر ، والأسماء المضمرة لا اشتقاق في شيء منها ، وينبغي أن يكون
عمرو بن فايد إنما قرأ (إِيَّاكَ) بالتخفيف ؛ لأنه كره اجتماع التضعيف مع ثقل الياءين والهمزة
والكسرة ، ولا ينبغي أن يحمل إِيَّاكَ بالتخفيف على أنها لغة ؛ وذلك أنا لم نر لذلك أثراً في
اللغة ولا رسماً ولا مراً بنا في نشر ولا نظم . نعم ومن لم يُعْخِد مع ثقته إلى نظر يُعْصَم به ويتساند
إليه بأمانته أتى من قبل نفسه من حيث يظن أنه ينظر لها ؛ وكان ، دهاه في ذلك من أجل
فقاوته لا أمانته .

وإذا جاز أن تخفف الحروف الثقيل مع كونها صحاحاً وخففاً ، فتخفيف الضعيف الثقيل

(١) نرت الثوب انبره ، من باب باع ، وأكثرته ونيرته ، بالتضعيف : جعلت له علماً ،
ويقال للعلم : النير ، بالكسر .

(٢) لمضرس بن ربيعي ، أو طفيل الغنوي . ويروي « المصادر » مكان مصادره (شرح
شواهد الشافية : ٤٧٦)

(٣) هو أبو علي الأسواري البصري ، روى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر بن
نصر المطاز (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٢) .

(٤) إِيَاءَ الشَّمْس : ضوءها . أسِف . ذر عليه . الائمِد : الكحل (ديوان طرفة : ٣٣)

(٥) الحوة ، بالضم : سواد إلى الخضرة ، أو حمرة إلى السواد ، حوى كرضى . ولم أعش
على البيت في ديوان ذي الرمة .

(٦) في لك : وأما .

أخرى وأولى . فمن ذلك قولهم في رَبِّ رَجُلٍ : رَبِّ رَجُلٍ ، وفي أَرَّ : أَرَّ (١) ، وفي أَى : أَى ،
أنشدنا أبو علي للفرزدق :

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَاكِينَ أَيْنَهُمَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ (٢)
ويبدلون أيضا ليختلف الحرفان فيخفا ، وذلك قوله :

يَا لَيْتَنَا أُمَّنًا شَالَتْ نِعَامَتُهَا أَيْنَمَا إِلَى جَنَّةٍ أَيْنَمَا إِلَى نَارٍ (٣) .

وقالوا في اجلوآذ (٤) : اجلوآذ ، [هو] وفي ديوان ديوان ، والشئ من هذا ونحوه ، أوسع لكن
كل واحد من هذه الحروف وغيرها قد سمع وشاع ، فأما (إِيَاكَ) بالتخفيف فلم يسمع إلا من هذه
الجهة ، وينبغي للقرآن أن يُختار له ، ولا يختار عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن رضى الله عنه : « أَهْدِنَا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » (٥) .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أراد - والله أعلم - التذلل لله سبحانه ، وإظهار الطاعة له ،
أَى قد رضينا منك يا ربنا بما يقال له : صراط . مستقيم ، ولنا نريد المبالغة في قول من قرأ :
الصراط المستقيم ، أَى : الصراط الذي قد شاعت استقامته وتُعولت في ذلك حاله وطريقته ،
فإن قليل هذا منك لنا زاك عندنا وكثير من نعمتك علينا ، ونحن له مطيعون ، وإلى ما تأمر به
وتنهى فيه صائرون . وزاد في حسن التنكير هنا ما دخله من المعنى ، وذلك أن تقديره : أَدِمْ هدايتك
لنا ؛ فإنك إذا فعلت ذلك بنا فقد هديتنا إلى صراط . مستقيم ، فجرى حينئذ مجرى قولك : لئن
لقيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لَتَلْقَيْنَ منه رجلا متناهما في الخير ، ورسولا جامعا لسبل
الفضل . فقد آلت به الحال إلى معنى التجريد كقول الأخطل :

بَنَزْوَةٌ لَصَ بَعْدَ مَا مَرَّ مَصْعَبٌ بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يَقْمَلُ (٦)

(١) الأريز : صوت الماخن عند القمار والقلبة ، أو هو مطلق الصوت .

(٢) نصر ، هو نصر بن سيار (ديوان الفرزدق : ١ : ٣٤٧) .

(٣) البيت لسعد بن قرظ ، من العقبة ، شالت نعماتها : ارتفعت جنازتها (مختصر
الشواهد للمعنى : ٢٩٩) .

(٤) الاجلوذا : المضاء والسرعة .

(٥) سورة الفاتحة : ٦

(٦) قبله :

فسائل بنى مروان ما بال ذمة وحبل ضعيف لا يزال يوصل

فلى رأسه يفليه : يحثه عن القمل . قمل رأسه ، كفرح : كثر قبله . (ديوان الأخطل : ١٠ ،
والخصائص : ٢ : ١٧٧) .

ومصعب نفسه هو الأشعث ، وعليه قول طرفة :

جازت القوم إلى أرحنا آخر الليل بيعفور خدير (١)

وهي نفسها عنده اليعفور . أنشدنا أبو علي :

أفادت بنو مروان أميس دماءنا وفي الله إن لم يحكموا حكم عدل (٢)

وهو سبحانه أعرف المعارف ، وقد سماه الشاعر حكما عدلا ، فأخرج اللفظ . مخرج التنكير .
فقد ترى كيف آل الكلام من لفظ التنكير إلى معنى التعريف ، وفيه مع ذلك لفظ الرضا باليسير ،
فإذا (٣) جاز أن يرضى الإنسان من مخلوق مثله بما رضى به الشاعر من محبوبه بما دل عليه قوله ،
أنشده ابن الأعرابي :

وإني لأرضى منك يا ليل بالذي لو أبصره الواشي لقرت بلا يلة
بلا ، وبأن لا أستطيع ، وبالمنى وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله
وبالمنظرة العجلى وبالحول تنقضى وأخبره لا نلتقى وأوائله (٤)
وأنشدني بعض أصحابنا لبعض المولدين :

عدينا واكذبينا وامطلينا فقد أومنت من سوء العقاب
فلسنا من وعيدك في ارتياب ولا من صدق وعدك في اقتراب
ولكننا لشوم الجد منا نفر من العذاب إلى العذاب
وعليه قول الآخر :

عليني بموعد وامطلي ما حييت به
ودعيني أعيش من لك بنجوى تطلبه
ففسى يعثر الزما ن بجنبى فينتبه (٥)

(١) يروى البيد مكان القوم . جازت ، أي جاز خيالها ، واثله لأنه كانه هي والخبر عنه خبر عنها . وإنما قال : آخر الليل ، لأن التعريس أي النزول وقطع السير يكون آخر الليل ، وعند التعريس والنوم يأتيه خيالها . اليعفور : ظبي تعلوه حمرة . الخدر : الفاتر العظام البطيء عند القيام . (انظر الديوان : ٦٨ ، والخصائص : ٢ : ١٧٧ ، ٤٧٥)

(٢) ورد هذا البيت في معاهد التنصيص (٣ : ١٦) ، وفيه الشطر الأول هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دماءنا

ولم يشبهه . وورد في حماسة ابن الشجري : ٤ في أبيات لابي الخطار الكلبي هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دماءنا وفي الله ان لم ينصفوا حكم عدل

(انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥)

(٣) جواب : « فإذا جاز أن يرضى ... » قوله في الصفحة التالية : « كان العبد البر ... أخرى ... »

(٤) لجميل ، وروى :

وإني لأرضى من بشينة بالذي

وانظر الأغاني : ٧ : ٨٠ ، طبعة الساسي .

(٥) كذا في ك ، وفي الأصل ورد البيت الأول في الصلاب والبيتان بعده في الهامش .

ونظائره كثيرة ، قديمة وهولدة - كان (١) العبد البرّ والزاهد المجتهد أخرى أن يسأل خالقه
(جل وعز) ، مقتصدا في سؤاله ، وضامنا من نفسه السمع والطاعة على ذلك من يأمره .

ويؤكد عندك مذهب [هـ.ظ.] ما أنشدته آنفا ما حدثنا به أبو علي قال : لما قال كثير :

ولست براض من خليلي بنائل قليل ولا أرضى له بقليل

قال له ابن أبي عتيق : هذا كلامٌ مكافٍ ، هلا قلت كما قال ابن الرقيات :

رُقِّي بَعْمَرُكُمْ لا تهجرينا ومئينا المنى ثم امطينا (٢)

وأنشدني بعض أصحابنا :

وعليني بوعد منك آمله إني أسرُّ وإن أخلفت أن تعدى

وعليه قول الله (عز اسمه) : « وَلَهْدَيْنَاهُم صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » (٣) ؛ أي : هديناهم من

نعمتنا عليهم ، ونظرنا لهم صراطا مستقيما . وقال كثير :

أمير المؤمنين على صراط. إذا اعوج الموارد - مستقيم

وهذا كقولك : أمير المؤمنين على الصراط. المستقيم لافرق بينهما ؛ وذلك أن مفاد نكره

الجنس مفاد معرفته من حيث كان في كل جزء منه معنى ما في جملته ؛ ألا ترى إلى قوله :

وأعلم إنَّ تسليما وتركا لَلَا متشابهان ولا سواء (٤)

فهذا في المعنى كقوله : إن التسليم والترك لا متشابهان ولا سواء .

* * *

ومن ذلك قوله : « أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ » (٥) .

ذكر أبو بكر أحمد بن موسى : أن فيها سبع قراءات : عليهم ، وعليهم بضم الميم من غير
إشباع إلى الواو ، وعليهم بسكون الميم مع ضمة الهاء ، وعليهم بفتح الهاء ، وعليهم بكسر الهاء وسكون

(١) جواب إذا جاز في الصفحة السابقة .

(٢) الذي في الأغاني (٤ : ١٦٤) : أنشد كثير بن أبي عتيق كلمته التي يقول فيها :
ولست براض ، البيت . فقال له : هذا كلام مكافٍ ليس بعاشق . القرشيان أقتع وأصدق
منك : ابن أبي ربيعة حيث يقول :

ليت حظي كل لحظة العين منها وكثير منها القليل منها
وقوله أيضا :

نعدى نائلا وإن لم تنيلي
وابن الرقيات حيث يقول :

رقي بيمشكم لا تهجرينا ومئينا المنى ثم امطينا

(٣) سورة النساء : ٦٨

(٤) لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي (مختصر شرح الشواهد للعيني : ١١٧)

(٥) سورة الفاتحة : ٧

الميم ، وعليهْمُ بكسر الهاء وواو بعد الميم ، وعليهْمُ مكسورة الهاء مضمومة الميم من غير واو .
 وزاد أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش (١) على ما قال أبو بكر ثلاثة أوجه ، قصار
 الجميع عشرة أوجه . والثلاثة : عليهْمِ بضم الهاء ، وميم مكسورة بعدها ياء . وعليهْمُ بضم
 الهاء وكسرة الميم من غير إشباع إلى الياء ، وعليهْمِ بكسرة الهاء وكسرة الميم أيضا من غير بلوغ
 ياء . فتلک عشرة أوجه : خمسة مع ضم الهاء ، وخمسة مع كسرها .
 قرأ : « عليهْمُ » ابن أبي إسحق (٢) ومسلم بن جندب (٣) والأعرج (٤) وعيسى الثقفي (٥)
 وعبد الله بن يزيد (٦) . وقرأ : « عليهْمِ » الحسن ، وعمر بن فايد ، وروى عن الأعرج : « عليهْمُ » ،
 مكسورة الهاء ، مضمومة الميم من غير بلوغ واو .

وقرأ : « عليهْمُ » ، مضمومة الهاء والميم من غير بلوغ واو . رويت عن الأعرج أيضا .
 قال أبو الفتح : أما « عليهْمُ » فهي الأصل ، لأنها رَسِيْلَةٌ (٧) عليهما في التثنية : أعنى : ثبات
 الواو كثبات الألف ، وينبغي أن تعلم : أن أصل هذا الاسم المضمرة الهاء ، ثم زيدت عليها الميم ،
 علامة لتجاوز الواحد من غير اختصاص بالجمع ، ألا ترى الميم موجودة في التثنية : « عليهما ؟ » ،
 وأما الواو فلا خلاص الجمعية .

وأما « عليهْمِ » فطريقه : أنه كسرت الهاء لوقوع الياء قبلها ساكنة ، وضعف الهاء ، فأثبتت
 لذلك الألف ، لاسيما وهي تجاوزها في المخرج . لا بل أبو الحسن يدعى أن مخرج الألف هو

(١) هو الأخفش الأوسط ، أحد الاخافش الثلاثة المشهورين . سكن البصرة وقرأ النحو على
 سيبويه . حدث عن الكلبي والنخعي ، وروى عنه أبو حاتم السجستاني . مات سنة ٢١٠ ،
 وقيل : سنة ٢١٥ (بغية الوعاة : ٢٥٨)

(٢) هو عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي البصري . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر
 وهارون بن موسى الأعور . مات سنة ١١٧ ، وهو ابن ثمان وثمانين (طبقات القراء لابن
 الجزري : ٤١٠) .

(٣) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولاهم المدني القاص ، تابعي مشهور . عرض
 عليه نافع ، وروى عن أبي هريرة وابن الزبير ، وهو الذي أدب عمر بن عبد العزيز : وكان من
 فصحاء أهل زمانه . مات سنة ١٣٠ في أيام مروان بن محمد (طبقات القراء لابن الجزري :
 ٢ : ٢٩٧) .

(٤) هو عبد الرحمن بن هومز أبو داود المدني تابعي جليل . أخذ القراءة عرضا عن أبي
 هريرة ، ومعظم روايته عنه . روى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم . نزل الاسكندرية فمات
 بها سنة ١١٧ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٨١)

(٥) هو عيسى بن مروان أبو عمر الثقفي النحوي البصري ، مؤلف الجامع والاكمال ، مات
 سنة ١٤٩ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦١٣)

(٦) هو أبو عبد الرحمن القرشي المقرئ البصري ثم المكي . امام كبير في الحديث
 ومشهور في القراءات . لقن القرآن سبعين سنة . روى الحروف عن نافع وعن البصريين .
 مات سنة ٢١٣ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٤٦٣) .

(٧) يريد أنها نظيرتها .

مخرج الهاء البنية . فكما أن الياء [و] الساكنة إذا وقعت قبل الألف قلبتها ياء ؛ نحو قولك في تحقيق كتاب : كتيب . كذلك كُسرت الهاء ، فكان انكسار الهاء للياء قلبها تغييرا لحقها لهما ، كما أن انقلاب الألف ياء لمكانها تغيير لحقها من أجلها ، فصار اللفظ بها من بعدُ عليها ، فكروها الخروج من كسر الهاء إلى ضم الميم ثم الواو من بعدها ، فكسروا الميم لذلك فصارت عليها ، فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصارت عليها .

ومن كسر الهاء وضم الميم وحذف الواو فقال : « عليهم » فإنه لما انتهت به الصنعة إلى كسر الهاء احتمل الضمة بعد الكسرة ؛ لأنها ليست بلازمة ؛ إذ كانت ألف التثنية تفتحها ، لكنه حذف الواو تفاديا من ثقلها مع ثقل الضمة التي تجسمها .
ومن قرأ : « عليهم » بضم الهاء والميم فإنه حذف الواو استخفافا . واحتمل الضمة قبلها دليلا عليها .

لكن من قال : « عليهم » بياء مضمومة ، وياء بعد الميم ففيه نظر ؛ وذلك أنه كُره ضمة الهاء وضمة الميم ووقوع الواو من بعد ذلك كما كُره في الاسم المظهر وقوع الواو طرفا بعد ضمة ، وذلك نحو قولهم في دلو وحقو (١) : أدل وأحق ، وأصلها أفعل أدل وأحق ، ككَلَب وأكَلَب ، فأبدلوا من الضمة كسرة تطرقا إلى قلب الواو ، فصارت في التقدير : أدل وأحق ، فقلبت الواو ياء بعذر قاطع وهو : وقوع الكسرة قبلها ، فصارت أدل ، وأحق ، وكذلك أبدلت ضمة الميم من « عليهم » كسرة فصارت عليهم ، فأبدلت الواو ياء للكسرة قبلها فصارت عليهم .
وأما « عليهم » ، بكسرة الميم من غير ياء فإنه لما كانت الصنعة فيه إنما طريقها الاستخفاف - اكتفى بالكسرة من الياء .

وكذلك من قال : « عليهم » ، بكسر الهاء مع ضم الميم اكتفى بالضمة من الواو ، وقد ذكرناه ومن قال : « عليهم » ، بكسر الهاء والميم من غير ياء فإنه اكتفى بالكسرة أيضا من الياء استخفافا فأما قول الشاعر - ورويناه عن قطرب - :

فهو بطناتهم وهم وزراؤهم وهم القضاة ، ومنهم الحكام (٢)
ورويناه عنه أيضا :

ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم هم الناس لما أخصبوا وتمولوا (٣)

(١) الحقو : الكشح والازار أو معقده .

(٢) الخصائص : ٣ : ١٢٢

(٣) لعروة بن الورد . وروى : كما الناس لما امرموا وتمولوا . (الافاني : ٢ : ١٨٦) .

فقوله : وهم القضاة ، ومنهم الحكام فيحتمل كسر الميم وجهين :

أحدهما : أن يكون حركه لالتقاء الساكنين .

والآخر أن يكون على لغة من قال عليها ، فحذف الياء لالتقاء الساكنين من اللفظ ، وهو ينوبها في الوقف .

ووجه ثالث : أن يكون على لغة من قال عليهم بكسر الميم من غير ياء .

وقوله : «هم الناس» . يحتمل أيضا هذه الأوجه الثلاثة .

وروينا عن قطرب أيضا : عافاكم الله ، ففيه أيضا ما فيما قبله ، واللغات في هذا ونحوه كثير .

* * *

ومن ذلك : قراءة أيوب السخيتاني (١) : « ولا الضَّالِّين » بالهمز (٢) .

قال أبو الفتح : ذكر بعض أصحابنا : أن أيوب سئل عن هذه الهمزة ، فقال : هي بدل من المدة لالتقاء الساكنين . واعلم أن أصل هذه ونحوه : الضاللين ، وهو « الفاعلون » من ضلَّ يضل ، فكره اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد على غير الصور المحتملة في ذلك ، فأسكنت اللام الأولى وأدغمت في الآخرة ، فالتقى ساكنان : الألف واللام [٦ ظ .] الأولى المدغمة فزيد في مدة الألف ، واعتمدت وطأة المد ، فكان ذلك نحوا من تحريك الألف ؛ وذلك أن الحرف يزيد صوتا بحركاته كما يزيد صوت الألف بإشباع مدته .

وحكى أبو العباس محمد بن يزيد (٣) عن أبي عثمان (٤) عن أبي زيد (٥) قال : سمعت عمرو

(١) هو فقيه أهل البصرة ، وكان علم الحفاظ . قال شعبة عنه : كان سيد الفقهاء . مات سنة ١٢١ . (شذرات الذهب : ١ : ١٨١) .

(٢) سورة الفاتحة : ٧

(٣) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد امام العربية ببغداد في زمانه ، أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني ، وروى عنه نبطويه والصولي . ولد سنة ٢١٠ ، ومات سنة ٢٨٥ (بغية الوعاة : ١١٦)

(٤) هو بكر بن محمد بن بقية وقيل بن عدي بن حبيب الامام أبو عثمان المازني ، وهو بصري روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد ، وروى عنه المبرد والفضل بن محمد اليزيدي ، وكان قوى الحجة يقطع من يناظره . توفي سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين (بغية الوعاة : ٢٠٢) .

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصاري الامام المشهور . كان اماما نحويا صاحب تصانيف أدبية وفلسفية ، وغلبت عليه اللفة والنوادر . توفي سنة ٢١٥ عن ثلاث وتسعين سنة (بغية الوعاة : ٢٥٤) .

ابن عبيد (١) يقرأ: «فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ» (٢). قال أبو زيد: فظننته قد
 لحن إلى أن سمعت العرب تقول: شَابَهُ وَمَادَّهُ وَدَابَّةً ، وعليه قول كثير :
 * إِذَا مَا الْعَوَالِي بِالْعَبِيطِ. اِحْمَارَتْ (٣) *

وقال :

وَلِلْأَرْضِ أَمَا سُودُهَا فَتَجَلَّلَتْ بِيَاضًا وَأَمَا بَيَضُهَا فَادْهَمَتْ (٤)

وقد ذكرنا من هذا الضرب في كتابنا الموسوم بالخصائص (٥) ما فيه كفاية عن غيره .
 ومن طريف حديث إبدال الألف همزة ما حكاه اللحياني (٦) من قول بعضهم في الباز : البَازُ
 بالهمز . ووجه ذلك : أن الألف ساكنة وهي مجاورة لفتحة الباء قبلها وقد أرينا في كتاب
 الخصائص وغيره (٧) من كتبنا : أن الحرف الساكن إذا جاور الحركة فقد تُنْزِلُهُ العرب منزلة
 المتحرك بها ؛ من ذلك قولهم في الوقف على بكر : هَذَا بَكْرٌ ، ومررتُ بِبَكْرٍ ، ألا ترى حركتي
 الإعراب لما جاورتا الراء صارتا كأنهما فيها . ومنه قول جرير :

* لَحَبَّ الْمُوقِدَانِ إِلَى مُوسَى * (٨)

(١) هو عمرو بن عبيد بن باب أبو عثمان البصري . روى الحروف عن الحسن البصري
 وسمع منه ، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقد . مات في ذي الحجة سنة ١٤٤
 (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٢)

(٢) سورة الرحمن : ٧٤

(٣) ورد في الديوان (٢ : ٩٧) الشطر من بيت هكذا :

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهُدًا إِذَا مَا اِحْمَارَتْ بِالْعَبِيطِ. الْعَوَامِلُ

وهو من قصيدة في مدح عبد العزيز بن مروان (الخصائص : ٣ : ١٢٦) .
 (٤) البيت لكثير أيضا من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان ، ويروى : والأرض مكان
 وللأرض (انظر سر صناعة الأعراب : ١ : ٨٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢٧)

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٥ وما بعدها .

(٦) هو علي بن المبارك وقيل : ابن حازم أبو الحسن اللحياني من بقى لحيان بن هذيل بن
 مدركة . وقيل : سمي به لعظم لحيته . اخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمرو الشيباني
 والأصمعي ، وعمدته علي الكسائي . وأخذ عنه القاسم بن سلام (بغية الوعاة : ٣٤٦) .

(٧) انظر سر الصناعة : ١ : ٨٢ وما بعدها .

(٨) تمامه :

* وَجَعْدَةُ إِذْ أَضَاءَهُمَا الْوُقُودُ *

والبيت من قصيدة لجرير مدح بها هشام بن عبد الملك . وروى : أحب المؤقدين ، بصيفة أقفل
 التفصيل . وموسى وجعدة ولدا جرير ، يمدحهما بالكرم والاشتهار به ، فكنى عن الأول بإيقاد نار
 القرى وعن الثاني بإضاءة الوقود لهما . قال البغدادى : « وقال السيوطى رحمه الله : جعدة
 بنته ، وفيه بعد . » (انظر سر الصناعة : ١ : ٩٠ والخصائص : ٢ : ١٧٥ و ٣ : ١٤٦ ، ١٤٩ ،
 ٢١٩ ، وشرح شواهد الشافية : ٤٢٩ وما بعدها)

فهَمْزُ الواو في الموضعين جميعاً ، لأنهما جاورتا ضمة الميم قبلهما ، فصارت الضمة كأنها فيهما ، والواو إذا انضمت ضمّاً لازماً فهَمْزُها جائز ، نحو : « أَقْتَت » في « وَقَّتَت » (١) ، وأَجَوهُ في « وَجُوهُ » (٢) ، ونظائر ذلك كثيرة .

وكذلك الفتحة قبل الألف في باز لما جاورتها صارت على ما ذكرنا كأنها فيها ، والألف إذا حركت هُزِمت على ما ذكرنا في « الضَّالِّين » و « جَانٌّ » ، فهذا وجهه .

فإن قلت : فقد حكى أيضاً جمعه بثنان بالهمز ، فصارت لذلك كَرَأْنُ (٣) وِرْثْلَان ، فما أنكرت أن يكون ذلك لغة في الباز لاعلى البديل الذي رُمته ؟ .

قبل هذا وجه يُذهب إلى مثله ، لكننا لم نسمع الهمز في هذا الحرف أصلاً إلا في هذه الحكاية ، والواو فيه هي الشائعة المستفيضة .

حدثنا أبو علي قال : قال أبو سعيد الحسن بن الحسين (٤) يقال : بَازٌ ، وثلاثة أبواز فإذا كَثُرَتْ فهي البيزان .

وقالوا : بازٍ وبَوَازٍ وبُزَاةٌ ، فباز وبزاة كغَازٍ وغزاة ، وهو مقلوب الأصل الأول (٥) ، وأنشدنا لذي الرمة :

كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهِ كُلِّ سُدْقَةٍ صِيَاخَ الْبَوَازِي مِنْ صَرِيفِ اللِّوَاثِكِ (٦)

وقالوا في تصريفه : بزأ فلان يبرزو إذا غلب ، فكان البازي اسم الفاعل في الأصل ، ثم خص به هذا الجراح على وجه التسمية به له ، كما أن الصاحب في أصله اسم الفاعل من صحب ، ثم خص بالتسمية به ، وتُسمى أصل وصفيته .

وكما أن الوالد كذلك ، فقد ترى إلى سعة تصرف هذا الأصل على الواو . ولم نسمع في تصرفه شيئاً من الهمز غير هذه الحكاية من هذه الجهة ، على ما يقال في صاحبها . [٧ و]

(١) سورة المرسلات : ١١

(٢) سورة القيامة : ٢٢

(٣) الرال : ولد النعام

(٤) هو الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكي المعروف بالسكري ، أبو سعيد النحوي اللغوي الراوية الثقة . سمع يحيى بن معين وأباحتهم السجستاني والرياشي وخلقا ، وأخذ عنه محمد بن عبد الملك التاريخي . توفي سنة ٢٧٥ (بغية الوعاة : ٢١٨) .

(٥) انظر الخصائص : ١ : ٨ ، ٧

(٦) السُدْقَةُ : الظلمة . اللِوَاثِكُ : يريد المواضع من الأسنان ، من لأك يلوك إذا مضغ .

ويروي : سحرة مكان سدقة . وضمير أنيابه للبعير المفهوم مما قبله . (الديوان : ٤١٨) .
ورواه في الخصائص (١ : ٧) : أنيابه .

وحدثني أبو علي قال : قال أبو بكر (١) في نوادر اللحياني : إنه لا يترقى بهما السماع إليه . وعلى أنه قد يمكن في الباز ما ذكرناه فلما سُمع فيه باز بالهمز أشبه في اللفظ . رأيا ، ف قيل في تكسيره : بثران ، كما قيل : رثلان . وإذا جاز استمرار البذل في نحو عيد وأعياد ، وإجراؤه مجرى قِيلَ وأقِيلَ مع أن البذل في حرف المد الذي لا يكاد يُعتدُّ البذل فيه للضعف - فإن يجوز استمرار هذا في الهمزة لأنها أقوى . فالأمر لذلك فيها أثبت وأحرى وأجدر ؛ ألا ترى أنهم قالوا في تحقير قائم : قَوَيْتُمْ ، فأنبتوا همزه كما أثبتوا همزة سائل من سأل ؟ وقالوا في تحقير أدور : أدِيثِر ، فأجروها مجرى همزة أروُس . ولو كان مكان هذه الهمزة واو مبدلة من ياء لما ثبتت ، وذلك قولك في تحقير عوطط . (٢) : عُيِطَط . ولا تقرُّ الواو وإن كانت عينا .

وكذلك لو كسرت الطوبى والكوسى على فُعْل ، لقلت : الطُيَيْب والكُيَيْس .

ولو كسرتهما على مثيل حُبلى وحبالى لقلت : طَيَّابى وكَيَّامى .

وعلى هذا قالوا في تكسير ريح : أرواح ، فلم يحفلوا بانقلاب العين من ريح ؛ لأن العمل إنما هو في الواو ليست (٣) لها عصمة الهمزة .

فإنما ما حُكي عن عُمارة من قوله في تكسير ريح أرياح ، وعلى أن اللحياني أيضا قد حكي هذا - فمردود عندنا ، ومنعَى عليه في آرائنا .

قال أبو حاتم (٤) - وقد أغلظ في ذلك - أنكرتها على عُمارة ، قال : فقال لي : قد قال الله تعالى : «وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ» (٥) قال : ولم يعلم عُمارة أن الياء في الرياح بعد كسرة فهذا أمر قاد إليه همزُ أيوب «الضالين» . وفيه أكثر من هذا ، ولولا تنكُّب الإطالة كراهية الإملال والسامة لأتينا به ، وعلى أنه مثبت في أماكن من تأليفنا وإهلائنا .

(١) هو محمد بن السري البغدادي النحوي أبو بكر بن السراج ، اخذ عنه أبو القاسم الزجاجي والسيرافي والفارسي والرماني . مات شابا في ذي الحجة سنة ٣١٦ (بغية الوعاة : ٤٤) .

(٢) الموطط : الناقة التي لم تحمل أول سنة يطرقها الفحل ولا السنة المقبلة .

(٣) كذا في النسختين ، ولعلها : «وليست» ، فتبدلوا العبارة أكثر وضوحا .

(٤) انظر الخصائص : ٣ : ٢٩٥

(٥) سورة الحجر : ٢٢

سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة « أَنْذَرْتَهُمْ ^(١) » ، همزة واحدة من غير مد .

قال أبو الفتح : هذا مما لا بد فيه أن يكون تقديره : « أَنْذَرْتَهُمْ » ، ثم حذف همزة الاستفهام تخفيفا لكرامة الهمزتين ، ولأن قوله : « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ » لا بد أن يكون التسوية فيه بين شيئين أو أكثر من ذلك ؛ ولجئ أم من بعد ذلك أيضا ، وقد حُذفت هذه الهمزة في غير موضع من هذا الضرب . قال :

فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ آمِنًا لَا كَمَعُشِرٍ أَتَوْنِي فَقَالُوا : مِنْ رَبِيعَةٍ أَمْ مَضْرُ؟ ^(٢)
 فيمن قال : أم ؛ أي : أَمِنْ رَبِيعَةٍ أَمْ مَضْرُ ؟
 ومن أبيات الكتاب :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شَعِيثُ ابْنُ سَهْمٍ أَمْ شَعِيثُ ابْنِ مِنْقَرٍ ^(٣)
 وقال الكميت :

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ وَلَا لَجِيًا مَنِي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ؟ ^(٤)
 قيل : أراد : أَوْذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ ؟ .

وقالوا في قول الله سبحانه : (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَى أَنْ عَبْدَتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ) ^(٥) ؛ أراد :
 أَوَّلَ تِلْكَ نِعْمَةٍ ؟ . وقال :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا بِسَبْعِ رَمِينَ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ ^(٦) ؟

(١) سورة البقرة : ٦

(٢) البيت لعمران بن حطان من شعري قوله في قوم من الأزدي نزل بهم متنكرا ويشكر صنيعهم (انظر الخصائص : ٢ : ٢٨١) .

(٣) للأسود بن يعفر . شعيت : حى من تميم ثم من بنى منقر ، فجعلهم أدياء وشك في كونهم منهم أو من بنى سهم . وسهم هنا : حى من قيس . ويروى شعيب بالباء وهو تصحيف . (الكتاب : ١ : ٤٨٥) .

(٤) هذا مطلع إحدى هاشمياته . (انظر العيني على هامش الخزانة : ٣ : ١١١ ، والخصائص : ٢ : ٢٨١) .

(٥) سورة الشعراء : ٢٢

(٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة قالها في عائشة بنت طلحة . يقول : الهانى النظر اليهن واشتغال الببال بهن عن تحصيل رميهن الجمار بمنى وعن علم عدد المرات : أهى سبع أم ثمان . الكتاب : ١ : ٤٨٥ ، والخزانة : ٤ : ٤٤٧-٤٤٩ ، والديوان : ٥٥٦ ، وفيه « رميت » مكان « رمين » .

[٧. ظ.] يريد: أبسبع؟ .

وعلى كل حال فأخبرنا أبو علي . قال : قال أبو بكر : حذف الحرف ليس بقياس ؛ وذلك أن الحرف نائب عن الفعل وفاعله . ألا ترى أنك إذا قلت : ما قام زيد ، فقد نابت « ما » عن « أنفى » ، كما نابت « إلا » عن « أستثنى » ، وكما نابت الهمزة وهل عن « استفهم » ، وكما نابت حروف العطف عن أعطف ، ونحو ذلك . فلو ذهب تحذف الحرف لكان ذلك اختصارا ، واختصار المختصر إجحاف به ، إلا أنه إذا صح التوجه إليه جاز في بعض الأحوال حذفه لقوة الدلالة عليه .

فإن قيل : فلعله حذف همزة « أنذرهم » لمجيء همزة الاستفهام ، فكان الحكم الطارئ على ما يشبه هذا من تعاقب ما لا يجمع بينه .

قيل : قد ثبت جواز حذف همزة الاستفهام على ما أرينا في غير هذا ، فيجب أن يحمل هذا عليه أيضا .

وأما همزة أفعل في الماضي فما أبعد حذفها ! ، فليكن العدل على ما تقدم بإذن الله .

* * *

ومن ذلك قراءة : أبي طالوت عبد السلام بن شداد^(١) ، والجارود ابن أبي سبرة « وما يُخذعون إلا أنفُسَهُمْ »^(٢) ، بضم الياء وفتح الدال .

قال أبو الفتح : هذا على قولك : خدعت زيدا نفسه ؛ ومعناه عن نفسه ، فإن شئت قلت على هذا : حذف حرف الجر ، فوصل الفعل . كقوله (عز اسمه) : « واختار موسى قومه سبعين رجلا »^(٣) أي : من قومه ، وقوله :

أمرتك الخير^(٤) :

(١) أبو طالوت عبد السلام بن شداد روى القراءة عن أبيه ، وروى القراءة عنه الحسن بن دينار . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٨٥) .

(٢) سورة البقرة : ٩

(٣) سورة الأعراف : ١٥٥

(٤) من قول عمرو بن معديكرب :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وذا نسب

النسب : المال الثابت كالضمياع ونحوها ، من نسب الشيء إذا ثبت في موضعه ولزمه . وكأنه أراد بالمال هنا الأبل خاصة ، فلذلك عطف عليه النسب . وقيل : النسب : جميع المال (الكتاب : ١ : ١٧) .

أى : بالخير . وإن ثبت قلت : حملة على المعنى ، فأضمر له ما ينصبه ، وذلك أن قولك : خدعتُ زيدا عن نفسه يدخله معنى : انتقصته نفسه ، وملكْتُ عليه نفسه ، وهذا من أَسَدٍ وأدمتُ مذاهب العربية ، وذلك أنه موضع يملك فيه المعنى عنان الكلام فيأخذه إليه ، وبصرفه بحسب ما يؤثره عليه . وجملته : أنه متى كان فعل من الأفعال في معنى فعل آخر فكثيرا ما يُجرى أحدهما مُجرى صاحبه ، فيُعَدَّلُ في الاستعمال به إليه ، ويُحتذى في تصرفه حذو صاحبه ، وإن كان طريق الاستعمال والعرف ضد مأخذه . ألا ترى إلى قول الله (جل اسمه) : « هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى » (١) ؟ وأنت إنما تقول : هل لك في كذا ؟ لكنه لما دخله معنى : أَجْذِبْكَ إلى كذا وأدعوك إليه . قال : هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى ؟ وعليه قول الفرزدق :

كيف تراني قاليا مجننى قد قتل الله زيادا عني (٢)

فاستعمل « عن » هاهنا لما دخله من معنى قد صرفه الله عني ، لأنه إذا قتلَه فقد صُرف عنه . وعليه قوله (تعالى) : « أَهْلَ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ » (٣) ، وأنت لا تقول : رفثتُ إلى المرأة ، وإنما تقول : رفثتُ بها ومعها . لما كان الرفث بمعنى الإفشاء عُدِي بِإِلَى كما يَعدِي أَفْضَيْتُ بِإِلَى ، نحو قولك : أَفْضَيْتُ إِلَى الْمَرْأَةِ . وهو باب واسع ومنقاد ، وقد تفصيلناه في كتابنا « الخصائص » (٤) . فكَذَلِكَ قَوْلُهُ (عز وجل) : « وَمَا يُخَدَّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ » ، جاء على خَدَعْتُهُ نَفْسَهُ لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ مَعْنَى انْتَقَصَتْهُ نَفْسُهُ ، أَوْ تَخَوَّنَتْهُ نَفْسُهُ . ورأيت أبا علي (رحمه الله) يذهب إلى استحسان مذهب الكسائي في قوله [٨ و] :

إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا (٥)

(١) سورة النازعات : ١٨
(٢) يروى :

كيف تراني قاليا مجننى أَضْرَبُ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ

قد قتل الله زيادا عني

وكان الفرزدق هرب من البصرة إلى المدينة واختفى فيها خوفا من زياد بن أبيه لفضبة غضبها عليه ، فلما بلغه موت زياد وهو في المدينة ظهر وانشد هذا الرجز ، اظهرا للشتمات به وفرحا بالسلامة منه . والمجن : الترس . وقلاه كناية عن عدم الحاجة إليه . (انظر ديوان الفرزدق : ٢ : ٨٨١ ، والخصائص : ٢ : ٣١٠) .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧

(٤) انظر الخصائص : ٢ : ٣٠٨ وما بعدها .

(٥) البيت للتحيف العقيلي ، يمدح حكيم بن المسيب القشيري (الخصائص : ٢ : ٣١١ ، والنوادر : ١٧٦ ، والخزانة : ٤ : ٢٤٧ ، ومختصر شرح شواهد العينى : ٢١٥) .

لأنه قال : عدى رضىت بعلى ، كما يعدى نقيضها وهى سخطت به ، وكان قياسه : رضىت عنى ، وإذا جاز أن يجرى الشئ مجرى نقيضه فإجراؤه مجرى نظيره أسوغ . فهذا مذهب الكسائى وما أحسنه ! وفيه غيره على سمت ما كنا بصدد ، وذلك أنه إذا رضى عنه فقد أقبل عليه ؛ فكأنه قال : إذا أقبلت على بنو قشير . وهو غور^(١) من أنحاء العربية طريف واطيف ومصون وبطين^(٢) .

* * *

ومن ذلك قال ابن دريد^(٣) عن أبي حاتم عن الأصمعى عن أبي عمرو : « فى قلوبهم مَرَضٌ »^(٤) ساكنة .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون « مَرَضٌ » مخففا من مَرَضٌ ؛ لأن المفتوح لا يخفف ؛ وإنما ذلك فى المكسور والمضوم كإيل وفخذ ، وطئب وعضد ، وما جاء عنهم من ذلك فى المفتوح فشاذا لا يقاس عليه ، نحو قوله :

وما كل مبتاع ولو سلف صفقه يراجع ما قد فاته برداد^(٥)

يريد : سلف ، فأسكن مضطرا . وعلى أننا قد ذكرنا هذا فى كتابنا الموسوم « بالمنصف^(٦) » ، وهو شرح تصريف أبي عثمان ، وهذا ونحوه قد جاء فى الضرورة ، والقرآن يتخير له ولا يتخير عليه .

(١) كذا فى نسختى الأصل وك ، ولا يبعد أن تكون « نحو » .

(٢) بطين بعيد الشاؤ .

(٣) هو محمد بن الحسن بن دريد الإمام أبو بكر الأزدي اللغوى ، صاحب الجمهرة فى اللغة ، والمقصورة المشهورة . روى عن عبد الرحمن بن أخى الأصمعى وأبى حاتم السجستاني وأبى الفضل الرياشي ، وروى عنه أبو سعيد السيرافى والمزباني وأبو الفرج الاصبهاني . (بغية الوعاء : ٣٠) .

(٤) سورة البقرة : ١٠ .

(٥) البيت للأخطل . روى « مغبون » مكان مبتاع . و « وراجع » بالباء مكان « يراجع » بالياء . « برداد » مكان « برداد » . المتباع : المشتري . الصفق : مصدر صفق البائع إذا ضرب يده على يد صاحبه عند المبايعة . والمراد إيجاب البيع . وضمير صفقه للمتباع أو المغبون ، الرداد ، بكسر الراء : مصدر راد البائع صاحبه إذا فاسخه البيع . انظر الديوان : ١٣٧ ، وشرح شواهد الشافية : ١٨ - ٢١ ، والمنصف : ٢١ .

(٦) انظر المنصف : ١ : ٢١

وينبغي أن يكون «مَرَضٌ» هذا الساكن لغة في مَرَضٍ المتحرك ، كالحَلَب والحَلَب ، والطرْد والطرْد ، والشل والشل ، والعيب والعاب ، والذَّيْم والذَّام . وقد دللنا في كتابنا الخصائص على تقاود الفتح والسكون ، ولأنهما يكادان يجريان مجرى واحدا في عدة أماكن .

منها أن كل واحد منهما قد يُفْرَع ويُشْتَرَح إليه من الضمة والكسرة ؛ ألا تراهم قالوا في غُرَفَات ونحوها : تارة غُرَفَات بالفتح وأخرى غُرَفَات بالسكون . كما قالوا في سِدَرَات تارة : سِدَرَات بالفتح ، وأخرى : سِدَرَات بالسكون .

وأَجَرُوا أيضا الياء المفتوحة في اقتضاءاتها الإمالة مجرى الياء الساكنة . فأمالوا نحو : السَّيَال (١) والصَّيَاح ، كما أمالوا نحو : شَيْبَان وقيس عَيْلان ، وقالوا : ضرب يدها : فأمالوا فتحة الدال للياء المفتوحة . وقالوا أيضا في تكسير جواد : جِياد ؛ فاعلُّوا العين كما أعلوها في ثوب وثياب : فأَجَرُوا (واو) جواد مجرى (واو) ثوب . وقالوا : مَرِضَ مَرَضًا فهو مَارِضٌ ، كما قالوا : حَرِدَ (٢) حَرْدًا فهو حَارِدٌ ، والفعلُ كالأصل في مصادر الثلاثية لاسيما في المتعدي منها ، والمتعدي أكثر من غير المتعدي ؛ فلذلك ساغ فيها فعل .

وإنما كان المتعدي أكثر من غيره من قِبَل أن الفعل قد يكون حديثا عن المفعول به نحو ضَرَبَ زَيْدٌ ، كما يكون حديثا عن الفاعل نحو قام زيد . فكما لا بد للفعل من الفاعل فكذلك كثر المتعدي ؛ لأن في ذلك تَسْبِيحًا إلى أن يكون الفعل حديثا عن المفعول .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن يَعْمَر (٣) وابن أبي إِسْحَق ، وأبي السَّمَال (٤) : « اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ (٥) » قال أبو الفتح : في هذه الواو ثلاث لغات : الضم ، والكسر ، وحكى أبو الحسن فيها الفتح : « اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ » ، ورويناه [٨ ظ.] أيضا عن قُطْرُبٍ ، والحركة في جميعها لسكون الواو وما بعدها ، والضم أفشى ، ثم الكسر ، ثم الفتح .

(١) نبات أبيض له شوك طويل .

(٢) حرد عليه : غضب .

(٣) يحيى بن يعمر تابعي فقيه أديب نحوي مبرز ، سمع ابن عمر وأبا هريرة ، وأخذ النحو عن أبي الأسود . توفي سنة ١٢٩ هـ (بقیة الوعاة : ٤١٧) .

(٤) أبو السَّمَال ، بفتح السين وتشديد الميم وباللام ، العدوي البصري ، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة ، رواه عنه أبو زيد سميعة بن أوس . (طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٢٧) . وفي القاموس : « وأبو السَّمَال العدوي قنبح القرني » .

(٥) سورة البقرة : ١٦

وإنما كان الضم أقوى لأنها واو جمع ، فأرادوا الفرق بينها وبين واو (أو) ، و (او) ؛ لأن تلك مكسورة ، نحو قول الله سبحانه : «لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ» ^(١) ، ومنهم من يضمها ^(٢) ، فيقول : «لَوْ أَطْلَعْتَ» ، كما كسر أبو السَّمال وغيره من العرب واو الجمع تشبيها لها بواو (لو) .
وأما الفتح فأقلها ، والعذر فيه خفة الفتح مع ثقل الواو ، وأيضا فإن الغرض في ذلك إنما هو التبليغ بالحركة لاضطرار الساكنين إليها ، فإذا وقعت من أى أجناسها كانت - أقنعت في ذلك كما روينا عن قُطْرُب من قراءة بعضهم : «قَمَ اللَّيْلُ» ^(٣) بالفتح ، و«قُلَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ» ^(٤) وبيع الثوب . قال : وقيس تقول : «اشترعوا الضلالة» . قال : وقال بعض العرب : عَمَّوْا الله مهموزة .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على إجراء غير اللازم مجرى اللازم ، وقد كتبنا في هذا بابا كاملا في الخصائص ^(٥) ، وذلك أنه شبه حركة التقاء الساكنين - وليست بالازمة - بالضممة اللازمة في «أُفَّتْ» وأدور وأجوه : إلا أن همز نحو «اشترعوا الضلالة» من ضعيف ذلك . ولو وقفت مستذكرا وقد ضممت الواو - لقلت : اشترعوا ، ففصلت ضمة الواو فأنشأت بعدها واوا ؛ كأنك تستذكر «الضلالة» أو نحوها فتبمد الصوت إلى أن تذكر الحرف . واو استذكرت وقد كسرت لقلت : اشترعوا ، فأنشأت بعد الكسرة ياء . ولو استذكرت وقد فتحت الواو لقلت : اشترعوا ^(٦) ، كما أنك لو استذكرت بعد من ، وأنت تريد الرجل ونحوه لقلت : منا ؛ لأنك أشبعت فتحة من الغلام ، وفي منذ : منذو ، وفي هؤلاء ، هؤلاءى . وحكى صاحب الكتاب : أن بعضهم قال في الوقف : قالوا ، وهو يريد قال .

وحكى أيضا : هذا سيفي كأنه استذكر بعد التنوين ، فاضطر إلى حركته فكسره ، فأحدث بعده ياء . ولو استذكرت مع الهمز لقلت : اشترعوا ، فالواو بعد الهمزة واو مَطْلُ الضمة ، وليست كواو قولك : اجترعوا ، وأنت تريد افعلوا من الجرأة .

* * *

(١) سورة الكهف : ١٧

(٢) هو المطوعى (اتحاف فضلاء البشر : ١٧٥)

(٣) سورة المزمل : ٢ ، وفى البحر (٨ : ٣٦٠) : « وقرا الجمهور قم الليل بكسر الميم على أصل التقاء الساكنين ، وأبو السمال بضمها اتباعا للحركة من القاف ، وقرئ بفتحها طلبا للخفة » .

(٤) سورة الكهف : ٢٩ ، وفى البحر (٦ : ١٢٠) : « وقرا أبو السمال قعنّب : وقل الحق بفتح اللام حيث وقع . قال أبو حاتم : وذلك ردى فى العربية » .

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٨٧

(٦) انظر المصدر السابق : ١٣٢

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي السَّمال : « وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ (١) » ، ساكنة اللام .
قال أبو الفتح : لك في ظُلُمَاتٍ وَكِسْرَاتٍ : ثلاث لغات : إتياع الضم الضم ، والكسر الكسر ،
ومن استثقل اجتماع الثقيلين فتارة يعدل إلى الفتح في الثاني يقول : ظُلُمَاتٍ وَكِسْرَاتٍ ، وأخرى
يسكن فيقول : ظُلُمَاتٍ وَكِسْرَاتٍ ، وكل ذلك جائز حسن . فأما فعلة بالفتح فلا بد فيه من
التثقيل إتياعا ، فتقول : ثَمَرَةٌ وَثَمَرَاتٍ ، قال :

ولما رأونا بادياً رُكْبَاتِنَا على موطن لا نخلط الجِدُّ بالهَزَل (٢) .

- وقال النابغة :

وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رُكْبَاتِهِمْ وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبٍ
وعليه قراءة أبي جعفر (٣) : (من وراء الْحُجَرَاتِ (٤)) .

وقال بشر :

حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مَرَّةٍ مَكْرُوهَةٍ حُسُوتَاهَا كَالْعَلْقَمِ
وقد أسكنوا [٩٠] المفتوح ، وهو ضرورة ، قال لبيد :

رُحِلَ لَشَقَةٍ وَنُصِبَ نَصْبًا لَوْغَرَاتٍ الْهَوَاجِرِ وَالسُّومِ (٥)
وقال ذو الرمة :

أَبَتْ ذَكَرٌ عَوْدَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خُفُوفًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ (٦)

روينا ذلك كله ، وروينا أيضا أن بعض قيس قال : ثلاثُ ظَبْيَاتٍ : فأسكن موضع العين .
وروينا عن أبي زيد أيضا عنهم : شَرِيَّةٌ وَشَرِيَّاتٌ وهو الحنظل ، والتسكين عندي في هذا أسوغ
منه في نحو رَفَضَاتٍ ووَغَرَاتٍ ، من قَبْلِ أَنْ قَبِلَ الْأَلْفَ ياءَ محرَكةً مفتوحا ما قبلها ، وهذا
شرط اعتلالها بانقلابها ألفا ، وتحتاج أن تعتذر من ذلك بأن تقول :

لو قلبت ألفا لوجب حذفها لسكونها وسكون الألف بعدها ، وليس في نحو رَفَضَاتٍ ما يوجب
الاعتذار من الحركة ، وكان رَفَضَاتٍ أقرب مأخذًا من ثمرات من قَبْلِ أَنْ رَفَضَةً حدث ومصدر ،

(١) سورة البقرة : ٧

(٢) انظر الكتاب : ٢ : ١٨٢

(٣) هو الامام أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي المدني أحد القراء العشرة ، تابعي مشهور : كبير القدر . ويقال : اسمه جندب بن فيروز . وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولاة عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة ، وعبد الله بن عباس . وأبي هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وغيره ، مات سنة ١٣٠ هـ بالمدينة طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٨٢

(٤) سورة الحجرات : ٤

(٥) الوغرات ، جمع وغرة وهي شدة الحر . وانظر الديوان : ٦

(٦) رَفَضَاتُ الْهَوَى : ما تفرق من هواها في قلبه . وانظر الديوان : ٤٠٤

والمصدر قوى الشبه باسم الفاعل الذى هو صفة ، والصفة لا تحرك فى نحو هذا ، نحو : صعبة
وصعبات ، وخدلة (١) وخدلات . ويدل على قوة شبه المصدر بالصفة وقوع كل واحد منهما وقع
صاحبه ، وذلك نحو قول الله تعالى : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا (٢) » أى : غائرا ،
وقولهم : قم قائما ، أى : قياما ، وعليه قول الفرزدق :

ألم ترني عاهدت ربى وإننى لبيّن رتاج قائما ومقام
على حلفة لا أشتم الدهر مسلما ولا خارجا من فى زور كلام (٣)

أى ولا يخرج خروجا . وعليه أيضا كسروا المصدر : وهو فعل على ما يكسر عليه فاعل فى
الوصف وهو فواعل . أنشدنا أبو على :

وإنك يا عامر بن فارس قرزل معيد على قيل الخنا والهواجر (٤)
يريد جمع هجر ، فكأنه كسر هاجرا على هواجر .
وأنشدنا أيضا :

فليتك حال البحر دونك كله وكنت لقي تجرى عليه السوائل (٥)
يريد السيول جمع سيل ، وهو كثير جدا ، وكذلك سهل شيئا إسكان نحو روضة ووغرة ،
لكونهما حدثين ومصدرين لشبههما بالصفة . ويزيد فى أنسك تسكين عين ما لاه حرف علة
لما تعقب من الاعتذار من تحريك عينه - امتناعهم من تحريك العين فى فعلة إذا كانت حرف
علة ، وذلك نحو جوزات ولوزات وبيضات . ألا ترى أنه لو حرّك فقال : جوزات وبيضات
لوجب أن يعتذر من صحة العين مع حركتها وانفتاح ما قبلها بأن يقول : لو أعلمت أوجب القاب ،
فأقول : جازات وباضات ، فيلتبس ذلك بما عينه فى الواحد ألف منقلبة نحو قارة (٦) وقارات ، وجارة

(١) الخدلة وتكسر داله : المرأة العظيمة الساق المستديرتها ، والجمع خدال .

(٢) سورة الملك : ٣٠

(٣) روى « واقفا » مكان « قائما » . الرتاج : الباب العظيم ، يعنى باب البيت ومقام
ابراهيم صلى الله عليه وسلم . ويروى أن الفرزدق حج فعاهد الله بين الباب والمقام ألا يهجو أحدا
وأن يقيد نفسه حتى يجمع القرآن حفظا ، فلما قدم البصرة قيد نفسه وحلف ألا يطلق قيده عنه
حتى يجمع القرآن ، وقال :

« ألم ترني عاهدت ربى ... »

انظر الكتاب : ١ : ١٧٣ ، وشرح شواهد الشافية : ٧٢ وما بعدها .

(٤) البيت لسلمة بن الخرشب الأنمارى يخاطب عامر بن الطفيل . قرزل ، بالضم : اسم
فرس كان فى الجاهلية ، قال ابن الأعرابى : هو فرس عامر بن الطفيل . المعيد : الذى يعاود
الشيء مرة بعد مرة (اللسان) قرزل وهجر .

(٥) رواه فى اللسان (لقى) غير منسوب . واللقى ، بالفتح : الشيء الملقى لهوانه ، وجمعه

القاه .

(٦) القارة : الجبل الصغير المنقطع عن الجبال .

وجارات . وإذا جاز إسكان العين الصحيحة ، نحو ، ثمرات وشعرات صار المعتل أخرى بالضمة .
نعم ، وربما جاء الفتح في العين إذا كانت واوا أو ياء كما قال الهذلي :

أبو بَيَضَاتٍ رَائِحٌ مَتَأَوَّبٌ رَفِيقٌ بِمَسْعِ الْمُنْكَبِّينِ سَبُوحٌ (١)

وعذرُهُ في ذلك : أن هذه الحركة إنما وجبت في الجمع ، وقد سبق العلم بكونها في الواحد ساكنة ، فصارت الحركة في الجمع [٩ ظ .] عارضة فلم تُحْفَل . وفي هذا بعد هذا ضعف ؛ ألا ترى أن هذه الألف والتاء تبني الكلمة عليهما ، وليستا في حكم المنفصل ؟ يدل ذلك على ذلك صحة الواو في خُطَوَاتٍ وَكُسُوتٍ ، ولو كانت الألف والتاء في ذلك في حكم المنفصل لوجب إعلال الواو ؛ لأنها لام وقبلها ضمة ، كما أنك لو بنيت فُعْلَةٌ على التذكير من غزوت لأعللت اللام فقلت : غُزِيَّةٌ ، حتى كأنك نطقت بفُعْلٍ منه فقلت : غُزِي .

ولو بنيتها على التأنيث لصححت اللام فقلت : غُزُوةٌ . فعليه قات : خُطَوَاتٍ لَّأنه مبنى على التأنيث ، ولو كان على التذكير قلت : خُطَيَاتٍ كما قلت : غُزِي في فُعْلٍ من الغزو .

قال أبو علي : يدل ذلك على أن الكلمة مبنية على الألف والتاء أطراً إذ اتباع الكسر للكسر في سِدَرَاتٍ وَكِسِرَاتٍ مع عزة فِعْلٍ في الواحد ، وإنما حكى سيبويه منه : إبل لا غير ، وهو كما ذكر (٢) ، إلا أن مما يؤنس بكون حركة العين غير ملازمة ما روينا عن قُطْرُبٍ فيما حكاه عن يونس : من قوله في جِرْوَةٍ : إذا قلت جِرَوَاتٍ فصحة الواو وهي لام بعد الكسرة تدل على قلة الاعتداد بها ، وعلى ذلك أن يقال : إن هذا شاذ ، يدل على شذوذه امتناعهم أن يحركوا عين كُذِيَّةٍ وَمُذِيَّةٍ ، وأن يقولوا : كُذِيَّاتٍ وَمُذِيَّاتٍ ؛ لِمَا كان يعقب ذلك من وجوب قاب الياء إلى الواو ، فدلنا ذلك على أن نحو جِرَوَاتٍ شاذ .

وبإزاء هذا أن يقال : هلا قلبوا ، فقالوا : كَلُوتٍ وَمُذُوتٍ ، كما أنهم لو بنوا مثل فُعْلَةٍ من قضيت ورميت على التأنيث قلبوا فقالوا : رُمُوتٌ وَقُضُوتٌ ، فهذه أشياء تراها متكافئة أو كذلك ، وعلى كل حال فالاختيار خُطَوَاتٍ بِالْإِسْكَانِ ؛ ألا ترى أن الألف والتاء وإن بنى الاسم عليهما فإن الجمع على كل حال خارج من الواحد الذي هو الأصل ، فمعنى الفرعية . وجود في الجمع

(١) البيت في وصف ذكر النعام ، ولم أعثر عليه في ديوان الهذليين . (الخصائص : ٣ : ١٨٤ ، والنصف : ١ : ٣٤٣ والخزانة : ٣ : ٤٢٩) .

(٢) سبق في الصفحة : ٣٧ أن ذكر «الاطل» مع «الابل» ؛ وزاد عليهما في شرح الشافعية (١ : ٤٦) خمسة أخرى .

بتلفته إلى الواحد ، وليست فُعْلَةٌ إذا بنيت على التانيث مما خرج عن تذكيره فيراعى فيه حكمه ، كما روى في الألف والتاء حكم الواحد ، فاعرفه فصلا .

* * *

ومن ذلك ما حكاه الفراء عن بعض القراء فيما ذكر ابن مجاهد « يَخْطَفُ » (١) بنصب الياء والخاء والتشديد . قال ابن مجاهد : ولم يرو لنا عن أحد .

قال أبو الفتح : أصله يَخْطَفُ ، فآثر إدغام التاء في الطاء ؛ لأنهما من مخرج واحد ، ولأن التاء مهموسة والطاء مجهورة ، والمجهور أقوى صوتا من المهموس ، ومتى كان الإدغام يُقَوَّى الحرف المُدْغَم حسن ذلك . وعلته أن الحرف إذا أدغم خفي فضعف ، فإذا أدغم في حرف أقوى منه استحال لفظ المدغم إلى لفظ المدغم فيه فقوى لقوته ، فكان في ذلك تدارك وتلاف لما جنى على الحرف المدغم فأسكن التاء لإدغامها والخاء قبلها ساكنة ، فنقلت الحركة إليها ، وقلبت التاء طاء وأدغمت في الطاء ، فصارت « يَخْطَفُ » .

ومنهم من إذا أسكن التاء ليدغمها كسر الخاء لالتقاء الساكنين ، فاستغنى بحركتها عن نقل الحركة إليها ، فيقول : يَخْطَفُ .

ومنهم من يكسر حرف المضارعة إتباعا لكسرة فاء الفعل ما بعده فيقول : يَخْطَفُ ، وأنا يَخْطَفُ ، وأنشدوا لأبي النجم : [١٠ و]

* تدافع الشيب ولم تقتل (٢) *

أراد تقتل فأسكن التاء الأولى للإدغام ، وحرك القاف لالتقاء الساكنين بالكسر ، فصار تقتل ، ثم أتبع أول الحرف ثانيه فصار تقتل .

وعلى هذا قالوا في ماضيه : خَطَفَ ، وأصلها اختطف ، فأسكن التاء للإدغام فانكسرت الخاء لسكونها وسكون التاء فحذف همزة الوصل لتحرك الخاء بعدها ، وأدغمت التاء في الطاء فصار « خَطَفَ » .

(١) سورة البقرة : ٢٠ ، وقال في البحر المحيط ١٠ : ٩٠ « وقرأ الحسن أيضا وأبو رجا وعاصم الجحدري وقتادة بخطف بفتح الياء وكسر الخاء والطاء المشددة . وقرأ أيضا الحسن والأعمش بخطف ، بكسر الثلاثة وتشديد الطاء »
(٢) أنظر المصنف : ٢ : ٢٢٥ ، والطرائف الأدبية : ٥٧

ومنهم من يتبع الطاء كسرة الخاء فيقول : خِطَف . وأنشدونا

لاحِطَب القَوْمَ ، ولا القَوْمَ سَقِ (١)

أراد : احتطب على ما مضى .

وحكى أبو الحسن عنهم : فِتَحُوا الأبواب ؛ أى : افْتَتَحُوا ، على ما تقدم .

وكذلك الكلام فى قوله : يَهْدَى وَيَهْدَى وَيَهْدَى (٢) ، وجاء المَعْدُرُونَ والمُعْدُرُونَ (٣) ومُرْدَفَيْن ومُرْدَفَيْن (٤) ، تُتَبِعُ الضم الضم ، كما أتتبت الكسر الكسر . وأصله كله : المعتدرون ومردفون ، وهو باب منقاد ، وهذه طريقه . ومن بعد فيسأل فيقال : ما شال «يَخْطُفُ» ؟

فيل : إن أردت الأصل فيفتعل أى : يَخْطِطُ ، وإن أردت اللفظ ففيه الصنعة وعليه المسألة ، فوزنه : يَفْطَعِلُ ، وذلك أن التاء فى يفتعل زائدة ، فكما أنها لو ظهرت لكانت زائدة فكذلك إذا أبدلت فالبدل منها زائد ؛ لأن البدل من الزائد زائد ، ألا ترى أن الطاء من اصطبهر بدل من التاء فى اصطبهر الذى هو افتعل ؟ فكما أن التاء زائدة فكذلك ما هو بدل منها - وهو

(١) البيت للشماخ ، وصدره :

* خب جروز إذا جاع بكى *

الخب : اللثيم . والجروز : الأكل (اللسان : حطب)

(٢) سورة يونس : ٣٥ ، من قوله تعالى :

« أفمن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أم من لا يهدي إلا أن يهدى »

وفى البحر المحيط (٥ : ١٥٦) : قرأ أهل المدينة الا ورشا أم من لا يهدى ، بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال فجمعوا بين ساكنين .

وقرأ أبو عمرو وقالون فى رواية كذلك الا انه اختلس الحركة . وقرأ ابن عامر وابن كثير وورش وابن محيصن كذلك الا أنهم فتحو الهاء .
وقرأ حفص ويعقوب والأعمش عن أبي بكر كذلك الا أنهم كسروا الهاء لما اضطروا الى الحركة حرك بالكسر .

وقرأ أبو بكر فى رواية يحيى بن آدم كذلك الا أنه كسر الياء .

(٣) سورة التوبة : ٩٠ من قوله تعالى :

« وجاء المَعْدُرُونَ من الأعراب ليؤذَنَ لَهُمْ »

(٤) سورة الأنفال : ٩ من قوله تعالى :

« فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدِّكُمْ بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدَفِينَ »

قال فى البحر المحيط (٤ : ٤٦٥) : « وقرأ بعض المكيين فيما روى عنه الخليل بن أحمد وحكاه ابن عطية « مردفين » بفتح الراء وكسر الدال مشددة ، أصله مرتدفين ، فأدغم . وروى عن الخليل أنه يضم الراء اتساعاً لحركة الميم ، وقرئ كذلك الا أنه بكسر الراء اتباعاً لحركة الدال ، أو حركت بالكسر على أصل التقاء الساكنين » .

الطاء - زائد . فوزن اصطر على أصله افتعل ، وعلى لفظه افطعل ، فكذلك وزن يَخْطِف من الفعل على لفظه يَفْطَعِل . فإذا ثبت ذلك - وقد ثبت بحمد الله - فوزن خِطَف : فِطْعِل ، ووزن خِطَف : فِطْعِل ، ووزن تَقْتِل تَفْعِل ، ووزن مُرْدِّين مُفْدِّعِلين ؛ لأن الدال فيه بدل من التاء الزائدة ، فهي زائدة من هذا الوجه ، كما كانت الطاء في خِطَف زائدة من هذا الوجه .

وكذلك لو قال قائل : ما مثال «أَزَيْتَ» (١) على أصله ؟

قلت : تفعلت ؛ أي تزينت ، وعلى لفظه ازفعلت .

وكذلك قالوا : «اطِيرْنَا» (٢) ووزنه اطفعلنا ، وكذلك قول العجلى :

* مِنْ عَبَسِ الصَّيْفُ قُرُونَ الْإِجْلِ * (٣)

يريد الإيل فإن اعتقدت أنه فعول أو فِعِيل في الأصل فوزنه بعد البدل : فِعْجَل ؛ لأن الجيم على هذا بدل من واو فعول أو ياء فِعِيل ، وهما زائدتان فهي زائدة فاعرف ذلك وقسه . قال ابن مجاهد : وحكى الفراء أن بعض أهل المدينة يسكن الخاء والطاء ويشدد فيجمع بين ساكنين .

قال ابن مجاهد : ولا نعلم أن هذه القراءة رُويت عن أهل المدينة .

قال أبو الفتح هذا : الذى يجيزه الفراء من اجتماع ساكنين في نحو هذا لا يثبت أصحابنا ،

(١) سورة يونس : ٢٤ ، من قوله تعالى :

« حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ »

(٢) سورة النمل : ٤٧ من قوله تعالى :

« قَالُوا اطِيرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ »

(٣) لأبى النجم ، من أرجوزة وصف فيها الإبل لهشام بن عبد الملك ، أولها :

« الحمد لله الوهوب المجزل »

وقبل الشاهد :

« كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشَّوْلَ »

والضمير في أذنايهن للابل ، والشول ، جمع شائل بلا هاء ، وهى الناقة التى تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها أصلاً . والعيس ، بفتحين : ما يتعلق في أذناى الابل من أبقارها وأبوالها فيجف عليها ، يقال منه : أعبست ، وعيس الوسخ فى يد فلان : أى ييس . وخص العيس بالصيف لأنه يكون أقوى وأصلب ، فشبهه بقرون الأيل لأنها أصلب من قرون غيرها . والأيل بضم الهمزة وكسرها : الذكر من الأوعال . (شرح شواهد الشافية : ٤٨٥)

وإنما هو اختلاس وإخفاء فيلطف عليهم فيرون أنه إدغام ، وإنما هو إخفاء للحركة وإضعاف للصوت ، وهذا كما يروى في قوله :

* وَمَسَحِهِ مَرُّ عُقَابٍ كَأَسِرٍ * (١)

أن الحاء مدغمة في الهاء ، وبالييت شعري كيف يجوز لذي نظر أو من يُخِلِد إلى أدنى تفكير أن يدعى أن هنا [١٠ ط.] إدغاما ، أو أن تجمع بين ساكنين وقد قابل به جزء التفعيل ، وإذا وقع التحاكم إلى بديهة الحس فقد سقطت كلفة إتعاب النفس ؛ ألا ترى أن وزن قوله : « ومسحيه » مفاعلن ، فالحاء مقابل بها عين «علن» ، والعين ، أول الوند ، وهي كما ترى وتعلم محركة . أفقابل في الوزن الساكن بالمتحرك ؟ وإذا أفضى الأمر في السفور إلى ها هنا حَسَر شبهة اللبس والعناء ، وقد قلنا في كتابنا الموسوم «بسر الصناعة» (٢) في هذا ما فيه كفاية وغناء .

قال ابن مجاهد : وقد روى عن مجاهد والحسن : «يَخْطِف» ولم يبلغنا أن أحدا قرأ خَطَف بفتح الطاء فيقرأ هذا الحرف يَخْطِف ، وأحسب أن هذا غلط . ممن رواه .

قال أبو الفتح : قد قلنا في كتابنا الموسوم «بالمصنف» وهو شرح تصريح عثمان في نحو هذا من قوله :

وما كل مبتاع ولو سلف صَفَّقهُ يراجع ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ (٣)

فإذا تأملته أغنى عن إعادته إن شاء الله ، وجملته أن يكون استغنى بِخَطَفٍ عن خَطَفٍ في الماضي ، وجاء المضارع عليه كما أن قوله : «سلف» يكون مُسَكَّنًا من «سلف» ، وإن لم يستعمل ، استغناءً بسلف عنه ، وقد شرحناه هناك فتركناه هنا .

* * *

(١) قبله :

* كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ *

المسح : أن تتعب الأبل وتدبرها وتهزلها . يصف ناقة بأنها بعد طول السير والاجهاد تشبه عقابا منقضة كسرت جناحيها عند انقضاءها (الكتاب : ٢ : ٤١٣ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥)

(٢) انظر سر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥ ، ٦٦

(٣) انظر الصفحة ٥٣ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف ومجاهد وطلحة بن مصرف^(١) وعيسى الهمداني^(٢) : «وَقُودُهَا النَّاسُ»^(٣) .

قال أبو الفتح : هذا عندنا على حذف المضاف أى : ذو وَقُودِهَا ، أو أَصْحَابُ وَقُودِهَا الناس ؛ وذلك أَنَّ الوقود بالضم هو المصدر ، والمصدر ليس بالناس . لكن قد جاء عنهم الوقود بالفتح فى المصدر ، لقولهم : وَقَدَّتِ النَّارُ وَقُودًا ، ومثله : أُولِعْتُ بِهِ وَلُوعًا ، وهو حسنُ القَبُولِ منك ، كله شاذ والباب هو الضم .

وكان أبو بكر يقول فى قولهم : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا : إن هذا المفتوح ليس مصدرًا ، وإنما هو صفة مصدر محذوف . قال : وتقديره : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا وَضُوءًا ؛ لقولك : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا حَسَنًا ، لِأَنَّ الْوَضُوءَ عِنْدَهُ صِفَةٌ مِنَ الْوَضَاءَةِ .

وقرأت على أبى على فى نوادر أبى زيد : رجل ساكوت بَيْنَ السَّاكُوتَةِ . فقال : قياس مذهب أبى بكر فى الْوَضُوءِ أَن يكون هذا على أَنه أراد رجل ساكوت بَيْنَ السَّكُوتَةِ السَّاكُوتَةِ .

وعليه قولهم فيما حكاه الأصمعى : رجل بَيْنَ الضَّارُورَةِ ؛ أى بَيْنَ الضَّرَةِ ، أو المضرة الضارورة . وأما قولهم : لص بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ ، وَحُرٌّ بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ ، وخصصته بالشئِ خَصُوصِيَّةٍ - فَإِنَّ شَيْئًا قُلْتُ : هو على مذهب أبى بكر لص بَيْنَ اللَّصَّةِ اللَّصُوصِيَّةِ ، وَالْخَصَّةِ الْخَصُوصِيَّةِ وَالْحُرِّيَّةِ الْحَرُورِيَّةِ .

وإن شئت قلت غير هذا ، وذلك أَن ما لا يجىء من الأمثلة بنفسه قد يجىء إذا اتصلت ياء الإضافة به ، وذلك كقول الأعشى :

وما أَيْبَلِيُّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا^(٤)

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، كوفى تابعى كبير ، له اختيار فى انقراء ينسب إليه ، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم بن يزيد النخعى والأعمش ويحيى بن وثاب . وروى القراءة عرضاً عنه عيسى بن عمر الهمداني وأبان بن تغلب وعلى بن حمزة الكسائي . وكانوا يسمونه سيد القراء . مات سنة ١١٢ هـ (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٤٣)

(٢) هو عيسى بن عمر الهمداني الكوفى القارىء الإعمى مقرئ الكوفة بعد حمزة عرض عليه الكسائي - مات سنة ١٥٦ ، وقيل سنة ١٥٠ (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٦١٢) .

(٣) سورة البقرة : ٢٤

(٤) بعده :

يرأوح من صلوات المليك طورا سجودا وطورا جوارا

بأعظم منه تقى فى الحساب إذا النسيمات نفضن الغبارا

أَيْبَلِي : صاحب أَيْبَل ، وهى العصا التى يدق بها الناقوس . صلب : صور الصليب . صار : سكن . (الديوان : ٥٣) .

فَأَيُّبِلِي كَمَا تَرَى فَيُعَلِّي ، ولولا ياءُ الإضافة لم يجز ذلك ؛ ألا ترى أنه لم يأت عنهم فَيُعَلِّ ؟ وكذلك قولهم في الإضافة إلى تحية : تَحَوَّى ، ومثاله : تَقَلَّبِي . وليس في كلامهم اسم على تفل ، فكذلك جاز خصوصية وأختاها ، هذا مع ما حكي [١١٠] عنهم من القبول والوضوء والركوع والوقوف ، فإذا جاء هذا المثال في المصدر من غير أن تصحبه ياءُ الإضافة فهو بيانٌ يأتى معهما أحسن .

* * *

ومن ذلك قراءة رؤبة : « مثلاً ما بعوضة ^(١) » ، بالرفع .
قال ابن مجاهد : حكاه أبو حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة .
وقال أبو الفتح : وجه ذلك : أن « ما » هنا اسم بمنزلة الذي ؛ أي : لا يستحي أن يضرب الذي هو بعوضة مثلاً ، فحذف العائد على الموصول وهو مبتدأ .
ومثله قراءة بعضهم : « تماماً على الذي أحسن ^(٢) » ، أي : على الذي هو أحسن . وحكى صاحب الكتاب عن الخليل : ما أنا بالذي قائل لك شيئاً . أي الذي هو قائل لك شيئاً . وعابه قوله :
لم أر مثل الفتيان في غير الـ أيام ينسون ما عواقبها ^(٣)
أي ينسون الذي هو عواقبها ، وحذف الضمير من هنا ضعيف ؛ لأنه ليس فضلة كالهاء في نحو قولك : ضربت الذي كلمت ؛ أي : كلمته .
وإن شئت كان تقديره : ينسون أي شيء عواقبها ، فتكون ما استفهاماً ، وعواقبها خبراً عنها ، والجملة في موضع نصب بينسئون ، وجاز فيها التعليق ؛ لأنها ضد يذكرون ويعادون ، فيجري مجرى قولك : لاتنس أينا أحق بكذا . وأتذكر أزيد أفضل أم عمرو .

* * *

ومن ذلك قراءة يزيد البربري : « وعلم آدم الأسماء كلها » ^(٤) .

(١) سورة البقرة : ٢٦

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤ والرفع عن الحسن والاعمش كما في الاتحاف : ١٣٢

(٣) لدى بن زيد ، وفي الأصل : غير بالياء ، وهو تحريف . وما أثبتناه هنا عن ك وهامش الأصل . ويروى عقب ، جمع عقبة بضم فسكون ، وهي الشدة . ويروى غبن . قال ابن السجري : قوله : « في غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعملوا الغبن المتحرك الأوسط في البيع . والأشهر غبنته في البيع غبنا بسكون وسطه . والأغلب على الغبن المفتوح أن يستعمل في الرأي ، ففعله غبن يغبن مثل فرح يفرح . يقال : غبن رأيه ، والمعنى في رأيه . ومفعول الغبن في البيت محذوف ، أي في غبن الأيام أيهم . (الأغاني طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ ، والخزانة : ٢ : ٢١) .

(٤) سورة البقرة : ٣١

قال أبو الفتح : ينبغي أن يُعلم ما أذكره هنا ، وذلك أن أصل وضع المفعول أن يكون فضلة
وبعد الفاعل ، كضرب زيد عمرا ، فإذا عناهم ذكر المفعول قدموه على الفاعل ، فقالوا : ضرب
عمرا زيد . فإن ازدادت عنايتهم به قدموه على الفعل الناصبه ، فقالوا : عمرا ضرب زيد . فإن
تظاهرت العناية به عقدوه على أنه ربُّ الجملة ، وتجاوزوا به حد كونه فضلة ، فقالوا : عمرو
ضربه زيد ، فجاءوا به مجيئا ينافي كونه فضلة ، ثم زادوه على هذه الرتبة فقالوا : عمرو ضرب
زيد فحذفوا ضميره وتووه ولم ينصبوه على ظاهر أمره ، رغبة به عن صورة الفضلة وتحاميا
لنصبه الدال على كون غيره صاحب الجملة ، ثم إنهم لم يرضوا له بهذه المنزلة حتى صاغوا الفعل
له ، وبنوه على أنه مخصوص به ، وألغوا ذكر الفاعل مظهرًا أو مضمرا فقالوا : ضرب عمرو
فاطرح ذكر الفاعل البتة . نعم ، وأسندوا بعض الأفعال إلى المفعول دون الفاعل ألبتة ، وهو قولهم :
أولعت بالشئ ، ولا يقولون : أولعني به كذا . وقالوا : ثلج فؤاد الرجل ولم يقولوا : ثلجته كذا ،
وامتقع لونه ولم يقولوا : امتقعه كذا . ولهذا نظائر ، فرفض الفاعل هنا ألبتة واعتماد المفعول به
ألبتة دليل على ما قلناه فاعرفه .

وأظني سمعت : أولعني (١) به كذا ، فإن كان كذلك فما أقله أيضا ! .

وهذا كله يدل على شدة عنايتهم بالفضلة . وإنما كانت كذلك لأنها تجلو (٢) الجملة ،
وتجعلها تابعة المعنى لها . ألا ترى أنك إذا قلت : رغبت في زيد أفيد منه إيثارك له ، وعنايتك
به ، وإذا قلت : رغبت عن زيد ، أفيد منه اطراحك له وإعراضك عنه ، ورغبت في الموضعين
بلفظ واحد [١١ ظ] ، والمعنى ما تراه من استحالة معنى رغبت إلى معنى زهدت ، وهذا الذي دعاهم
إلى تقديم الفضلات في نحو قول الله سبحانه : «لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» (٣) . وإنما موضع
اللام التأخير ؛ ولذلك قال سيبويه : إن الجفأة ممن لا يعلم كيف هي في المصحف يقرؤها :
«لَمْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ» (٤) .

فإن قلت : فقد قالوا : زيدا ضربته فنصبوه ، وإن كانوا قد أعادوا عليه ضميرا يشغل الفعل

(١) في القاموس : « ولع به كويحل ولعا محركة وولوعا بالفتح ، وأولعته ، وأولع به

بالضم » .

(٢) في نسختي الأصل تخلو ، والظاهر ما أثبتنا .

(٣) سورة الصمد : ٤

(٤) عبارة سيبويه : « جميع ما ذكرت لك من التقديم والتأخير والالغاء والاستقراء عربى
جيد كثير ، فمن ذلك قول الله عز وجل : ولم يكن له كفوا أحد . وأهل الجفأة من العرب
يقولون : ولم يكن كفوا له أحد ، كأنهم أخروها حيث كانت غير مستقرة (انظر الكتاب ١٠ : ٢٧٠)

بعده عنه حتى أضمروا له فعلا ينصبه ، ومع هذا فالرفع فيه أقوى وأعرب ، وهذا ضد ما ذكرته من جعلهم إياه ربَّ الجملة ومبتدأها في قولهم : زيد ضربته .

قيل : هذا وإن كان على ما ذكرته فإن فيه غرضا من موضع آخر ، وذلك أنه إذا نصب على ما ذكرت فإنه لا يعدم دليل العناية به ، وهو تقديمه في اللفظ منصوبا ، وهذه صورة انتصاب الفضلة مقدّمة لتدل على قوة العناية به ، لاسيما والفعل الناصب له لا يظهر أبدا مع تفسيره ، فصار كأن هذا الفعل الظاهر هو الذى نصبه ، وكذلك يقول الكوفيون أيضا .

فإذا ثبت بهذا كله قوة عنايتهم بالفضلة حتى ألغوا حديث الفاعل معها ، وبنوا الفعل لمفعوله فقالوا : ضرب زيد - حَسُنَ . قوله تعالى : « وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » ؛ لما كان الغرض فيه أنه قد عرفها وعلمها ، وأنس أيضا علم المخاطبين بأن الله سبحانه هو الذى علمه إياها بقراءة من قرأ : « وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » . ونحوه قوله تعالى : « إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ^(١) » ، وقوله تعالى : « وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ^(٢) » ، هذا مع قوله : « خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَلَقٍ ^(٣) » ، وقال (سبحانه) : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ الْبَيَانَ ^(٤) » ، وقال (تبارك اسمه) : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ^(٥) » . فقد علم أن الغرض بذلك في جميعه أن الإنسان مخلوق ومضعوف ، وكذلك قولهم : ضرب زيد إنما الغرض منه أن يعلم أنه منضرب وليس الغرض أن يعلم من الذى ضربه . فإن أريد ذلك ولم يدل دليل عليه فلا بد أن يذكر الفاعل فيقال : ضرب فلان زيدا ، فإن لم يفعل ذلك كلف علم الغيب .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن (رحمه الله) : « أَنْبِئْهُمْ ^(٦) » بوزن أعطهم ، وروى عنه : « أَنْبِئْهُمْ » بلا همز ، وروى عن ابن عامر « أَنْبِئْهُمْ » بهمز وكسر الهاء . قال ابن مجاهد : وهذا لا يجوز . قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن : « أَنْبِئْهُمْ » ، كأعطهم فعلى إبدال الهمزة ياء على أنه يقول : أَنْبِئْتُ كَأَعْطَيْتُ ، وهذا ضعيف في اللغة ، لأنه بدل لا تخفيف ، والبديل عندنا لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

(١) سورة المعارج : ١٩

(٢) سورة النساء : ٢٨ ، وفي نسختي الأصل وك : « وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا » فجمع جزءا من هذه الآية وآية : « وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا » : سورة الاسراء : ١١ .

(٣) سورة الفلق : ٢

(٤) سورة الرحمن : ٣

(٥) سورة الرحمن : ١٥

(٦) سورة البقرة : ٣٣

وحدثنا أبو علي : قال : لقي أبو زيد سيبويه فقال : سمعت العرب تقول : قرئت وتوضيت فقال له سيبويه : فكيف تقول في المضارع ؟ قال : أقرأ . هذا آخر الحكاية عن أبي علي (١) . وزاد أبو العباس محمد بن يزيد فيها فقال له سيبويه : فقد تركت إذا مذهبك . ونحوه قراءة : « أن تبويّا » (٢) .

ويجوز على هذه القراءة « أنبيهم » على أصل حركة الهاء وهو الضم ، كقراءة من قرأ : « فحسفنأ بهو ويدارؤو الأرض » (٣) .

وأما قراءته على الرواية الأخرى : « أنبيهم » فهو على قياس التخفيف الصريح ، ولك في هذه الهاء على [١٢] هذه القراءة الضم والكسر . أما الضم (٤) فمن وجهين :

أحدهما : وهو الأظهر إخراجها على الأصل فيه . والآخر وفيه الصنعة ، وهو أن هذه الياء ليست بلازمة ، وإنما اجتنابها تخفيف الهزمة ؛ وذلك أن الهزمة إذا سكنت مكسورا ما قبلها فتخفيفها القياسي أن تخلصها في اللفظ . ياء ، وذلك قولك في ذئب : ذيب ، وفي بشر : بير ، فقوله : « أنبيهم » بياء ساكنة ينبغي أن يكون على التخفيف القياسي ، لا على أنه أبدل الهزمة ياء إبدالا مستكرها على حد قولهم في البديل : قرئت كأعطيت ، فإنما كان ذلك كذلك من قبل أنه لو أبدل لكان قد أخرج الهزمة على أصلها إلى ذوات الياء ، ولو كان فعل ذلك لوجب حذفه كما تحذف لام أعطيت وأغزيت للوقف والجزم ، كما حذفها في القراءة الأخرى لما أبدل فقال : « أنبيهم » ، ولو اعتقد أنه قد أبدل البتة لما جاز إثبات الياء في موضع الوقف ، كما لا يجوز أعطيهم ولا أغزيم إلا أن يحمل ذلك على الضرورة ، وإثبات الياء في موضع الجزم والوقف ، كقوله :

ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لا قت لبون بني زياد (٥)

(١) عبارة أبي علي : « وحكى عن أبي زيد قال : قلت لسيبويه : سمعت قرئت وأخطبت . قال : وكيف تقول في المضارع ؟ قلت : أقرأ . قال : يريد سيبويه : إن قرئت مع أقرأ لا ينبغي لأن أقرأ على الهمز وقرئت على القلب ، فلا يكون أن يغير بعض الأمثلة دون بعض . فدل ذلك على أن القائل لذلك غير فصيح ، وأنه مخلط في لفته . (انظر الحجة النسخة الصورة بدار الكتب برقم ٤٦٢ ، الجزء ٣ ، الورقة ٩٦) .

(٢) سورة يونس : ٨٧ ، وفي البحر (٥ : ١٨٦) : « قرأ حفص في رواية هبيرة : تبويّا بالياء ، وهو تسهيل غير قياسي ، ولو جرى على القياس لكان بين الهزمة والألف » .

(٣) سورة القصص : ٨١

(٤) سيأتي ذكر وجه الكسر في الصفحة : ٧٠

(٥) البيت لقيس بن زهير العبسي . ويروى : ألم يبلغك مكان ألم يأتيك (الكتاب : ٢ : ٥٩ والنوادر : ٢٠٣ ، والأغاني : ١٦ : ٢٨) .

فإن فعل ذلك ففيه على هذا ضرورتان :

إحداهما : الإبدال ، ولا ضرورة إليه .

والآخر^(١) إثبات حرف العلة في موضع الوقف ، وذلك ضرورة أفحش من الأولى ، لكثرة الإبدال على قبحه ، وقلة إثبات حرف اللين في موضع الوقف . لكن إذا اعتقد أنه خُفِفَ لم يكن في هذه القراءة ضرورة ألَبَتة ، وفي هذا كاف .

وإذا كان « أَنْبِيَهُمْ » إنما هو على التخفيف القياسي ، فكأن الهمزة حاضرة لأنها هي الأصل ؛ إذ كان التخفيف له أحكام التحقيق . ألا ترى إلى صحة الواو والياء في تخفيف ضوؤ وفيء ؛ وذلك قولك : هذا ضَوْ وَفَى وَنَوَّ وَثَى ، بضمة الواو والياء مع تحركهما وانفتاح ما قبلهما ، وترك قلبهما ألفين لذلك يدل على أن الواو والياء لما تحركتا بحركة الهمزة المحذوفة للتخفيف كانتا لذلك في حكم الساكنين ، فكما تصحان هنا ساكنتين في ضوؤ ونوؤ وفيء ووثى كذلك صحتا متحركتين في ضَوِّ وَنَوِّ وَثَى ، وعلى ذلك صحت الواو والياء أيضا في تخفيف نحو جيئِل^(٢) وَحَوَّب^(٣) إذا خَفَّفْتَ فقلت : جَيْلٌ وَحَوَّبٌ ، فكما تكون الياء مضمومة مع التحقيق في قوله : « أَنْبِيَهُمْ » فكذلك تكون مضمومة مع التخفيف في قولك : « أَنْبِيَهُمْ » لِمَا بَيَّنَّا من أن حكم الهمزة المخففة حكم المحققة .

وسألت أبا علي (رحمه الله) فقلت : من أجرى غير اللازم مجرى اللازم فقال : في تخفيف الأحمر : لَحْمَرٌ ، أيجوز له على هذا أن يقلب الواو والياء في حَوَّبٌ وَجَيْلٌ أَلْفَا ، فيقول : حاب وجال ؟ فقال : لا ، وأومأ إلى أن حكم القلب أقوى من حكم الاعتداد بالحركة في لَحْمَرٌ ، أى : فلا يبلغ في الجواز ذلك لشناعته ، وهو كما ذكر .

وقد يجوز عندي في قراءة الحسن (رحمه الله) هذه أن يكون أراد « أَنْبِيَهُمْ » ، كقراءته في الأخرى إلا أنه أشبع الكسرة فأنشأ عنها ياء ، فقال : « أَنْبِيَهُمْ » ، كما قد يجوز ذلك في قوله : « أَلَمْ » [١٢ ظ .] يَأْتِيكَ ، فإنه أشبع الكسرة فمطها . وعليه الرواية

(١) كذا في النسختين ، كأنه نظر الى الخبر « اثبات » .

(٢) الجيئل : الضبع .

(٣) الحوَّب : ألواسع من الأودية والدلاء . وانظر في الكلام عن اللفظين كتاب الخصائص :

الأخرى التي ذكرها أبو الحسن وهي قوله : ألم يأتك ، وعليه أيضا ما وجه بعضهم قوله :
* كأن لم ترا قبلي أسيرا يمانيا * (١)

قال : أراد لم تر ، ثم أشبع الفتحة فأنشأ عنها ألفا .

فإذا جاز ذلك ساغ الضم في الهاء أيضا على أصل ضميتها .

فإن قلت : فهل يجوز أن تقول : إنه لم يعتد بالياء لما كانت زائدة مجتلية للإشباع ،
فجرت لذلك مجرى ما ليس موجودا ، كما أن من مد «أوائل» إتباعا كما ترى ، على حد قوله :
* نفي الدنانير تنقأ الصياريف * (٢)

قال على هذا : أوائيل ، أقر الهمزة بحالها بدلا من واو أو اول لبعدها من الطرف بالياء الحاجزة ،
لأن هذه الياء لَحَقَتْ (٣) ونِيَفٌ مجتلية للإشباع ، وليست لها عَصمة ولا مُسَكَّة ، فجرت مجرى
المنفردة ألبتة . كما يهمز فيقول : أوائل فكذلك يهمز فتقول : أوائيل ، ولا يحفل بالياء حاجزا
لما ذكرنا ، ولا يجرى عندي مجرى ياء طواويس ونواويس إذ كانت الياء هناك ثابتة القدم ؛
لكونها بدلا من واو ناووس وطاووس الثانية ؟

فالجواب : أنه إن ذهب إلى هذا على ما رمته كسر الهاء أيضا ؛ وذلك أن أقصى ما في

(١) صدره :

« وتضحك مني شبيخة عبشمية »

والبيت لعبد يفوث بن وقاص الحارثي ، وكان أسر يوم الكلاب ، أسرته التيم . قال أبو علي
القالبي : « قال الأخفش : رواية أهل الكوفة : كأن لم ترن قبلي . وهذا عندنا خطأ ، والصواب
ترى ، بحذف النون علامة الجزم »
وفي المغني أن أبا علي خرجه « فقال : أصله ترى بهمزة بعدها ألف ، كما قال سراقه
البارقي :

« أرى عيني ما لم ترأياه »

ثم حذف الألف للحاجز ، ثم أبدلت الهمزة ألفا لما ذكرنا ، ويريد « بما ذكرنا » اجراء
المحرك مجرى الساكن وعكسه . (انظر ذيل الأمل : ١٣١ وما بعدها ، وسر صناعة الاعراب :
٨٦ : ١ ، والمغني وحاشية الأمير عليه : ١ : ٢٠٠ و ٢٠١) .
(٢) صدره :

« تنفي يداها الحصى في كل هاجرة »

والبيت للفرزوق ، ويروى الدراهم مكان الدنانير . والهاجرة : نصف النهار عند اشتداد
الحر . والتنقاد : النقد ، وهو تمييز الدراهم . يصف ناقته بسرعة السير في الهواجر ، فيقول :
أن يديها لشدة وقعها في الحصى تنفيان فيقرع بعضه بعضا ويسمع له صليل كصيل الدراهم ،
إذا انتقدها الصيرفي فنفي رديها عن جيدها . (انظر الخصائص : ٢ : ٣١٥ ، والكتاب :
١ : ١٠ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٥) .

(٣) لحق ، يريد لاحقة . قال في الأساس : « وهو من اللحق : من اللاحقين » .

هذا : أن تكون الياء في « أنبيهم » مدة إشباعا لاحكم لها فكأنها ليست هناك وإذا لم تكن هناك كسرة الياء - وهي تدعو إلى كسر الهاء - فعلى أى الوجهين حملته فكسر الهاء هو الكلام .

وأما حديث كسرها من القسمة الأولى (١) - وأنت تنوى بأنبيهم التخفيف القياسي - فهو على معاملة اللفظ ؛ وذلك أن الملفوظ به الآن وإن كان تخفيفا إنما هو الياء أبنة فعومل لفظها معاملة نحوه ونظيره ، فكُسِرَت الهاء مع هذه الياء كما تكسر في نحو عليهم وإليهم ، كما أن قول الله (عز وجل) : « لَكِنَّا دُورُ اللَّهِ (٢) » أصله لكن أنا ، فخففت الهزة وألقيت حركتها على النون فانفتحت ، فصارت في التقدير : (لَكِنَّا) ، فلما التقى الحرفان المثلان متحركين كره ذلك ، وإن كانت حركة النون الأولى غير لازمة من حيث كانت من أعراض التخفيف ، وأجريت مجرى اللازمة ، فأسكنت الأولى وأدغمت في الثانية ، حملا على حاضر الحال . وإجراء غير اللازم مجرى اللازم (٣) .

وقد كتبنا في الخصائص بابا مفردا في إجراء العرب غير اللازم مجرى اللازم ، وإجراء اللازم مجرى غير اللازم ، فاكثفينا به عن إعادته لئلا يطول هذا الكتاب (٤) .

نعم ، وإذا كانت العرب قد أجرت الحرف الصحيح في نحو هذا مجرى ما لا يعتد به حتى لم يحفلوا بلفظ. نحو قولهم : منهم واضربهم فإن يجرؤا الياء الساكنة مجرى ذلك اخفائها ، ولأن لفظها نفسها داع إلى الكسر - أجدر .

وأما الرواية عن ابن عامر : « أنبيهم » ، بالهز وكسر الهاء فطريقه أن هذه الهزة ساكنة ، والساكن ليس بحاجز حصين عندهم ، فكأنه لا همزة هناك أصلا ، وكأن كسرة الباء على هذا مجاورة للهاء ، فلذلك كسرت ، [١٣ و] فكأنه على هذا قال : « أنبيهم » .

ويدل على ما ذكرناه من ضعف الساكن أن يكون حاجزا حصينا قولهم : قِنِيَّة (٥) وهي من قَنَوْتُ ، وَصَبِيَّة وهي من صبوت ، وَعِلِيَّة وهي من علوت ، وَعِذِّي (٦) وهو من قولهم : أَرْضُون عَذَوَاتٍ ، وَيَلِي سفر لقولهم في معناه : يَلُو ، وهو من بلوت . ومنه ناقة عِلْيَان (٧) وهي من علوت ، وَدَبَّة (٨) مهيار وهو من تهور ، وفلان قِدْيَة في هذا الأمر وهو من القِدْوَة . وأصله

(١) سبق الوجه الأول في الصفحة : ٦٧ (٢) سورة الكهف : ٢٨
(٣) الخصائص : ٣ : ٩٢
(٤) انظر المصدر السابق : ٨٧ وما بعدها
(٥) القنية : الكسبة ، أى الكسب .
(٦) العذى والعذاة : الأرض الطيبة التربة الكريمة المنبت التي ليست بسبخة .
(٧) ناقة عليان : طويلة جسيمة .
(٨) الدبة : الكثيب من الرمل .

كله قَنُوْ ، وَصِبُوْة ، وَعِلْوَة ، وَعِذُوْ ، وَيَلُوْ سَفَر ، وَنَاقَة عَلُوَان ، وَدَبَّة وَهَوَار ، فَقَلِبْتَ الْوَاو فِي ذَلِكَ كَله لِلْكَسْرَة قَبْلَهَا ، وَلَمْ يَتَعَدَّد السَّاكِن بَيْنَهُمَا حَاجِزًا لَضَعْفِهِ ، فَكَأَنَّ الْكَسْرَة تَبَاشَر الْوَاو فَتَقْلِبُهَا لِذَلِكَ يَاءٌ ، كَمَا تَقْلِبُهَا لَوْ لَمْ تَجِد بَيْنَهُمَا حَاجِزًا . فَكَذَلِكَ الْهَمْزَة فِي «أَنْبِئُهُمْ» لَا تَحْجُز عَلَى هَذَا النِّحْو الَّذِي ذَكَرْنَاه .

وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِيمَا أَخْبَرَنَا عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ، وَعَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ : مِنْهُمْ وَمِنْهُ وَمَنْكُمُ وَبِكُمْ ، أَجْرَى كَافِ الْمَضْمَرِ مَجْرَى هَائِهِ ، وَسَتَرَى هَذَا فِيمَا بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
فَقَدْ عَلِمْتُ بِذَلِكَ أَنَّ قَوْلَ ابْنِ مَجَاهِدٍ : هَذَا لَا يَجُوزُ لِأَوْجِهٍ لَهُ ، لَمَّا شَرَحْنَاهُ مِنْ حَالِهِ . وَرَحِمَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ ؛ فَإِنَّهُ لَمْ يَأَلُ فِيمَا عَلِمَهُ نَصَحًا ، وَلَا يُلْزِمُهُ أَنْ يَرَى غَيْرَهُ مَا لَمْ يَرَهُ اللَّهُ (تَعَالَى) إِيَّاهُ . وَسَبَّحَانَ قَاسِمِ الْأَرْزَاقِ بَيْنَ عِبَادِهِ ، وَإِيَّاهُ نَسْأَلُ عَصْمَةً وَتَوْفِيقًا وَسَدَادًا بِفَضْلِهِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ يَزِيدٍ «لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا»^(١) .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا ضَعِيفٌ عِنْدَنَا جَدًّا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ «الْمَلَائِكَةَ» فِي مَوْضِعِ جَرٍّ ، فَالْتِئَاءُ إِذَا مَكْسُورَةٌ ، وَيَجِبُ أَنْ تَسْقُطَ ضِمَّةُ الْهَمْزَةِ مِنْ «اسْجُدُوا» ، لِسُقُوطِ الْهَمْزَةِ أَصْلًا إِذَا كَانَتْ وَصْلًا . وَهَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ وَنَحْوُهُ إِذَا كَانَ^(٢) مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ حَرْفٌ سَاكِنٌ صَحِيحٌ ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ) : «وَقَالَتْ أَخْرِجْ»^(٣) ، وَادْخُلْ ادْخُلْ ، فَضُمُّ لَالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لِتَخْرُجَ مِنْ ضِمَّةٍ إِلَى ضِمَّةٍ ، كَمَا كُنْتُ تَخْرُجُ مِنْهَا إِلَيْهَا فِي قَوْلِكَ : أَخْرِجْ . فَأَمَّا مَا قَبْلَ هَمْزَتِهِ هَذِهِ مُتَحَرِّكٌ - وَلَا سَبِيحًا حَرَكَةُ إِعْرَابٍ - فَلَا وَجْهَ لِأَنْ تَحْذِفَ حَرَكَتَهُ وَيَحْرِكَ بِالضَّمِّ . أَلَا تَرَكَ لَا تَقُولُ : قُلِ الرَّجُلُ ادْخُلْ ، وَلَا : قُلِ الْمَرْأَةُ ادْخُلِي ، لِأَنَّ حَرَكَةَ الإِعْرَابِ لَا تُسْتَهْلَكُ لِحَرَكَةِ الْإِتْبَاعِ إِلَّا عَلَى لُغِيَّةٍ ضَعِيفَةٍ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ بَعْضِ الْبَابِيَّةِ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ» بِكُسْرِ الدَّالِ . وَنَحْوُ مِنْهُ مَا حَكَاهُ لِي أَبُو عَلِيٍّ : أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ حَكَاهُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : دَعِهِ فِي جِرْمِهِ فَحَذَفَ كَسْرَةَ رَاءِ (جَرِّ) ، وَأَلْقَى عَلَيْهَا ضِمَّةً هَمْزَةً أَمَةً ، وَهَذَا عِنْدَنَا عَلَى شَيْئِئِهِ أَغْلَرُ مِنْ قَوْلِهِ : «لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا» ، وَذَلِكَ أَنَّهُ خَفَفَ هَمْزَةً تَثَبَّتْ فِي الْوَصْلِ وَهُوَ قَوْلُكَ : فِي هِيَ أَمَةً ، فَإِذَا كَانَتْ تَثَبَّتْ فِي الْوَصْلِ جَازَ تَخْفِيفُهَا فِيهِ ، بَلْ لَا يَكُونُ التَّخْفِيفُ بِإِلْقَاءِ الْهَمْزَةِ وَنَقْلِ الْحَرَكَةِ إِلَّا فِي الْوَصْلِ ، وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ حَذْفُ حَرَكَةِ الإِعْرَابِ لِحَرَكَةٍ غَيْرِ مُلَازِمَةٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلْهَمْزَةِ .

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٣٤ وَفِي الْبَحْرِ (١ : ١٥٢) : «وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ وَسَلِيمَانُ بْنُ مَهْرَانَ بَضْمَ التَّاءِ اتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ الْجِيمِ ، وَنَقَلَ أَنَّهَا لُفَةٌ أَزْدَشْنُوَّةُ»
(٢) مَا زَائِدَةٌ ، وَهُوَ يَكْثُرُ مِنْ زِيَادَتِهَا فِي كَلَامِهِ .
(٣) سُورَةُ يُوسُفَ : ٣١

وأما قوله : « لِلْمَلَايِكَةِ اسْجُدُوا » فإن همزة اسجدوا يحذفها في الوصل ألينة ، وإذا كانت محذوفة ألينة لم يكن إلى تخفيفها سبيل ؛ لأن الوصل يستهلكها أصلا . فحركة ماذا - ياليت شعري ! - تنقل وقد حُذِفَ المتحرك بحركته أصلا فلم يبق إلا الإتياع ، وحركة الإتياع لا تبلغ مبلغ حركة تخفيف الهمز ، من حيث كانت [١٣ ظ .] حركة الهمزة موجودة فيها في الابتداء والوصل جميعا ، فعلمت بذلك قوتها ، وحركة الإتياع تجري مجرى الصدى الذي لا اعتداد به ، ولا هو عندهم مما يعقد على مثله ، فإذا ضعفت الحركة القوية فما ظنك بالحركة الضعيفة ؟ . ونحو من هذه الحكاية عن أبي عبيدة : ما رواه أحمد بن يحيى : قال : كنا عند سعيد ابن سلم^(١) أنا وابن الأعرابي فخرجنا لصلاة العصر ، وتأخرت لتجديد الطُّهر بعدهما ، فلما خرجتُ قال لي ابن الأعرابي : أين أنت ؟ ألا تسمع لهذا ؟ قلت : ما هو ؟ وإذا أبو سَرَّار الغنوي يتحدث ، قال :

كنت أحضر العراق فإذا أردت أهلى وقد اشتريت منها وتبَّتُ^(٢) أجتاز بامرأة عجوز لها بنياتٌ ، فإذا نزلتُ عليها بهشَن^(٣) إلى وأظفَنَ بي ، فأقرز لهن مما اشتريت شيئا أدفعه إليهن ، فغَبَرْتُ زمانا ، ثم جئت العجوز فوجدتها غائبة عن بيتها ، وإذا أولئك الجوارى قد صرن نساءً ، فبهشَن إلى على عادتِهن ، وجاءت العجوز فوجدتني خاليا معهن ، فقالت : ما هذا ؟ أفي السَّوْتَنَتْنِ ؟ ، أفي السَّوْتَنَتْنِ ؟ ، فقلت : وما في هذا ؟ أرادت : أفي السَّوْتَنَتْنِ ؟ أنتنه ، فحذفت الهمزة من السَّوْتَنَتْنِ ، وألقت حركتها على الواو فانفتحت الواو ، وألقت حركة الهمزة في أنتنه على كسرة التاء من السَّوْتَنَتْنِ فانفتحت ، وحذفت همزة أنتنه فصارت : أفي السَّوْتَنَتْنِ^(٤) .

هكذا قال أحمد بن يحيى على كسرة التاء ، وله وجه إلا أنه مع هذا ضعيف ؛ وذلك أن هذه الهمزة إذا خففت فحذفت ، وألقت حركتها على ما قبلها - لم يكن ذلك الذي قبلها إلا ساكنا نحو قوله تعالى : - في قراءة ورش عن نافع - « قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ^(٥) » « وَالْأَرْضُ » . وحكى أبو زيد في خُباة^(٦) : أنه سمع بعضهم يقرأ « وَيُمْسِكُ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَدْرُ^(٧) » يريد على

(١) هو سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهلي البصري . كان عالما بالحديث والعربية . سمع عبد الله بن عوف وطبقته ، وسكن خراسان ، ثم قدم بغداد أيام المأمون فحدث بها وروى عنه ابن الأعرابي (بغية الوعاة : ٢٥٥) .

(٢) تبَّت : تزودت .

(٣) بهشَن إليه : ارتاح وخف بارتياح .

(٤) سورة المؤمنون : ١

(٥) سورة الحج : ٦٥

(٦) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٢

(٧) امرأة خُباة : لازمة بيتها .

الأرض ، فحذفت همزة أرض تخفيفا ، وألقي حركتها على اللام وهي ساكنة كما ترى ، فصارت عِلَّرض ، فكره اجتماع اللامين متحركتين ، فأسكن اللام الأولى وأدغمها في الثانية فصارت « عِلَّرض » ، كما أسكن أبو عمرو : « لَكِنَّا » حتى صار لذلك « لَكْنَا » . فهذا التخفيف مع النقل إنما يكون إذا كان الأول الملقى عليه ساكنا ، فأما إذا كان متحركا فقد حذفته حركته أن يقبل حركة أخرى غيرها .

والتاء من السووة محركة ، فكيف يمكن إلقاء الحركة عليها مع وجود حركتها فيها ؟ وعليه قراءة الكسائي فيما حدثنا به أبو علي سنة إحدى وأربعين : « بِمَا أَنْزَلَيْكَ ^(١) » قياسا - فيما قال أبو علي - عَلَى لَكِنَّا .

قال أبو علي ما نحن عليه ونعى هذه القراءة ، وقال ليحركة لام أنزل : فإذا قبح ذلك مع أن حركة اللام بناء فما الظن بما حركته إعراب ، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء ، فالجناية إذا عليها فوقها عليها .

وقول أحمد بن يحيى إنه ألقى فتحة أنثته على كسرة الهاء - طريقه : أنه لما نقل فتحة همزة أنتن إلى ما قبلها صادفت كسرة السووة على شناعة النقل مع ذلك ، فهجمت الفتحة على الكسرة فابتزتها موضعها ، وكلا القولين خبيث وضعيف . وعلى أننا قد أفردنا في كتاب الخصائص بابا لهجوم الحركات [١٤] على الحركات ، مختلفات كن أو متفقات ^(٢) ، لكنه ليس على هذا الذي كرهناه واستضعفناه .

فهذا كله يشهد بضعف قوله : « قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا » . وفيه أكثر من هذا ، ولولا تحامى الإملال لجئنا به ، وفيما أوردناه كاف مما حذفناه .

* * *

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو عن « الشجرة ^(٣) » فكرهها ، وقال : يقرأ بها برابر مكة وسودانها .

(١) سورة البقرة : ٤ ، وقد ذكر في البحر : (١ : ٢٤١) أنها شاذة ، ولم ينسبها .

(٢) انظر الخصائص : ٣ : ١٣٦

(٣) أى من قوله تعالى :

« وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ »

في سورة البقرة : ٣٥ وفي البحر المحيط (١ : ١٥٨) : « وقرئ الشجرة بكسر الشين ، حكاها هارون الأعور عن بعض القراء ، وقرئ أيضا : « الشيرة » بكسر الشين والياء المفتوحة بعدها ، وكره أبو عمرو هذه القراءة وقال : يقرأ بها برابرمكة وسودانها .. »

وقال هرون الأعور عن بعض العرب : تقول الشجرة . وقال ابن أبي اسحق : لغة بني سليم الشجرة .

قال أبو الفتح : حكى أبو الفضل الرياشي : قال : كنا عند أبي زيد وعندنا أعرابي فقلت له : إنه يقول الشيرة ، فسأله فقالها ، فقلت له : سله عن تصغيرها فسأله فقال : شيرة .
وأشد الأضمة لبعض الرجاز في أرجوزة طويلة :

• تحسبه بين الإكام شيرة . (١)

وإذا كانت الياء فاشية في هذا الحرف كما ترى فيجب أن تجعل أصلا يساق الجيم ، ولا تجعل بدلا من الجيم كما تجعل الجيم بدلا من الياء في قولهم : رجل فقيم (٢) أى فقيمي ، وعربانيج أى عرباني (٣) ، وقوله :

• حتى إذا ما أمسجت وأمسجا . (٤)

يريد أمسيت وأمسى . قال أبو علي : هذا يدل على أن ما حذف لالتقاء الساكنين في حكم الحاضر المفلوظ . به . قال : ألا ترى أنه أبدل من لام أمسيت بعد أن قدرها مفلوظا بها ، ولو كان الحذف ثابتا هنا لما جاز أن يبدل من اللام شيء ؛ لأن البدل إنما هو من مفلوظ . به كما أن البدل مفلوظ . به .

قال : وليست كذلك لام عشيّة إذا حقرتها فقلت : عشيّة ؛ لأن الياء الثانية من عشيّة لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنه لساكنين هناك ، وإنما حذفت حذفاً للتخفيف ، فلذلك سقط.

(١) انظر اللسان (شجر) ، ورواه في البحر (١ : ١٥٨) :

« تحسبه بين الأنام شيرة »

والإكام : جمع اكمة ، وهى الموضع يكون اشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا .

(٢) فى سر الصناعة (١ : ١٩٢) : « وقال أبو عمرو بن العلاء : قلت لرجل من بنى حنظلة : ممن أنت ؟ فقال : فقيم . قال : قلت من أيهم ؟ قال : مرج ، يريد : فقيمي ومرى »

وفى القاموس المحيط : « والنسبة الى فقيم كنانة فقمى كعرنى ، وهم نساء الشهور فى الجاهلية ، والى فقيم دارم فقيمي » .

(٣) عرباني : فصيح ، قال فى اللسان : « وتقول : رجل عربى اللسان اذا كان فصيحاً ، وقال الألب : يجوز أن يقال : رجل عرباني اللسان » .

(٤) يعزى للمعاج ، ولم أجده فى ديوانه و (ما) ساقطة فى الأصل . يريد أمسيت الاتن وأمسى العير ، وقيل : أراد أمسيت النعمة وأمسى الظلم . والله أعلم (سر الصناعة : ١ : ١٩٤ ، وشرح شواهد الشافية : ٤٨٦) .

قول أبي العباس في تحقير العرب عَشِيَّةً على عَشِيَّةٍ (١) ؛ لأن الياء لم تثبت هنا فتبدل منها .
وقال أبو الحسن : إن قوماً يقولون في تحقير نحو قَعِيلَة من الياء : إن المحذوف منها الياء
الثانية ، فعلى هذا قال أبو علي ما قال .

وما أبدلت فيه الجيم من الياء (٢) قوله ، ورويناه من غير وجه :
خالي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ المَطْعَمَانِ اللَّحْمُ بِالْعَشِجِ
وبالغداة فُلُقُ الْبَرْنَجِ يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّبِجِ (٣)

ورويناه أيضاً قوله :

يا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبْلَتْ حِجَّتِي فلا يزال شاحج يَأْتِيكَ بِحِجِّ (٤)

(١) في شرح الشافعية (١ : ٢٧٥) : « وعشيشية تصغير عشية ، والقياس عشية يحذف
ثالثة الياءات كما في معية ، وكان مكبر عشيشية عشاء ، تجعل أولى ياء عشية شينا مفتوحة ،
فتندغم الشين في الشين وتنقلب الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها » .
(٢) قال سيبويه : « وأما ناس من بني سعد فأنهم يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف
لأنها خفيفة ، فأبدلوا من موضعها أ بين الحروف وذلك قولهم : هذا تميمج يريدون تميمي وهذا
علج يريدون علي . وسمعت بعضهم يقول : عربانج يريدون عرباني » . (انظر الكتاب :
٢ : ٢٨٨)

(٣) لرجل من البادية . ويروي : عمي مكان خالي ، وكنل وقطع مكان فلق . والفلق ، بكسر
الفاء وفتح اللام : جمع فلقة . وهي القطعة . والبرنج أصله البرني ، وهو نوع من أجود التمر
مغرب . والود ، بفتح الواو : لغة في الودد . والصيصج أصله الصيصية بكسر الصادين
وتخفيف الياء ، وهي القرن ، واحد الصيصي ، وجمع الصيصي : الصياصي . وكان يقلع التمر
المرصوص بالودد وبالقرن . يفخر بعميه أو بخاليه .
وكانه شدد ياء الصيصية في الوقف على لغة من يشدد ثم أبدل من الياء جيما ، وزاد
فأجرى الوقف مجرى الوصل ، كما قال الراجز :

« مثل الحريق ، وافق القَصْبَا »

(انظر شرح شواهد الشافعية : ٢١٣ وما بعدها) .
وفي المنصف (١ : ١٧٨) : « والذي عندي فيه أنه لما اضطر قلب إلى جيم مشددة عدل
به إلى لفظ النسب وإن لم يكن منسوبا في المعنى كما تقول : أحمر وأحمرى . فلم تحدث ياء
الإضافة هنا معنى زائدا . فاذا كان الأمر كذلك جاز أن يراد بالصيصج لفظ النسب كما تقدم .
فلما اعتزمت على ذلك حذفت تاء التانيث ، لأنها لا تجتمع مع ياء الإضافة فلما حذفت الياء بقيت
الكلمة في التقدير : صيصي بمنزلة قاضي ، فلما ألحقها ياء الإضافة حذفت الياء ليأتي الإضافة ،
كما تقول في الإضافة إلى قاض : قاضي ، فصارت في التقدير صيصي ، ثم أنه أبدلت من الياء
المشددة الجيم كما فعلت في القوافي التي قبلها . فصارت صيصج كما ترى » .
(٤) في النوادر : ١٦٤ : وقال المفضل : وأنشدني أبو الغول هذه الأبيات لبعض أهل
اليمن : يارب . . وزاد على ما هنا :

« أقمر نهات ينزى وفرتج »

وفي شرح شواهد الشافعية : « ولم يخطر ببال أبي علي ولا على بال ابن جني رواية هذه
الأبيات عن أبي زيد في نوادره ، ولهذا نسبها إلى الفراء وقال : أنشدها الفراء . ولو خطرت
ببالهما لم يعدل عنه إلى الفراء البتة ، لأن لهما غراما بالنقل عن نوادره . روى : لاهم مكان يارب .
الحجة ، بالكسر : المرة من الحجج والشاحج : البغل والحمار ، من شحج بالفتح يشحج بالفتح
والكسر ، أي صوت . والأقمر : الأبيض . والنهات : النهاق . ينزى : يحرك . والوفسرة :
الشعر إلى شحمة الأذن . يقول : اللهم أن قبلت حجتى هذه فلا تزال دابتي تأتي بيتك وأنا عليها
محرك وفرتي في سيرها إلى بيتك » (انظر شرح شواهد الشافعية : ٢١٥ وما بعدها وسر الصناعة :
١ : ١٩٣) .

وقال أبو النجم :

كَانَ فِي أَذْنَاهِنِ الشُّوْلُ من عبس الصيف قرون الإجل (١)

يريد : الإيل .

فقد يجوز أن تكون الجيم في شجرة بدلا من الياء في شيرة لفشو شيرة ، وقلة شجرة .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وأبي الطفيل (٢) ، وعبد الله بن أبي إسحق ، وعاصم الجحدري ، وعيسى بن عمر الثقفي : « هُدًى » (٣) .

قال أبو الفتح : هذه لغة فاشية في هذيل وغيرهم ؛ أن يقلبوا الألف من آخر المقصور إذا أضيف إلى ياء المتكلم ياء . قال الهذلي (٤) :

سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهِمَ فَتُخِرُّوْا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرُوعُ
ورويانا عن قطرب قول الشاعر (٥) :

يَطُوفُ بِي عِكْبٌ فِي مَعْدٍ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ
فَإِنْ لَمْ تُثَارَا لِي مِنْ عِكْبٍ فَلَا أُرْوِيهَا أَبَدًا صَدِيًّا

قال لي أبو علي : وجه قلب هذه الألف [١٤ ظ] لوقوع ياء ضمير المتكلم بعدها - أنه موضع ينكسر فيه الصحيح ، نحو : هذا غلامي ، ورأيت صاحبي ؛ فلما لم يتمكنوا من كسر الألف قلبوها ياء ، فقالوا : هذه عَصَى ، وهذا فتى ؛ أي : عصاى وفتاى ، وشبهوا ذلك بقوالك : مررت بالزَّيْدَيْنِ ، لما لم يتمكنوا من كسر الألف للجر قلبوها ياء ، ولا يجوز على هذا أن تقاب ألف التثنية لهذه الياء ، فتقول هذان غلامى ؛ لما فيه من زوال علم الرفع ، ولو كانت ألف عصا ونحوها علما للرفع لم يجز فيها عَصَى .

(١) انظر الصفحة ٦١ من هذه الجزء .

(٢) أبو الطفيل : ذكره ابن الجزري في طبقات القراء في ترجمة بكار بن عبد الله الذي روى عن هارون بن موسى عن اسماعيل المكي عن أبي الطفيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ : « فمن اتبع هدى » (طبقات القراء : ١ : ٧٧ ص ٢٤) وذكره كذلك في ترجمة محمد بن مسلم بن عبيد الله أبي بكر الزهري الذي روى عن أبي الطفيل وآخرين (الطبقات : ٢ : ٢٦٢ ، ص ٢٢) (٣) من قوله تعالى :

« فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَخَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ »

سورة البقرة : ٣٨

(٤) هو أبو ذؤيب يرثى أبناء له خمسة هلكوا بالطاعون في يوم واحد . ويروى : لنبييلهم مكان لهوهم ، وروى : ففقدتهم ، مكان فتخرموا . أعنقوا : أسرعا ، من العنق وهو السيز الفسيح . وتخرموا : تخطفهم الموت . (وانظر ديوان الهذليين : ١ : ٢) (٥) هو المنخل الشكري . وعكب : هو عكب اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر . الضملة : الحربة ، أو العصا . انظر الخصائص : ١ : ١٧٧ ، واللسان : عكب .

ومنهم من يبدل هذه الألفات في الوقف ياءات ، فيقول : هذه عصي ، ورأيت حُبلى ،
وهذه رَجى ، أى الناحية ؛ يريد رجاً .

ومنهم من يبدلها في الوقف أيضا واوا فيقول : هذه عَصَو وأفعَو وحَبَلَو . ومنهم من يبدلها
في الوصل واوا أيضا ، فيقول : هذه حُبَلَو يا فتى .

ومن البدل في الوقف ياء ما أنشد به بعض أصحابنا ، وهو محمد بن حبيب (١) :

إِنْ لَطَى نِسْوَةٌ تَحْتَ الْفَضَى يَمْنَعُهُنَّ اللَّهُ مِنْ قَدْ طَغَى (٢)

بِالْمُشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ بِالْقَنَى يَا حَبِذَا جَفَانُكَ ابْنَ قَحْطَبَى

وَحَبِذَا قَدُورَكَ الْمُتَنَصِّبَى كَأَنَّ صَوْتَ غَلِيهَا إِذَا غَلَى

صَوْتُ جِمَالٍ هَذَرَى فَقَبَقَى

أراد : ابن قحطبة ، فإما أن يكون حذف الهاء للترخيم في غير النداء فبقيت الباء مفتوحة
فأشبع الفتحة للقافية فصارت قحطبا ، ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ؛ وإما أن يكون أبدل
الهاء ألفا ، فصارت قحطبة إلى قحطبا ثم أبدل الألف ياء على ما مضى . وعلى ذلك يجوز أيضا
أن يكون قوله (٣) :

* كَفَعَلَ الْهَرُّ يَحْتَرِشُ الْعَظَايَا *

أراد : العظاية ، ثم أبدل الهاء ألفا ، فصار العظايا .

وإن شئت قلت : شبه ألف النصب بهاء التثنية فقال : العظايا ، كما تقول العظاية ،
وهذا قول أبي عثمان .

(١) هو محمد بن حبيب أبو جعفر . قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار
والأنساب . ثقة مؤدب ولا يعرف أبوه . وحبيب أمه . توفي بسر من رأى سنة ٢٤٥ .
(انظر البغية : ٣٠ والانباء : ٣ : ١١٩)

(٢) الفضا : من نبات الرمل ، وأهل الفضا أهل نجد لكثرة هناك . (وانظر المنصف :
١ : ١٦٠) واقتصر فيه على الأشطر الثلاثة الأولى وسيأتى بعد قليل كلامه عن هدرى وقبقي .
(٣) هو أعصر بن قيس عيلان ، وصدره :

« ولأعب بالعشى بنى أبيه »

وقبله :

إِذَا مَا الْمَرْءُ صَمَّ فَلَمْ يَكَلِّمْ وَأَعْيَا سَمِعَهُ إِلَّا نَدَايَا

والشاهد من أربعة أبيات يروها اللسان (حمى) منسوبة لأعصر المذكور ، وتنسب في
حماسة البحتري ٣٢٤ إلى المستوغر بن أبي ربيعة ويحترش العظايا : يصيدها . والعظاية : دويبة
كسام أبرص . وانظر سر صناعة الإعراب : ١ : ١٨٣ ، والخصائص : ١ : ٢٩٢ .

وفيه قول لى ثالث ، وهو أن يكون العظايا جمع عَظَايَة على التكمسير ، كما تقول فى حمامة حمام ، فعظايا على هذا كمطايا وحوايا جمع حَوِيَّة (١) .

وأما قوله : الْمُنْصَبِيُّ فَأَرَادَ الْمُنْصَبَةَ ، فأبدل الهاء ألفا ، ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ، ولا يجوز أن يكون أراد هنا الترخيم ؛ لأن فيه لام التعريف ، وما فيه هذه اللام فلا يجوز نداءه أصلا ، فهو من الترخيم أبعد . وهذا يُفْسِدُ قول من قال فى قول العجاج :

* أَوَالفَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى (٢) *

لأنه أراد الحمام ثم رخم ؛ لأن ما فيه لام التعريف لا ينادى أصلا فكيف يرخم (٣) ؟ .
وأما قوله : هَدَرَى فَإِنَّهُ أَرَادَ هَدَرَ ثُمَّ أَشْبَعَ الْفَتْحَةَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ :
* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِى غَضُوبَ جُسْرَةٍ (٤) *

فصار هَدَرًا ثُمَّ أَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ فَقَالَ : هَدَرَى .
وكذلك قوله : قَبَقْبَى أَرَادَ قَبَقِبَ (٥) ، ثُمَّ أَشْبَعَ فَصَارَ قَبَقِبًا ، وَعَلَى هَذَا التَّخْرِيجِ يَسْقُطُ .
نول سيبويه عن يونس فى قوله : محتجا عليه بقول الشاعر :

دَعَوْتُ لِمَا نَابَتِ مِسُورًا فَلَبَّى فَلَبَّى يَدَى مِسُورٍ (٦)

(١) الحوية كفية : استدارة كل شيء ، وما تحوى من الأمعاء .
(٢) قبله :

وَرَبَّ هَذَا الْبَلَدِ الْمَحْرَمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتَ غَيْرِ الرِّيمِ

وبروى قواطنا . مكان اوالفا . انظر الكتاب : ١ : ٥٦ ، ٥٨ ، والخصائص : ٣ : ٣٥ ، والديوان : ٥٩

(٣) قال ابن جنى فى الخصائص (٣ : ١٣٥) : « يريد الحمام ، فحذف الألف ، فالتقت الميمان ، فغير على ما ترى » . وقال الأعلام الشنتمرى (الكتاب : ١ : ٨ : « وجه آخر : أن يكون حذف الألف من زيادتها فبقى « الحمم » وأبدل من الميم الثانية ياء استثقالا للتضعيف ، كما قالوا : تظنيت فى تظننت ، ثم كسر ما قبل الياء لتسلم من الانقلاب الى الألف ، فقال : الحمى »

(٤) البيت لعنترة من معلقته ، وبقيته :

« زِيَاةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ الْمَكْرَمِ »

وضمير ينباع لعرق ناقتة الذى يشبهه فى البيت قبله برب أو قطران جعل فى قمقم أوقدت عليه النار ، فهو يترشح به عند الغليان . ويشبه رأسها بالقمقم . والذفرى : ما خلف الأذن . والجسرة : الناقة الموثقة الخلق . والزيف : التبخترة والفعل : زاف يزيف . والفنيق : الفعل من الإبل . انظر شرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٤٤ . واللسان (تبع) .
(٥) قبقب : هدر وصوت .

(٦) يقول : دعوت مسورا لرفع نائبة نابتنى فأجابنى بالعطاء فيها وكفانى مئوتتها ، وكأنه سأله فى دية . وانما لبي يديه لانهما الدافعتان اليه ما سأله منه . (الكتاب : ١ :

قال سيبويه (١) : لو كان لبيك اسما واحدا كما يقول يونس ، وإنما قُلِبَ في لبيك لاتصاله بالمضمر كما يُقْلَب في إليك وعليك - لما قال قَلْبِي [١٥ و] يَدِي مِسُور ، ولَقال قَلْبِي يَدِي مِسُور على حد قولك : على يَدِي فُلان ، وإلى يَدِي جعفر ، فثبات الياء مع المظهر يدل على أنه لم يقلب في لبيك على حد ما قلب في إليك وعليك ، وفي ذلك رد لقول يونس : إن لبيك مفرد كالإليك وعليك .

قال أبو علي : يمكن يونس أن يقول : إنه أجرى الوصل مجرى الوقف ، فكما تقول في الوقف : عَصِي وَفَتَى كذلك قال : قَلْبِي ، ثم وصل على ذلك ، هذا ما قاله أبو علي . وعليه أن يقال : كيف يحسن تقدير الوقف على المضاف دون المضاف إليه ؟ وجوابه : أن ذلك قد جاء ، ألا ترى إلى ما أنشده أبو زيد (٢) من قول الشاعر :

ضَخْمٌ نَجَارِي ، طَيِّبٌ عُنْصُرِي .

أراد عنصري فتقلل الراء لنية الوقف ، ثم أطلق بالإضافة من بعد . نعم ، وإذا جاز هذا التوهم مع أن المضاف إليه مضمر ، والمضمر المجرور لا يجوز تصور انفصاله فإن يجوز ذلك مع المظهر الذي هو « يَدِي » أولى وأجدر ، من حيث كان المظهر أقوى من المضمر . ومثله قوله :

يا ليتها قد خرجت من فَمِّه * (٣)

أراد من فمه ، ثم نوى الوقف على الميم فتقللها على حد قوله في الوقف : هذا خالده ، وهو يجعل ، ثم أضاف على ذلك فهذا كقولهم : عنصري . ويروى من فَمِّه : بضم الفاء أيضا ، وفيه أكثر من هذا .

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى وابن أبي اسحق ، وعيسى الثقفي والأعمش « إسرأيل (٤) » بلا همز .

(١) عبارة سيبويه في الكتاب (١ : ١٧٦) : « وزعم يونس أن لبيك اسم واحد ، ولكنه جاء على هذا اللفظ في الإضافة ، فتقولك : عليك .. فلو كان بمنزلة على لقال : قَلْبِي يَدِي مِسُور ، لأنك تقول : على زيد إذا ظهر الاسم »

(٢) لم نعثر عليه في النوادر . وروى : غص مكان ضخم . وانظر الخصائص : ٣ : ٢١١ .

(٣) بعده : « حتى يعود الملك في أسطمه »

أسطم البحر والحسب : وسطه ومجتمعه . انظر اللسان (فوه) ، والخصائص : ٣ : ٢١١ .

(٤) سورة البقرة : ٤٠ .

قال أبو الفتح : إن لم يكن ذلك همزا مخففاً فمخفى بتخفيفه فعبّر عنه بترك الهمز ،
فذلك من تخليط العرب في الاسم الأعجمي .

قال أبو علي : العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه ، أنشدنا :

هل تعرف الدارَ لأم الخزرج منها فظألتَ اليوم كالْمُزْرَجِ (١)

قال : وقياسه كالْمُزْرَجِ ؛ لأنه من الزَّرَجُون وهو الخمر ، والنون في زَرَجُون يتبعى أن يكون
أصلاً بمنزلة السين من قَرْبُوس (٢) .
وأنشدنا لرؤبة :

* في خِذْرِ مَيَّاسِ الدِّمَى الْمُعْرَجِن * (٣)

فهذا من العُرجون ، وكذا كان قياسه أن يقول : المزرجن . وإذا جاز للعرب أن تخلط . في
العربي وهو من لغتها ، فكيف يكون - ليت شعري - فيما ليس من لغتها ؟
ومما خلطت فيه من لغتها قول لبيد :

* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالَعِ فَأَبَانَ * (٤)

(١) انظر الخصائص : ١ : ٣٥٩

(٢) القربوس كحلزون ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر : حنو السرج .

(٣) روى : معرجن ، مكان المعرجن ، وقبله :

أما جزاء العارف المستيقن

عندك إلا حاجة التفكن

أو ذكر ذات الربد المعهن

العرجنة : تصوير عراجين النخل ، وعرجن الثوب : صور فيه العراجين . التفكن :
التندم . الربد : العهون التي تعلق في أعناق الأبل ، وأحدثها ريدة . (الديوان : ١٦١
والخصائص : ١ : ٣٥٩ واللسان : عرجن ، وفكن) .

(٤) عجزه :

« بالحبس بين البيد والسويبان »

وقال ابن بري : عجزه :

« فتقادت بالحبس والسويبان »

وروى :

« فتقادت فالحبس بالسويبان »

ومتألف ، يضم الميم وكسر اللام : جبل بنجد . والحبس بالكسر ويروى بالفتح : جبل لبنى
أسد . وأبان : بفتح أوله وتخفيف ثانيه : جبل بين فيد والنهانية أبيض ، وأبان : جبل أسود ،
وهما إبانان . وسويبان ، كطوفان : جبل أو واد أو أرض . وفي الدرر اللوامع (٢ : ٢٠٨) :
« فالحبس » بالجيم ، ولم نشر عليه بهذا اللفظ فيما رجعنا إليه من مصادر والراجع أنه تحريف
وانظر الديوان : ١٣٨ ، واللسان (تلغ) ، ومعجم البلدان ، والقاموس المحيط .

يريد المنازل . وقال علقمة :

« مُفَدَّمٌ بِسَبَا الْكَتَّانِ مَلْثُومٌ ^(١) » *

أراد بسبائب ^(٢) . وهو كثير ، ونكره الاستكثار من الشواهد والنظائر ؛ تحاميا لطول الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى : « وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٌ بِعَهْدِكُمْ ^(٣) » مشددة .
قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن يكون ^(٤) قرأ بذلك لَأَنَّ فَعَلْتَ أبلغ من أَفَعَلْتَ ؛
فيكون على أَوْفُوا بعهدى أبلغ في توفيتكم ؛ كأنه ضمان منه (سبحانه) أن يعطى الكثير عن
القليل ، فيكون ذلك كقوله سبحانه : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ^(٥) » . وهو كثير .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : « يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ ^(٦) » .
قال أبو الفتح : وجه ذلك أن فَعَلْتَ بالتحفيف قد يكون فيه معنى التكثير ؛ وذلك للدلالة
الفعل على مصدره ، والمصدر اسم الجنس ، وحسبك [١٥ ظ.] بالجنس سعة وعموما ؛ ألا ترى
إلى قول عبد الرحمن بن حسان :

وكنْتَ أَذْلٌ مِنْ وَتَدَ بَقَاعٍ يَشْجُجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِى ^(٧) »

ولم يقل مُوجِىء ، فكأنه قال : يشجج رأسه بالفهر شاج ؛ لأن واجيء فاعل كشاج . وأنشد
أبو الحسن :

أَنْتَ الْفِدَاءُ لِقَيْلَةٍ هَدَمْتَهَا وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلِّ مُنْقَرٍ

(١) صدره :

« كَانَ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبْيٌ عَلَى شَرْفٍ »

مقدم : على فمه خرقة ، من صفة الإبريق على الاستئناف . وروى : مرثوم مكان ملثوم
من رثم أنفه ، أى كسره . وانظر المفضليات : ٤٠٢ ، والخصائص : ١ : ٢٨١ ، ٢ : ٤٣٧ ،
الكامل : ٢ : ٦٩

(٢) السبائب ، جمع سبيبة ، وهى الشقة البيضاء من الثوب .

(٤) فى لك : قد قرأ .

(٦) سورة البقرة : ٤٩

(٥) سورة الأنعام : ١٦٠

(٧) البيت من قصيدة هجا بها عبد الرحمن بن الحكم بن أبى العاص . وكان ابن الحكم قد
افتخر على ابن حسان بأن الخلفاء منا لا منكم ، وأن الخلافة فى قريش ، وبنو أمية منهم ، وابن
حسان من الأنصار ، والأنصار هم الأوس والخزرج ، وهم من أزد غسان من عرب اليمن اقحطان .
والقاع : المستوى من الأرض . والفهر بكسر الفاء : الحجر ملء الكف . الواجى : الذى يندق
اسم فاعل من وجأت عنقه اذا ضربته . وفى أمثال العرب : أذل من وتد بقاع . وانظر الكتاب :
٢ : ١٧٠ ، والخصائص : ٣ : ١٥٢ ، وشرح شواهد الشافعية : ٣٤٣ .

كَأَنَّهُ قَالَ : وَنَقَرْتَهَا : لِأَنَّ قَوْلَهُ : كُلَّ مَنْقَرٍ عَلَيْهِ جَاءَ . وَبَعْدَهُ قَوْلُهُ :

* فِطَارٌ كُلُّ مُطَيَّرٍ *

فَهَذَا عَلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ : فَطَيَّرَ كُلَّ مُطَيَّرٍ ؛ وَلِأَنَّ فِي الْفِعْلِ مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ الدَّالِ عَلَى الْجِنْسِ

مَا (١) لَمْ يَجْزِ تَثْنِيَّتُهُ وَلَا جَمْعُهُ ؛ لِاسْتِحَالَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فِي الْجِنْسِ .

فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ : قَمَتِ قِيَامِينَ ، وَانْطَلَقْتَ انْطِلَاقِينَ ، وَعِنْدَ الْقَوْمِ أَفْهَامٌ ؛

وَعَلَيْهِمْ أَشْغَالٌ . فَلَمْ يُشْنِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَا يُجْمَعُ وَلَمْ يُرَدَّ وَهُوَ مُرَادُّ بِهِ الْجِنْسُ ؛ لَكِنْ الْمُرَادُّ بِهِ

النَّوْعُ . وَقَدْ شَرَحْنَا ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ كِتَابِنَا ، وَمَا خَرَجَ مِنَ التَّعْلِيلِ عَنَّا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الزَّهْرَى أَيْضًا : «وَإِذَا فَرَّقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ (٢)» ، مُشَدَّدَةً .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مَعْنَى فَرَّقْنَا أَيْ جَعَلْنَاهُ فِرْقًا ، وَمَعْنَى فَرَّقْنَا : شَقَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ ، وَفَرَّقْنَا

أَشَدَّ تَبْعِيضًا مِنْ فَرَّقْنَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ» (٣) . يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

فِرْقَيْنِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَفْرَاقًا ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : قَسَمْتَ الثَّوْبَ قَسْمَيْنِ ، فَكَانَ كُلُّ

قَسْمٍ وَاحِدًا مِنْهُمَا عَشْرِينَ ذِرَاعًا ، كَمَا تَقُولُ ذَلِكَ وَهُوَ جَمَاعَةٌ أَقْسَامٍ .

وَمِنْ ذَلِكَ فَرَّقْتُ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَلْتُهُ فِرْقَيْنِ ، وَفَرَّقْتُ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَلْتُهُ فِرْقًا . وَجَازَ هُنَا

لَفْظُ الْجَمْعِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ قَدْ خَرَقَ مِنَ الْبَحْرِ وَفَرَّقَ خَرَقًا وَفِرْقًا .

وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا فِي فَرَّقْنَا مُخَفَّفَةً مَعْنَى فَرَّقْنَا مُشَدَّدَةً عَلَى مَا مَضَى آتِفًا فِي : «يَذْبَحُونَ

أَبْنَاءَكُمْ» .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ مَجَاهِدٍ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ (٤) قَالَ : حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ مَرْدَاسٍ

قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَكَمُ بْنُ عَمْرِو الرُّعَيْنِيِّ قَالَ : أَرْسَلَنِي خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ إِلَى قِتَادَةَ (٥) أَسْأَلُهُ .

(١) مَا زَائِدَةٌ .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٥٠ .

(٣) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ : ٦٣ .

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شَاكِرٍ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ الْعَبْدِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى الْقِسْرَاءُ عَنْ يَحْيَى بْنِ آدَمَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَاصِمٍ ، وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ مَجَاهِدٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنُ الْجَارُودِ (طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٤٤٩)

(٥) هُوَ قِتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ أَبُو الْخَطَّابِ السَّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ الْأَعْمَى الْمُفْسِّرُ ، أَحَدُ الْأَثَمَةِ فِي حُرُوفِ الْقُرْآنِ . رَوَى الْقِرَاءَةُ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ وَأَنْسَ بْنِ مَالِكٍ ، وَسَمِعَ مِنْ أَنْسَ بْنِ مَالِكٍ وَأَبِي الطَّيْلِ وَسَعِيدَ بْنِ الْمُسَيَّبِ وَغَيْرِهِمْ . وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ أَبَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَطَّارُ وَغَيْرُهُ تَوَفَى سَنَةَ ١١٧ (طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٢٥)

عن حروف من القرآن ، منها قوله : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » ، فقال قتادة : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » (١) .
من الاستقالة .

قال أبو الفتح : اقتال هذه افتعل ، ويصلح أن يكون عينها واوا كاقْتاد ، وأن يكون ياء كاقْتاس . وقول قتادة : إنها من الاستقالة - يقتضى أن يكون عينها ياء ؛ لما حكاه أصحابنا عموما : من قِلت الرجل في البيع بمعنى أقلته ، وليس في قِلت دليل على أنه من الياء ؛ لقولهم : خِنتَ ونِمتَ وهما من الخوف والنوم ، لكنه في قولهم في مضارعه : أقيله . وليس يحسن أن يحملَه على مذهب الخليل في طِحتَ أطيحَ وتهتَ أتيه : أنهما فَعِلْتَ أَفْعَلُ من الراو ؛ لقلة ذلك . وعلى أن أبا زيد قد حكى : ماهت الركيَّةُ تميَّةُ (٢) ، ودامت السماءُ تديم ، لقلة ماهت تميَّة ؛ ولأن أبا زيد قد حكى في دامت تديم المصدر وهو دَيْمًا - فقد يكون هذا على أن أصل عينه ياء . وحدثني أبو عليّ بحلب سنة ست وأربعين قال : قال بعضهم : إنَّ قَات الرجل في البيع ونحوه إنما هو من : قُلْتُ له افسخ هذا العقد ، وقال لي : قد فعلتُ ، فهى عند من ذهب إلى ذلك [١٦ و] من الواو .

قال أبو عليّ : ويفسد هذا ما حكوه في مضارعه من قولهم : أقيله ؛ فهذا دليل الياء . قال : ولا ينبغي أن يحمل على أنه فَعِلَ يَفْعَلُ من الواو - يريد مذهب الخليل (٣) - لقلة ذلك .

قال : لكنه من قولهم : تَقِيلَ فلان أباه : إذا رَجَعْتُ إليه أشباه منه . فمعنى أقلته على هذا : أنى رجعت له عما كنت عقدته معه ، ورجع هو أيضا ؛ فقد ثبت بذلك أن عين استقال من الياء . ولا يعرف في اللغة افتعلت من هذا اللفظ . في هذا المعنى ولا غيره ، وإنما هو استفعت استقلت .

وقد يجوز أن يكون : قتادة عرف هذا الحرف على هذا المثال ، وعلى أنه لو كان بمعنى استقلت لوجب أن يُسْتَعْمَلَ باللام ، فيقال : استقلت لنفسى أو على نفسى ، كما يقال : استعطفت فلانا

(١) سورة البقرة : ٥٤ ، وفي البحر (٢٠٨ : ١) : « وقرأ قتادة فيما نقل المهدوى وابن عطية والتبريزي وغيرهم : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » ، قال الثعلبي : قرأ قتادة : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » .
(٢) ماهت الركيَّة تماه وتموه وتميّه موها وميها وموها وماهة وميّه ، فهى ميهة ككيسة وماهة : كثر ماؤها . والركيَّة : البئر .
(٣) انظر المنصف : ١ : ٢٦١

لنفسى وعلى نفسى ، وليس معناه أن يسأل نفسه أن تُقِيلَه . وإنما يريد : أنه يسأل ربه (عز وجل) أن يعفو عن نفسه . وكان له حرى (١) - لو كان على ذلك - أن يقال : فاقتالوا لأنفسكم ؛ أى : استقبلوا لها ، واستصفحوا عنها .

فإنما اقتال متعديا فإنما هو فى معنى ما يجتره (٢) الإنسان لنفسه من خير أو شر ويقترحه ، وهو من القول . قال :

* بما اقتال من حُكْمٍ عَلَى طَيْبٍ * (٣)

أى : بما أرادته واقترحه واستامه ، وليس معنى هذا معنى الآية ، بل هو بضده ، لأنه بمعنى استلينوا واستعطفوا . هذا ما يُخَصِّرُهُ طريقُ اللغة ، ومذهب التصريف والصنعة . إلا أن قتادة ينبغي أن يُحَسِّنَ الظَّنَّ به ؛ فيقال : إنه لم يورد ذلك إلا بحجة عنده فيه من رواية أو دراية .

* * *

ومن ذلك قراءة سهل بن شعيب النهي (٤) : «جَهْرَةً» (٥) «وَزَهْرَةً» (٦) ، كل شيء فى القرآن محرّكا . قال أبو الفتح : مذهب أصحابنا فى كل شيء من هذا النحو مما فيه حرف حلقى ساكن بعد حرف مفتوح : أنه لا يحرك إلا على أنه لغة فيه ، كالزَهْرَةُ والزَهْرَةُ ، والنَّهْر والنَّهْر ، والشَّعْر والشَّعْر . فهذه لغات عندهم كالنَشْر (٧) والنَّشْر ، والحَلَب والحَلَب ، والطَّرْد (٨) والطَّرْد .

ومذهب الكوفيين فيه أنه يحرك الثانى لكونه حرفا حلقيا ، فيجيزون فيه الفتح وإن لم يسمعه ؛ كالبَحْر والبحر والصَّخْر والصخر .

وما أرى القول من بعد إلا معهم ، والحق فيه إلا فى أيديهم . وذلك أننى سمعت عامة عُقَيْل تقول ذلك ولا تقف فيه سائغا غير مستكره ، حتى لسمعت الشجرى يقول : أنا محموم بفتح الحاء . وليس أحديدى أن فى الكلام مفعول بفتح الفاء .

(١) حرى : وجه ، فمن معانى الحرى : الناحية .

(٢) يجتر : يجز .

(٣) صدره كما فى النواد (٢٤٤) :

« ولو أن مَيْتًا يُفْتَدَى لَفْدِيَتْهُ »

وهو فى المنصف (٣ : ٩٢) :

ومنزلة فى دار صدق وغبطة . وما اقتال . . .

والبيت لكعب بن سعد الغنوى

(٤) سهل بن شعيب : كوفى عرض على عاصم بن أبى النجود وعلى أبى بكر بن عياش .

روى القراءة عنه عبد الله بن حرملة بن عمرو (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣١٩)

(٥) سورة البقرة : ٥٥

(٦) سورة طه : ١٣١

(٧) النشر : المكان المرتفع من الأرض .

(٨) الطرد : مزاولة الصيد .

وسمعت مرة أخرى يقول : وقد قال له الطبيب : مَصْ (١) التفاح وارم بِثْفِلِهِ - والله لقد كنت أبغى مصه وعِليته تَغْدُو بفتح الغين ، ولا أحد يدعى أن في الكلام يفعل ، بفتح الفاء .
وسمعت جماعة منهم - وقد قيل لهم : قد أقيمت لكم أنزالكم (٢) من الخبز - قالوا : فاللحم ، يريدون اللحم ، بفتح الحاء (٣) .

وسمعت بعضهم وهو يقول في كلامه : ساروا نَحْوَهُ بفتح الحاء ، ولو كانت الحاء مبنية على الفتح أصلا لما صحت اللام لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ألا تراك لا تقول : [١٦ظ] هذه عصو ولا فتو ؟ ولعمري إنه هو الأصل لكن أصل مرفوض ؛ للعلة التي ذكرنا ، فعلى هذا يكون جَوْرَةٌ وزهرَةٌ - إن شئت - مبنيا في الأصل على فعلة ، وإن شئت كان إتباعا على ما شرحنا الآن .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « اثنتا عشرة » (٤) ، بفتح الشين .
قال أبو الفتح : القراءة في ذلك : « عشرة » و « عشرة » ، فأما « عشرة » فشاذ ، وهي قراءة الأعمش .
وعلى الجملة فينبغي أن يعلم أن ألفاظ العدد قد كثر فيها الانحرافات والتخيلطات ، ونُقِرَّضَتْ في كثير منها العادات ، وذلك أن لغة أهل الحجاز في غير العدد نظير عشرة : عشرة ، وأهل الحجاز يكسرون الثاني ، وبنو تميم يسكنونه . فيقول الحجازيون : نَيْقَةٌ وَفَحْذُ ، وبنو تميم تقول : نَيْقَه وَفَحْذُ ، فلما ركب الاسمان استحال الوضع فقال بنو تميم : إحدى عشرة وثنتا عشرة إلى تسع عشرة ، بكسر الشين وقال أهل الحجاز : عشرة بسكونها . ومنه قولهم في الواحد : واحد وأحد ، فلما صاروا إلى العدد قالوا : إحدى عشرة ، فبنوه على فَعْلٍ ، ومنه قولهم : عشر وعشرة ، فلما صاغوا منه اسما للعدد بمنزلة ثلاثون وأربعون قالوا : عشرون ، فكسروا أوله . ومنه قولهم : ثلاثون وأربعون إلى التسعون ، فجمعوا فيه بين لفظين ضدّين ، أحدهما يختص بالتذكير والآخر بالتأنيث : أما المختص بالتذكير فهو الواو والنون ، وأما المختص بالتأنيث فهو قولهم : ثلاث وأربع وتسع في صدر ثلاثون وأربعون وتسعون . وكل واحد من ثلاث وأربع وخمس وست إلى تسع هكذا بغيرها مختص بالتأنيث . ولما جمعوا في هذه الأعداد - من عشرين إلى تسعين - بين لفظي التذكير والتأنيث صلحت لهما جميعا ، فقبل : ثلاثون رجلا ، وثلاثون امرأة ، وخمسون جارية وخمسون غلاما ، وكذلك إلى التسعين .

ومنه : أيضا اختصارهم من ثلثائة إلى تسعمائة على أن أضافوه إلى الواحد ، ولم يقولوا : ثلاث مئتين ،

(١) مصصته بالكسر أمصه ، ومصصته أمصه كخصصته أخصه .

(٢) الأنزال ، جمع نزل ، وهو ما هبى للنزول .

(٤) سورة البقرة : ٦٠

(٣) في هامش الأصل : « في الأصل الفاء » .

ولا أربع مئآت إلا مستكرها وشاذا . فكما ساغ هذا وغيره في أسماء العدد قالوا أيضا : « اثنتا عشرة »
 في قراءة الأعمش هذه ، وينبغي أن يكون قد روى ذلك رواية ، ولم يره رأيا لنفسه .
 وعلى ذلك ما يروى : من أن أبا عمرو حضر عند الأعمش فروى الأعمش : أن النبي (صلى الله
 عليه وسلم) كان يتخولنا بالموعظة (١) . فقال أبو عمرو : إنما هو يتخوننا بالنون ، فأنقام الأعمش
 على اللام ، فقال له أبو عمرو : إن شئت أعلمتك أن الله لم يعلمك من هذا الشأن حرفا فعلت ،
 فسأل عنه الأعمش ، فلما عرف أبا عمرو كبر عنده وأصغى إليه ، وعلى أن هذا الذي أنكره أبو عمرو
 صحيح عندنا ، وذلك أن معنى يتخولنا : يتعهدنا ، فهو من قوله :

يساقط عنه روقه ضارباتها سقاط. حديد القين أنخول أنخولا (٢)

أى شيئا بعد شئ ، ومنه قولهم : فلان يخول على أهله : أى يتفقدهم ، ويتعهد أحوالهم .
 ومنه قولهم : خال مال ، وخائل مال : إذا كان حسن الرعية والتفقد للمال (٣) . والتركيب مما تغير
 فيه أوضاع الكلم عن حالها في موضع الأفراد ، من ذلك حكاية أبي عمرو الشيباني من قول بعضهم
 في حضرموت : حضرموت [١٧و] بضم الميم ، ليصير على وزن المفردات نحو عضر فوط . (٤) ويستعور (٥)
 ومن تحريف ألفاظ العدد ما أنشده أبو زيد في نوادره :

علام قتل مسلم تعمدًا مذ سنة وخمسون عددا (٦)

بكسر الميم من خمسون ، وعذره وعلته عندي أنه احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن ، فلم ير
 أن يفتحها فيقول : خمسون ؛ لأنه كان يكون بين أمرين : إما أن يُظَنَّ أنه كان الأصل فتحها
 ثم أُسكِنت ، وهذا غير مألوف ؛ لأن المفتوح لا يسكن لخفة الفتحة . وإما أن يقال : إن الأصل
 السكون فاضطر ففتحها ، وهذا ضرورة إنما جاء في الشعر ، نحو قوله :

* مُشْتَبِهَ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ * (٧)

- (١) الحديث فى البخارى فى كتاب العلم ، وانظر الخصائص : ٢ : ١٣٠ .
 (٢) البيت لضابىء بن الحارث البرجمي ، يصف الثور وهو يردع عنه الكلاب . والرواق :
 القرن . حديد القين : الشرار . وانظر الخصائص : ٢ : ١٣٠ ، ٣ : ٢٩٠ واللسان
 (سقط)
 (٣) انظر الخصائص : ٢ : ١٢٩ .
 (٤) من معاني العصفوط : ذكر العطاء .
 (٥) من معاني اليستعور : الثوب يجعل على عجز البعير .
 (٦) أنظر النوادر : ١٦٥ ، والخصائص : ٢ : ٧٧ .
 (٧) لرؤية ، وقبله :

وقاتم الأعماق خاوي المخترق

الأعماق : النواحي القاصية ، وعمق كل شئ : قعره ومنتهاه ، المخترق : مكان الاختراق ،
 اللماع : الذى يلمع سرا به . يصف المفازة . وقوله : لِمَاعِ الْخَفَقِ ، أى يلمع فيه السراب ،
 أى يضطرب . وانظر الديوان : ١٠٤ ، والمنصف : ٢ : ٣٠٨ .

أَيَّ الْخَفَقِ . ومنه قول زهير :

ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماءً بشرقٍ سلمى فَبَدَأَ أَوْ رَكَكَ (١)

قال أبو عثمان : قال الأصمعي : سألت أعرابيا - ونحن في الموضع الذي ذكره زهير - يعني هذا البيت ؛ فقلت له : هل تعرف رككا ؟ فقال : قد كان ها هنا ماء يسمى رككا .

قال الأصمعي : فعلت أن زهيراً احتاج إليه فحركه . فعدل عن الفتح (٢) ؛ لئلا يُعرفَ بِأَنَّهُ الضرورة فعدله إلى موضع آخر فكسر الميم ، فكأنه راجع بذلك أصلاً حتى كأنه كان خمسون ثم أُسْكِنَ تخفيفاً ، فلما اضطر إلى الحركة كسر ، فكان بذلك كمراجع أصلاً لا مستكرها على أن يرى مضطراً .

وأنسه أيضاً بذلك : ما جاء عنهم من قولهم : إحدى عشرة وعشرة ، فصار خميس من خمسون بمنزلة عشرة ، وصار خمسون بمنزلة عشر .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب (٣) والأشهب : « وقثاتها (٤) » .

قال أبو الفتح : الضم في القُثَاءِ حسن الطريقة ؛ وذلك أنه من النوابت ، وقد كثر عنهم في هذه النوابت الفعل كالزُّبَادِ (٥) والقَلَامِ (٦) والعَلَامِ (٧) والثَّفَاءِ (٨) . ومن ها هنا كان أبو الحسن يقول في رمان : إنه فُعَالٌ ؛ لأنه من النبات وقد كثر فيه الفعّال على ما مضى . وأما قياس مذهب سيبويه : فإن يكون فُعْلَانٌ ، بزيادة النون ؛ لغلبة زيادة النون في هذه المواضع بعد الألف .

وله أيضاً وجه من القياس : أنه من معنى رَمَتُ الشَّيْءُ ؛ إذا جمعت أجزأه ، وهذه حال الرهان ،

وقد جاء بهذا الموضع نفسه بعض المولدين فقال :

مَا يُحْسِنُ الرُّمَانُ يَجْمَعُ نَفْسَهُ فِي قَشِيرِهِ إِلَّا كَمَا نَحْنُ

(١) استمروا : استقام أمرهم فمروا . وسلمى : أحد جبلى طيء ، وهما أبا وسلمى . وفيد وركك : ماءان بالبادية وانظر الديوان : ١٤٢ ، والخصائص : ٢ : ٣٣٤ والمنصف : ٣٠٩ : ٢

(٢) يريد فتح ميم (خمسون) من بيت التواتر في الصفحة السابقة عاد إليه هنا ليتمه . (٣) كذا في ك ، وفي الأصل يحيى بن عيسى الثقفي . وفي موضع من هامشه : « المعروف في هذا عيسى بن عمر الثقفي » ، وفي موضع آخر منه : « والصواب يحيى بن وثاب » . وكذا وقع في المحتوى لأبي عمرو وفي التحصيل للمهدوي « وكلمة أخرى لم تبيينها » . وفي البحر (٢٢٣ : ١) : « وقرأ يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف وغيرهما وقثاتها بضم القاف » . وقد تقدم أنها لغة «

(٥) الزباد : نبت .

(٤) سورة البقرة : ٦١

(٦) القلام : ضرب من الحمض ، وفي نسختي الأصل : الفلام بالفاء ، وهو تحريف .

(٨) الثفاء : الخردل .

(٧) العلام : الحناء .

ويدل على أنه من معنى الاجتماع والتضام : تسميتهم لرمان البر : المَطَّ . وذلك لقوة اجتماعه ، واتصال أجزائه ، فهو من معنى المماظة المعازة ، وهو إلى الشدة . ويدل على صحة مذهب سيبويه في أن الألف والنون إذا جاءتا بعد المضاعف كانتا بحالهما وهما بَعْدَ غير المضاعف - ما ورد في الخبر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) : أن قوما وردوا عليه فقال لهم : من أنتم ؟ . فقالوا : بنو غَيَّان ، فقال (عليه السلام) : بل أنتم بنو رَشْدان . أفلا تراه كيف اشتق الاسم من الغي والغواية حتى حكم بزيادة النون ؛ لأنه قابله بضده وهو قوله : «رشدان» ، وترك أن يشتقه من الغَيْن ، وهو إلباس الغيم^(١) ؟ ألا ترى إلى قوله :

كَأَنَّ بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابَ أَصَابَ حَمَامَةٍ فِي يَوْمِ غَيْنٍ^(٢)

فصار «غَيَّان» عذبه مع التضعيف [١٧ظ] الذي فيه بمنزلة مالا تضعيف فيه من نحو مَرَّجان وسعدان ، فكما يحكم بزيادة النون في مثل هذا من غير التضعيف ، كذلك حكم بزيادتها مع التضعيف .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس : «وَتُومِهَا»^(٣) ، بالثاء .

قال أبو الفتح : يقال : التُّومُ والقُومُ بمعنى واحد ؛ كقولهم : جدث وجدف ، وقام زيد ثم عمرو ، ويقال أيضا قُمَّ عمرو . فالفاء بدل فيهما جميعا ، ألا ترى إلى سعة تصرف الثاء في جدث ؛ لقولهم . أجداث ولم يقولوا أجداف ، وإلى كثرة تُمَّ وقلة قُمَّ ؟ ويقال : القوم : الحنطة قال : قد كنت أحسبني كأغني واجد ورد المدينة عن زراعة قوم^(٤)

أي حنطة .

* * *

ومن ذلك قراءة زهير الفرقي^(٥) : «الذي هو أدنأ»^(٦) ، بالهمز .

قال أبو الفتح : أخبرنا أبو علي عن أبي الحسن علي بن سليمان عن أبي العباس محمد بن يزيد

(١) أنظر الخصائص : ١ : ٢٥٠

(٢) أنظر الكامل للمبرد : ٢ : ٨٧ والمنصف : ٣ : ٤٨ ، واللسان (غين)

(٣) سورة البقرة : ٦١

(٤) لأبي محجن الثقفي ، وأنظر اللسان (قوم) ، وروايته فيه واحد مكان واجد ، وهو

تحريف .

(٥) هو زهير الفرقي النحوي له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى

عنه الحروف نعيم بن ميسرة النحوي . (طبقات القراء لابن الجزري : (١ : ٢٩٥) . وفي البحر

(١ : ٢٣٣) : « وقرأ زهير الفرقي - ويقال له : زهير الكسائي - أدنأ بالهمز » . وفي

القاموس : « وزهير بن ميمون الفرقي الهمداني قارئ نحوي أو هو بقافين » .

(٦) سورة البقرة : ٦١

عن الرياشي عن أبي زيد قال: تقول: دَنُو الرجلُ يَدْنُو دَنَاءَةً ، وقد دَنَأَ يَدْنَأُ إذا: كان دنيئاً لا خير فيه ، غير أن القراءة بترك الهمز: «أدنى» . وينبغي أن يكون من دنا يدنو ، أى: قريب .

ومنه قولهم في المعنى: هذا شيء مقارب ، للشيء ليس بفاخر ولا موصوف في معناه . ومن هذه المادة قولهم: هذا شيء دون؛ أى: ليس بذلك ، وقولهم: هذا دونك ، فينتصب هذا على الظرف ، أى هو في المحل الأقرب . وينبغي أن يكون «دون» من (١) قولك: هذا رجل دون - وصفاً على فعل كعجلو ومُر ، ورجلي جُدُّ (٢) ، أى: ذى جَدُّ .

وقد يجوز أن يكون في الأصل ظرفاً ثم وصف به ، ويؤنس هذا المذهب الثاني أننا لا نعرف فعلاً تصرف من هذا اللفظ كدان يدون ولا نحو: ولو كان في الأصل وصفاً لكان حَرَى أن يستعملوا منه فعلاً ، كقولهم: قد حلا يحلو ، ومر يمر وأمر يمر ، وقد جَدِدتَ يارجل . قال الكميث: وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذمهم شَرطاً ودُوناً (٣)

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم: «مَاسَّالْتُمْ» (٤) ، بكسر السين . قال أبو الفتح: فيه نظر ، وذلك أن هذه الكسرة إنما تكون في أول ما عينه معتلة كَبِعْتَ وَخِفْتَ ، أو في أول فعل إذا كانت عينه معتلة أيضاً كَقِيلَ وَيَبِيعُ وَحِلَّ وَبِلَّ ؛ أى: حُلَّ وَبِلَّ ، وصيغ الرجل نحوه . إلا أنه لا تكسر الفاء في هذا الباب إلا والعين ساكنة أو مكسورة كَنِعَمَ وَيَسَّ ، وصيغ ، فلما أن تكسر الفاء والعين مفتوحة في الفعل فلا .

فإذا كان كذلك فقراءتهما «سِالْتُمْ» مكسورة السين مهموزة غريب . والصنعة في ذلك: أن في سِالَ لغتين: سِالَتْ تَسَالُ كَخِفَتْ تَخَافُ ، وسِالَتْ تَسَالُ كَسَبَحَتْ تَسْبَحُ . فإذا أسندت الفعل إلى نفسك قلت على لغة الواو: سِالْتُ كَخِفْتُ ، وهى من الواو؛ لما حكاه أصحابنا من قولهم: هما يتساولان . ومن همز قال: سِالْتُ . فلما قراءته (٥): «سِالْتُمْ» فعلى أنه كسر الفاء على قول من قال: «سِالْتُمْ» كَخِفْتُمْ ، ثم تنبه بعد ذلك للهمزة ، فهمز العين بعد ما سبق الكسر في الفاء فقال «سِالْتُمْ» ، فصار ذلك من تركيب اللغة .

(١) فى ك: فى قولك .

(٢) عظيم الحظ .

(٣) الشرط: الدون . وانظر اللسان: شرط .

(٤) سورة البقرة: ٦١ .

(٥) فى ل: قراءة .

ومثله ما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى من قول بلال ابن جرير :

إذا جئتهم أو سألتهم وجدت بهم علة حاضرة (١)
[١٨ و] وذلك أنه أراد فاعلتهم سألتهم .

ومن العادة أيضا أن تُقلب الهمزة في هذا الثاني ، فيقال : سألته زيدا ، ثم إنه أراد الجمع بين العوض والمعوّض منه فلم يمكنه أن يجمع بينهما في موضع واحد كالعرف في ذلك ؛ لأنه لا يكون حرفان واقعين في موضع واحد عيين كانا أو غيرهما ، فأجاءه الوزن إلى تقديم الهمزة التي هي العين قبل ألف فاعلت ، ثم جاء بالياء التي هي بدل منها بعدها فصار : سألتهم (٢) .
فإن قيل فما مثال : سألتهم ؟ .

قلت : هو فاعلتهم ؛ وذلك لأن الياء بدل من الهمزة التي هي عين والبدل من الشيء يوزن بميزانه ، ألا ترى أن من اعتقد في ياء أينق أنها عين أبدلت قال هي أعقل ؛ لأن الياء بدل من الواو التي هي عين نُوق ، فالياء إذا عين في موضع العين ، كما كانت الواو لو ظهرت في موضع العين .
كما أن ياء ويح وعيد في المثال عين فعل ، كما كانت الواو التي الياء بدل منها عين فعل في رُوح وعود ، وهذا واضح .

وكذلك قوله أيضا : « سألتم » بكسر الفاء على حد كسرهما في سلّم ، ثم استذكر الهمزة في اللغة الأخرى فقال : سألتم . ويجوز أيضا أن يكون أراد سألتم فأبدل العين ياء كما أبدلها الآخر في قوله :

سألت هذيل رسول الله فاحشة ضلّت هذيل بما قالت ، ولم تُصيب (٣)

فصار تقديره على هذا إلى سلّمتم من هذا الوجه ، أي من طريق البدل ، لا على لغة من قال :
هما يتساولان ، فلما كسر السين استذكر الهمزة فراجعه هنا ، كما راجعه في القول الأول .

(١) أنظر الخصائص : ٣ : ١٤٦ ، والبحر المحيط : ١ : ١٣٥
(٢) قال في الخصائص (٣ : ١٤٦) : « يريد سألتهم ، فاما زاد الياء وغير الصورة فصار مثاله : فعايلتهم . واما أراد سألتهم كالاول إلا أنه زاد الهمزة الثانية فصار تقديره : سألتهم بوزن : فعايلتهم ، فجاء عليه التقاء الهمزتين هكذا ، ليس بينهما إلا الألف ، فأبدل الثانية ياء .. » وعبارة الخصائص : « زاد الهمزة الاولى .. » والكلام مع كلمة (الاولى) متناقض .

(٣) البيت لحسان ، وبعده :

سألوا رسولهم ما ليس معطيهم حتى المات وكانوا سبة العرب
والفاحشة التي سألتها هذيل أن يحل الرسول لها الزنا (الكتاب : ٢ : ١٣٠ و ١٧٠ وشواهد الشافية : ٣٣٩) .

وقد أفردنا في كتاب الخصائص بابا في أن صاحب اللغة قد يعتبر لغة غيره ويراعونها (١)
فأغنى عن إعادته هنا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي السَّمَال ، رواها أبو زيد فيما رواه ابن مجاهد : «والذين هَادُوا (٢)»
بفتح الدال .

قال أبو الفتح ينبغي أن يكون فاعلوا من الهداية ؛ أي : رأوا أن يكونوا أهلى من غيرهم ،
كقولك رأوا من رमित (٣) ، وقاضوا من قضيت وساعوا من سعت . فيقول في مصدر هادوا :
مهادة ، كقاضوا مقاضاة ، وساعوا مساعة . وقد هودى الرجل يُهادى مهادة ، إذا كان حوله من
يمسكه ويهديه الطريق . ومنه قولهم في الحديث : مر بنا يُهادى بين اثنين ، ومنه قوله :

من أن يرى تهديه فت يان المقامة بالعشيه (٤)

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة : «وإن من الججارة (٥)» ، وكذلك قراءته : «وإن منها (٦)» ، مخففة .
قال ابن مجاهد : أحسبه أراد بقوله مخففة - الميم ؛ لأنى لا أعرف لتخفيف النون معنى .
قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد صحيح ؛ وذلك أن التخفيف فى إن المكسورة
شائع عنهم ؛ ألا ترى إلى قول الله تعالى : «إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا (٧)» ، «وإن يكاد الذين
كفروا لَيُزِلُّونَكَ بأبصارهم (٨)» ، أى : إنهم على هذه الحال . وهذه اللام لازمة مع تخفيف النون

(١) انظر الخصائص : ١٤

(٢) سورة البقرة : ٦٢

(٣) فى نسختي الأصل : راميت ، وهو مخالف لسياق الكلام .

(٤) لزهير بن جندب الكلبى ، وقبله :

والموت خير للفتى فليهلكن وبه بقيه

ويروى بيت الشاهد :

من أن يرى الشيخ البجا ل وقد يهادى بالعشيه

ويروى وليهلكن مكان فليهلكن . ورجل بجال ، وبجالة وبجولة . وهو السيد العظيم مع
جمال ونبل ، وقد بجل ككرم بجالة وبجولة . وانظر المعمرين : ٢٦ وطبقات الشعراء للجمحى : ٢٠

(٥) سورة البقرة : ٧٤

(٦) أى من قوله تعالى : «وان منها لما يهبط من خشية الله» . سورة البقرة : ٧٤

(٧) سورة الفرقان : ٤٢

(٨) سورة القلم : ٥١

فرقا بين إن مخففة من الثقيلة ، وبين إن التي للنفي بمنزلة (ما) في قوله (سبحانه) : «إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» (١) وقوله :

فَمَا إِنَّ طَبْنَا جُبْنٌ ، وَلَكِنْ مَنَايَا ، وَدَوْلَةُ آخِرِينَا (٢)
وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : «لَمَّا يَهْبُطُ» (٣) ، بضم الباء .

قال أبو الفتح : قد بينا في كتابنا «المنصف» (٤) وهو تفسير تصريف أبي عثمان [١٨ ظ] أن باب فعل المتعدي أن يجيء على فعل مكسور العين ، كضرب يضرب وحبس يحبس . وباب فعل غير المتعدي : أن يكون على فعل مضوم العين ، كقعد يقعد وخرج يخرج : وأنهما قد يتداخلان فيجىء هذا في هذا ، وهذا في هذا ، كقتل يقتل ، وجلس يجلس ، إلا أن الباب ومعجى القياس على ما قلناه ، فهبط . يهبط . على هذا بضم العين أقوى قياسا من يهبط . فهو كسقط . يسقط . لأن هبط غير متعد في غالب الأمر كسقط .

وقد ذهب في هذا الموضع إلى أن هبط هنا متعد ، قالوا ومعناه : لَمَّا يَهْبُطُ غيره من طاعة الله (عز وجل) ، أي إذا رآد الإنسان خشع لطاعة خالقه ، إلا أنه حذف هنا المفعول تخفيفا ، وللدلالة المكان عليه ، ونسب الفعل إلى الحجر ، لأن طاعة رائيه لخالقه إنما كانت مسببة عن النظر إليه ، أي منها ما يهبط الناظر إليه ؛ أي يُخَضِّعُهُ وَيُخَشِّعُهُ ، وقد جاء هبطه متعديا كما ترى . قال :

مارعني إلا جناح هابطا على البيوت قَوَطُهُ الْعَلَابِطَا (٥)

وأعمله في القَوَط . فعلى هذا تقول : هبط الشيء وهبطته . وهلك الشيء وهاكته . قالوا في قول العجاج :

* ومهمه هالك من تعرجا * (٦)

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) البيت لفروة بين مسيك المرادى . ويروى : وما مكان فما . والطب : العادة . وانظر الخصائص : ٣ : ١٠٨ والخزانة : ٢ : ١٢١

(٣) سورة البقرة : ٧٤

(٤) انظر المنصف : ١ : ١٨٦
(٥) جناح : اسم راع ، والقوط : القطيع من الغنم ، والعلابط وأحدها غليظة ، وهي لقطيع أيضا لا يقل عز خمسين ، والبيت من ثلاثة أبيات رواها أبو زيد في النوادر : ١٧٣ ، انظر الخصائص : ٢ : ٢١١

(٦) بعده :

« هائلة أهواله من أدلجا »

والتعريج : حبس المطية على المنزل . وانظر الديوان : ٩ والخصائص : ٥ : ٢١٠

قولين : أحدهما أنه كأنه قال : هالك المتعرجين ، والآخر هالك من تعرجا ، أي مهلك من تعرج (١) فتقول على هذا : أصبحت ذا مال مهلوك ، وهلكه الله يهلكه هلكا . وإذا كانت كذلك ، وكانت هبط . هنا قد تكون متعدية ، فقراءة الجماعة : «لَمَّا يَهْطُ بِكسر الباء أقوى قياسا من يهبط . لأن معناه لَمَّا يَهْطُ مبصره ويحطه من خشية الله .

ومن ذهب فيه إلى أن يهبط هنا غير متعد فكأنه قال : وإن منها لما لو هبط . شيء غير ناطق من خشية الله لهبط . هو ، لا أن غير الناطق تصح منه الخشية ، ألا ترى أن قوله :

لها حافِرٌ مثلُ قَعْبِ الوليد لا تتخذُ الفارُ فيه مَغَارا

أي : لو اتخذت فيه مغارا لغوره وتعبه لوسعها وصلاح لها ، لا أنها هي تتخذ البتة .

ومثله مسألة الكتاب : أَخَذْتَنَا بِالْجَوْدِ (٢) وفوقه ، أي : لو كان فوق الجود شيء من المطر لكانت

قد أَخَذْتَنَا به .

وكلام العرب لمن عرفه ، ومن الذي يعرفه ؟ ألطف من السحر ، وأنتى ساحة من مشوف الفكر ،

وأشد تساقطا بعضا على بعض ، وأمس تساندا نقلا إلى فرض .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : «يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ (٣)» .

الكلام كل ما استقل برأسه ؛ أعنى : الجمل المركبة ، نحو قام محمد ، وأبوك منطلق .

وقد فصلنا في أول باب من الخصائص (٤) بين الكلام والقول ، وأن كل كلام قول ، وليس كل قول كلاما .

فلما الكلام فلا يكون أقل من ثلاث ، وذلك أنه جمع كلمة ، كثفينة (٥) وثفن ، ونبيقة ونيق ،

وسلعة (٦) وسلم ، ولذلك ما (٧) اختاره صاحب الكتاب على الكلام ، فقال : هذا باب علم ما الكلام

من العربية ، ولم يقل : ما الكلام ؛ وذلك لأن الكلام كما قد يكون فوق الاثنين فكذلك أيضا

قد يكون اثنين . وسيبويه إنما أراد هنا (٨) ثلاثة أشياء :

(١) عبارته في الخصائص (٢ : ٢١٠) : « أحدهما أن هالك بمعنى مهلك من تعرج فيه . والآخر : ومهله هالك المتعرجين فيه كقولك : هذا رجل حسن الوجه ، فوضع من موضع الألف واللام ،

(٢) الجود : المطر الغزير أو مالا مطر فوقه .

(٣) سورة البقرة : ٧٥

(٤) انظر الخصائص : ١ : ٥

(٥) السلعة : الحجر .

(٦) من معاني الثغنة : الركبة .

(٨) في ك : وسيبويه هنا .

(٧) مازائدة .

الاسم والفعل والحرف ، فترك اللفظ الذي قد يكون أقل من الجماعة إلى اللفظ الذي لا يكون إلا جماعة [١٩] .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر وشيبة (١) والحسن بخلاف ، والحكم بن الأعرج (٢) «إِلَّا أَمَانِي»
وإن هُم (٣) ، و «ليس بَأَمَانِيكُمْ ولا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَاب (٤)» ، الياء فيه كانه خفيفة ساكنة .
قال أبو الفتح : أصل هذا كله التثقيل - أَمَانِي جمع أُمْنِيَّة - والتخفيف في هذا النحو كثير
وفاش عندهم . قال أبو الحسن في قولهم أثاف : لم يسمع من العرب بالتثقيل أَلْبَتة .
وقال الكسائي : قد سمع فيها التثقيل ، وأنشد :

* أَثَافِي سُنْفَعًا فِي مُعَرِّسٍ مِرْجَلٍ (٥) *

والمحذوف من نحو هذا هو الياء الأولى التي هي نظيرة ياء المد مع غير الإدغام ، نحو ياء
قراطيس ، وجراميق (٦) وأراجيح ، وأعاجيب ، جمع أرجوحة وأعجوبة ، ألا تراها قد حذفت
في قوله :

* وَالْبِكْرَاتِ الْفُسَجَ الْعِطَامِسا (٧) ؟ *

-
- (١) هو شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب ، امام ثقة مقرر المدينة مع أبي جعفر
وقاصيتها ومولى أم سلمة (رضي الله عنها) . عرض عليه نافع بن أبي نعيم وأبو عمرو بن
العلاء . مات سنة ١٣٠ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٢٩)
(٢) في البحر المحيط (١ : ٢٧٦) : « وقرأ أبو جعفر وشيبة والأعرج .. »
(٣) سورة البقرة : ٧٨
(٤) سورة النساء : ١٢٣
(٥) من معلقة زهير ، وعجزه :

« ونؤيا كجذم المحوض لم يتسلم »

- الأثافي ، جمع أثفية ، وهي الحجر توضع عليه القدر . والسفع : السود يخالط سوادها
حمرة ، المفرد سفعاء . والمرس في الأصل : موضع التعريس ، وهو نزول المسافرين ليلا ،
والمراد هنا : المكان الذي تنصب القدور فيه . والنؤى : نهير يحفر حول البيت ليحرق الماء
فيه عند المطر ولا يدخل البيت . والجذم : الأصل يقول عرفت من آثار أم أوفى حجارة سودا كانت
تنصب القدور عليها ، ونهيرا كان حول البيت ، كانه أصل حوض أقيم هناك . (الديوان : ٤ ،
وشرح المعلقات السبع للزوزني : ٧٣)
(٦) الجراميق ، جمع جرموق كعصفور ، وهو ما يلبس فوق الخف .
(٧) لفيلان بن حريث الربيعي ، وقبله :

« قد قربت ساداتها الروائسا »

الروائس ، جمع الرائية ، وهي المتقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات ، جمع البكرة ،
وهي الناقة الفتية . والفسج جمع فاسج ، وهي هنا السمينة . والعطامس ، جمع العيطموس
وهي الناقة الحساناء (الكتاب : ٢ : ١١٩ والخصائص : ٢ : ٦٢) .

وقوله : * وغيرُ سُفْعٍ مُثْلُ يَحَامٍ (١) *

يريد : يحامٍ وعطاميس .

ورويَنَا لُعْبِيدَ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ قَوْلَهُ :

وَبَدَّلْتُ بَعْدَ الزَّعْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا الدَّرْعِ مِنْ مَسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِيرِ

وعلى أن حذف الياء مع الإدغام أسهل شيئا من حذفه ولا إذغام معه ؛ وذلك أن هذه الياء لما أدمجت خفيت وكادت تستهلك ، فإذا أنت حذفتها فكأنك إنما حذفت شيئا هو في حال وجوده في حكم المحذوف . نعم ، وقد يحذف هذا الحرف ويؤتى بالعوض منه حرفا في حال وجوده في حكم ما ليس موجودا ، وهو تاء التانيث في نحو قولهم : فرازنة (٢) وزنادقة وجحاجة (٣) . فالتاء عوض من ياء فرازين وجحاجيح وزناديق ، وكذلك قالوا مع الإدغام . وذلك قولهم في أثاني (٤) وأناسي : أثانية ، وأناسية . رواها أبو زيد . وإذا كانوا قد رضوا بالكسرة قبلها دليلا عليها ، وعوضا منها فهم بأن يقتنعوا بالتاء عوضا منها أجدر .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي عمرو « وآيدناه (٥) » . قال ابن مجاهد - على ما علمناه - ممدودة الألف خفيفة الياء . وقد روى عن مجاهد في قوله : « إذ آيدتُك (٦) » آيدتُك . قال ابن مجاهد : على فاعلتك .

قال أبو الفتح : هذا الذي توهمه ابن مجاهد ، أن آيدتُك فاعلتك - لاوجه له ، وإنما آيدتُك أفعلتُك ؛ من الأيد ، وهو القوة .

وقال أبو علي : إنما كثر فيه آيدتُك فَعَلتُك ؛ لما يعرض في آيدتُك من تصحيح العين مخافة توالى إعلالين في آيدتُك . وأنشدنا قوله :

يُنْبِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا نَارِ كُرَاسِ الْفَدَنِ الْمُؤِيدِ (٧)

(١) لغيلان بن حريث ، والسفع يريد بها الأثافي . والمثل : المنتصبة القسامة ، جمع مائلة . واليحام ، جمع يحوم وهو الأسود . وانظر الكتاب : ٢ : ٤٤٨ ، وسر صناعة الاعراب : ٦٥

(٢) فرازنة الشطرنج ، جمع فزان ، معرب وجمعه في اللسان والقاموس فرازين ، ولا يابى القياس فرازنة (شرح الشافية : ٢ : ١٨٥)

(٣) الجحاجة : السادة : جمع ججاج .

(٤) كأنه جمع أئناء ، وواحد الأئناء ثنى كحمل ، وهو من الثوب طيه .

(٥) سورة البقرة : ٨٧

(٦) سورة المائدة : ١١٠

(٧) ينبي الشيء : يدفعه عن نفسه ولا يتركه يستقر ، من تباجنبه عن الفراش : إذا لم يستقر عليه . تجاليدى : جسمي . الاقتاد : خشب الرحل واحد قند ، أو هي أدوات الرحل كله . النواي : السنام والظهر . الفدن : القصر المشيد ، والمؤيد العظيم . وانظر اللسان (جلد) والمصنف : ١ : ٢٦٩

فهذا من آيدته ، أى : قوبته ، لأنه مُفعل كَمُكْرَم ومُقْتَل (١) ومُؤَدَم (٢) - ولو كان آيدتك - كما ظن ابن مجاهد فاعلتك - لكان اسم المفعول منه مُؤَايِد كمقاتل ومضارب ، ولكن قراءة من قرأ : « آتيناه بها » فاعلنا (٣) ، ولو كان أفعلنا لما احتاج إلى حرف الجر ؛ لأنه إنما يقال : آتيت زيدا بكذا وآتيته ، كقولك : أعطيته كذا ، فكذلك لو كان آتيناه أفعلنا لكان آتيناه كقولك : أعطيناها ، وأنت لاتقول : آتيته بكذا ، كما لاتقول أعطيته بكذا . فقوله فى تلك القراءة « آتيناه » كقولك حاضرها بها ، وشاهدنا بها ، وهذا واضح .

ومعنى قول [١٩٩ ظ] أبى على : لو جاء آيدتك على ما يجب فى مثله من إعلال عين أفعلت إذا كانت حرف علة كآقمت زيدا وأشرته وأبعته أى : عرضته للبيع - لَتَتَابِع فيه إعلالان ؛ لأن أصل آيدت : آأيدت ، كما أن أصل آمن : أأمن ، فانقلبت الهمزة الثانية ألفا لاجتماع الهمزتين فى كلمة واحدة ، والأولى منهما مفتوحة والثانية ساكنة ، فهى كآمن وآلف ، وفى الأسماء نحو آدم وأدر (٤) . فكان يجب أيضا أن تلقى حركة العين على الفاء وتحذف العين ، فكان يجب على هذا أن تقلب الفاء هنا واوا ؛ لأنها قد تحركت وانفتحت ما قبلها . ولا بد من بدلها لوقوع الهمزة الأولى قبلها ، كما قلبت فى مكسير آدم أوادم ، فكان يلزم على هذا أن تقول : أودته كآقمته وأدرته ، فتحذف العين كما ترى ، وتقلب الفاء التى هى فى الأصل همزة واوا فتعقل الفاء والعين جميعا ، وإذا أدى القياس إلى هذا رُفِض . وكثر فيه فعالت آيدت ليؤمن ذانك الاعتلالان ، فلما استعمل شئ منه جاء قليلا شاذا ؛ أعنى : آيدت . وإذا كانوا قد أخرجوا عين أفعلت وهى حرف علة على الصحة نحو قوله :

* صددت فأطولت الصدود (٥) *

وقرلهم : أغيلت (٦) المرأة ، وأغيمت السماء ، وأخوص الرمث (٧) وأعوز القوم ،

(١) من أقتله ، أى عرضه للقتل .

(٢) من آدم الخبز ، أى خلطه بالآدم .

(٣) فى لك : فاعلناها و « آتيناه بها » فى سورة الحج : ٧٤ ، وفى الكشف أنها قراءة ابن عباس ومجاهد .

(٤) الآخر : من يصيبه فتق فى إحدى خصيتيه .

(٥) هذا بعض قوله .

صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم

وينسبه فى الكتاب الى عمر بن أبى ربيعة ، ولم نعر عليه فى ديوانه ، وينسبه الأعلام والمفردات الى المراد القمى ١٠ وانظر الكنتات : ١ : ١٢ و ٥٩ : ١ والخصائص : ١ : ١٤٣ و ٢٥٧ ، والمنصف : ١ : ١٩١ ، والخزانة : ٤ : ٢٨٧

(٦) أغيلت المرأة ولدها : سقته الغيل ، وهو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهى حامل .

(٧) أخوص الرمث : تفطر يورق ، والرمث : واحدة رمثة ، وهو شجر من الحمض .

وَأَيْتُ الشَّجَرِ (١) ، وَأَسْوَأُ الرَّجُلِ . وَلَوْ خَرَجَ عَلَى مَنَهْجِ إِعْلَالٍ مِثْلَهُ لَمْ يُحَلَّفْ فِيهِ تَوَالِي إِعْلَالَيْنِ
كَانَ خُرُوجُ آيَدَتِ عَلَى الصَّحَةِ لِمَا كَانَ يَعْقِبُ إِعْلَالُ عَيْنِهِ مِنْ اجْتِمَاعِ إِعْلَالِهَا مَعَ إِعْلَالِ الْفَاءِ
قَبْلَهَا - أَوَّلَى وَأَجْدَرُ . فَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ قِرَاءَةَ مُجَاهِدٍ « إِذْ آيَدَتُكَ » إِنَّمَا هُوَ « فَعَلَتُكَ لَا فَاغَلَتُكَ » ،
كَمَا ظَنَّ ابْنُ مُجَاهِدٍ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ : « جَبْرَيْلُ » (٢) ، مُشَدَّدَةُ اللَّامِ . بوزن جَبْرَيْلٍ . وَعَنْهُ أَيْضًا ،
وَعَنْ فَيَاضِ بْنِ غَزْوَانَ (٣) : « جَبْرَائِيلُ » بوزن جَبْرَائِيلَ ، بِمَهْمَزَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ ، وَبِهَذَا الْوِزْنِ مِنْ غَيْرِ
هَمْزٍ بِيَاءَيْنِ عَنِ الْأَعْمَشِ ، « وَبِيكَايِيلُ » مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ أَيْضًا مَمْدُودٌ ، وَقَرَأَ : « وَبِيَكَيْلُ » بوزن
مِيَكَيْلَ ابْنِ هَرْمَزٍ الْأَعْرَجِ (٤) وَابْنِ مُحَيْصِنٍ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَمَّا عَلَى الْجُمْلَةِ فَقَدْ ذَكَرْنَا فِي كِتَابِنَا هَذَا ، فِي غَيْرِهِ مِنْ كِتَابِنَا : أَنَّ الْعَرَبَ
إِذَا نَطَقَتْ بِالْأَعْجَمِيِّ خَلَطَتْ فِيهِ ، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ مَا أَنشَدْنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ :
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْخَزْرَجِ مِنْهَا فَظَلَّتِ الْيَوْمَ كَالْمَزْرَجِ (٥)

يُرِيدُ الَّذِي شَرِبَ الزَّرْجُونَ وَهِيَ الْخَمْرُ ، وَأَنَّهُ كَانَ قِيَاسُهُ الْمَزْرَجُ ، مِنْ حَيْثُ كَانَتْ التَّوْنُ
فِي الزَّرْجُونَ أَصْلِيَّةً . نَعَمْ ، وَذَكَرْنَا أَنَّهُمْ قَدْ يَحَرِّفُونَ مَا هُوَ مِنْ كَلَامِهِمْ ، فَكَيْفَ مَا هُوَ مِنْ كَلَامِ
غَيْرِهِمْ ؟ إِلَّا أَنَّ جَبْرَيْلَ قَدْ قِيلَ فِيهِ : إِنَّ مَعْنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجَبْرَ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ ، وَالرَّجُلُ
عَبْدُ اللَّهِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ الْجَبْرُ بِمَعْنَى الرَّجُلِ إِلَّا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

اشْرَبْ بِرَاوِقٍ حُبِيَّتٍ بِهِ وَانْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الْجَبْرُ (٦)

قَالُوا : وَإِلَّا بِالنَّبْطِيَّةِ : اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَمِنْ أَلْفَاظِهِمْ فِي ذَلِكَ أَنَّ يَقُولُوا : كَوْرِيَال ، الْكَافُ
بَيْنَ الْقَافِ وَالْكَافِ . فَغَالِبُ هَذَا أَنَّ تَكُونَ هَذِهِ اللُّغَاتُ كُلُّهَا فِي هَذَا الْاسْمِ إِنَّمَا يَرَادُ بِهَا جَبْرِيَالُ
الَّذِي هُوَ كَوْرِيَالُ ، ثُمَّ لَحِقَ بِهَا مِنَ التَّحْرِيفِ [٢٠] عَلَى طَوْلِ الْإِسْتِعْمَالِ مَا أَصَارَهَا إِلَى هَذَا التَّفَاوُتِ ،
وَإِنْ كَانَتْ عَلَى كُلِّ أَحْوَالِهَا مُتَجَادِبَةً يَنْشَبُثُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

(١) أَيْتُ الشَّجَرِ : اشْتَعَلَ وَرَقًا . وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ : أَيْتُ السَّخِيرِ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبَهُ
الْإِذْخِرَ (حَشِيشٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ) . (٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٩٧ وَ ٩٨
(٣) هُوَ فَيَاضُ بْنُ غَزْوَانَ الضُّبِّيُّ الْكُوفِيُّ مَقْرَأٌ مَوْثِقٌ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ طَلْحَةَ بْنِ
مُصْرَفٍ ، وَرَوَى الْحُرُوفَ عَنْهُ طَلْحَةُ بْنُ سَلِيمَانَ السَّيْمَانِ . (انْظُرْ طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ١٣)
(٤) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَرْمَزٍ الْأَعْرَجُ أَبُو دَاوُدَ الْمَدَنِيُّ تَابِعِيُّ جَلِيلٍ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ
أَبِي هُرَيْرَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ ، وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ عَرْضًا نَافِعُ بْنُ أَبِي نَعِيمٍ . نَزَلَ الْأَسْكَندَرِيَّةُ وَمَاتَ بِهَا
سَنَةَ ١٢٧ (طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٣٨١) (٥) انْظُرِ الصَّفْحَةَ ٨٠ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .
(٦) انْظُرِ الْخَصَائِصُ : ٢ : ٢١ ، وَاللَّسَانُ « جَبْر » .

واستدل أبو الحسن على زيادة الهمزة في « جَبْرِئِيل » بقراءة من قرأ « جَبْرِئِيل » ونحوه . وهذا كالتعسف من أبي الحسن لما قدمناه من التخليط . ويلزم فيه زيادة النون في زرجون ؛ لقوله : كالزرج . والقول ما قدمناه .

وأما « جَبْرِائِيل ومِيكَايِيل » ، بياءين بعد الألف والمد فيقوى في نفسى أنها همزة مخففة وهى مكسورة ، فخفيت وقربت من الياء فعبّر القراء عنها بالياء ، كما ترى في قوله (عز وجل) : « آلا » (١) عند تخفيف الهمز « آلاى » بالياء ، وسبب ذلك ما ذكرناه من خفاء الهمزة المكسورة وقربها بذلك من لفظ الياء ، كما قالوا في « شَهْرُ رمضان (٢) » في إدغام أبي عمرو : إن الراء من شهر مدغمة في راء رمضان . وهيئات ذلك مذهبا ، وعزّ مطلبها ، حتى كأننا لم نعلم أن الهاء في شهر ساكنة ، وإذا أدغمت الراء في راء رمضان التقى ساكنان ليس الأول منهما حرف مد كشابثة ودابة ، ولا يكون ذلك إلا أن تنقل حركة الراء الأولى إلى الهاء قبلها ، ولو فعل ذلك لوجب أن يقال : شَهْرُ رمضان بضم الهاء ، وليس أحد من القراء يدعى هذا فيه : من أدغم ومن لم يدغم . وأيضا فإنه إذا كان هذا النقل فإنما يكون (٣) في المتصل ، نحو : يستعدّ ويردّ ويفرّ ، فأنما في المنفصل فإن ذلك لن يجيء في شئ منه إلا في حرف واحد شاذ اجتمع فيه شيثان ، كل واحد منهما يحتمل التغيير له :

أحدهما : كونه علما ، والأعلام فيما يكثر فيه مالا يكون في غيره ، نحو معد يكرّب ومَوْهَب وتَهْلَل (٤) وحيوة .

والآخر : كثرة استعماله ، وهم لما كثر استعماله أشدّ تغييرا . وذلك الحرف قولهم في عبد شمس : هذه عبْشَمْس بفتح السين ، وأنت لا تقول في نحو : هذا قوم موسى : هذا قَوْمُ موسى ؛ لما ذكرناه من أن المنفصل في هذا النحو لم تنقله العرب كما نقلت المتصل . فعلى هذا ينبغي أن نوجه قولهم في « جَبْرِائِيل ومِيكَايِيل » بياءين والمد ، وذلك لأن المد إنما كان فيه لبقاء نية الهمزة المخففة ولنظفه فيه . هذا هو القول ، كقولهم بالمد وإن كانت الألف والياء بعدها أتمّ صوتا وأبعد ندى منها وبعدها غيرها من الحروف الصراح ، نحو غرابيل وسرابيل وسراحين وميادين . وقد يجوز من بعد هذا أن تكون ياء صريحة من حيث كان الأعجمي يتلعب فيه بالحروف تلعباً ، فاعرف ذلك .

• • •

(١) سورة النجم : ٥٥ ، وسورة الرحمن .

(٢) سورة البقرة : ١٨٥ ، وانظر الاتحاف : ٩٣

(٣) في ك : فانه انما (٤) اسم للبطل .

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن رَوْح (!) عن أَبِي السَّمَال : أَنَّهُ قَرَأَ « أَوْ كُلَّمَا عَهِدُوا (٢) » ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون سكون الواو في (أو) هذه على أنها في الأصل حرف عطف كقراءة الكافة : « أَوْ كُلَّمَا » ؛ من قِبَل أن واو العطف لم تُسكن في موضع علمناه ، وإنما يسكن بعدها مما يُخَلَطُ معها فيكونان كالحرف الواحد ، نحو قول الله : (تعالى) « وَهُوَ اللَّهُ » (٣) وقوله (سبحانه) : « وَهُوَ وَلِيُّهُمْ (٤) » بسكون الهاء ، فأما واو العطف فلا تسكن من موضعين : أحدهما : أنها في أول الكلمة والساكن لا يبتدأ به .

والآخر : أنها هنا وإن اعتمدت (٥) على همزة الاستفهام قبلها فإنها مفتوحة ، والمفتوح لا يسكن استخفافا [٢٠ ط] ، إنما ذلك في المضموم والمكسور نحو : كَرَّمَ زَيْدٌ وَعَلِمَ اللَّهُ . وقد مضى ذكر ذلك . فإذا كان كذلك كانت (أو) هذه حرفا واحدا ، إلا أن معناها معنى بل للترك والتحول ، بمنزلة أم المنقطعة ، نحو قول العرب : إِنَّهَا لِأَبْلٌ أَمْ شَاءَ ؛ فكأنه قال : بل أهي شاء ؟ فكذلك معنى «أو» هاهنا ، حتى كأنه قال : «وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ بَلْ كُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ» . بوكد ذلك قوله (تعالى) من بعده : «بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» ، فكأنه قال : بل كلما عاهدوا عهدا ، بل أكثرهم لا يؤمنون .

(و) (أو) هذه التي بمعنى أم المنقطعة - وكلتاهما بمعنى بل - موجودة في الكلام كثيرا ، يقول الرجل لمن يتهدده : والله لأفعلن بك كذا ، فيقول له صاحبه : أَوْ يُحْسِنُ اللَّهُ رَأْيِكَ ، أَوْ يَغْيِرُ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكَ . معناه : بل يحسن الله رأيك ، بل يغير الله ما في نفسك . وإلى نحو هذا ذهب الفراء في قول ذي الرمة :

بلت مثلَ فَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى وصورَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ (٦)

(١) في طبقات القراء لابن الجزري (٢٨٥ : ١ و ٢٨٦) : روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي مولاهم البصري النحوي ، وفيها أيضا : « روح بن قرة البصري ، وقال الداني : انه غير روح بن عبد المؤمن وتبعه في ذلك الذهبي . وقال الأهوازي : هو ابن عبد المؤمن بن قرة بن خالد البصري . قال ابن الجزري : ان صحيح ما ذكره الأهوازي في نسب روح بن عبد المؤمن يكونان واحدا ، ويكون ابن قرة نسب الى جده . والا فهما اثنان ، وهذا هو الصحيح »

(٢) سورة البقرة : ١٠٠ .

(٣) سورة الأنعام : ٣ .

(٤) سورة الأنعام : ١٢٧ ، وفي نسخة الأصل : وهو وليه . وما أثبتناه هو الصواب

(٥) في ك : واو اعتمدت .

(٦) لم أشر عليه في ديوانه ، ويرويه الفراء في معاني القرآن (١ : ٧٢) غير منسوب .

وانظر الخصائص : ٤٥٨ : ٢

قال : معناه بل أنت في العين أملح ، وكذلك قال في قول الله (تعالى) : « وأرسلناه إلى مائة ألفٍ أو يزيدون ^(١) » . قال : معناه بل يزيدون . وإن كان مذهبنا نحن في هذا غير هذا ، فإن هذا طريق مذهب فيه على هذا الوجه .

وقرأته هنا : « عَهِدُوا عَهْدًا » كأنه أشبه بجريان المصدر على فعله ؛ لأنَّ عَهِدْتُ عهدا أشبه في العادة من عَاهَدْتُ عهدا . ومن ذلك الحديث المأثور : « مَنْ وَعَدَ وَعَدًا فَكَأَنَّمَا عَهِدَ عَهْدًا » . وقراءة الكافة : « عَاهَدُوا وَعَاهِدُوا » على معنى أعطوا عهدا ، فعهدا على مذهب الجماعة كأنه مفعول به . وعلى قراءة أبي السَّمال هو منصوب نصب المصدر . وقد يجوز أن ينتصب على قراءة الكافة على المصدر ، إلا أنه مصدر محذوف الزيادة ؛ أي عاهدوا معاهدة أو عاهدوا ، كقالت مقاتلة وقتلا ، إلا أنه جاء على حذف الزيادة كقوله :

عَمَرَكَ اللَّهُ سَاعَةً حَدِيثِنَا وَدَعَيْنَا مِنْ قَوْلٍ مَنْ يُوْذِنَا ^(٢)

إنما هو : عَمَرْتُكَ اللَّهُ تعميرا - دعاء لها - فحذفت زيادة التاء والياء . وعليه : جاء زيد وحده ؛ أي : أوجِدَ بهذه الحال إيجادا . ومررت به وحده ؛ أي : أَوَحَدْتُهُ بمرورى إيجادا . وقد يمكن أن يكون وحده مصدر هو يَحِدُ وحدا فهو واحد ، والمصدر على حذف زيادته كثير جدا ، إلا أنه ليس منه قولهم : سلَّمت عليه سلاما وإن كان في معنى تسليما ؛ من قَبْلَ أنه لو أُريدَ مجيئه على حذف الزيادة لما أُقِرَّ عليه شئ من الزيادة ، وفيه ألف سلام زائدة . ومثله : كلمته كلاما . والسلام والكلام ليسا على حذف الزيادة ، لكنهما اسمان على فعال بمعنى المصدر ، فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وابن عباس ، والضحاك بن مزاحم ^(٣) ، وعبد الرحمن بن أبيزى ^(٤) : « وما أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ ^(٥) » ، بكسر اللام . قيل : أراد « بالملكين » داود وسليمان (عليهما السلام) . قال أبو الفتح : إن قيل : كيف أطلق الله (سبحانه) على داود وسليمان اسم الملك ، وإنما هما عبدان له (تعالى) كسائر عبيده من الأنبياء وغيرهم ؟

(١) سورة الصافات : ١٤٧

(٢) أورده اللسان في (عمر) غير منسوب .

(٣) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم ويقال : أبو محمد الهلالي ، تابعي . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، سمع سميع بن جبيرة وأخذ عنه التفسير . توفي سنة ١٠٥ . طبقات الفراء لابن الجزري : ١ : ٣٣٧

(٤) هو عبد الرحمن بن أبيزى الكوفي مولى خزاعة . روى عن عمر بن الخطاب وأبي بن كعب رضي الله عنهما (طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٦١) .

(٥) سورة البقرة : ١٠٢

قيل : جاز ذلك ؛ لأنه أطلق عليهما اللفظ. الذي يُعتاد حينئذ فيهما ، ويطلقه الناس عليهما ، فخطب الإنسان [٢١١ و] على ذلك باللفظ. الذي يعتاده أهل الوقت إذ ذاك ، ونظيره : قوله تعالى : «ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ» (١) ، وإنما هو في النار الدليل المهان ، لكنه خطب بما كان يخاطب به في الدنيا ، وفيه مع هذا ضرب من التبيكيت له ، والإذكار بسوء أفعاله ، وقد مضى نحر هذا .

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة : «بَيْنَ الْمَرْ وَزَوْجِهِ» (٢) ، بفتح الميم وكسر الراء خفيفة من غير همز .

* * *

وقراءة الزهري «المَرْ» ، بفتح الميم وتشديد الراء .
وقراءة ابن أبي إسحق : «المَرْء» بضم الميم وسكون الراء والهمز .
وقراءة الأشهب (٣) : «المِرء» بكسر الميم والهمز .
قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن وقتادة : «بَيْنَ الْمَرْ» ، بفتح الميم وخفة الراء من غير همز فواضح الطريق ؛ وذلك أنه على التخفيف القياسي ، كقولك في الخبء (٤) : هذا الخَبُّ ، ورأيت الخَبَّ ومررت بالخبِّ ، تحذف الهزة وتلقى حركتها على الباء قبلها . وتقول في الجزء : هذا الجُزُّ ، ورأيت الجُزَّ ، ومررت بالجزِّ . وعليه القراءة : «الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» (٥) .

وأما قراءة الزهري (المَرْ) بتشديد الراء فقياسه : أن يكون أراد تخفيف المَرْء على قراءة الحسن وقتادة ، إلا أنه نوى الوقف بعد التخفيف ، فصار «المَرْ» ، ثم ثَقُلَ للوقف على قول من قال : هذا خالدٌ ، وهو يجعلُ ، ومررت بفرَج (٦) ، ثم أجرى الوصل مجرى الوقف فأقر الثقل بحاله كما جاء عنهم قوله :

(١) سورة الدخان : ٤٩

(٢) سورة البقرة : ١٠٢

(٣) هو مسكين بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم أبو عمرو المصري المعروف بأشهب صاحب الإمام مالك . روى القراءة سماعا عن نافع بن ثعيم . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ :

(٤) الخبء : ما خبيء وغاب ، تسمية بالمصدر .

(٥) سورة النمل : ٢٥ . وهي قراءة أبي عيسى ، وانظر البحر المحيط : ٧ : ٦٩

(٦) كذا في الكتاب ، ٢ : ٢٨٢ ، وفي الاصل : بفرج ، وفي ك : بفرح ، وكلاهما تحريف .

بِإِزَالِ وَجْنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ كَأَن مَّهَوَاهَا عَلَى الْكَلْكَالِ (١)

يريد : العيهل ، والكلكل ، وكبيت الكتاب :

• ضَخْمًا يُجِبُّ الْخُلُقُ الْأَضْحَمَ (٢) •

فيمن فتح الهمزة (٣) ، يريد الأضحم فنقل ثم أطلق .

وفي هذا شذوذان : أحدهما التثقيل في الوقف ، والآخر إجراء الوصل بمجرى الوقف ؛ لأنه من باب ضرورة الشعر .

وأما قراءة ابن أبي إسحاق : المُرء بضم الميم والهمز فلغة فيه ، وكذلك من قرأ : المِرء ، بكسر الميم . ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب ، ويكسرها في الجر فيقول : هذا المُرء ، ورأيت المُرء ، ومررت بالمِرء . وسبب صنعة هذه اللغة : أنه قد أُلِفَ الإِتباع في هذا الاسم في نحو قولك : هذا امرؤ ، ورأيت امرأً ومررت بامرئ ، فيُتبع حركة الراء حركة الهمزة ، فلما أن تحركت الميم وسكنت الراء لم يمكن الإِتباع في الساكن فنُقِلَ الإِتباع من الراء إلى الميم ؛ لأنها متحركة ، فجرى على الميم لمجاورتها الراء ما كان يجرى على الراء ، كما يقول ناس في الوقف : هذا بَكْرٌ ، ومررت بِبَكْرٍ ؛ لَمَّا جفا عليهم اجتماع الساكنين في الوقف وشحوا على حركة الإعراب أن يستهلكها الوقوف عليها نقلوها إلى الكاف . وكما قال من قال في صُومٍ : صِيمٌ ، وفي قُومٍ :

(١) لمنظور بن مرند الأسدي ، وأمه حبة ، ولذا ينسب إليها أيضا ، وقبل الشاهد :

إِنْ تَبْخُلِي يَاجْمَلُ أَوْ تَعْتَلِي

أَوْ تَصْبَحِي فِي الظَّاعِنِ الْمَوْلَى

نَسْلَ وَجَدِ الْهَائِمِ الْمَغْتَلِ

البازل : الداخل في السنة التاسعة من الأبل ذكرًا كان أو أنثى . والوجناء : الناقة الشديدة . والعيهل : الناقة الطويلة . والمغتل : من به الغلة وهي حرارة المطش ، والمراد هنا حرارة الشوق . انظر النوادر : ٥٣ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، والنصف : ١ : ١١ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ١٧٨ ، وشواهد الشافية : ٢٤٦ وما بعدها .

(٢) لرؤبة ، ويروى : ضخم بالرفع : ويروى : ببدء مكانه والبدء : السيد . وانظر الكتاب : ١١ : ١ و ٢٨٣ : ١ ، والنصف : ١ : ١٠ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ١٧٩ .

(٣) في سر الصناعة (١ : ١٨٠) ويروى الاضحما والضخما ولا حجة فيهما . أي لان هذين الوزنين قد وودا كثيرا في كلام العرب ، مثل : اردب وارزب ، ومثل : خذب وهجف ، فتشديد آخرهما غير طارئ للوقف . بخلاف اضحم بفتح الهمزة وتشديد الميم ، فان تشديد آخره طارئ للوقف : اذ ليس في الأوزان العربية وزن (أفعل) بفتح الهمزة وتشديد اللام .

قِيم ، لَمَّا جَاوَرَتِ الْعَيْنَ اللَّامَ أَجْرَاهَا فِي الْاِعْتِلَالِ مَجْرَى عَاتٍ وَعُتَى (١) ، وَجَاتٍ (٢) وَجُئِي ،
وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي تَفْسِيرِ دِيوَانِ الْمُتَنَبِّئِي مَا فِي هَذَا الْحَرْفِ أَعْنَى : الْمَرْءَ وَالْمَرْأَةَ مِنَ اللُّغَاتِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْأَعْمَشِ : « وَمَا هُمْ بِضَارِي بِهِ مِنْ أَحَدٍ (٣) » .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا مِنْ أَبْعَدِ الشَّاذِّ ؛ أَعْنَى حَذْفَ النُّونِ هَا هُنَا . وَأُمَثِلْ مَا يُقَالُ فِيهِ : أَنْ يَكُونَ
أَرَادَ : وَمَا هُمْ بِضَارِي أَحَدٍ ، ثُمَّ فَصَّلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ .
وَفِيهِ شَيْءٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا [٢١ ظ .] (وَمِنْ) فِي مَنْ أَحَدٌ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَجْرَى الْجَارِ مَجْرَى جُزْءٍ
مِنَ الْمَجْرُورِ ، فَكَانَهُ قَالَ : وَمَا هُمْ بِضَارِي بِهِ أَحَدٌ . وَفِيهِ مَا ذَكَرْنَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ قَتَادَةَ وَابْنِ بُرَيْدَةَ وَأَبِي السَّمَّالِ : « لَمْثُوبَةٌ (٤) » .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَدْ ذَكَرْنَا شَذُوزَ صَحَّتْهَا عَنِ الْقِيَاسِ فِيهَا مَضَى .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي رَجَاءٍ (٥) : « مَا نَنْسُخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنَسِّهَا (٦) » مُشَدَّدَةُ السَّيْنِ . وَقَرَأَ سَعْدُ
ابْنُ أَبِي وَقَاصٍ وَالْحَسَنُ وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ « أَوْ تَنْسَهَا » بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ .
وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ وَالضُّحَّاكُ « تَنْسَهَا » ، مَضْمُومَةً التَّاءِ مَفْتُوحَةً السَّيْنِ .
وَفِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « مَا نُنْسِكُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَنْسُخُهَا » .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَمَّا « نُنَسِّهَا » فَتَنْفَعِلُهَا مِنَ النَّسْيَانِ ، فَيَكُونُ فَعَّلْتُ فِي هَذَا كَأَفْعَلْتُ فِي قِرَاءَةِ
أَكْثَرِ الْقُرَاءِ : « نُنَسِّهَا » . وَهُوَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ عَلَى حَذْفِ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ ؛ أَيْ : أَوْ نَنْسُ أَحَدًا إِيَّاهَا ،
كَقَوْلِكَ : مَا نَهَبُ مِنْ قَرْيَةٍ أَوْ نَقُطِعُهَا أَيْ : أَوْ نَقُطِعُ أَحَدًا إِيَّاهَا .
وَمَنْ قَرَأَ « تَنْسَهَا » أَرَادَ أَوْ تَنْسَهَا أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ .

(١) عَتَا عَتِيًا بَضَمَ الْعَيْنَ وَعَتِيًا بِكسرها وَعَتَا : اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الْحَدَّ ، فَهُوَ عَاتٍ وَعَتَى ،
وَالْجَمْعُ عَتَى بِالضَّمِّ .
(٢) جَتَا كَدَعَا وَرَمَى جَثَا وَجَثِيَا بضمهما : جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ ،
وَهُوَ جَاتٍ ، وَالْجَمْعُ جَثَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .
(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٠٢ .
(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٠٣ .

(٥) هُوَ عِمْرَانُ بْنُ تَيْمٍ أَبُو رَجَاءٍ الْعَطَارْدِيُّ الْبَصْرِيُّ التَّائِبِيُّ الْكَبِيرُ . وَلَدَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ
بِأَحَدِي عَشْرَةِ سَنَةٍ ، وَكَانَ مُخْضَرَّمًا ، أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ وَلَمْ يَرِهِ ، عَرَضَ الْقُرْآنَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ
وَتَلَفَّنَهُ مِنْ أَبِي مُوسَى ، وَحَدَّثَ عَنْ عُمَرَ وَغَيْرِهِ مِنَ الصَّحَابَةِ . مَاتَ سَنَةَ ١٠٥ (طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ
لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٦٠٤)
(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٠٦ .

ومن قرأ تُنسبها مرّ أيضا على تُنسبها أنت ، إلا أن الفاعل في المعنى هنا يستعمل أمرين :

أحدهما أن يكون المنسب لها هو الله (تعالى) .

والآخر أن يكون المنسب لها ما يعتاد بنى آدم من أعراض الدنيا غمّا أو هماً ، أو عداوة

من إنسان ، أو وسوسة من شيطان .

فأما قوله عز اسمه : «سَنُقَرِّطُكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ» (١) : فقد يمكن أن يكون ما يحدثه

من النسيان أعراض الدنيا مما شاء الله زيادة في التكليف ، وتكريضا بمقاساته ومقاومته للثواب .

ويدل على جواز كون المنسب هو الله (تعالى) - وإن كانت التلاوة أو تُنسبها - قوله (تعالى) :

«وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا» (٢) ، وقوله : «خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ» (٣) مع قوله : «اقْرَأْ بِاسْمِ

رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ» (٤) ، وقال : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ» (٥) . ويؤكد هذا قراءة

ابن مسعود : «ما تُنسبك من آية» . وفيه بيان ، وقد يقول الإنسان : ضُرب زيد وإن كان

القائل لذلك هو الضارب ، وهذا يدل على أن الغرض هنا : أن يُعلم أنه مضروب ، وليس :

الغرض أن يُعلم من ضربه ، ولذلك بُني هذا الفعل للمفعول ، وألغى معه حديث الفاعل ، فقام

في ذلك مقامه ورفّع رفعه ، فهذه طريق ما لم يسم فاعله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس فيما رواه سليمان بن أرقم (٦) عن أبي يزيد المدني عن ابن عباس

«فَأَمَّتْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ» (٧) ، على الدعاء من إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) .

قال أبو الفتح : أما على قراءة الجماعة «فَأَمَّتْهُ ثُمَّ اضْطَرَّهُ» فإن الفاعل في «قال»

هو اسم الله تعالى أي : لما قال إبراهيم : «رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ

مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ» قال الله : «وَمَنْ كَفَرَ فَأَمَّتْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ

النار» .

وأما على قراءة ابن عباس «فَأَمَّتْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ» فيحتمل أمرين :

(٢) سورة النساء : ٢٨

(٤) سورة العلق : ١

(١) سورة الأعلى : ٦

(٣) سورة الأنبياء : ٣٧

(٥) سورة الرحمن : ٣

(٦) هو سليمان بن أرقم أبو معاذ البصري مولى الأنصار ، وقيل مولى قريش . روى قراءة الحسن البصري عنه ، وروى الحروف عنه علي بن حمزة الكسائي . (طهات القسراء لابن

(٧) سورة البقرة : ١٢٦

الجزري : ١ : ٣١٢) .

أحدهما - وهو الظاهر - أن يكون الفاعل في (قال) ضمير إبراهيم عليه السلام أي : قال إبراهيم أيضاً : ومن كفر فأمّته يارب ثم اضطرّه يارب [٢٢ و] .
وحسن على هذا إعادة (قال) لأمرين :

أحدهما طول الكلام ، فلما تباعد آخره من أوله أُمِدت « قال » ليُبْعِدَ كما قد يجوز مع طول الكلام ما لا يجوز مع قصره .

والآخر : أنه انتقل من الدعاء لقوم إلى الدعاء على آخرين ، فكان ذلك أخذ في كلام آخر ، فاستؤنف معه لفظ القول ، فجرى ذلك مجرى استئناف التصريح في القصيدة إذا خرج من معنى إلى معنى . ولهذا ما ^(١) يقول الشاعر في نحو ذلك :

* فدع ذا ولكن هل ترى ضوءً بارق ^(٢) .

ويقول :

* دع ذا وبيع حسبا مُبَهَّجاً ^(٣) .

فإذا جاز أن يصرّح وهو في أثناء المعنى الواحد نحو قوله :

ألا نادِ في آثارهن الغوانيا سُقَيْنَ سَمَاماً ما لهن وماليا ؟!

كان التصريح مع الانتقال من حال إلى حال أخرى بالجواز . فهذا أحد الوجهين .

وأما الآخر فهو أن يكون الفاعل في (قال) ضمير اسم الله تعالى ؛ أي : فأمّته يا خالق ، أو فأمّته يا قادر أو يا مالك أو يا إله ، يخاطب بذلك نفسه (عز وجل) ، فجرى هذا على ما تعتاده العرب من أمر الإنسان لنفسه ، كقراءة من قرأ : « قال : اعلم أن الله على كل شيء قدير » ^(٤) أي : اعلم يا إنسان . وكقول الأعشى :

* وهل تطيق وداعاً أيها الرجل ^(٥) .

(١) ما زائدة .

(٢) عجزه :

يضيء حياً في ذرى منالقي

والبيت لخفاف بن ندية . والحبى : السحاب المتراكم . والذرى : بضم الدال ، جمع ذروة ، وهي من كل شيء أعلاه . وانظر الأصمعيات : ١٤

(٣) للمجاج (الديوان : ١٠)

(٤) سورة البقرة : ٢٥٩ ، وقراءة « اعلم » بلفظ الامر : قراءة أبي رجا وحمزة والكسائي (انظر البحر : ٢ : ٢٩٦)

(٥) صدره :

ودع هريرة إن الركب مرتحل

وانظر الديوان : ٥٥ ، والخصائص : ٤٧٤ : ٢

وهذا يتصل بباب من العربية غريب لطيف وهو باب التجريد ، كأنه يجرد نفسه منه ثم يخاطبها ، وقد ذكرنا هذا الباب في كتابنا الخصائص (١) .

وهذا وإن كان مما لا ينبغي أن يُجرى في الحقيقة مثله على الله (سبحانه) ؛ لأنه لا تجزؤ هناك فإنه يُجرى على عادة القوم ومذهب خطابهم ، وقد نطقوا بهذا نفسه معه (تقدسست أسماؤه) أنشدنا أبو علي :

أفأعت بنو مروان ظلما دماءنا وفي الله إن لم يعدلوا حكم عدل (٢)

فجرى اللفظ على أنه جرد منه شيء يسمى حكما عدلا ، وهو مع التحصيل على حذف المضاف ، أي : وفي عدل الله حكم عدل . فتفهم هذه المواضع ، فإن قدر الإعراب يضيع إلى معناها ، وإن كان هو أول الطريق ونهجه إليها .

ويجوز في العربية « ثُمَّ اضْطَرَّ هِيَ » ، بكسر الراء لا لتقاء الساكنين ثم تبيين الهاء بياء بعدها .

ويجوز أيضا : « ثُمَّ اضْطَرَّه » ، تكسیر الهاء ولا تُثَمَّ الياء .

ويجوز « اضْطَرَّه » ، بكسر الراء وفتحها والهاء الساكنة .

ويجوز « ثُمَّ اضْطَرَّه » ، بضم الراء كما روينا عن قطرب أن بعضهم يقول : ثُمَّ يا رجل .

ويجوز الضم بلا واو .

ويجوز مع ضم الراء وفتحها تسكين الهاء . وقد ذكرت ذلك كله في أماكنه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : ثُمَّ « أَطَرَّه » (٣) يدغم الضاد في الطاء .

قال أبو الفتح : هذه لغة مرذولة ، أعنى : إدغام الضاد في الطاء ؛ وذلك لما فيها من الامتداد

والفُسُو ، فإنها من الحروف الخمسة التي يدغم فيها ما يجاورها ، ولا تدغم هي فيما يجاورها .

وهي الشين والضاد والراء والفاء والميم ، ويجمعها في اللفظ قولهم : ضَمَّ شَفَر ، وقد أخرج

بعضهم الضاد من ذلك وجمعها في قولهم : مشفر .

قال : لأنه قد حُكي إدغام الضاد في الطاء في قولهم في « اضْطجع » : [٢٢ ظ .] اطَّجع .

(١) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٣

(٢) انظر الصفحة ٤٢ من هذا الجزء .

(٣) سورة البقرة : ١٢٦

وأنشدوا قوله .

يا رَبَّ أَبَازَ من العُفْرَصَدَغِ تَقْبِضُ الظِّلَّ إِلَيْهِ واجتمع (١)
لما رَأَى أَن لادَعَه ولاشِيع مال إلى أَرطاةٍ حِقْفٍ فاطجع

ويروى : « فاضطجع » وهو الأكثر والأقيس .

ويروى أيضا : « فالتَّجِع » يبدل أيضا اللام من الضاد .

فإن قيل : فقد أحطنا علما بأن أصل هذا الحرف اضتجع افتعل من الضجعة ، فلما جاءت الضاد قبل تاء افتعل أبدلت لها التاء طاء . فهلا لما زالت الضاد فصارت بإبدالها إلى اللام ردت التاء فقيل : التجع ، كما تقول : التجم والتجأ ؟ .

قيل : هذا إبدالٌ عَرَضَ للضاد في بعض اللغات . فلما كان أمرا عارضا ، وظلّا في أكثر اللغات خالصا - أَقْرُوا الطاء بحالها إيدانا بقلة الحَقْل بما عَرَضَ من البديل ، ودلالة على الأصل المنحو المعتمد ، وله غير نظير .

ألا ترى إلى قوله :

* وَكَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ (٢) *

وكيف صحح الواو الثانية وإن كان قبلها الواو الأولى بينهما ألف وقد جاوزت الثانية

(١) الأَبَازَ : الوثاب ، ويريد به الظبي ، والعُفْرَصَدَغُ : جمع أعفر ، وهو الأبيض الذي ليس بشديد البياض . والصَدَغُ بالتسكين وقد يحرك : الخفيف اللحم ، الدعة : الراحة والسكون . الحَقْفُ : التل الموج من الرمل . ويروى : الذئب مكان الظل . وسكن هاء «دعه» في الوصل لتضرورة الشعر ، ويقول الفراء : أنها لغة للعرب . وينسب هذا الرجز إلى منظور بن حبة الأسدي . وانظر المنصف : ٢ : ٣٢٩ ، والخصائص : ١ : ٦٣ و ٢٦٣ و ٣ : ١٦٣ وشواهد الشافيه : ٢٧٤ وما بعدها .

(٢) لجندل بن المثني الطهوي ، شاعر راجز إسلامي مهاج للراعي ، وجندل من بقي تميم ، وطهية هي بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، غلب نسبة اولادها اليها ، وقبل الشاهد :

غركِ أَن تقاربت أبا عرى وَأَن رأيت الدهر ذا الدوائر

حنى عظامي وأراه ثاغري وكحل

وينسبه ابن جنى في الخصائص (٣ : ٣٢٦) للمحاج . وتقاربت أبا عرى : قلت ، يعني من قلتها قرب بعضها من بعض ، وقيل : قربت من الدئاعة ، من قولك : شيء مقارب ، إذا كان دونا . وثاغري ، من ثغرتة : أي كسرت ثغره ، وهو في الأصل الميسم ثم أطلق على الثنايا . والعواور : جمع عوار ، وهو جمع العين ، وفسر بالرمد ، وبالوخز يجده الانسان في عينه . وهو هنا يخاطب امراته (الكتاب : ٢ : ٣٧٤ والمنصف : ٢ : ٤٩٠ والخصائص : ١ : ١٩٥ ، ٣ : ١٦٤ و ٣٢٦ ، وشرح شواهد الشافيه : ٣٧٤) .

الطرف ، ولم يقلبها كما قلبها في أوائل ، وأصلها أوأول لِمَا ذكرنا ، إذ كان الأصل ها هنا العواوير وإنما حذفت الياء تخفيفا وهي مرادة ، فجعل تصحيح الواو في العواور دليلا على إرادة الياء في عواوير ، وكما جعل حذف النون من قوله :

* إرهن بَنِيكَ عَنْهُمْ أَرَهْنُ بَنِي (١) *

أراد بنى ، فحذف الياء الثانية لتخفيف القافية ، وترك أن يرد النون من «بنين» لآَنه لم يَبْنِ الأمر على حذف الياء الثانية البتة ، وإنما حذفها للوقف على الحرف المشدد في الروى المقيد . وكما أنشدنا أبو على للفرزدق من قوله :

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَاكِينَ أَيُّهُمَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ (٢)

أراد : أيُّهُمَا ، فاضطر إلى تخفيف الحروف فحذف الياء الثانية ، وكان ينبغي أن يرد الياء الأولى إلى الواو ؛ لآَن أصلها الواو ، وأن يكون قياسا واشتقاقا جميعا أولى . ولم يقل : أوهما فيرد الواو الأصلية ؛ لآَنه لم يبن الكلمة على حذف الياء البتة ، فيرد الواو ، فيقول : أوهما ؛ لآَنه إنما اضطر إلى التخفيف هناك وهو ينوى الحرف المحذوف كما ينوى المملوظ . به ، ويأتى نظيره في سورة القصص . وقد ذكرنا أخوات لهذا أكثر من عشر في كتاب الخصائص (٣) فلذلك قال : فالتَّطْعَمَ ، فترك الطاء بحالها كما قدمنا ذكره .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن ابن عباس في مصحف ابن مسعود : «وَأِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ وَيَقُولَانِ رَبَّنَا (٤)» ، وفيه : «وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَالُوا مَا نَعْبُدُهُمْ (٥)» ، وفيه : «وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ يَقُولُونَ أَخْرِجُوا» (٦) . قال أبو الفتح : في هذا دليل على صحة ما يذهب إليه أصحابنا من أن القول مراد مقدر

(١) رهنه عنه : جعله رهنا بدلا منه . ويقال انه من الشعر الجاهلي . وانظر اللسان (رهن)

(٢) انظر الصفحة ٤١ من هذا الجزء .

(٣) انظر باب في بقاء الحكم مع زوال العلة (الخصائص : ٣ : ١٥٧)

(٤) كذا في الاصل « ويقولان » بالواو ، ومثله في تفسير القرطبي (١١٥ : ٢) ، قال : « قوله تعالى : ربنا تقبل منا ، المعنى ويقولان : ربنا ، فحذف ، وكذلك هي في قراءة أبي وعبدالله ابن مسعود : واذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان ربنا تقبل منا » وفي البحر (١ : ٣٨٨) : وقراءة أبي وعبدالله يقولان باظهار هذه الجملة ، ومثله في الكشف (١ : ٧٤) قال : « ربنا : أى يقولان ربنا ، وهذا الفعل في محل النصب على الحال وقد اظهره عبد الله في قراءته فلعلمهما روايتان ، والآية في سورة البقرة : ١٢٧

(٥) سورة الزمر : ٣

(٦) سورة الأنعام : ٩٣

في نحو هذه الأشياء، وأنه ليس كما يذهب إليه الكوفيون من أن الكلام محمول على معناه،
دون أن يكون القول مقدرًا معه . وذلك كقول الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبِرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا (١)

فهو عندنا نحن - على قالا : إنا رأينا ، وعلى قولهم لا إضمار قول هناك ، لكنه لما كان
أخبرانا في معنى قالا لنا ، صار كأنه [٢٢ و] : قالا لنا ، فأما على إضمار قالا في الحقيقة فلا .
وقد رأيت إلى قراءة ابن مسعود كيف ظهر فيها ما ن قدره من القول ، فصار قاطعا على
أنه مراد فيما يجرى مجراه .

وكذلك قوله :

* يدعون عنترُ والرماح كأنها (٢) *

فيمن ضم الراء من عنتر ، أي : يقولون : يا عنتر . وكذلك من فتح الراء ، وهو يريد
يا عنتر .

وكذلك « والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلامٌ عليكم » (٣) أي يقولون . وقد كثر
حذف القول من الكلام جدا .

* * *

ومن ذلك قال ابن مجاهد : قال عباس : سألت أبا عمرو عن « يعلمهم » الكتاب ؛
فقال : أهل الحجاز يقولون : « يعلمهم ويلعنهم » (٤) ، وثقله ، ولغة تميم يعلمهم ويلعنهم .
قال أبو الفتح : أما التثقيب فلا سؤال عنه ولا فيه ؛ لأنه استيفاء واجب الإعراب ، لكن
من حذف فعنه السؤال ، وعلمته توالى الحركات مع الضمات ، فيثقل ذلك عليهم فيخففون بإسكان
حركة الإعراب . وعليه قراءة أبي عمرو .

« فتوبوا إلى بارئكم » (٥) ، فيمن رواه بسكون الهمزة . وحكى أبو زيد « بلي ورسلنا لديهم
يكتبون » (٦) ، بسكون اللام . وأنشدنا أبو علي لجبرير :

(١) انظر الخصائص : ٢ : ٣٣٨

(٢) عجزه :

أشطان بشر في لبان الأدهم

والبيت من معلقته . والأشطان جمع الشطن بالتحريك وهو الحبل الذي يستقى به
واللبان : الصدر . والأدهم : الأسود ، يعني فرسه . وانظر شرح المعلقات السبع : ١٥٢

(٤) سورة البقرة : ١٢٩ ، ١٥٩

(٣) سورة الرعد : ٢٣

(٦) سورة الزخرف : ٨٠

(٥) سورة البقرة : ٥٤

سيرُوا بني العمِّ فالأهوازُ منزلُكم وهرَّ قيرى فلا تعرفُكم العربُ (١)
يريد تعرفُكم . ومن أبيات الكتاب :

فاليوم أشربَ غيرَ مُستَحَقِّبٍ إنما من الله ولا واغِل (٢)
أى : أشربُ .

وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فإنما هو على العرب لا على صاحب الكتاب ، لأنه
حكاه كما سمعه ، ولا يمكن في الوزن أيضا غيره .

وقول أبي العباس : إنما الرواية فاليوم فاشرب فكأنه قال لسيبويه : كذبت على العرب ،
ولم تسمع ما حكيتهم عنهم . وإذا بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كلفة القول معه .
وكذلك إنكاره عليه أيضا قول الشاعر :

• وقد بدا هتك من المخر (٣) •

(١) البيت في هجاء بني العم ، وذلك أنه لما تواقف جرير والفرزدق بالمريد للهجاء
اقتتلت بنو العم يربوع وبنو مجاشع ، فأمدت بنو العم بنو مجاشع ، وجاءوهم وفي أيديهم الخشب ،
فطردوا بنو يربوع ، فقال جرير : من هؤلاء ، قالوا : بنو العم ، فقال جرير يهجوهم :

ما للفرزدق من عزٍّ يلوذ به - إلا بني العم في أيديهم الخشبُ
سيروا بني العم

ويروى : داركم مكان منزلكم • ويروى : ولم مكان فلا . وانظر الديوان : ٤٩ ، والأغاني
طبعة الدار : ٣ : ٢٥٧ ، والخصائص : ١ : ٧٤ و ٢ : ٣١٧ ، ٣٤٠

(٢) لأمرئ القيس . والمستحقب : المتكسب ، وأصل الاستحقاب حمل الشيء في
الحقبة ، الواغل : الداخل على الشرب ولم يدع . يقوله حين قتل أبوه ونذر ألا يشرب الخمر حتى
يثار به ، فلما أدرك ثاره حلت له بزعمه فلا يأنم بشربها ، اذ قد وفى بنذره فيها • وانظر الكتاب
: ٢ : ٢٩٧ ، والخصائص : ١ : ٧٤

(٣) للأقشير الأسدي ، وهو المغيرة بن عبد الله ، وكان قد سكر فبذت عورته فضحكت
منه امرأته ، فقال ثلاثة أبيات ، وصدر الشاهد :

رحت وفي رجليك ما فيهما

وقبله :

تقول : يا شيخ أما تستحي من شربك الخمر على المكبر

فقلت : لو باكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر

واراد بالهن : الفرج ، فكنى عنه . وهن : كناية عن كل ما يقبح ذكره ، أو ما لا يعرف
اسمه من الأجناس .

وانظر الكتاب : ٢ : ٢٩٧ ، والخصائص : ١ : ٧٤ و ٣ : ٩٥

فَقَالَ : إِنَّمَا الرَوَايَةُ :

مَا أَطِيبَ الْعَرُوسَ لَوْلَا النَّفَقَةُ

• وَقَدْ بَدَأَ ذَلِكَ مِنَ الْمُتَنَزَّرِ •

وَمَا أَطِيبَ الْعَرُوسَ لَوْلَا النَّفَقَةُ ! .

وكَذَلِكَ الْإِعْتِرَاضُ عَلَيْهِ فِي إِشَادَةِ قَوْلِهِ :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ يُصْبِحُنْ إِلَّا لَهْنٌ مُطْلَبٌ (١)

وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : « فِي الْغَوَانِي مَا » يَزِيدُ : فِي الْغَوَانِي (٢) ، أَمَا ، وَيَخْفِضُ الْهَمْزَةَ . وَقَوْلُ غَيْرِهِ : « فِي الْغَوَانِ أَمَا » . وَلَوْ كَانَ إِلَى النَّاسِ تَخْيِيرٌ مَا يَحْتَمِلُهُ الْمَوْضِعُ وَالتَّسْبِيبُ إِلَيْهِ لَكَانَ الرَّجُلُ أَقْوَمَ مِنَ الْجَمَاعَةِ بِهِ وَأَوْصَلَ إِلَى الْمَرَادِ مِنْهُ ، وَأَنْتَى لَشَغَبِ الزِّيغِ وَالْإِضْطِرَابِ عَنْهُ .
فَأَمَّا قَوْلُ لَبِيدٍ :

تَرَاكَ أَمَكْنَةً إِذَا لَمْ أَرْضِهَا أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامُهَا (٣)

فَحَمَلُوهُ عَلَى هَذَا ، أَيْ : أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامُهَا ، مَعْنَاهُ : إِلَّا أَنْ يَرْتَبِطَ ، فَاسْكُنِ الْمَفْتُوحَ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ وَاتِّصَالِ الْحَرَكَاتِ .

وَقَدْ يُمْكِنُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ يَرْتَبِطُ عَطْفًا عَلَى أَرْضِهَا ، أَيْ : أَنَا تَرَاكَ أَمَكْنَةً إِذَا لَمْ أَرْضِهَا وَلَمْ يَرْتَبِطُ نَفْسِي حِمَامُهَا ، أَيْ : مَا دُمْتُ حَيًّا فَأَنَا مُتَقَلِّقٌ فِي الْأَرْضِ مِنْ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ :

• قَوَالٍ مُحْكَمَةٍ جَوَابِ آفَاقِ (٤) •

وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ ، فَكَذَلِكَ قَوْلُ بَنِي تَمِيمٍ : يُعَلِّمُهُمْ وَيُلْعَنُهُمْ عَلَى مَا ذَكَرْنَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الزُّهْرِيِّ : « إِلَّا لِيُعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ (٥) » بَيَاءٌ مضمومة وفتح اللام . [٢٣ ظ .]
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ يُعْلَمُ هُنَا بِمَعْنَى يُعْرِفُ ، كَقَوْلِهِ : « وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ

(١) لَابْنُ قَيْسٍ الرِّقِيَّاتِ . وَانْظُرِ الْكِتَابَ ٢ : ٥٩ ، وَالْمَنْصَفَ ٢ : ٦٧ ، وَالْخَصَائِصَ : ٢٦٢ و ٢ : ٣٤٧ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : فِي الْغَوَانِي مَا ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا اثْبَتْنَا .
(٣) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلُتَةِ لَبِيدٍ . وَيُرْوَى : يَعْتَلِقُ مَكَانَ يَرْتَبِطُ . وَانْظُرِ شَرْحَ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعِ لِلزُّوْزَنِيِّ : ١٠٩ ، وَالْخَصَائِصَ : ١ : ٧٤ .
(٤) لِتَابُطِ شَرَا ، وَصَدْرِهِ :

حَمَالِ أَلْوِيَةِ تَهَادِ أَنْثِيَّةِ

الْمُفْضَلِيَّاتُ : ٢٩ .
(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٤٣

اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ « (١) أَيْ : عَرَفْتُمْ ، وَتَكُونُ (مَنْ) بِمَعْنَى الَّذِي ، أَيْ : لِيُعْرِفَ الَّذِي
يَتَّبِعُ الرَّسُولَ . وَلَا تَكُونُ (مَنْ) هَا هُنَا اسْتِفْهَامًا ، لِثَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ جُمْلَةً ، وَالْجُمْلُ لَا تَقُومُ مَقَامَ
الْفَاعِلِ ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجِزُوا أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ (٢) : « هَذَا بَابُ عِلْمٍ مَا الْكَلِمُ » أَيْ : أَيْ شَيْءُ الْكَلِمِ ،
وَعِلْمٌ فِي مَعْنَى : أَنْ يُعْلَمَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ هُنَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ وَيَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ وَعَاصِمُ الْجَحْدَرِيِّ وَأَبِي رَجَاءَ بِخِلَافٍ :
« وَإِلَهُ أَبِيكَ » (٣) بِالتَّوْحِيدِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَوْلُ ابْنِ مُجَاهِدٍ بِالتَّوْحِيدِ لَا وَجْهَ لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ الْقِرَاءَةِ « وَإِلَهُ
آبَائِكَ » جَمْعًا كَمَا تَرَى ، فَإِذَا كَانَ أَبِيكَ وَاحِدًا كَانَ مُخَالَفًا لِقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ؛ فَتَحْتَاجُ حِينَئِذٍ
إِلَى أَنْ يَكُونَ أَبِيكَ هُنَا وَاحِدًا فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، فَإِذَا أُمِكنَ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا كَانَ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ؛
وَلَمْ يَحْتَاجْ فِيهِ إِلَى التَّنَاقُلِ لَوُقُوعِ الْوَاحِدِ مَوْقِعَ الْجَمَاعَةِ . وَطَرِيقُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ « أَبِيكَ » جَمْعٌ
أَبٍ عَلَى الصَّحَّةِ ، عَلَى قَوْلِكَ لِلْجَمَاعَةِ : هَؤُلَاءِ أَبُونَ أَحْرَارٌ ، أَيْ : آبَاءُ أَحْرَارٍ ، وَقَدْ اتَّسَعَ ذَلِكَ
عَنْهُمْ . وَمِنْ أَبْيَاتِ الْكِتَابِ :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصَوَاتُنَا بِكَيْنٍ وَفَدَيْنُنَا بِالْأَبِينَا (٤)

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي بَعْدَهُمْ هَمَمْتُهُ لِفِرْقَةٍ خُرْمُنَ أَبِينِ كِرَامِ (٥)

وَقَالَ الْآخَرُ :

* فَهُوَ يُقَدِّى بِالْأَبِينِ وَالْخَالِ (٦) *

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٦٥

(٢) يُرِيدُ سَبْيُوهُ فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٣٣

(٤) لَزِيَادِ بْنِ وَاصِلِ السُّلَمِيِّ . الْكِتَابُ : ٢ : ١٠١ ، وَالْخَزَانَةُ : ٢ : ٢٧٥ . وَاللِّسَانُ (أَبِي)

(٥) الْخَزَانَةُ : ٢ : ٢٧٥

(٦) أَوْرَدَهُ اللَّسَانُ فِي (أَبِي) غَيْرِ مَنْسُوبٍ ، وَجَمَلُ صُدْرِهِ :

أَقْبَلَ يَهُوَى مِنْ دَوِينِ الطَّرِبَالِ

وَفِي (طَرِبَلٍ) يَقُولُ : قَالَ دَكْنِي :

حَتَّى إِذَا كَانَ دَوِينِ الطَّرِبَالِ رَجَعْنَ مِنْهُ بِصَهِيلِ صَلَاحِ

مُظْهِرِ الصُّورَةِ مِثْلَ التَّمْثَالِ

وَمِنْ مَعَانِي الطَّرِبَالِ : الْمَنَارَةُ ، وَالصُّومَةُ ، وَالْهَدَفُ الْمُشْرِفُ . وَيُرْوَى « مَطْهَرٌ » مَكَانَ
(مُظْهِرٍ) .

وقد أشبعنا هذا الموضوع (١) في شرح ديوان المتنبي .
ويؤكد أن المراد به الجماعة ماجاء بعده من قوله : «إبراهيم وإسماعيل وإسحاق» ، فإبدال
الجماعة من أبيك ، فهو جماعة لا محالة ؛ لاستحالة إبدال الأكثر من الأقل . فيصير قوله تعالى :
«وإله أبيك» كقوله : وإله ذويك . هذا هو الوجه ، وعليه فليكن العمل .

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن مجاهد عن ابن عباس : أنه قال : لا تقرأ «فإن آمنوا بمثل
ما آمنتم به» (٢) ؛ فإن الله ليس له مثل ، ولكن اقرأ : «يما آمنتم به» .
قال : وروى عنه أيضا أنه كان يقرأ : «بإلدي آمنتم به» .
قال : وقال عباس في مصحف أنس (٣) وأبي صالح وابن مسعود : «فإن آمنوا يما آمنتم به»
قال أبو الفتح : هذا الذي ذهب إليه ابن عباس حسن ، لكن ليس لأن القراءة المشهورة
مردودة . وصحة ذلك أنه إنما يراد فإن آمنوا بما آمنتم به كما أراد ابن عباس وغيره . غير
أن العرب قد تأتي بمثل في نحو هذا تأكيداً وتسديداً . يقول الرجل إذا نفي عن نفسه القبيح (٤) :
مثلي لا يفعل هذا ، أي : أنا لا أفعله ، ومثلك إذا سئل أعطى ، أي : أنت كذلك . قال :
«مثلي لا يحسن قولاً فع فع» (٥) .

أي أنا لا أحسنه . وفي حديث سيف بن ذي يزن «أيها الملك مثلك من سر وبر» ، أي :
أنت كذلك . وهو كثير في الشعر القديم والمولد جميعا .

(١) في ك : الموضوع

(٢) سورة البقرة : ١٢٧

(٣) هو أنس بن مالك بن النضر الأنصاري أبو حمزة ، صاحب رسول الله وخادمه .
روى القراءة عنه سماعا ، وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، قرأ عليه قتادة ومحمد بن
مسلم الزهري . توفي سنة إحدى وتسعين (طبقات القراء : ١ : ١٧٢) .

(٤) في ك : القبيح .

(٥) قبله :

لا تأمريني ببينات أسفع .

وبعده :

والشاة لاثمشي علي الهملع

وقع فع : زجر الغنم ودعاؤها . وفي هامش الأصل : فع فع من الهذيان . ورسم في
الخصائص : فمفع . وبنات أسفع الغنم أضياف إلى أسفع ، وهو تحمل لها . والشاة هنا في معنى
الجمع . وتمشي : تنمو وتكثر . والهملع : الذئب ، كانه يخاطب امراته وقد أمرته باقتناء الغنم
ورعيتهما ، فقال : لا أحسن ذلك ، وانظر الخصائص : ٣ : ٣٠ .

وسبب تأكيد هذه المواضع (بمثل) ، أنه يراد أن يُجعل من جماعة هذه أوصافهم تشبيها للامر وتمكيننا له . ولو كان فيه وحده لقلق منه موضعه ، ولم ترس فيه قدمه ، ولم يؤمن عليه انتقاله إلى ضده .

ومثل ذلك أيضا قولهم في مدح الإنسان : أنت من القوم الكرام ، ومنزعتك إلى السادة ، أى لك في هذا الفعل سابقة وأول ، فأنت مقيم عليه ومحقوق به ، ولست [٢٤ و] دخيلا فيه عن غير أول ولا أصل ، فيخشى عليك نبؤك عنه .

ولما أريد مثل هذا في الثناء على الله (تعالى) ، ولم يجوز أن يكون تابعا لسلف ، ولا موجودا له فيه نظير - عدلوا به إلى وجه ثالث غير الاثنين المذكورين ، وهو أن جعل قديما فيه ، راسخا عليه ، فكان أدب له من أن يكون (عز وجهه) مبتدئه أو مرتجلة ، وذلك قوله تعالى : «وكان الله سميعا بصيرا»^(١) ، «وكان الله غفورا رحيما»^(٢) ونحو ذلك من الآي ، فأعرف ذلك أولا وبعثكرا . فكذلك قوله عز وجل : «فإن آمنو بمثل ما آمنتم به» ، أى : كانوا ممن يؤمن بالحق هذا الجنس على سعيه وانتشار جهاته فقد اهتموا .

ورحم الله ابن عباس ! فإن هذا القول وإن كان اعتراضا عليه فعنه أيضا أخذ وإليه رد . وغير ملوم من نصر الجماعة ، وبالله الحول والاستطاعة .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى : «لرؤوف»^(٣) ، بلا همز ، ويثقل .

قال أبو الفتح : ينبغي أن تكون الهمزة فيه مخففة ، فلما أخفاها التخفيف ظننت واوا للطف هذا الموضع أن تضبطه القراء ؛ وذلك أننا لانعرف في غير هذه اللفظة إلا الهمز . يقال : رؤف به ، ورأف به ، ورئف ، ولم نسمع فيه راف^(٤) ولا رُفْتُ . والهمزة إذا خففت في نحو هذا لم تبدل ، وإنما تُخَفَى ، كقولك في سئول ، فعول من سألت : سؤول ، فأعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة زيد بن علي (عليه السلام) «ألا الذين ظلموا»^(٥) ، بفتح الهمزة خفيفة اللام ، تنبيه .

(٢) سورة النساء : ٩٦

(١) سورة النساء : ١٣٤

(٣) سورة البقرة : ١٤٣

(٤) في القاموس : «راف الله تعالى بك مثلثة وراف» .

(٥) سورة البقرة : ١٥٠

قال أبو الفتح : وجهه أن الوقوف في هذه القراءة على قوله (تعالى) : «لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ» ، ثم استأنف مُنبِّهاً فقال : «أَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي» ، كقولك مبتدئا : ألا زيد فأعرض عنه وأقبل على ، وكأنه (عليه السلام) إنما رأى لقول الله (تعالى) : «لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ» ، فلو قال : «إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا» لم يَقَوْ معناه عنده ، لأنه لاحجة للظالمين على المطيعين ، والذي يقوى قراءة الجماعة قوله (تعالى) : «وَلَا تُتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ» ، فهو معطوف على قوله تعالى : «لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ» ، «وَلَا تُتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ» . وإذا كان عطفاً عليه فأن يكون في عَقْد واحد معه أولى من أن يتراخى عنه ، ويكون قوله على هذا : «إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ» استثناء منقطعا أي : لكن الذين ظلموا منهم يعتقدون أن لهم حجة عليكم ، فأما في الحقيقة وعند الله تعالى فلا .

فإن قلت : فقد فَصَلَ بقوله : «فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي» ، ثم عطف بقوله : «وَلَا تُتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ» ، وقد كرهت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه .

قيل : لا كان الأمر للمسلمين بترك خشية الظالمين إنما هو مسبب عن ظلمهم اتصل به اتصال المسبب بسببه ، فجري مجرى الجزء من جملة ، وليس كذلك استثناء التنبيه بآلا . ألا تراها إنما تقع أبداً في أول الكلام ومرتجلة ؟ فاعرف ذلك فرقا .

• • •

ومن ذلك قراءة عليّ وابن عباس (كرم الله وجوههما) بخلاف وسعيد بن جبير ، وأنس ابن مالك ومحمد بن سيرين^(١) وأبي بن كعب^(٢) وابن مسعود وميمون بن مهران : «أَلَا يَطُوفُ بِهِمَا» [٢٣ ظ .] قال أبو الفتح : أما قراءة الجماعة : «فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا» تقرُّبا بذلك ، أي فلا جناح عليه أن يطوف بهما تقرُّبا بذلك إلى الله تعالى ؛ لأنهما من شعائر الحج والعمرة ، ولو لم يكونا من شعائرهما لكان التطوف بهما بدعة ؛ لأنه إيجاب أمر لم يتقدم لإيجابه ، وهذا

(١) هو محمد بن سيرين أبو بكر بن أبي عمرة البصري مولى أنس بن مالك (رضي الله عنه) إمام البصرة مع الحسن . وردت عنه الرواية في حروف القرآن . مات سنة ١١٠ (طبقات القراء لابن الجزري : ١٥١ : ٢)

(٢) هو أبي بن كعب بن قيس أبو المنذر الأنصاري ، قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم ، وقرأ عليه النبي صلى الله عليه وسلم للارشاد والتعليم . اختلف في موته ، ف قيل سنة ١٩ ، وقيل سنة ٢٠ ، وقيل سنة ٣٠ ، وقيل غير ذلك . (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣١)

(٣) سورة البقرة : ١٥٨

بدعة ، كما لو تطوف بالبصرة أو بالكوفة أو بغيرهما من الأماكن على وجه القرية والطاعة كما
تَطَوَّفُ بالحرم ، لكان بذلك مبتدعا .

وأما قراءة من قرأ : « فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ إِلَّا يَطَّوَّفَ بِهِمَا » فظاهره أنه مفسوح له في ترك ذلك ،
كما قد يُفْسَحُ للإنسان في بعض المنصوص عليه المأمور به ؛ تخفيفا ، كالتصريح بالسفر ، وترك
الصوم ، ونحو ذلك من الرُّخْصِ المسموح فيها .

وقد يمكن أيضا أن تكون « لا » على هذه القراءة زائدة . فيصير تأويله وتأويل قراءة الكافة
واحدا . حتى كأنه قال : فلا جناح عليه أن يطَّوَّفَ بهما ، وزاد « لا » ، كما زيدت في قوله
تعالى : « لَيْسَ يَلْعَنُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ » (١) أي : ليعلم .
وكقوله :

* من غير لا عَصَف ولا اضطراف (٢) *

أي : من غير عصف ، وهو كثير .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعُونَ » (٣) .
قال أبو الفتح : هذا عندنا مرفوع بفعل مضمر يدل عليه قوله (سبحانه) : « لَعْنَةُ اللَّهِ » أي :
وتلعنهم الملائكة والناس أجمعون ؛ لأنه إذا قال : عليهم لعنة الله ، فكأنه قال : يلعنهم الله ،
كما أنه لما قال :

تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا (٤)

(١) سورة الحديد : ٢٩

(٢) للعجاج ، وقبلة :

« قد يكسب المال الهدان الجافي »

ويروى : « بغير » مكان « من غير » . والهدان ، ككتاب الأحقق الثقيل . والعصف : الكسب .
والاضطراف : التصرف في وجوه الكسب ، استعمال من الصرف * وانظر الخصائص :
٢٨٢ ، والديوان : ٤٠

(٣) سورة البقرة : ١٦١

(٤) لعمر بن قميته ، وكان خرج مع امرئ القيس في سفره إلى قيصر الروم . وهو
يتحدث عن ابنته إذ ذكرها في قوله قبل :

قد سألتني بنت عمرو عن الـ أرض التي تنكر أعلامها

فيذكر أنها حين جاوزت أرض قومها ورات بلادا أنكرتها بكت ، وهو يعني بذلك
نفسه ، فلم يعرف أنها كانت معه .

وانظر الكتاب : ١ : ١٤٤ ، والخصائص : ٢ : ٤٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٤٧

فقد علم أنها إذا تذكرت الأرض التي فيها أخوالها وأعمامها فقد دخلوا في جميع ما وقع الذكر عليه ، فقال بعدُ : تذكرت أخوالها وأعمامها .
وكانه لما قال :

أَسْقَى إِلَهَ عُدُوتِ الْوَادِي وَجُوفَهُ كُلُّ مُلِثٍ غَادِي
* كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ (١) *

فقد سقى الأجش فرفعه بفعل مضمر ، أى : سقاها كل أجش . وهو كثير جدا .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) والأعرج ورؤيت عن عمرو بن عبَّيد (٢) : «خُطُوات» (٣)

بضميتين وهمزة ، وهى مرفوضة ، وغلط .

وقرأ أبو السَّمَّال «خَطُوات» بفتح الخاء والطاء .

قال أبو الفتح : أما الهمز في هذا الموضع فمردود ؛ لأنه من خطوات لا من أخطأت . والذي يُصرفُ هذا إليه أن يكون كما تهزده العرب ولا حظَّ له في الهمز ، نحو حَلَّاتِ السَّوِيقِ ، وَرَثَاتُ رُوحِي بِأَبْيَاتِ ، والذئب يستنشئ (٤) ريح الغم . والحمل على هذا فيه ضعف ، إلا أن الذى فيه من طريق العذر أنه لما كان من فعل الشيطان غلب عليه معنى الخطأ ، فلما تصوّر ذلك المعنى أطلعت الهمزة رأسها ، وقيل : «خُطُوات» .

وأما خَطُوات فجمع خطوة ، وهى الفعلة ، والخطوة ما بين القدمين . والخطُوات كقولك : طرائق الشيطان ، والخطُوات كقولك : أفعال الشيطان .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي وابن مسعود : «لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تُؤَلَّوْا وَجُوهَكُمْ» (٥) قال ابن مجاهد :

إِذَا كَانَ هَكَذَا لَمْ يَجْزَ أَنْ يُنْصَبَ الْبِرُّ .

قال أبو الفتح : الذى قاله ابن مجاهد هو الظاهر في هذا ، لكن قد يجوز أن يُنصب [٢٤] مع الباء ، وهو أن تجعل الباء زائدة ، كقولهم : كفى بالله أى كفى الله ، وكقوله تعالى : «كَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ» (٦) «أى كفيْنَا ، فكذلك ليس البر بأن تولوا بنصب البر كما في قراءة السبعة .

(١) لرؤية ، ويرد : «جنات» مكان «عدوات» . والعدوات ، جمع عدوة ، وهى مثلثة : جانب الوادى . والملث من المظر : الدائم الملازم . وانظر الكتاب : ١ : ١٤٦ ، والديوان : ١٧٣ .

(٢) هو عمرو بن عبَّيد بن باب البصرى ، روى الحروف عن الحسن البصرى وسمع منه ، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقد . مات سنة ١٤٤ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦٠٢) .

(٤) الأصل : حليت ، ورثيت ، يستنشئ أى : يشم .

(٣) سورة البقرة : ١٦٨

(٦) سورة الأنبياء : ٤٧

(٥) سورة البقرة : ١٧٧

فإن قلت : فإن (كفى) بالله شاذ قليل ، فكيف قُست عليه (ليس) ، ولم نعلم الباء زیدت في اسم ليس ، إنما زیدت في خبرها ، نحو قوله : « ليس بأهائيكم »^(١) ؟ قيل : أو لم يكن شاذاً لما جوزنا قياساً عليه ما جوزناه ، ولكننا نوجب فيه ألبته واجبا ، فاعرفه .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ، وعائشة (رحمهما الله) ، وسعيد بن المسيب ، وطاوس بخلاف ، وسعيد بن جبیر ، ومجاهد بخلاف ، وعكرمة ، وأيوب السخيتاني ، وعطاء : « يُطَوَّقُونَهُ »^(٢) .
 وقرأ « يُطَوَّقُونَهُ » على معنى : يتطوقونه مجاهد .

ورؤيت عن ابن عباس ، وعن عكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف ، وكذلك مجاهد وعكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف .

قال أبو الفتح : أما عين الطاقة فواو ؛ لقولهم : لا طاقة لي به ولا طوق لي به . وعليه من قرأ « يُطَوَّقُونَهُ » فهو يُفَعِّلُونَهُ منه . فهو كقوله : يُجَشِّمُونَهُ ويكافونهُ ، ويُجَعِّلُ لَهُم كَالطَوِّقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ .

وأما « يُطَوَّقُونَهُ » فيفَعِّلُونَهُ منه ، كقولك : يتكلفونه ويتجشمونه ، وأصله : يتطوقونه فأبدلت ، التاء طاء ، وأدغمت في الطاء بعدها كقولهم : أطير يطير ؛ أى : يتطير .

وتجيز الصنعة أن يكون يتفوعلونه ويتفعولونه جميعا ، إلا أن يتفعَّلونه الوجه ؛ لأنه الأكثر والأظهر .

وأما « يُطَيِّقُونَهُ » فظاهره لفظاً أن يكون يتفعِّلونه كتحييز أى تفعيل .

أنشدنا أبو علي للهللي :

فلما جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها^(٣)

فهذا تفعيلت من حاز يحوز ، ومثله تفيهق .

وقد يمكن أن يكون أيضاً « يُطَيِّقُونَهُ » يتفعَّلون ، إلا أن العينين أبدلتا ياءين ، كما قالوا في تهوّر الجُرف : تهير ، وعلى أن أبا الحسن قد حكى هار يهير .

(١) سورة النساء : ١٢٣

(٢) أى من قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » من سورة البقرة : ١٨٤

(٣) البيت لأبي ذؤيب ، وروى : تحيرت مكان تحيزت . الأيام : الدخان . وتحيزت : اجتمع بعضها إلى بعض . وثبات : جماعات . يصف النحل ومشتار العسل (ديوان إلهديين : ١ : ٧٩ ، والخصائص : ٣ : ٣٠٤) .

وقد يمكن أيضا أن يكون هار. يهبر من الواو، فَعِلَ يفعل ، كَرَأى الخليل في طاح يطبح ،
وتاه يتيه .

وليس يقوى أن يكون يتطوَّقونه يتفوعلونه ولا يتفعولونه ، وإن كان اللفظ. هنا كاللفظ.
يَتَفَعَّلُ ؛ لقلتهما وكثرته .

ويؤنَّس بكون يتطيقونه يتفعولونه قراءة من قرأ : « يَتَطَوَّقُونَهُ » ، وكذلك يؤنَّس بكون
يُطِيقُونَهُ يُفَعِّلُونَهُ قراءة من قرأ « يُطَوَّقُونَهُ » ، والظاهر من بعد هذا أن يكون يُفَعِّلُونَهُ .

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير : « ثُمَّ أَفِيضُوا مِن حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسِي (١) » ، يعني آدم
(عليه السلام) ؛ لقوله تعالى : (فَنَبِّئْهُ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا) (٢) .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على فساد قول من قال : إن لام التعريف إنما تدخل الأعلام
للمدح والتعظيم ، وذلك نحو : العباس ، والمظفر ، وما جرى مجراهما . ووجه الدلالة من ذلك :
أن قوله (الناسي) إنما يعني به آدم (عليه السلام) ، فصارت صفة غالبية كالنابغة والصَّعِق ، وكذلك
الحارث والعباس والحسن والحسين ، هي وإن كانت أعلاما فإنها تجري مجرى [٢٥ ظ.] الصفات ،
ولذلك قال الخليل : إنهم جعلوه الشيء بعينه ، أي الذي حرث وعَبَس ، فمحمولٌ هذا أن في هذه
الأسماء الأعلام التي أصلها الصفات معاني الأفعال ، ولذلك لحقتها لام المعرفة كما تعرف
الصفات ، وإذا كان فيها معاني الأفعال ، وكانت الأفعال كما تكون مدحا فكذلك ما (٣) تكون
دما ، فهي تحقِّق في العلم معنى الصفة ، مدحا كانت الصفة أو دما .

فالمدح ما ذكرناه من نحو الحارث والمظفر والحسين والحسن ، والذم ما جاء من نحو قولهم :
فلان بن الصَّعِق ؛ لأن ذلك داء ناله (٤) ، فهي بلوى ، وأن يكون دما أولى من أن يكون مدحا ،
ألا ترى أن المدح ليس من مَقَامٍ ذكر الأمراض والبلاوى ، وإنما يقال فيه : إنه كالأسد ،
وإنه كالسيف ؟ ومنه عمرو بن الحمق فهذا ذم له لا مدح ، وعلى أنهم قد قالوا في الحمق :
إنه الصغير اللحية . والمعنى الآخر أشيع فيه . ألا ترى إلى قوله :

فَأَمَّا كَيْسٌ فَتَنَجًا ، وَلَكِنْ عَسَى يَغْتَرُّ بِي حِقٌّ لِّثِمٍ (٥)

ومنهم قولهم : فلان بن الثعلب فدخلته اللام ، وهو علم لما فيه من معنى الخُبِّ والخُبث ،

(٢) سورة طه : ١١٥

(٤) في ك : ياله .

(١) سورة البقرة : ١٩٩

(٣) ما : زائدة .

(٥) انظر الكتاب : ١ : ٤٧٨

وذلك عيب فيه لا ثناء عليه . والباب فيه فاش واسع . فقد صح إذا أن ما جاء من الأعلام وفيه لام التعريف فإنما ذلك لما فيه من معنى الفعل والوصفية ، ثناءً عليه كان ذلك أو ذماً له . وإنما دعا الكتاب ونحوهم إلى أن قالوا : إن دخول اللام هنا إنما هو لمعنى المدح أن كان أكثره كذلك ، لأنه إنما العرف فيه أن يسمى من الأسماء الجاهلة لمعاني الأفعال مما كان فيه معنى المدح ، لا أن هذا مقصور على المدح دون الذم عندنا لما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك ما روى ابن مجاهد عن الزهري بن جرول قال : سألت سالم بن عبد الله بن عمر عن النفر فقراً : « فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَثَمَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَثَمَ عَلَيْهِ » (١) . قال أبو الفتح : أصله قراءة الجماعة : « فلا إثم عليه » ، إلا أنه حذف الهمزة البتة ، فالتقت ألف « لا » و « لا » الساكنين ، فحذف الألف من اللفظ . لالتقاء الساكنين ؛ فصارت : « فَلَثَمَ عَلَيْهِ » . وقد مر بنا من حذف الهمزة اعتباطاً وتعجرفاً من نحو هذا أشياء كثيرة ، من ذلك قراءة ابن كثير : « إِنَّهَا لَحَدَى الْكُبَرِ » (٢) . فهذا في الحذف كقوله : « فَلَثَمَ عَلَيْهِ » إلا أن بينهما من حيث أذكر فرقا ، وذلك أن قوله : « لَحَدَى الْكُبَرِ » إنما فيه حذف الهمزة لا غير . وقوله : « فَلَثَمَ عَلَيْهِ » أصله فلا إثم ، فلما حذف الهمزة تخفيفاً - وإن لم يكن قياساً - التقت الألف مع ثاء إثم وهي ساكنة ، فحذفت الألف من « لا » لالتقاء الساكنين ، فصارت « فَلَثَمَ عَلَيْهِ » . ومثل ذلك سواءً مذهب الخليل في (لن) . ألا ترى أن أصلها عنده لا أن ، فلما حذفت الهمزة التقت ألف « لا » مع نون « أن » فحذفت الألف من (لا) ؛ لالتقاء الساكنين . وقد جاء نظيراً لهذا من حذف الهمزة شيء صالح الكثرة ، منه قوله :

* إن لم أقاتل فاليسونى برقعا (٣) *

أراد فاليسونى ، ثم حذف الهمزة .

وأنشد أبو الحسن :

تَضِبُّ لِيثَاتُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجِ لَهْزَمًا (٤)

(١) سورة البقرة : ٢٠٣

(٢) سورة المدثر : ٣٥ . وفي البحر المحيط (٨ : ٣٧٨) : « قرأ نصر بن عاصم وابن مجيصة ووهب بن جرير عن ابن كثير بحذف الهمزة ، وهو حذف لا ينقاس . وتخفيف مثل هذه الهمزة أن تجعل بين بين » .

(٣) الخصائص : ٣ : ١٥١

(٤) تضب لثات الخيل : تسيل بالدم . وحجراتها : نواحيها . والعجاج : الغبار . والازم الصوت . وانظر الخصائص : ٣ : ١٥١

أراد : لها أزملا فحذف الهمزة . نعم ، ثم حذف ألف «ها» لفظا لسكونها وسكون الزاى من بعدها ، [٢٦و] وعليه القراءة : «أَرَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ^(١)» . يريد : أرايتك .

وأنشد أحمد بن يحيى :

أرَيْتَكَ إِنْ شَطَطَتْ بِكَ الْعَامَ نِيَّةٌ وَغَالِكَ مُصْطَافُ الْحِمَى وَمُرَابُعُهُ

وجاء عنهم : سا يسو ، وجا يعجى ، بحذف الهمزة فيهما . وقد أثبتنا من هذا حروفا جماعة في كتابنا الخصائص^(٢) . وعلى كل حال فحذف الهمزة هكذا اعتباطا ساذجا ضعيف في القياس ، وإن فشا في بعضه الاستعمال .

* * *

ومن ذلك ما رواه هرون عن الحسن وابن أبي إسحق وابن محيصن «ويَهْلِكُ^(٣)» . بفتح الياء واللام ورفع الكاف - «الحرث والنَّسْلُ» - رَفَعَ فيهما .

قال ابن مجاهد : وهو غلط .

قال أبو الفتح : لعمري إن ذلك تَرَكْ لما عليه اللغة ، ولكن قد جاء له نظير ، أعنى قولنا : هَلَكَ يَهْلِكُ ، فَعَلَ يَفْعَلُ ، وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولنا : أبى يَأبَى . وحكى غيره قَنَطَ . يَقْنُطُ ، وسلا يَسْلَى ، وجبا^(٤) الماء يجباه ، وركن يركن ، وقلا يَقْلَى ، وغسا^(٥) الليل يَغْسَى . وكان أبو بكر يذهب في هذا إلى أنها لغات تداخلت ؛ وذلك أنه قد يقال : قَنَطَ . وَقْنِطَ ، وركن وركِنَ ، وسلا وَسَلَى ، فتداخلت مضارعاتها . وأيضا فإن في آخرها ألفا ، وهى ألف سلا وقلا وغسا وأبى ؛ فمضارعت الهمزة نحو قرأ وهذا .

وبعد ، فإذا كان الحسن وابن أبي إسحق إمامين في الثقة وفي اللغة فلا وجه لدفع ما قرأ به ، لا سيما وله نظير في السماع .

وقد يجوز أن يكون يَهْلِكُ جاء على هَلِكَ بمنزلة عطِبَ ، غير أنه استغنى عن ماضيه هَلَكَ ، وقد ذكرنا نحو هذا في كتابنا المنصف^(٦) .

* * *

(١) سورة الاسراء : ٦١ ، وفي اتحاف فضلاء البشر (١٧٣) : «وقرأ (ارائتك) بتسهيل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر . وعن الأزرق أيضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلساكنين ، وحدثها الكسائي ، وحققها الباقون .

(٢) انظر «باب في حذف الهمز وابداله» في الخصائص : ٣ - ١٤٩

(٣) سورة البقرة : ٢٠٥

(٤) جبا الماء : جمعه .

(٥) غسا الليل : اظلم .

(٦) انظر المنصف ، الجزء الاول ، الصفحة : ١٨٦

ومن ذلك قراءة أبي السَّمَال : « فَإِنْ زَلَيْتُمْ (١) » ، بكسر اللام .
قال أبو الفتح : هما لغتان : زَلَلْتُ وزَلَيْتُ ، بمنزلة ضَلَلْتُ وضَلَلْتُ ، إلا أن الفتح فيهما
أعلى اللغتين ، واسم الفاعل منهما ضالٌّ ، ولو جاء ضليل لكان قياساً على ما جاء عنهم من فَعِيل
في فَعَلَ من المضاعف ، نحو خَفَّ فهو خفيف ، وعَزَّ فهو عزيز ، وَقَلَّ فهو قليل ، وَجَدَّ فهو جديد .
وذلك أنه قد جاء فَعِيل في فعل من غير المضاعف ، وذلك كَسَدَ البَيْعُ فهو كسيد ، وفَسَدَ فهو
فسيد . فلما جاء ذلك في غير المضاعف كان المضاعف أولى به ؛ لثقل الإدغام في ضالٍّ وفارَّ .
وقد ذكرنا ذلك مشروحاً في غير هذا الموضع من كلامنا .

ومن ذلك ما روى عن قتادة في قول الله (سبحانه) : « فِي ظِلَالٍ مِنَ الْغَمَامِ (٢) » .
قال ابن مجاهد : هو جمع ظِل .
قال أبو الفتح : الوجه أن يكون جمع ظِلَّة ، كجُلَّة (٣) وجلال ، وَقِلَّةٌ وقِلال ، وذلك أن الظل ليس
بالغيم ، وإنما الظِّلَّة الغيم ، فأما الظِّل فهو عدم الشمس في أول النهار ، وهو عَرَض والغيم جسم .

ومن ذلك ما رواه ابن طاوس عن أبيه أنه قرأ : « وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ أَصْلَحْ إِلَيْهِمْ
خَيْرٌ (٤) » .

قال أبو الفتح : خير مرفوع ، لأنه خبر مبتدأ محذوف ؛ أي أصلح إليهم فذلك خير . وإذا
جاز حذف هذه الفاء مع مبتدئها في الشرط . الصحيح نحو قوله :

بَنَى ثَعْلَ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شَرِبَهَا بَنَى ثَعْلَ مِنْ يَنْكَعُ الْعَنْزَ ظَالِمٌ (٥)

[٢٦ ظ .] أي : فهو ظالم - كان حذف الفاء هنا ، وإنما الكلام بمعنى الشرط . لا بصريح
لفظه ، أجازَ وأحرى بالجواز .

وقال « إِلَيْهِمْ » لَمَّا دخله معنى الإحسان إليهم . وقد ذكرنا نحو ذلك كثيراً مما هو محمول
على المعنى .

ومن ذلك قراءة مسلمة بن محارب (٦) : « وَيُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ (٧) » ، ساكنة التاء .

(٢) سورة البقرة : ٢١٠

(١) سورة البقرة : ٢٠٩

(٤) سورة البقرة : ٢٢٠

(٣) الجلة : وعاء من خوص .

(٥) لرجل من بني أسد . لا تَنْكَعُوا : لا تمنعوا . الشرب : النصيب . وانظر الكتاب : ٤٣٦ : ١

(٦) هو مسلمة بن محارب بن دثار السدوسي الكوفي عرض على أبيه ، وعرض عليه يعقوب
الحرزمي . (طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٩٨) (٧) سورة البقرة : ٢٢٨

قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا في قراءة أبي عمرو : «بأمركم» ، وأنشدنا فيه الأبيات التي أحدها قول جرير :

سيروا بنى العم فالأهواز منزلكم ونهر تيرى ولا تعرفكم العرب (١)
أراد : لا تعرفكم ، فأسكن الفاء استخفاً لثقل الضمة مع كثرة الحركات .

* * *

ومن ذلك ما رواه هرون عن أسيد عن الأعرج : أنه قرأ : «لأنصار والده» (٢) «جزم ، كذا قال ، جزم .

قال أبو الفتح : إذا صح سكون الراء في «نصار» فينبغي أن يكون أراد : لأنصار ، كقراءة أبي عمرو ، إلا أنه حذف إحدى الراءين تخفيفاً . وينبغي أن تكون المحذوفة الثانية ، لأنها أضعف ، وبتكريرها وقع الاستثقال . فإما قول الله تعالى : «ظلت عليه عاكفاً» (٣) فإن المحذوف هي الأولى ، وذلك أنهم شبهوا المضعف بالمعتل العين ، فكما قالوا : لست قالوا : ظلت . ومثله مسّت في ميسّت ، وأحسّت في أحسّت . قال أبو ذبيد :

خلا أن العناق من المطايا أحسن به فهنّ إليه شوس (٤)

فإن قلت : فهلا كانت الأولى هي المحذوفة من نصار كما حذفت الأولى من ظليت وميسّت وأحسّت ؟

قيل : هذه الأحرف إنما حذفت لأنهن شبهن بحروف اللين ، وحروف اللين تصح بعد هذه الألف نحو عاودَ وطاولَ وباع وسائر ، والثانية في موضع اللام المحذوفة : نحو لا ترام .
فإن قيل : فكان يجب على هذا «لأنصار» لأن الأولى مكسورة في الأصل فيجب أن تُقرأ على كسرهما .

(١) انظر الصفحة ١١٠ من هذا الجزء ، والمروى هنا عن أبي عمرو مع الشواهد التي أشار إليها هو : «يعامهم» ، «يلعنهم» ، و «إلى بارئكم» .

(٢) سورة البقرة : ٢٣٣

(٣) سورة طه : ٩٧

(٤) من قصيدة في وصف الأسد . ويروى : «سوى» ، مكان «خلا» . وقبلة :

فباتوا يدالجون وبات يشرى بصير بالدجى هاد عموس

إلى أن عرسوا وأنخت منهم قريباً ما يحس له ميسس

وعموس : قوى شديد : وشوس جمع آشوس وشوساء ، من الشوس ، وهو النظر بمؤخر العين تكبراً أو تغيظاً . وانظر الخصائص ٢ : ٤٣٨ ، والمنصف : ٣ : ٨٤ وشواهد الكشف الملحق به : ٦٩

قيل : لا ؛ بل لما حذفت الثانية وقد كانت الأولى ساكنة ؛ لأنها كانت مدغمة في الثانية أُقِرَّتْ على سكونها ليكون ذلك دليلاً على أنها قد كانت مدغمة قبل الحذف ، ولذلك نظائر منها قوله :

* وكَحَلَّ العينين بالعواور (١) *

صحح الواو الثانية وإن كانت تلى الطرف ، وقبل الألف التي قبلها واو ؛ لأنه جعل الصَّحَّة في الواو دليلاً على أنه أراد العواور ، ولو لم يُرد لذلك أوجب أن يهَمْزَ فيقول : العوائر ، كما همزوا في أوائل وأصلها أوائل ، وكما جعلوا صَحَّة العين في حَوَلٍ وَعَوِرٍ دليلاً على كون المثال في معنى مالا بد من صحته ، وهو احوَلٌ واعورٌ ، وكما جعلوا ترك رد النون في قوله :

* ارهن بنيك عنهم أرهن بني (٢) *

دليلاً على أنه أراد بنيّ ، فلما حذف الياء الثانية التي هي ضمير المتكلم لم يرجع النون من بنين ؛ لأنه جعله دليلاً على إرادة الياء في بنيّ ، وأنه إنما حذفها للقافية ، وهي في نفسه مرادة . وكما قال :

مال إلى أرطاة حَقَفَ فاضطجع (٣)

ثم أبدل الضاد لاما فقال : الطجع ، وقد كان يجب إذا زالت الضاد أن ترجع تاء افتعل إلى اللفظ . وذلك [٢٧] أن أصله اضطجع افتعل من الضجعة ، فيظهر التاء كما يقال : التجأ إليه والتفت والتقم ، لكنه ترك الطاء بحالها تنبيهاً على أنه يريد الضاد ، وأنه لما أبدلها لاما اعتدها مع ذلك اعتداد الثابت .

ولذلك نظائر كثيرة ، فكذلك ترك الراء من «تَضَار» ساكنة كما كانت تكون ساكنة لو خرجت على الإدغام المراد فيها . نعم ، وإذا كان نافع قد قرأ : « وَمَحْيَا وَمَمَاتِي » (٤) ساكن الياء من (مَحْيَا) ، ولا تقدير إدغام هناك كان سكون الراء من لانتضار - وهو يريد تضار - أجدر . وبعد هذا كله ففيه ضعف ، ألا ترى أنك لو رخصت قاصاً - اسم رجل - على قولك : يا حارٍ لقلت : يا قاص ، فرددت عين الفعل إلى الكسر لأنه فاعل ، وأصله قاصص ، فمن هنا ضعفت هذه القراءة وإن كان فيها من الاعتذار والاعتلال ما قدمنا ذكره .

(٢) انظر الصفحة : ١٠٨ من هذا الجزء .

(٤) سورة الأنعام : ١٦٢

(١) انظر الصفحة : ١٠٧ من هذا الجزء .

(٣) انظر الصفحة : ١٠٧ من هذا الجزء .

وقد روى فيها تشديد الرء مع السكون ، ويجب أن يكون هذا على نية الوقف عليها ،
رُوى ذلك عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع (١) .

* * *

ومن ذلك ما رواه أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب (عليه السلام) : «وَالَّذِينَ
يَتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ (٢) » بفتح الياء .

قال ابن مجاهد : ولا يُقرأ بها .

قال أبو الفتح : هذا الذي أنكره ابن مجاهد عندي مستقيم جائز ؛ وذلك أنه على حذف
المفعول ، أي : والذين يَتَوَقَّوْنَ أيامهم أو أعمارهم أو آجالهم ، كما قال (سبحانه) : «فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي
كُنْتُ (٣) » ، و «الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ (٤) » . وحذف المفعول كثير في القرآن وفصيح الكلام ،
وذلك إذا كان هناك دليل عليه . قال الله تعالى : «وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٥) » ، أي : شيئا .
وأنشدنا أبو علي للحطيئة :

منعمة تصون إليك منها كصونك من رداء شرعي (٦)

أي : تصون الكلام منها ، وهو كثير جدا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي (٧) » ، ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : سكون الواو من المضارع في موضع النصب قليل ، وسكون الياء فيه أكثر .
وأصل السكون في هذا إنما هو للألف ؛ لأنها لا تحرك أبدا ، وذلك كقولك : أريد أن تحيا ،
وأحب أن تسعي ، ثم شبهت الياء بالألف لقربها ، فجاء عنهم مجيئا كالمتنم ، نحو قوله :

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْمَوَاةِ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَنَّنَ نَاعِمَاتٍ (٨)

(١) هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني ، أحد القراء العشرة ، تابعي مشهور ، كبير القدر
عرض القراءة على مولاه عبد الله بن عياش ، وعبد الله بن عباس ، وأبي هريرة . وروى عنهم .
مات بالمدينة سنة ١٣٠ ، وقيل غير ذلك . (طبقات القراء : ٢ : ٣٨٢) .

(٢) سورة البقرة : ٢٣٤

(٣) سورة النمل : ٢٣

(٤) سورة النحل : ٢٨ ، ٣٢

(٥) سورة النمل : ٢٣ ، وروى : «تصور» مكان
تصون : وكصوك مكان كصونك ، أي تميل إليك منها عند العناق كامالتك الرداء عند التحامك
به . وانظر الديوان : ٣٥ ، والخصائص : ٣٧٢ : ٢

(٦) سورة البقرة : ٢٣٧

(٨) يصف ابلا دमित اخفافها واراد ايدى جوار مخضبات ، فلما كان الخضاب من التنعيم

قال : ناعمات ، وهذا من الإشارة والوحى . وانظر سمط اللآل : ٧٥٥

وقال الآخر :

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِيقِ أَيْدَى جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرِقَ (١)

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادَى الْفَتَى فِي الْبَلَاءِ دَصَدْرُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا (٢)

فبمن رواه برفع الصدر .

وقال الآخر :

حُبًّا حَدَابِيرَ مِنَ الْوُخْشَنِ تَرَكْنَ رَاعِيَهُنَّ وَثَلُ الشَّنِّ (٣)

وقال الآخر :

• يَا دَارَ هِنْدَ عَفَتْ إِلَّا أَنَا فِيهَا (٤) •

وقال رؤبة :

سَوَى مَسَاحِيَهُنَّ تَقْطِيطَ الْحُقُقِ تَقْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطُّرُقِ (٥)

وكان أبو العباس يذهب إلى أن إسكان هذه الياء في موضع النصب من أحسن الضرورات ؛ وذلك لأن الألف ساكنة في الأحوال كلها ، فكذلك [٢٦ ظ] جعلت هذه ، ثم شبهت الواو في ذلك بالياء ، فقال الأخطل :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهَوْ بِبَعْضِ حَدِيثِهَا رَفَعْنَ ، وَأَنْزَلْنَ الْقَطِيعَ الْمَوْلَدَا (٦)

(١) لرؤبة . وضمير أيديهن للابل . والفرق : الاملس ، وقيل : المستوى من الأرض الواسع ، وخص بالوصف ، لأن أيدي الابل إذا أسرع في المستوى فهو أحمد لها ، وإذا ابطأت في غيره أجهدا ، والورق الدراهم . وانظر الديوان : ١٧٩ ، والخزانة : ٣ : ٥٢٩ ، والخصائص : ١ : ٣٠٦

(٢) صدر القناة : أعلى العصا التي يقبض عليها لانه أعمى . الأمير : الذي يأمره ويقوده . وانظر الديوان : ٩٥

(٣) الحدابير : جمع حدبار أو حدبير ، وهي من النوق التي انحنى ظهرها من الهزال ودبر . والوخشن : يريد به الوخش ، وزاد فيه نونا ثقيلة ، والوخشن : رذالة الناس وصغارهم وغيرهم ، يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد . وفي نسخة الأصل : الرخن بالراء ، وهو تحريف .

(٤) نسبه في الكتاب (٥٥ : ٢) إلى بعض السعديين ولم يتمه .

(٥) مساحيهم : الضمير للحمر ، جمع مسحاة ، وهي الآلة التي يسحى بها الطين ، أي يجرف . واستعيرت المساحي هنا لحوافر الحمر . والتقطيط : قطع الشيء ، وأراد به تقطيع حلق الطيب وتسويتها ، نصبه على المصدر المشبه به ، لأن معنى سوى وقطط واحد . وتقليل فاعل سوى ، أي سوى مساحيهم تكسير ما قارعت من الطرق ، جمع طريقة ، وهي حجارة بعضها فوق بعض . اللسان (قط ، وسحا) ، والديوان : ١٠٦ . وروى في اللسان : سم مكان سمر ، وذكر الكلمة بلفظها هذا في أثناء شرح البيت ولم أدرك لها معنى هنا والظاهر انه تحريف .

(٦) يروى : نزلن مكان رفعن . والقطين بالخدم . يقول : إذا أردت أن تلهو بحدِيثهن أسرع السير ، وأنزلن خدمهن لئلا يسمعنوا كلامهن . وانظر الديوان : ٩١ ، والخصائص ٣٤٢ : ٢ .

وقال الآخر :

فما سَوَّدْتَنِي عامراً عن وِراثَةِ أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلَا أَبٍ (١)
فعلى ذلك ينبغى أَنْ تحمل قراءة الحسن : « أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي » ، فقال ابن مجاهد : وهذا
إنما يكون فى الوقف ، فأما فى الوصل فلا يكون ، وقد ذكرنا ما فيه . وعلى كل حال فالفتح أعرب :
« أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي » .

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وأبى رجاء وجُوَيْة بن عائذ (٢) : « وَلَا تَنَاسُوا الْفَضْلَ
بَيْنَكُمْ » (٣) .

قال أبو الفتح : الفرق بين تَنَسَّوْا وتَنَاسَوْا أَنْ تَنَسَّوْا نَهَى عن النسيان على الإطلاق : أَنْسَوْهُ ،
أَوْ تَنَاسَوْهُ .

فأما تَنَاسَوْا فإنه نَهَى عن فعلهم الذى اختاروه ، كقولك : قد تغافل وتسام وتناسى : إذا
أظهره من فعله وتعاطاه وتظاهر به ، وأما تَفَعَّلَ فإنه تَعَمَّلُ الْأَمْرَ وتكَلَّفَهُ ، كقوله :
« وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحِلْمَا » (٤) .

أى : حَتَّى تَكَلَّفَهُ .

ومثل الأول قوله :

« إِذَا تَخَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ » (٥) .

فإن قيل : ومن ذا الذى يتظاهر بنسيان الفضل ؟

قيل : معناه - والله أعلم - إنكم إذا استبشرت من هجر الفضل وتناقلتم عنه صرتم كأنكم
متعاطون لتركه ، متظاهرون بنسيانه . وهذا كقولك للرجل يكثُرُ خَطْوُهُ : أنت بتحاييد الصواب
تَوَقَّى عارف به ، وأنت معتمِلٌ لما لا يحسن ، وإن لم يقصد هو لذلك .

(١) لعامر بن الطفيل . وانظر الخصائص : ٢ : ٣٤٢ ، والخزانة : ٣ : ٥٢٧ .
(٢) فى طبقات القراء لابن الجزرى (١ : ١٩٩) جُوَيْة بن عائذ ، ويقال ابن عائذ أبو نواس
الأسدى الكوفى . روى القراءة عن عاصم ، وروى القراءة عنه نعيم بن يحيى .
(٣) سورة البقرة : ٢٢٧
(٤) صدره :

« تَحَلَّمْ عَنِ الْأُدْنَيْنِ وَاسْتَبَقِ وَدَّهْمٌ »

وانظر اللسان (حلم)

(٥) تخازر : ضيق جفنه ليحدد النظر . . وانظر الكتاب : ٢ : ٣٩ ، واللسان (خزر)

ويحسن هذه القراءة : أنك إنما تنهى الإنسان عن فعله هو ، والتناسى من فعله ، فأما النسيان فظاھر أنه من فعل غيره به ، فكأنه أنسى فنسى . قال الله (سبحانه) : « وما أنسانيه إلا الشيطان » (١) وزاد في حسنه شيء آخر ، وهو أن المأمور هنا جماعة ، وتفاعل لائق بالجماعة ، كتقاطعوها وتواصلوا وتقاربوا وتباعدوا . فأما قوله تعالى : « ولا تنس نصيبك من الدنيا » (٢) فلاق به فعل « نسي » ؛ لأن المأمور هنا واحد ، ولأن العرف والعادة أن الإنسان لا يكاد يحض على ما هو حلال له ، بل الغالب المعتاد أن يكف عما ليس له تناوله ، وعليه وضع التكليف لما يستحق عن الطاعة فيه من الثواب . قال تعالى : « ولا تمُدَّنْ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » (٣) ، وقال : « خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ » (٤) . والآي في ذلك كثيرة . فقوله إذا : « ولا تنس نصيبك من الدنيا » ، أي : لك فيها حظ . وحلال فتناوله ، فلا بأس بتناول الحلال .

ولو قيل : ولا تناس نصيبك لكان فائدته : لا تُظهر سهوك عنه ، وتظاهر بنسيانك إياه ، وذلك إذا ترك الحلال وهو في صورة الساهي عنه لم تكن له في النفوس منزلة الذي يتركه وهو عالم بحلّه له ، وإباحته إياه ، هذا هو العادة والعرف فيما يتعاطاه أهل الدنيا بينهم .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن السلمي : « ألم تر إلى الملاء » (٥) ساكنة الراء [٢٧ و] . قال أبو الفتح : هذا لعمري هو أصل الحرف : رأى يرأى كرعى يرعى ، إلا أن أكثر لغات العرب فيه تخفيف حمزته : بحذفها وإلقاء حركتها على الراء قبلها على عبرة التخفيف في نحو ذلك ، وصار حرف المضارعة كأنه بدل من الهمزة ، وهو قولهم : أنت ترى وهو يرى ونحن نرى ، وكذلك أفعال منه ، كقول الله (سبحانه) : « لِيَتَحَكَّم بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ » (٦) وأصله أَرَاكَ اللَّهُ . وحكاها صاحب الكتاب عن أبي الخطاب (٧) . ثم إنه قد جامع هذا تحقيق هذه الهمزة وإخراجها على أصلها ، وذلك كقول سراقه البارق :

أرى عيني مالم ترأياه كلانا عالم بالترهات (٨)

(١) سورة الكهف : ٦٣

(٢) سورة طه : ١٣١

(٣) سورة البقرة : ٢٤٦

(٤) سورة القصص : ٧٧

(٥) سورة الأعراف : ١٩٩

(٦) سورة النساء : ١٠٥

(٧) هو عبد الحميد بن عبد المجيد أبو الخطاب الأخفش الأكبر ، مولى قيس بن ثعلبة أحد الأخافشة الثلاثة المشهورين . كان أماما في العربية . لقي الأعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو ابن العلاء . أخذ عنه سيبويه والكسائي ويونس (بغية الوعاة : ٢٩٦)

(٨) انظر ديوان سراقه : ٧٨ ، واللسان (دأى) ، والنوادر : ١٨٥ . والترهات الأباطيل ، واحدها ترهه .

فخفف أرى ، وحقق ترأياه كقولك ترعيّاه ، ورواه (١) أبو الحسن ثرياه على زحاف الوافر ، وأصله (ترأياه) على أن مفاعلتن لحقها العصب بسكون لامها ؛ فنقلت إلى مفاعي لن ، ورواية أبي الحسن : « بما لم ت » مفاعيل ، فصار الجزء بعد العصب إلى النقص .

وقرأت على أبي علي في نوادر أبي زيد :

ألم ترّ مالا قيتٌ والدهرُ أعصرُ ومن يتَمَلَّ العيشَ يرء ويسمع (٢)

فأخرجه على أصله . وقرأت عليه عنه أيضا :

هل ترجعن ليال قد مضين لنا والعيش منقلب إذ ذاك أفنانا
إذ نحن في غيرة الدنيا وبهجتها والدار جامعة أزمان أزمانا
ثم استمر بها شبيحان مبتجع باليمن عنك بما يراك شنانا (٣)

وقال آخر ، وقرأته على أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى فيما أظن :

ألا تلك جارتنا بالغضا تقول أترأينه لن يضيعا (٤)

وله نظائر مما خرج من هذا الأصل على أولية حاله .

ومن ذلك قال أبو بكر بن مجاهد : « التابوت (٥) » بالتاء قراءة الناس جميعا ، ولغة للانصار (٦)

التابوه بالهاء .

قال أبو الفتح : أما ظاهر الأمر فإن يكون هذان الحرفان من أصلين : أحدهما ت ب ت ، والآخر ت ب ه ، ثم من بعد هذا فالقول أن الهاء في (التابوه) بدل من التاء في (التابوت) . وجاز ذلك لِمَا أذكره : وهو أن كل واحد من التاء والهاء حرف مهموس ، ومن حروف الزيادة في غير هذا الموضع . وأيضا فقد أبدلوا الهاء من التاء التي للتأنيث في الوقف ، فقالوا : حمزة ،

(١) في ك : روى :

(٢) بعده :

بأن عزيزاً ظل يرمى بحوزه إلى وراء الحاجزين ويفرع

تملى العيش : استمتع به ، والحاجزين : جمع حاجز . يفرع : يأخذ في بطن الوادي ، خلاف يضمّد . وانظر النوادر : ١٨٥ ، ١٨٦

(٣) روى : ولذتها مكان وبهجتها . والشبيحان ، بالفتح وبكسر : الغيور ، والمتبجح : الفخور ، انظر النوادر : ١٨٤ ، والخصائص : ٣ : ٣٦٤

(٤) أورده في اللسان (رأى) ولم ينسبه .

(٥) سورة البقرة : ٢٤٨

(٦) في ك : ولغة الانصار .

وظلحة ، وقائمة ، وجالسة . وذلك منقاداً مطرد في هذه التاء عند الوقف ، ويؤكد هذا أن عامة عَقِيل فيما لا نزال نتلقاه من أفواهها تقول في الفرات : الفراه ، بالهاء في الوصل والوقف .

وزاد في الأنس بذلك أنك ترى التاء في الفرات تشبه في اللفظ تاء فتاة وحصاة وقطاة ، فلما وَقَف وقد أشبه الآخر الآخر أبدل التاء هاء ، ثم جرى على ذلك في الوصل ؛ لأنه لم يكن البدل عن استحكام العلة عِلَّة فَيَراعَى حال الوقف من حال الوصل ويفصل بينهما ، فأشبه ذلك قولهم في صبيان وصبية : صبيان وصبية ؛ وذلك أن الأصل صَبِوان وصَبِوة ، ثم قلب الواو ياء ؛ استخفافاً ؛ للكسرة قبلها ، ولم يعتد بالساکن بينهما حاجزاً لضعفه ، ثم لما ضموا [٢٨ ظ .] وزال الكسر أقروا الياء بحالها ؛ جنوحاً إليها لخفتها ، ولعلمهم أيضاً أن البدل من الواو لم يكن عن استحكام علة فيعودوا الأصل لزوالها ، فلما تصوروا ضعف سبب القلب قنعوا^(١) أنفسهم بالعدول إلى جهة الياء ، فقالوا : صبيان وصبية ، حتى كأن قائلها قال لهم : هلا لما زالت الكسرة راجعتم الواو فقالوا : أو كان القلب إنما كان عن وجوب أحدثته الكسرة حتى إذا فارقتها عاودنا الواو ؟ إنما كان استحساناً ، وكذلك فليكن مع الضمة أيضاً استحساناً .

ومن ذلك ما روى عن الزهري والأعرج وأبي جعفر بخلاف عنهم : « ولا يُووِّدُهُ حِفْظُهُمَا »^(٢) . بلا همز ، ولم يُقَلْ : كيف قالوا ؟

قال ابن مجاهد : من لم يهمز قال : « يُووِّدُهُ » فخلف الهمزة بواو ساكنة ، فجمع بينها وبين الواو ، فيجتمع ساكنان ، فإن شاء ضمها فقال : « يُووِّدُهُ » . ومن ترك الهمز أصلاً قال : « يُووِّدُهُ »^(٣) .

قال أبو الفتح : خلط ابن مجاهد في هذا التفسير تخليطاً ظاهراً غير لائق بمن يُعتد إماماً في روايته ، وإن كان مضعوفاً في فقاهته ؛ وذلك أن قوله تعالى : « يثوده » ، لك فيه التحقيق والتخفيف ، فمن حَقَّقَ أخلصها همزة ، قال : « يثوده » كيعوده ، ومن خَفَّفَ جعل الهمزة بين بين ، أي بين الهمزة والواو ؛ لأنها مضمومة ، فجرى مجرى قولك في تخفيف لَوْمٌ : لَوْمٌ ، وفي مَثُونَةٌ : مَوْنَةٌ ، ولا يخلصها واو لأنها مضمومة ، فقوله : بلا همز ، أي يخففها ، كذا أحسن الظن بهؤلاء المشيخة .

(١) قنعوا أنفسهم : أرضوها .

(٢) سورة البقرة : ٢٥٥ .

(٣) قال في البحر المحيط (٢ : ٢٨٠) : « اقرأ الجمهور : يثوده » بالهمز ، وقرئ شاذاً بالحذف كما حذفت همزة أناس ، وقرئ أيضاً : « يُووِّدُهُ » بواو مضمومة على البدل من الهمز ،

فَأَمَّا تَرَكَ الهمز أصلاً فشاذٌ ، وينبغي لمن هو دونهم أن يصابن عن أن يُظن ذلك به . فقول ابن مجاهد : إنه يخلُف من الهمزة واو ساكنة فيجتمع ساكنان شديد الاضطراب ، وذلك أنه قد سبق أن سبيل هذا أن يُخَفَّف ولا يبدل ، وإذا كان مخففاً ، فالواو متحركة لساكنة ؛ فلا ساكنين هناك أصلاً . نعم ، ثم لما قال : إنه يجمع ساكنان لم يذكر ما ذا يُعْمَلُ فيهما ؟ قال : وإن شاء ضمها فقال : « يَوُودُهُ » . وهذا هو الذي ينبغي أن يعمل عليه ، ولكن ينبغي أن يعلم أنه لا يُضَمُّ الواو ، بل الضمة على الهمزة ، إلا أنها مخففة فقربت بذلك من الواو لضعفها مع ضمها . وقوله فيما بعد : ومن ترك الهمز أصلاً قال : « يَوُودُهُ » يؤكد ما كنا قدمناه من أن قوله : لا يهز إنما يريد به التخفيف لا البذل والحذف ، ولولا ذلك لم يقل : ومن ترك الهمز أصلاً ، فقوله : « أصلاً » يدل على أنه لا يريد التخفيف الذي كان قدّمه .

وبعد ، فمن ترك الهمزة أصلاً ؛ أى : حذفها البتة كما يحذفها من قولهم : لآب لك ، أى : لا أب لك ، ومن قولهم : وَيَلْمُهُ ، وأصلها : ويل لأمه ، ومن قولهم : ناس وأصلها أناس ، والله في أحد قولي سيبويه الذي أصله فيه إله ، وغير ذلك . فإنه إذا هو حذفها بقيت بعدها الواو التي هي عين الفعل ساكنة فصارت : « يَوُودُهُ » . ومثاله على هذا اللفظ . يَعْلُهُ ، وأصل هذا كله يَأُودُهُ كيُعوده ، يَفْعُلُهُ كيقتله ونعبده ، ثم نقلت الضمة من الواو التي هي عين الفعل [٢٨] إلى الهمزة التي هي فاء فعله ، كما نقلت في يعود من الواو إلى العين فصارت « يَوُودُهُ » كيُعوده ، ووزنه الآن يَفْعُلُهُ . هكذا محصول لفظه ، فإذا هو حذف الهمزة البتة - وهي فاء الفعل - بقي يَوُودُهُ في وزن يَعْلُهُ ، والفاء على ما مضى محذوفة . وعلى أن هذا الحذف لا يُقَدِّمُ أَحَدٌ عليه قياساً لِنَكَارَتِهِ وضيق العذر في اقتباسه ، اللهم أن يسمع شئ منه فيودى على ما فيه ، ويُشرح حديثه بواجب مثله ، ولا يحمل سواه على مثل حاله .

• • •

ومن ذلك ما رواه جُوَيْرِيَّةُ بن بَشِير ، قال : سمعت الحسن قرأها :
« أُولِيَاؤُهُمُ الطَّوَاغِيتُ » (١) .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يفهم هذا الموضع ، فإن فيه صنعة ، وذلك أن الطاغوت وزنها في الأصل فَعْلُوتٌ . وهي مصدر بمنزلة الرغبوت والرهبوت والرحموت . وقد يقال فيها : الرغبوتى والرهبوتى والرحموتى . ويدل على أنها في الأصل مصدر وقوع الطاغوت على الواحد والجماعة

يلفظ. واحد ، فعجى لذلك مجرى قوم عدل ورصا ، ورجل عدل ورصا ، ورجلان عدل ورصا .
فأما أصلها فهو طغيوت ؛ لأنها من الياء ، يدل على ذلك قوله (عز وجل) : « في طغيانهم يعمهون »^(١) .
هذا أقوى اللغة فيها ؛ لأن التنزيل ورد به .

وروينا عن قطرب وغيره فيها الواو ، طغا يطغو طُغُوا . وقد يجوز على هذا أن يكون أصله :
طَغُوت ، كَفَعْلُوت من غَزَوْتُ : غَزَوْتُ . وأنا آنس بالواو في هذه اللفظة لما أذكره لك بعد .
ثم إن اللام قدمت إلى موضع العين ، فصارت بعد القلب طَيَغُوت أو طَوغُوت ، فلما تحركت الياء
أو الواو وانفتح ما قبلها قلبت في اللفظ. ألفا ؛ فصارت طاغوت كما ترى . ووزنها الآن بعد القلب
فَلَعُوت . ومثالها من ضَرَبْتُ : ضَرَبُوت ، ومن قتلت قتلوت . هذا إلى هنا بلا خلاف .

وإذا جمع فصار طواغيت احتاج إلى نظر . فأما على أن يكون من طغوت فلا سؤال فيه ،
وذلك أن الألف على هذا كانت بدلا من لام طغوت ، فلما احتاج إلى تحريك الألف المتقلبة عنها
ردما إلى أصلها وهو الواو ، فقال : طواغيت ، ووزنها الآن فلاعيت . ولوجاءت على واجب أصلها
لكان طغاويت أو طغايت ، كقولك في ملكوت - لو كسرتها - : ملاكيت ، ولو قلبت الواحد
على حد قلب الطاغوت لقلت : مكلوت ، وإن جمعت على هذا أعني مقلوبا قلت : مكاليت . هذا
على أن لام طاغوت واو - ماض منقاد على ما تراه .

لكن من ذهب إلى أن لام طاغوت ياء وجب عليه أن يجيب عن قلب الألف من طاغوت
واوا في قولهم : طواغيت ، وكان قياسه على الطغيان أن يكون طياغيت .

والجواب : أن طاغوتا وإن كان من ط-غى فإنه بعد نقله وقلبه قد صار كأنه فاعول ، فلما
كسر قلبت ألفه واوا ، كما تقلب في نحر تكسير عاقول وعواقيل^(٢) ، وراقود^(٣) وروافيد . وهذا
الشبه اللفظي كثير عنهم فاش متعالم بينهم ؛ ألا تراهم قالوا : مررت بمالك فأمالوا لشبهها
بألف مالك . وقالوا طلبنا وعتنا^(٤) ، فأمالوا لشبهه [٢٨ ظ .] آخره بألف سكرى وبُشرى ؟
فكذلك شبهوا ألف طاغوت بألف جاموس وعاقول .

وحكى يونس في تحقير الناب نويب ؛ وذلك أنه حمل الألف هنا إذا كانت عينا على
أحكام ما يكثر ؛ وهو قلب العين عن الواو في غالب الأمر ، وهو : باب ودار وساق ونار ، فقال :

(١) سورة البقرة : ١٥

(٢) العاقول : نبت ، ويطلق أيضا على معظم البحر وغيره .

(٣) الراقود : دن كبير أو طويل الأسفل يسبح داخله بالقار .

(٤) قال سيبويه : « سمعنا بعضهم يقول : طلبنا وطلبنا زيد ، كأنه شبه هذه الألف بألف

حمل حيث كانت آخر الكلام ، ولم تكن بدلا من ياء ، الكتاب : ٢ : ٢٦٣

نُؤَيَّب وإن كان من الياء حملا على الباب الأكثر ، وهو قولك في مال : مويل ، وفي ساق : مُويقة ، وفي دار : دُويرة .

ورويانا عن قطرب في كتابه الكبير طغى يَطْغَى ويَطْغُو ، وَطَغَيْتُ وَطَغَيْتُ وَطَغَوْتُ وَطَغَيْتُ وَطَغَوْنَا وَطَغَوْنَا وَطَغَوْا وَطَغَوْا وَطَغَوَى ، فاعلم .

وَأَلْقَى عَلَيْنَا أَبُو عَلِيٍّ بِحَلْبِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ الْكَلَامِ فِي طَغْيَانٍ ، وَاعْتَزَمَ فِي اللَّامِ الْيَاءَ ، فَقَالَ لَهُ فَتَى كَانَ هُنَاكَ مِنْ أَهْلِ مَنْبِجٍ : فَقَدْ قَالُوا الطَّغْوَى . فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : خُذِ الْآنَ إِلَيْكَ ، هَذَا تَصْرِيْفِي ، يَنْكُرُ عَلَيْهِ احْتِجَاجُهُ بِذَلِكَ ، أَيْ : أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ طَغْوَى اسْمٌ ، وَأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَتْ لَامُهَا يَاءً فَإِنَّهَا تَقْلُبُ إِلَى الْوَاوِ نَحْوُ : التَّقْوَى وَالبَقْوَى وَالفَتْوَى وَالرَّعْوَى وَالتَّنْوَى وَالعَوَى ^(١) . وَبَعْدَ ؛ فَإِنَّ كَانَتْ طَغْوَى مِنْ طَغَوْتُ فَوَاوِهَا أَصْلِيَّةٌ كَوَاوِ الْعَدْوَى وَالِدَعْوَى ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ طَغَيْتُ فَإِنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ كَالْفَتْوَى وَبِأَيِّهَا .

وَأَمَّا الطَّوَاغِي فَمَجْمَعٌ طَاغِيَةٌ . قَالَ اللَّهُ (سُبْحَانَهُ) : «فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ» ^(٢) ، فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونُ أَهْلَكُوا بِطَغْيَانِهِمْ ، كَقَوْلِكَ : أَهْلَكُوا بِالْبَلِيَّةِ الطَّاغِيَةِ ؛ أَيْ : الَّتِي لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا .

وَالْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ : أَهْلَكُوا بِطَغْيَانِهِمْ ، أَيْ بِكُفْرِهِمْ .

وَمِثْلُ الطَّاغِيَةِ وَكُونُهَا مَصْدَرًا عَلَى فَاعِلَةٍ قَوْلُهُ : تَعَالَى : «لَا يُسْمَعُ فِيهَا لَأْغِيَةٌ» ^(٣) أَيْ : لَعْوٌ ، وَتَكْسِيرُ اللَّأْغِيَةِ لَوَاغٌ ، كَعَافِيَةٍ وَعَوَافٍ ، وَعَاقِبَةٍ وَعَوَاقِبُ . وَمِثْلُ الطَّاغَوْتُ الْحَانُوتُ ، وَهِيَ فَعَلَوْتُ مِنْ حَنَوْتُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَانُوتَ يَشْتَمِلُ عَلَى مَنْ فِيهِ ، فَكَأَنَّهُ يَحْضُو عَلَيْهِ ، فَهِيَ مِنَ الْوَاوِ ، وَقُلِبَتْ لَامُهَا إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَصَارَ حَوْنُوتٌ ، ثُمَّ قَلِبْتَ الْوَاوِ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَتْ حَانُوتٌ .

(١) الْبَقْوَى : فَعْلَى مِنْ بَقِيَ ، وَالرَّعْوَى : فَعْلَى مِنْ رَعَى ، وَالتَّنْوَى : فَعْلَى مِنْ تَنَى ، وَالْعَوَى : فَعْلَى مِنْ عَوَى ، وَهِيَ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، تَمْدُوتُ وَتَقْصُرُ . وَأَلْفَهَا لِلتَّانِيثِ كَالْفِ بَشْرَى وَحَبْلَى

(٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ : ٥

(٣) سُورَةُ الْغَاشِيَةِ : ١١ ، وَقِرَاءَةُ يُسْمَعُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ مَعَ رَفْعِ لَأْغِيَةٍ هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ أَبِي عَمْرٍو وَرُوَيْسِي ، (الْإِتْحَافُ : ٢٧٠)

حَانِيَّةٌ حُومٌ ^(١) :

منسوب إلى حانية فاعلة من هذا اللفظ. والمعنى ، ألا ترى إلى قول عُمارة :

وكيف لنا بالشرب فيها ومالنا دوانيق عند الحانوي ولا نقْدُ

فأما النحانة فمحدوفة من الحانية ، ومثالها فاعة ، ومثلها البالة من قولهم ما باليت بهم بالة ، أصلها بالية فاعلة من هذا الموضع ، ثم حذفت اللام تخفيفا . وإلى مثل ذلك ذهب الكسائي في « آية » أنها محدوفة من فاعلة : آيية .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن السِّمِيعِ ^(٢) : « فَبِهَتْ الذي كَفَرَ ^(٣) » ، بفتح الباء والهاء والتاء ، وكذلك قرأ أيضا نَعِيمُ بْنُ مَيْسِرَةَ ^(٤) ، وقرأ أبو حَيوةَ شُرَيْحُ بْنُ يَزِيدَ : « فَبِهَتْ » ، بفتح الباء وضم الهاء . والقراءة العامة : « فَبِهَتْ » .

قال أبو الفتح : زاد أبو الحسن الأَخْفَشُ قراءة أخرى لا يحضرنى الآن ذكر قارئها ، لم يُسِنِدْها ^(٥) أبو الحسن : « فَبِهَتْ » ، بوزن عِلِمَ . فتلك أربع قراءات .
فأما « بِهَتْ » قراءة الجماعة فلا نظر فيها .

وأما « بهت » فبمنزلة خَرِقَ وِفَرِقَ وِبَرِقَ ، وأما « بَهَتْ » فأقوى [٢٩٠] معنى من بهت ، وذلك أن فعل تَأْتَى للمبالغة كقولهم : قَضَوْا الرجل إذا جاد قضاؤه ، وفقه إذا قوى في فقهه ، وشعر إذا جاد شعره . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى : أن العرب تقول :

(١) البيت بتمامه :

كَأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومٌ

الكأس : الخمر في أنائها ، ولا تسمى الخمر كأسا ولا الظرف كأسا حتى يجتمعا . وأراد بالعزير ملكا من ملوك الأعاجم . والهوم السود يريد أنها من أعناب سود ، وهو على هذا من نعت الكأس ، أى خمر سوداء العنب ، وصفها بالجمع على معنى ذات أعناب سود . ويقال الحوم : جمع حائم ، وهو الذى يقوم عليها ويحوم حولها وهو على هذا من وصف الحانية ، وهى جمساعة الخمارين . وانظر الكتاب : ٢ : ٧٢ ، والمفضليات : ٤٠٢ . وفيها : أحيانا مكان أربابها ، أى أعداها لفصح أو عيد أو نحو ذلك .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن السميع أبو عبد الله اليماني ، له اختيار في القراءة ينسب إليه شذفيه ، قرأ على أبي حيوه شريح بن يزيد وقيل : انه قرأ على نافع . طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ١٦١ (٣) سورة البقرة : ٢٥٨

(٤) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي النحوى . نزل الرى وكان ثقة . روى القراءة عرضا عن عبد الله بن عيسى بن عيسى ، وروى الحروف عن أبي عمرو بن العلاء ، وروى الحروف عنه على بن حمزة الكسائي . توفي سنة ١٧٤ طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٤٢

(٥) أوردها كذلك فى البحر (٢٨٩ : ٢) مسندة الى الأخفش ، ولم يذكر قارئها .

ضُرِبَت اليَدُ : إذا جاد ضربها . وكذلك بُهِتَ : إذا تناهى في الخَرَقِ والبرَقِ والحِيزَةِ والدَّهْشَنِ .
وأما « بَهَتْ » فقد يمكن أن يكون من معنى ما قبله ، إلا أنه جاء على فَعَلٍ كذَهَلَ ونَكَلَ وعَجَزَ
وَكَلَّ وَلَغَبَ ، فيكون على هذا غير متعد كهذه الأفعال .

وقد يمكن أن يكون متعديا ويكون مفعوله محذوفاً ، أى : فَبِهَتْ الذى كفر إبراهيم (عليه السلام) .

فإن قيل : فكيف يجوز على هذا أن يجتمع معنى القراءتين ؟ ألا ترى أن بُهِتَ قد عُرف
منه أنه كان مبهوراً لا باهتاً ، وأنت على هذا القول تجعله الباهت لا المبهوت .

قيل : قد يمكن أن يكون معنى قوله : بَهَتْ أى رام أن يبهت إبراهيم (عليه السلام) ،
إلا أنه لم يستو له ذلك ، وكانت الغلبة فيه لإبراهيم (عليه السلام) .

وجاز أن يقول : بَهَتْ ، وإنما كانت منه الإرادة ، كما قال (جل وعز) : «إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ» (١) ، أى : إذا أردتم القيام إليها . كقوله : «إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ» (٢) ،
أى : إذا أردت قراءته ، فاكتفى بالمسبب (٣) الذى هو القيام والقراءة من السبب الذى هو الإرادة .
وقد أفردنا لهذا الموضع باباً فى كتابنا الخصائص (٤) .

ويجوز جوازا حسنا أن يكون فاعلُ « بَهَتْ » إبراهيم ؛ أى : فَبِهَتْ إبراهيم الكافر ؛ ليلتقى معنى
هذه القراءة مع معنى الأخرى التى هى : « فَبِهَتْ الذى كَفَرَ » . وعليه قطع أبو الحسن .

فإن قيل : فما معنى هذا التناول والابعاد فى اللفظ . ولم يقل : « بُهِت » وإبراهيم عليه السلام
هو الباهت .

قيل : إن الفعل إذا بنى للمفعول لم يلزم أن يكون ذلك للجهل بالفاعل ، بل ليعلم أن
الفعل قد وقع به ، فيكون المعنى هذا لا ذكرَ الفاعل . ألا ترى إلى قول الله تعالى : «وَخَلَقَ
الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا» (٥) ، وقوله : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ» (٦) ، وهذا مع قوله عز وجل : «وَلَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلْنَاهُ مَا تُوسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ» (٧) ، وقال سبحانه : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ» (٨) .
فالغرض فى نحو هذا المعروف الفاعل إذا بنى للمفعول إنما هو الإخبار عن وقوع الفعل به
حَسَبَ ، وليس الغرض فيه ذكر من أوقعه به ، فاعرف ذلك .

• • •

(٢) سورة النحل : ٩٨

(١) سورة المائدة : ٦

(٣) فى نسختى الأصل : السبب ، وهو تحريف .

(٤) هو « باب فى الاكتفاء بالسبب من المسبب ، وبالمسبب من السبب (الخصائص : ٣) :

(٥) سورة النساء : ٢٨

(٧) سورة ق : ١٦

(٦) سورة الأنبياء : ٣٧

(٨) سورة العلق : ٢

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «فَصِرْهُنَّ»^(١) ، مكسورة الصاد مشددة الراء وهى مفتوحة ، وقراءة عكرمة : «فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ» ، بفتح الصاد ، وقال : قَطَعُهُنَّ . وعن عكرمة أيضا : «فَصُرْهُنَّ» ، ضم الصاد وشدد الراء ، ولم يقل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة . قال : وهو يحتمل الثلاثة ، كَمَدُّ وَمُدُّ وَمُدُّ .

قال أبو الفتح : أما «فَصِرْهُنَّ» ، بكسر الصاد وتشديد الراء فغريب ، وذلك أَنَّ يَفْعِلُ في المضاعف المتعدى شاذ قليل ، وإنما بابُه فيه يَفْعُلُ ، كَصَبُّ الْمَاءِ يَصُبُّهُ ، وشد الجبل يشده وفرَّ الدابة يَفْرُهَا^(٢) ، ثم إنه قد مرَّ بي مع هذا مِن يَفْعِلُ في التعدى حروفٌ صالحة ، وهى : نَمَّ الحديثَ يَنْمُهُ وينمّه ، وعَلَّه بالماء يعلِّه ويعلِّه ، وَهَرَّ الحربَ يهرُّها ويهرُّها^(٣) ، وَغَدَّ العِرْقُ الدَّمَّ يَغْدُّه ويغْدُّه^(٤) [٢٩ ظ] . وقالوا : حَبَّه ويحبُّه بالكسر لاغير . وأخبرنا أبو بكر محمد ابن الحسن أَنَّ بعضهم قرأ : «لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئاً»^(٥) بكسر الضاد في أحرف سوى هذه ، ولمجئى التعدى من هذا مضموماً - وبابه وقياسه الكسر - نظرٌ ليس هذا موضعه . فيكون صِرْهُنَّ من هذا الباب على صَرَّه يصِرُّه .

وأما «صُرْهُنَّ» بضم الصاد فعلى الباب ، أعنى : ضم عين يَفْعُلُ في مضاعف التعدى . والوجه ضم الراء لضمة الهاء من بعدها ، والفتح والكسر من بعد .

وأما «فَصِرْهُنَّ» فهذا فَعْلُهُنَّ^(٦) من صَرَّى يُصَرِّى : إذا حَبَسَ وقَطَعَ . قال :

رُبَّ غَلامٍ قد صَرَّى في فِقْرَتِهِ ماءَ الشَّبَابِ عَنفَوَانٌ سَنَبَتُهُ^(٧)

(١) سورة البقرة : ٢٦٨

(٢) فر الدابة : كشف عن أسنانها ليصرف ما سنّها ؟

(٣) هر الحرب : كرهها

(٤) كذا في نسختي الأصل ، والذي في المعاجم التي بأيدينا : غد العرق ، أى سال .

(٥) سورة آل عمران : ١٧٦ ، وفي الأصل : فلن ، وهو تحريف ، وفي الاتحاف حين الكلام

من «لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئاً» ، (الصفحة ١٠٧) . وعن المطوعى : «لَنْ يَضُرُّوكُمْ بِكسر الضاد ، وكذا فلن يضر الله ونحوه ، أسند الى ظاهر أو مضموم مفردا وغيره»

(٦) الوزن هنا مع ملاحظة حرف العلة المحذوف كما لا يخفى .

(٧) للأغلب العجلى ، وبعدهما :

أنعظ . حتى أسند سَم سَمْتَهُ

ويروى : رأت غلاما مكان رب غلام . والفقرة إحدى فقرار الظهر ، والمراد كلها . والسنبت والسنبطة : قطعة من الزمن . والسَم : الثقب . والسَمَة : بالكسر وتفتح : الاست . وأسند الثقب : أسند . والمعنى : رب غلام امتنع عن غشيان النساء فى فورة الشباب ، حتى صار إذا أنعظ ينسند استه . وانظر سر صناعة الاعراب : ١٧٥ ، واللسان والتاج (صرى)

أى حبسه وقطعه . ومنه الشاة المصراة أى المحبوسة اللبن المقطوعته فى ضرعها عن الخروج .
وماء صررى وصررى : إذا طال حبسه فى موضعه ، ومنه الصراء للملاح^(١) ، وذلك أنه بمسك
السفينة ويحفظها ويضربها عما يدعو إلى هلاكها .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى جعفر والزهرى : «جُزاً^(٢)» .

قال أبو الفتح : أصله الهمز جزءاً ، ثم خُففت همزته على قولك فى تخفيف الخبء : الخبُ ،
ثم إنك إذا خففت نحو ذلك ووقفت عليه كان لك فيه السكون على العبرة ، وإن شئت الإشمام
الجزُ ، وإن شئت روم الحركة الجزُ ، وإن شئت التشديد على خالدة وهو يجعلُ ، فيقول على
هذا : الجزُ ، ثم إنه وصل على وقفه ، فقال : جُزاً .

ومثله مما أجرى فى الوصل مجراه فى الوقف من التشديد ، ما أنشدناه أبو على وقرأته على
أبى بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى :

يَبَازِلِ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ كَأَن مَّهَوَاهَا عَلَى الْكُلْكَلِ^(٣)
يُرِيدُ الْعَيْهَلُ وَالْكُلْكَلُ .

وفىها ما قرأته على أبى بكر دون أبى على :

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَجَازٍ حِلٍّ تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطُّولِ^(٤)

وفىها :

* وَمُقْلَتَانِ جَوْنَتَا الْمَكْحَلِ *

وقد كان ينبغى إذ كان إنما شدد عوضاً من الإطلاق أن إذا أطلق عاد إلى التخفيف ، إلا
أن العرب قد تجرى الوصل مجرى الوقف تارة ، وتارة الوقف مجرى الوصل ، فعلى هذا وجه
القراءة المذكورة «جُزاً» ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن المسيب والزهرى : «كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ^(٥)» ، بفتح الفاء .

(١) كذا فى نسختى الأصل ، والذي فى المعاجم التى بايدينا : الصارى : الملاح ، وجمعه
صراء .

(٢) من قوله تعالى : « ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً » . سورة البقرة : ٢٦٠

(٣) انظر الصفحة ١٠٢ من هذا الجزء .

(٤) روى : بمكان بدلاً من بمجاز . والطول ، بكسر الطاء وتخفيف اللام : الجبل الذى

يطول للدابة ، فترعى فيه ، وانظر شرح شواهد الشافية : ٢٤٩

(٥) سورة البقرة : ٢٦٤

قال أبو الفتح : أكثر ما جاء فعّالان في الأوصاف والمصادر . فالأوصاف كقولهم : رجل شَقْدَانٌ للخفيف ، وقالوا : أكذب من الأخيد الصَّبْحَانِ (١) بفتح الباء كما ترى ، وقد روى الصَّبْحَانُ بتسكينها . ويومٌ صَخْدَانٌ وَلَهْبَانٌ لشدة الحر ، وعَيْرٌ قَلْتَانِ (٢) ورجل صَمَيَانٌ : ماض مُنْجَرِدٌ .

وأما المصادر فنحو الوهجان والنزوان والغليان والغثيان والقَفَزَانِ والنَّقْرَانِ . والمعنى - في الوصف والمصدر جميعا من هذا المثال - الحركة والخفة والإسراع ، وهو في الأسماء غير الصفات والمصادر قليلٌ ، غير أنهم قد قالوا : الورشان (٣) والكروان والشبهان لضرب من النبت (٤) وقيل الشبهان ، بضم . الباء وقالوا : العنبان للثيس من الظباء النشيط . فإذا كان كذلك كان الصفوان أيضا مما جاء من غير الأوصاف والمصادر على فعّالان .

• • •

ومن ذلك قراءة [٣٠] الزهرى ومسلم بن جُنْدُب (٥) « وَلَا تُيَمِّمُوا الْخَبِيثَ » (٦) . بضم التاء وكسر الميم .

قال أبو الفتح : فيها لغات : أَمَمْتُ الشئ يَمُمْتُهُ وَأَمَمْتُه وَيَمُمْتُهُ وَتَيَمَّمْتُهُ ، وكلُّه قَصَدْتُهُ . قال الأعشى :

تَوْمٌ سَنَانَا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُحَدَّوْدِيَا غَارُهَا (٧)

وقال الآخر :

• يَمُمْتُ بِهَا أَبَا صَخْرَيْنِ عَمْرُو •

(١) قال في اللسان (صبح) : « ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذب قولهم : أكذب من الأخيد الصبحان » قال شمر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحوار الذي قد شرب فروى ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم يشرب لربه درتها ، قال : ويقال أيضا : أكذب من الأخيد الصبحان . قال أبو عدنان : الأخيد : الأسير والصبحان : الذي قد اصطبغ فروى . قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبحوه حتى نهض عنهم شاخصا ، فاخذوه قوم وقالوا له : دلنا على حيث كنت ، فقال : إنما بت بالقفر ، فبينما هم كذلك ، إذ قعد يبول فعلموا أنه بات قريبا عند قوم ، فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والصبحان في ذلك كله مضبوطا ضبطا قلمييا بسكون الباء .

(٢) نشيط •

(٣) طائرة ، وهو ساق حر •

(٤) في القاموس أنه : « نبت شائك ، له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج » ، والشهدانج : حب القنب •

(٥) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولا هم المدني القاص ، تابعي مشهور • عرض على عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة ، وعرض عليه نافع • وروى عن أبي هريرة وحكيم بن حزام وابن عمر • مات سنة ١٣٠ (طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٢٩٦)

(٦) سورة البقرة : ٢٦٧ (٧) لم نثر عليه في ديوانه •

وقال :

تيممت العين التي عند ضارج . بنى عليها الظل عَرْمُضُهَا طام (١)
والأم : القصد ، ومثله الأمت . ومنه الإمام لأنه المقصود المعتمد ، والإمام أيضا : خيط .
البناء ؛ لأنه يمدد ويعتمد بالبناء عليه ، والأمة : الطريقة لأنها معتمدة . قال الله (سبحانه) : « إِنَّا
وجدنا آبَاءَنَا على أمة » (٢) ، أى على طريقة مقصودة .

ومن ذلك قراءة الزهرى : « إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ » (٣) « بفتح التاء ، من غمض . ورؤى أيضا :
« تُغْمَضُوا فِيهِ » ، مشددة الميم . وقرأ قتادة : « إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ » ، بضم التاء وفتح الميم .
قال أبو الفتح أما قراءة العامة ، وهى : « إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ » فوجهها أن تأنوا غامضا من
الأمر لتطلبوا بذلك التأول على أخذه ، فأغمض على هذا : أتى غامضا من الأمر ، كقولهم :
أعمن الرجل : أتى عمآن ، وأعرق : أتى العراق ، وأنجد : أتى نجدا ، وأغار : أتى الغور .
واختيار الأصمعى هنا غار ، وليس هذا على قول الأصمعى أتى الغور ، وإنما هو غار ، أى : غمض
وانشام (٤) هناك ، كقولك : ساخ وسرب . ولو أراد معنى صار إلى هناك لكان أغار ، كما قال :
نبي يرى مالا ترون وذكره أغار لعمرى فى البلاد وأنجدا (٥)

ورواية الأصمعى : غار ، على ما مضى ، وليس المعنى على ما قدمنا واحدا .
وأما « تُغْمَضُوا فِيهِ » فيكون منقولاً من غمض هو وأغمضه غيره ، كقولك : خفى وأخفاه غيره ،
فهو كقراءة من قرأ « أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ » . ولم يذكر ابن مجاهد هل الميم مع فتح التاء مكسورة أو
مضمومة ، والمحفوظ . فى هذا غمض الشيء يغمض ، كغار يغور ، ودخل يدخل ، وكمن يكمن ،
وغرب يغرب .

والمعنى : أن غيرهم يُغْمِضُهُمْ فِيهِ من موضعين :
أحدهما : أن الناس يجدونهم قد غمضوا فيه ، فيكون من أفعلت الشيء وجدته كذلك .
كأحمدت الرجل : وجدته محمودا ، وأذمته : وجدته مذموما . ومنه قوله :
وقوم كرام قد نقلنا قِراهم إليهم فأتلفنا المنايا وأتلفوا (٦)

(١) لامرى القيس . ضارج : موضع فى بلاد بنى عيسى . والعرمض : الطحاب الأخضر الذى
يتفشى الماء وطام : مرتفع . (الديوان : ١٨٢ ، واللسان : عرمض)

(٢) سورة الزخرف : ٢٣

(٣) سورة البقرة : ٢٦٧

(٤) انشام فى الشيء : دخل .

(٥) للأعشى يمدح النبى صلى الله عليه وسلم . وانظر الديوان : ١٣٥ .

(٦) للفردق ، ويروى وأضياف ليل قد نقلنا . وانظر الديوان : ١ : ٥٦١

أى وجدناها مُتِلِفَةً .
وقوله :

• فمضى وأخلف من قُتَيْلَةٍ مَوْعِدًا (١) •

أى : صادفه مخلفا .

وقول رؤبة :

• وَأَهْبِجَ الْخُلْعَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ (٢) •

أى صادفها مهتاجة النبت .

ومنه قول الله تعالى : « وَلَا تُطْعَمَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا (٣) » ، أى صادفناه غافلا . ولو كان أغفلنا هنا منقولا من غفل ، أى منعناه وصددناه ، لكان معطوفا عليه بالفاء (فاتَّبِعْ هَوَاهُ) . وذلك أنه كان يكون مطاوعا ، وفعل المطاوعة إنما يكون معطوفا بالفاء دون الواو ، وذلك كقوله : أعطيته فأخذ ، ودعوته فأجاب . ولا تقول هنا : أعطيته وأخذ ، ولا دعوته وأجاب ، كما لا تقول : كسرتَه وانكسر ، ولا جذبته [٣٠ ظ .] وانجذب . إنما تقول : كسرتَه فانكسر ، وجذبته فانجذب وهذا شديد الوضوح والإنارة على ما تراه .

وكذلك لو كان معنى أغفلنا فى الآية منعنا وصددنا لكان معطوفا عليه بالفاء ، وأن يقال : ولا تطعم من أغفلنا قلبه عن ذكرنا فاتبع هواه (٤) . وإذا لم يكن هكذا ، وكان إنما هو « واتبع » فطريقه أنه لما قال أغفلنا قلبه عن ذكرنا فكأنه قال : وجدناه غافلا ، وإذا وجد غافلا فقد غفل لا محالة ، فكأنه قال إذا : ولا تطعم من غفل قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فُرْطًا ، أى لا تطعم من فَعَلَ كذا ، يعدد أفعاله التى توجب ترك طاعة الله سبحانه . ونسأل الله توفيقًا من عنده ودُثُورًا من مرضاته بَمَنِّهِ ومشيتته . فهذا أحد وجهى « تُغْمَضُوا فِيهِ » أى : إلا أن توجدوا مُغْمَضِينَ متغاضين عنه .

والآخر : أن يكون « تُغْمَضُوا فِيهِ » ، أى : إلا أن تدخلوا فيه وتُجذبوا إليه ، وذلك الشيء الذى يدعوهم إليه ، ويحملهم عليه هو : رغبتهم فى أخذه ومحبتهم لتناوله . فكأنه - والله أعلم -

(١) للأعشى ، وصدده :

« أَثْوَى وَقَصَرَ لَيْلَهُ لِيَزُودَا »

وروى : فمضت وأخلف . أثوى بالمكان : أقام ، لغة فى ثوى . وانظر الديوان : ٣٢٧ ، واللسان : أخلف ، وثوى .

(٢) الخلعاء : أرض بالبادية . والبرق ، جمع برق : أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل . وانظر الديوان : ١٠٥ ، واللسان : هيج ، ومعجم البلدان

(٣) سورة الكهف : ٢٨ (٤) لا يخفى ما فيه من التكرار مع ما قبله

إلا أن تسؤل لكم أنفسكم أخذه فتُحسن ذلك لكم ، وتعرض بشكه على يقينكم حتى تكاد الرغبة فيه تكرهكم عليه .

ويزيد في وضوح هذا المعنى لك ما روى عن الزهري أيضا من قراءته : «إلا أن تُغمضوا فيه» ، أي : إلا أن تغمضوا بصائرهم وأعين علمكم عنه ؛ فيكون نعوذ من قوله :
• إذا تخازرت وماني من خَزَرٍ (١) •

وهو معنى مطروق ، منه قول الله تعالى : «فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه» (٢) . وجاء به بعض المولدين فقال :

خالد اللؤم أمغضٍ أنت ؟ لا بل متغاضى

وآخر ذلك قول شاعرنا (٣)

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولمَن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتتبع
وما أظرف الأول وأدمته في قوله :

أبكي إلى الشرق ما كانت منازلها مما يلي الغرب ؛ خوف القيل والقال
وأذكر الخال في الخد اليمين لها خوف الوشاة وما بالخد من خال (٤)

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا (٥)» ، بكسر القاف وسكون الباء .

قال أبو الفتح : قد سبق ما في سكون هذه الباء المكسور ما قبلها في موضع النصب والفتح بشواهد . ومنه قول جرير :

هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم ماضى العزيمة ما في حكمه جنف (٦)

* * *

(١) انظر الصفحة ١٢٧ من هذا الجزء . (٢) سورة يوسف : ٧٦
(٣) هو أبو الطيب المتنبي يرثى أبا شجاع فاتكا ، ويروى : فتطمع مكان فتتبع • وانظر الديوان : ١ : ٤٠٦
(٤) لابن الأحنف ، وروى : منازلهم مكان منازلها ، وفي الخد مكان بالخد • وانظر الخصائص : ٣١٦ : ٣
(٥) سورة البقرة : ٢٧٨
(٦) روى :

هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم بالحق يصدع ما في قوله جنف
والجنف : الميل والجور • وانظر الديوان : ٣٩٠ ، والبحر المحيط : ٢ : ٣٣٧

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي زيد عن أبي السَّمَال : أنه كان يقرأ : « ما بقي من الربو » (١) ، مضمومة الباء ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : في هذا الحرف ضربان من الشذوذ .

أحدهما : الخروج من الكسر إلى الضم بناء لازما .

والآخر : وقوع الواو بعد الضمّة في آخر الاسم ، وهذا شيء لم يأت إلا في الفعل نحو يغزو ويدعو ويخلو ، فأما « ذو » الطائفة التي بمعنى الذي نحو قوله :

« لانتحيا للعظم ذو-أنا عارقه » (٢) .

فماذا ، وعلى أن منهم من يغير هذه الواو إذا فارق الرفع [٣١] . فيقول : رأيت ذا قام أخوه ، ومررت بذى قام أخوه .

وسألت أبا علي عن حكاية أبي زيد « فعلته من ذى إلينا » . فقال : أراد من الذى إلينا .

فقلت : فهذا يوجب عليه أن يقول من ذو إلينا .

فقال - وهو كما قال - : قد تغير هذه الواو في النصب والجر ، وعلى أن (ذو) هذه لما كانت موصولة وقعت واوها حشوا فأشبهت واو طومار (٣) ، كما أشبهت عند صاحب الكتاب ياء معد يكرب ياء درد بيس (٤) .

والذى ينبغي أن يُتعلّل به في الربو بالواو هو أنه فحّم الألف انتحاء بها إلى الواو التي الألف بدل منها على حد قولهم : الصلاة والزكاة ، وكمشكاة ، وكقولهم : عالم وسالم وسالف وآنف . وكأنه بين التفخيم فقوى الصوت فكان الواو أو كاد ، إلا أن الراوى أبو زيد ، وما أبعد مع علمه وفقهه باللغة من أن تنطرق ظنة عليه في تحصيل ما يسمعه .

فإن قلت فلعله شبه ذوات العلة بذوات الهمز فوقف على الواو ، كما قالوا : هو الرّدو والبُطو (٥) . قيل : هذه الواو إنما تكون مع الهمزة في هذا الكَلو ومررت بالكَلَى في موضع الرفع ، وموضع

(١) من الآية ٢٧٨ من سورة البقرة

(٢) لعارق الطائي ، وصدره :

« لئن لم تغير بعد ما قد صنعتم »

لانتحيا : لأقصدا . عارقه ، من عرق العظم ؛ إذا أكل ما عليه من اللحم . وانظر الحماسة لأبي تمام ٢ : ٣٢٦

(٣) الطومار : الصحيفة .

(٤) الدردبيس : الداهية ، والشيخ ، والعجوز الفانية .

(٥) أصلهما الردء والبطء وأصل ما بعدهما الكلا .

الرَّبُّوَجْرَمَنَ فِي قَوْلِهِ : « مِنْ الرُّبُو » . وَعَلَى أَنَّ الْكَلَّوْ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَ الْوَاوِ ، وَالْبَاءُ مِنَ الرُّبُوْ مَضْمُومَةٌ :
وَعَلَى أَى الْأَمْرِ حَمَلْتَهُ فَهُوَ شَاذٌ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الزَّهْرَى وَيَعْقُوبُ : (وَمَنْ يُوْتِ الْحِكْمَةَ ^(١)) ، بِكَسْرِ التَّاءِ .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَجْهُهُ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ فِيهِ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى ، أَى : وَمَنْ يُوْتِ اللَّهُ الْحِكْمَةَ ، مَنْ
مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهَا الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ وَالْحِكْمَةُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي ، كَقَوْلِكَ : أَيُّهُمْ تَعْطَى . دَرَاهِمًا يَشْكُرُكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ بِخِلَافٍ ، وَأَبِي رَجَاءٍ وَمُجَاهِدٍ فِيمَا رَوَى عَنْهُ : « فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ^(٢) » ،
وَقِرَاءَةُ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ : « فَنَاظِرَةٌ ^(٣) » بِالْأَلْفِ ، وَالْهَاءِ كُنَايَةً . وَرَوَى أَيْضًا عَنْ عَطَاءٍ :
« فَنَاظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرِهِ » ، أَمْرٌ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَمَّا (فَنَظَرَةٌ) بِسُكُونِ الظَّاءِ فَمُسْكَنَةٌ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ (نَظَرَةٍ) ، كَقَوْلِهِمْ فِي كَلِمَةٍ :
كَلِمَةٌ ، وَفِي كَيْدٍ كَيْدٌ ، لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ . وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ فِي كَرْمٍ : كَرْمٌ ، وَفِي كُتْبٍ : كُتْبٌ .
وَأَمَّا فَنَاظِرُهُ فَكَقَوْلِكَ : فَيَاسِرُهُ فَسَامَحُهُ وَلَيْسَ أَمْرًا مِنَ الْمَنَازِرَةِ ، أَى الْمَحَاجَةِ وَالْمُجَادَلَةِ ،
لَكِنَّهَا مِنَ الْمَسَانَةِ ^(٤) وَالْمَسَامَحَةِ ، فَيَقُولُ عَلَى هَذَا : قَدْ تَنَازَرُ الْقَوْمُ بَيْنَهُمُ الْحَقُوقُ ، كَقَوْلِكَ :
قَدْ تَسَامَحُوا فِيهَا وَلَمْ يَضَاقِبْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَيَقُولُ عَلَيْهِ : اللَّهُ مُتَبَايِعَانِ رَأْيَيْهِمَا ، فَقَدْ تَنَازَرَا ، أَى : تَسَامَحَا وَلَمْ يَتَحَاجَا .

(١) قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ :

« وَمَنْ يُوْتِ الْحِكْمَةَ »

مَبْنِيَا لِلْمَفْعُولِ • سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٦٩

(٢) قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ :

فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ »

سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٨٠

(٣) قَالَ فِي الْبَحْرِ (٢ : ٣٤٠) : وَقَرَأَ عَطَاءٌ : فَنَاظِرَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ ، وَخَرَجَهُ الزَّجَاجُ
عَلَى أَنَّهَا مُصَدَّرٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ » ٠٠ وَقَالَ : قَرَأَ عَطَاءٌ : « فَنَاظِرُهُ » بِمَعْنَى
فَصَاحِبِ الْحَقِّ نَازِرُهُ ، أَى مُنْتَظَرُهُ ، أَوْ صَاحِبِ نَظَرَتِهِ عَلَى طَرِيقَةِ النِّسْبِ ، كَقَوْلِهِمْ : مَكَانٌ عَاشِبٌ
(٤) سَانَاهُ : رَاضَاهُ وَدَانَاهُ .

وأما « إلى ميسره » . فغريب ، وذلك أنه ليس في الأسماء شيء على مفعّل بغير تاء ، لكنه بالهاء ، نحو المقدرة والمقبرة والمشرقة (١) والمقنوة (٢) . وأما قوله :

أبلغ النعمان عنى مألكا أنه قد طال حبسى وانتظار (٣)

فطريقه عندنا أنه أراد مألكة ، وهى الرسالة ، غير أنه حذف الهاء وهو يريد بها ، كما قال كثير :

خليلى إن أم الحكيم تحملت وأخلت لخيمات العذيب ظلالها (٤)
يريد العذيبة [٣١ ظ .] . وكما قال ملك بن جبار الطائي :

إنا بنو عمكم لا أن نباعلكم ولا نصالحكم إلا على ناح (٥)
يريد ناحية . وكذلك قول الآخر :

بشئن الزمى لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أى معون (٦)
يريد معونة فحذف . وقيل : أراد جمع معونة . وكذلك قول الآخر :

* ليوم روع أو فعال مكرم (٧) *

يريد مكرمة ثم حذف . وقيل : أراد جمع مكرمة ، وكذلك أراد هنا إلى ميسرته ، فحذف الهاء . وحسن ذلك شيئا أن ضمير المضاف إليه كاد يكون عوضا من علم التأنيث . وإليه ذهب الكوفيون فى قوله تعالى : (وإقام الصلاة) (٨) أنه أراد إقامة ، وصار المضاف إليه كأنه عوض من التاء .

-
- (١) المشرقة ، مثلثة الراء : موضع القعود فى الشمس بالشتاء .
(٢) المقنوة ، من الظل ، حيث لا تصيبه الشمس فى الشتاء .
(٣) لعدي بن زيد ، من اقضيدة يخاطب فيها النعمان بن المنذر ، وكان النعمان قد حبسه المالك : الرسالة . (الخزائن : ٣ : ٥٩٧ ، والمنصف : ٢ : ١٠٤)
(٤) بعده :

فلا تسقيانى من تهامة بعدها بلالا وإن صوب الربيع أسالها

- العذبة : قرية بين الجار وينبع ، والجار : بلد على البحر قريب من المدينة (معجم البلدان)
(٥) نباعلكم أى تنزوج منكم وتنزوجوا منا . الا على ناح ، أى على ناحية وطرف من الامر ، أى لا نصالحكم صلحا خاصا مطلقا (الخصائص : ٣ : ٢١٢)
(٦) البيت لجميل (شرح شواهد الشافية : ٦٧ ، والخصائص : ٣ : ٢١٢)
(٧) لأبى الأخرز الحماني وصدره :

* مروان مروان أخو اليوم اليمى *

وأصل (اليمى) اليوم كحذر ، نقلت اللام الى موضع العين ، فانقلبت الواو ياء (الخصائص : ٣ : ٢١٢ ، شرح شواهد الشافية : ٦٨)
(٨) سورة الأنبياء ٧٣ والنور : ٣٧

ويشهد لهذا قراءة من قرأ « فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ » . قرأ بها نافع في جماعة من الصحابة ، فاعرف .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : (وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ ^(١)) بياء مضمومة . قال أبو الفتح : فيه أنه ترك الخطاب إلى لفظ الغيبة كقوله تعالى : « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجَرْتُمْ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ^(٢) » ، غير أنه تصور فيه معنى مطروقا هنا فحمل الكلام عليه ، وذلك أنه كأنه قال : وَاتَّقُوا يَوْمًا يَرْجِعُ فِيهِ الْبَشَرُ إِلَى اللَّهِ فَأَضْمِرْ عَلَى ذَلِكَ ، فقال : يُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ .

وقد شاع واتسع عنهم حمل ظاهر اللفظ على معقود المعنى ، وترك الظاهر إليه ، وذلك كتذكير المؤنث وتأنيث المذكر وإفراد الجماعة وجمع المفرد . وهذا فاش عنهم ، وقد أفردنا له بابا في كتابنا في الخصائص ووسمناه هناك بشجاعة العربية ^(٣) . وكأنه - والله أعلم - إنما عدل فيه عن الخطاب إلى الغيبة فقال : يُرْجَعُونَ بآلاء رفقاً من الله (سبحانه) بصالحى عباده المطيعين لأمره .

وذلك أن العود إلى الله للحساب أعظم ما يخوفه ويتوعد به العباد . فإذا قرئ تُرْجَعُونَ فيه إلى الله فقد خوطبوا بأمر عظيم يكاد يستهلك ذكره المطيعين العابدين ، فكأنه (تعالى) انحرف عنهم بذكر الرجعة فقال : يرجعون فيه إلى الله . ومعلوم أن كل وارد هناك على أهول أمر وأشنع خطر ، فقال : يرجعون فيه ، فصار كأنه قال : يجازون أو يعاقبون أو يطالبون بجرائرهم فيه ، فيصير محصله من بعد ، أى : فاتقوا أنتم يا مطيعون يوما يعذب فيه العاصون .

ومن قرأ بالتاء « تُرْجَعُونَ » فإنه فضل تحذير للمؤمنين نظرا لهم واهتماما بما يعقب السلامة بحذرهم ، وليس ينبغى أن يقتصر في ذكر علة الانتقال من الخطاب إلى الغيبة ومن الغيبة إلى الخطاب بما عادة توسط أهل النظر أن يفعلوه ، وهو قولهم : إن فيه ضربا من الاتساع في اللغة لانتقاله من لفظ إلى لفظ . هذا ينبغى أن يقال إذا عرى الموضع من غرض معتمد ، وسر على مثله تنعقد اليد .

(١) قراءة الجماعة : « وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ » بقاء مضمومة . سورة البقرة : ٢٨١

(٢) سورة يونس : ٢٢

(٣) انظر الخصائص : ٢ : ٣٦٠ وما بعدها .

فمنه قوله تعالى: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»^(١)، هذا بعد قوله: «الحمد لله رب العالمين»، الرحمن الرحيم». فليس ترك الغيبة إلى الخطاب هنا اتساعا وتصرفا، بل هو لأمر أعلى ومهم من الغرض أعنى. «ذلك أن الحمد معنًى دون العبادة»، ألا تراك قد تحمد نظيرك ولا تعبد؛ لأن العبادة غاية الطاعة والتقرب بها هو النهاية [٣٢ و] والغاية؟ فلما كان كذاك استعمل لفظ. (الحمد) لتوسطه مع الغيبة، فقال: «الحمد لله»، ولم يقل لك، ولما صار إلى العبادة التي هي أقصى أمد الطاعة قال: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ»، فخاطب بالعبادة إصرًا بها، وتقربًا منه (عز اسمه) بالانتهاء إلى محلوده منها.

وعلى نحو منه جاء آخر السورة، فقال: «صراط. الذين أنعمت عليهم»^(٢) فأصرح بالخطاب لما ذكر النعمة، ثم قال: «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ»، ولم يقل غير الذين غضبت عليهم، وذلك أنه موضع تقرب من الله بذكر نعمه، فلما صار الكلام إلى ذكر الغضب قال: «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ»، حتى كأنه قال: غير الذين غضب عليهم، فجاء اللفظ. مُنْحَرَفًا به عن ذكر الغاضب. ولم يقل غير الذين غضبت عليهم كما قال: «الذين أنعمت عليهم» فأسند النعمة إليه لفظًا، وزوى عنه لفظ. الغضب تحسنًا ولطفًا.

فانظر إلى هذه اللغة الكريمة وشرفها، وتلاقى هذه الأغراض اللطيفة وتعطفها، الأقدام تكاد تطؤها، والأفهام مع ثقبها صافحة عنها، وياليت شعري هل تكون سورة أكثر استعمالًا من سورة الحمد، وهذا جزء من أجزاء ما فيها ولم توضع عليه يد؟ شرح الله لأعظام أوامره صدورنا، وأحسن الأخذ إلى طاعته بأيدينا بقدرته وماضي مشيئته.

ومما يتلقاه عامة من يُسأل عنه بأنه أخذ باللغتين، وسعة باختلاف اللفظين - قراءة أبي عمرو: «وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ»^(٣)، بسكون الياء من (لى)، وقراءته أيضًا: «وما لى لا أعبد الذى فطرنى»^(٤)، بتحريك الياء.

وعلة ذلك ليس الجمع بين اللغتين كما يُفتى به جميع من تسأله عنه، لكنه لما جاز الوقف على قوله تعالى: «وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ»، وأن يستأنف فيقول: «لا أرى الهدهد» - سكن الياء من (لى)؛ أمانة لجواز الوقوف عليها. ولما لم يحسن الابتداء بقوله: «لا أعبد الذى فطرنى» - حرك الياء من (لى) قبلها؛ أمانة لإدراج الكلام ووصله، وذاك أن الحركة من أعراض الوصول،

(٢) سورة الفاتحة: ٧

(٤) سورة يس: ٢٣

(١) سورة الفاتحة: ٥

(٣) سورة النمل: ٢٠

والسكون من أعراض الوقف . فهل يحسن مع وجود هذا الفرق الواضح للكریم أن يُخلدُ دونه
إلى التَّعَذُّر بما يُخلدُ إليه الموهون المضمين ؟ اللهم انفعنا بما استودعتناه ^(١) ، واجعل بك اعتصامنا ،
وإلى طاعتك توجُّهنا ، إنك لطيف بنا وأنت حسبنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه مَتَّى بن عبد الرحمن ^(٢) قال : كان أهل مكة يقرءون : «وامراتان ^(٣)» ،
بسكون الهمزة .

قال أبو الفتح : وجه ذلك - والله أعلم - أنهم كانوا يخففون الهمزة هنا فيضعفون حركتها
على المعتاد من أمرها ، فتقرب من الساكن .

ويدلُّ على أن الهمزة المحركة إذا خففت في نحو هذا قريبة من الساكن - امتناعُ العرب
من أن تبدى بها مخففة كما تمتنع من الابتداء بالساكن ، فلما صارت إلى قولك : (وامراتان)
بالغوا في ذلك فأبدلوا ألفا ، فصارت : (وامراتان) بألف ساكنة ، كما قال :
يقولون جهلا ليس للشيخ عَيْلٌ لعمري لقد أعليت وإن رَقُوب ^(٤)

يريد وأنا ، فخفف الهمزة فصار (وان) ، ثم تجاوز ذلك إلى البدل فأخلصها في اللفظ. ألفا فقال:
وأن . فكذلك لما [٣٣٣] أبدل من همزة «وامراتان» ألفا فصارت تقديره : (وامراتان) ، ثم أبدل
الهمزة من الألف وإن كانت ساكنة على ما قدمنا ذكره فيما قبل . وعليه قراءة ابن كثير :
« وكشفت عن ساقِئِها » ^(٥) . ومنه الباز ، والخاتم ، والعالم ، وتَأَبَّلْتُ ^(٦) القدر ، ونحو ذلك
مما قدمنا ذكره . هذا طريق الصنعة فيه والتأني له .

فأما أن يقدر به مقدرٌ على أنه أسكن الهمزة المتحركة اعتبارا بألته هكذا فلا ؛ لأنه لا نظير
له . ألا ترى أن ما قبل ناء التانيث لا يكون أبدا إلا مفتوحا ، نحو جوزة ورطبة ، إلا أن تكون
الألف المدة نحو فتاة وقطاة ؟ فأما الهمزة فحرف صحيح حامل للحركة فتجب فتحته ألته .

(١) في ك : استودعتنا .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن النيسابوري النحوي يعرف بمت . عرض القراءة على
عيسى بن عمر الكوفي عن طلحة بن مصرف ، وروى الحروف عن اسماعيل القسطل وشبل بن عباد
عن ابن كثير . روى عنه الحروف أحمد بن نصر ونصير بن يوسف ، ودخل بغداد زمن
الكسائي . (طبقات القراء : ٢ : ١٦٨)

(٣) سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) البحر المحيط : ٣٤٦ . والرقوب هنا : الرجل لا يعيش له ولد ، لأنه يرقب موته

ويرصده خوفاً عليه .

(٥) سورة النمل : ٤٤

(٦) تأبلت القدر : جعلت فيها التأبل .

فإن قلت : أسكن الهمزة تشبيها لها بالآلف من حيث تساوتا في الجهر ، وفي الزيادة ، وفي
البدل ، وفي الحرف ، وفي قرب المخرج ، وفي الخفاء - فقولُ ما ، غير أنه مخشوب^(١) لا صنعة
فيه ولا يكاد يُقنع بمثله .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن عبيد وأبي جعفر يزيد بن القعقاع^(٢) : « ولا يضار »^(٣) ، بتشديد
الراء وتسكينها .

قال أبو الفتح : أما تشديد الراء فلا سوال فيه ؛ لأنه يريد يضارر ، بفتح الراء الأولى
أو بكسرها . وكلاهما قد قرئ به ؛ أعنى : الفتح في الراء الأولى والكسر . والإدغام لغة تميم ،
والإظهار لغة الحجازيين على ما مضى ، لكن تسكين الراء مع التشديد فيه نظر .

وطريقه أنه أجرى الوصل مجرى الوقف^(٤) . كقوله : سَبَسَبًا^(٥) ،

(١) مخشوب ، من خشب الشعر ، بكسر الشين : قاله من غير تنوق فيه ولا تعمل له .
(٢) هو يزيد بن القعقاع الامام أبو جعفر المخزومي المدني القاري ، أحد القراء العشرة ،
تابعى مشهور كبير القدر ويقال : اسمه جندب بن فيروز ، وقيل : فيروز . عرض القرآن على
مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وعبد الله بن عباس وأبى هريرة وروى عنهم . وروى القراءة
عنه نافع بن أبي نعيم وسليمان بن مسلم بن جمار وعيسى بن وردان وغيرهم . ومات بالمدينة
سنة ١٣٠ ، وقيل غير ذلك (طبقات القراء : ٢ : ٣٨٢ - ٣٨٤)

(٣) قراءة الجماعة : « ولا يضار » بتشديد الراء وفتحها . سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) قال في الكتاب (٢ : ٢٨٢) : « وأما التضعيف فقولك : هذا خالد ، وهو يجعل ،
وهذا فرج . حدثنا بذلك الخليل عن العرب . ومن ثم قالت العرب في الشعر في القوافي :
سبَسبا ، يريد السبَسب وعيهل يريد العيهل ، لأن التضعيف لما كان في كلامهم في الوقف
أتبعوه الياء في الوصل ، والواو على ذلك كما يلحقون الواو والياء في القوافي فيما لا يدخله
ياء ولا واو في الكلام ، وأجروا الآلف مجراهما لأنها شريكتهما في القوافي ويمد بها في غير
موضع التنوين ويلحقونها في غير التنوين ، فالحقوها بهما فيما ينون في الكلام . . .

(٥) من قول رؤبة ، وقيل ربيعة بن صبيح :

إذا الدُّبى فوق المتون دُبّا

وهبت الريح بمُور هبّا

تترك ما أبقي الدُّبى سبَسبّا

الدُّبى ، بفتح الدال : الجراد قبل أن يطير ، المفرد دبابة . المتون ، جمع متن ، وهو المكان الذي
فيه صلابة وارتفاع ، المور ، بضم الميم : الغبار . السبَسب ، كجعفر : الفقر والمفازة (شواهد
الشافعية : ٢٥٤ - ٢٥٩)

وكلّ كلاً (١) . وقد ذكرنا هذا الوصل على نية الرقف فيما مضى . وقد ذكرنا فيما قبل ما يروى عن الأعرج عن أبي جعفر من تسكين الراء على أنها مخففة ، وأياً كان ففيه ما مضى . وقراءة ابن محيصة : « ولا يضار » ، رفع (٢) . قال ابن مجاهد : لا أدري ما هي ؟ . وهذا الذي أنكره ابن مجاهد معروف ، وذلك على أن تجعل « لا » نغياً ، أى : وليس ينبغى أن يضار ، كقوله :

على الحكم المائى يوما إذا قضى قضيتَه ألا يجور ويقصد (٣)
 فرفع « ويقصد » على أنه أراد : وينبغى له أن يقصد فرفع يقصد كما يرتفع ينبغى . فكذا هذا ؛ أى وينبغى ألا يضار . وإن شئت كان لفظ الخبر على معنى النهى حتى كأنه قال : ولا يضار ، كقولهم فى الدعاء : يرحمه الله ، أى ليرحمه الله ، ويغفر الله لك ، أى ليغفر الله لك ، ولا يرحم الله قاتلك ، فرُفع على لفظ الخبر وأنت تريد : لا يرحمه الله جزماً فتأتى بلفظ الخبر وأنت تريد معنى الأمر والنهى على ما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : فى قراءة ابن مسعود : « يحاسبكم به الله يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء » (٤) ، جزمٌ بغير فاء .

قال أبو الفتح : جزم هذا على البدل من (يحاسبكم) على وجه التفصيل لجملة الحساب ، ولا محالة أن التفصيل أوضح من المفصل ، فجرى مجرى بدل البعض أو الاشتمال . والبعض :

(١) من قول منظور بن مرثد الأسدى :

كأن مهواها على الكلكل

وموقعا من ثففات زُل

موقع كفى راهب يصلى

مهواها : سقوطها ، والضمير للبازل الوجناء فى البيت قبله . الكلكل : الصدر . الثففات ، جمع ثفنة ، بفتح الثاء وكسر الفاء ، وهى ما يقع على الأرض من أعضاء البعير إذا استناخ كالركبتين زل ، بضم الزاى ، جمع زلاء ، وهى الخفيفة . شبه الأعضاء الخشنة من الناقة لكثرة الاستناخة بكفى راهب قد خشنتا من كثرة اعتماده عليهما فى السجود (شواهد الشافية : ٢٥٠) وكان الانسب « وكلكل » بالجر ، لأنها مجرورة فى الشاهد ، بخلاف « سسببا » .

(٢) أى مع التشديد ، كما فى البحر المحيط (٢ : ٣٥٤)

(٣) البيت لعبد الرحمن بن أم الحكم (الكتاب : ١ : ٤٣١)

(٤) سورة البقرة : ٢٨٤ . وقصراً ابن عامر وعاصم ويزيد ويعقوب وسهل : « فيغفر لمن يشاء ويعذب » بالرفع فيهما على القطع ، وقرأ باقى السبعة بالجزم عطفاً على يحاسبكم (البحر المحيط : ٢ : ٣٦٠)

كضربت زيدا رأسه ، والاشتغال كأجبت زيدا عقله . وهذا اليدل ونحوه واقع في الأفعال وقوعه في الأسماء لحاجة القبيلين إلى البيان . فمن ذلك قول الله سبحانه : « وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا . يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ^(١) » : لَأَن مِّثْلَ الْعَذَابِ هُوَ لُقْيَ الْأَثَامِ . وعليه قوله [٣٣ و] :

رُويِدًا بنى شيبان بعض وعيدكم تلاقوا غدا خيلي على سفوان
تلاقوا جيادا لا تحيد عن الوغي إذا ما غدت في المأزق المتداني
تلاقوهم فتعرفوا كيف صبرهم على ما جنت فيهم يدا الحدثان ^(٢) .

فأبدل تلاقوا جيادا من قوله : تلاقوا غدا خيلي ، وجاز إبداله منه للبيان وإن كان من لفظه وعلى مثاله ، لِمَا اتصل بالثاني من قوله : جيادا لا تحيد عن الوغي ، وأبدل تلاقوهم من تلاقوا جيادا لِمَا اتصل به من المعطوف عليه وهو قوله : « فتعلموا ^(٣) كيف صبرهم » . وإذا حصلت فائدة البيان لم تُبدل أَمِنْ نفس المبدل كانت ، أَمْ يَمَّا اتصل به فضلة عليه ، أَمْ من معطوف مضموم إليه ، فإن أكثر الفوائد إنما تجتنى من الألفاق والفضلات . نعم وما أكثر ما تُصلحُ الجمال وتتممها ، ولولا مكانها لو هت فلم تستمسك .

ألا تراك لو قلت : زيد قامت هند لم تتم الجملة ؟ فلو وصلت بها فضلة ما تمت ، وذلك كأن تقول : زيد قامت هند في داره ، أو معه ، أو بسببه ، أو لشكره ، أو فأكرمه ، أو نحو ذلك - فصيحت المسألة ؛ لعود الضمير على المبتدأ من الجملة . وعليه قول كثير فيما أظن :

وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يعجم فيغرق ^(٤)

فبالمعطوف على يحسر الماء ماتمت ^(٥) الجملة . وفي هذا بيان .

(١) سورة الفرقان : ٦٨ و ٦٩

(٢) الشعر لوداك بن شمير المازني . وروى رويسد بنى ، بالاضافة . وبين البيت الثاني والثالث قوله :

عليها الكماة الغر من آل مازن ليوث طعان عند كل طعان

(الحماصة : ١ : ٤١) وسفوان : ماء على قدر مرحلة من باب المربد بالبصرة ، وبه ماء كثير السافي ، وهو التراب (معجم البلدان)

(٣) لفظ الشاعر (فتعرفوا) .

(٤) البيت في ديوان ذي الرمة : ٣٩١ . حسر الماء : انكشف .

(٥) ما : زائدة .

سورة آل عمران

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضي الله عنهما) وابن مسعود وإبراهيم النخعي والأعمش وأصحاب عبد الله وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي رجاء بخلاف ورؤيت عن النبي صلى الله عليه وسلم : «الحَيُّ الْقَيُّمُ» (١) ، وقرأ علقمة (٢) : «الحَيُّ الْقَيِّمُ» . قال أبو الفتح : أما (القيَام) ففيه فعل من قام يقوم ؛ لأن الله تعالى هو القيم على كل نفس ، ومثله من الصفة على فيعال الغيداق (٣) والبيطار . وأصله القيَوَام فلما التقت الواو والياء وسبقت الأولى بالسكون قلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت القيام ، ومثله قولهم : «ما بالدار ديار» ، وهو فيعال من دار يدور وأصلها ديار ، وأهل الحجاز يقولون ، للصَّوْغ : الصَّيَاغ . فعلى هذا ينبغي أن يحمل لا على فَعَال ؛ لأنه كان يجب أن يكون صَوَاغًا . هذا هو الباب . وأما الفيَاد لِذِكْرِ الْيَوْمِ فحملة أبو علي على أنه فَعَال من الأسماء ، وذلك أنه من فاد يفيد إذا تبختر . وأما الجِيَار للسَّعال فكذا يجب أن يكون أيضا ، وهو فَعَال من لفظ «جِير» بمعنى نعم ومعناها ؛ وذلك أن السَّعْلَةَ تجيب أختها كما أن جبر جواب .

قال العجاج :

* تجاوب الرِّعْدُ إِذَا تَبَوَّجَا (٤) *

وأنشدنا أبو علي :

إِذَا حَنَّتِ الْأُولَى سَجَعْنَ لَهَا مَعَا

(١) سورة آل عمران : ٢

(٢) هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي الفقيه الكبير . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن مسعود ، وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائشة ، عرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وغيره . وكان من أحسن الناس صوتا بالقرآن . مات سنة ٦٢ (طبقات القراء : ١ : ٥١٦)

(٣) الفيداق : الكريم ، وشباب غيداق : ناعم .

(٤) قبله :

«سحا أهاضيب وبرقا مرعجا»

مرعجا ، متألثنا . تبوج : صالح . وانظر ديوان العجاج : ٨ ، وروايته : يجاوب .

والحديث طويل لكن هذا طريقه .

وأما القِيم ففيعمل من قام يقوم بأمره ، وهو من لفظ قِيَام ومعناه قال :

الله بينى وبين قِيمها يفر منى بها وأتبع

لما قال الشاعر هذا قيل له : لا ، [٣٣ ظ] بل الله بين قِيمها وبينك .

والقيوم قراءة الجماعة ، فَيَعُول من هذا أيضا ، ومثله الدِّيُور في معنى الدِّيَار .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « الأنجيل ^(١) » ، بفتح الهمزة .

قال أبو النخع : هذا مثال غير معروف النظير في كلامهم ؛ لأنه ليس فيه أفعيل بفتح الهمزة . ولو كان أعجميا لكان فيه ضرب من الحِجَاج ، لكنه عندهم عربى ، وهو أفعيل من نجل ينجل : إذا أثار واستخرج ، ومنه نجل الرجل لولده ؛ لأنه كأنه استخرجهم من صلبه وبطن امرأته ، قال الأعشى :

أَنجَبَ أزمانَ والداه به إذ نَجَلَه ، فنعم ما نَجَلَا ^(٢)

أى أَنجَب والداه به أزمان إذ نجله ، ففصل بالفاعل بين المضاف الذى هو أزمان وبين المضاف إليه الذى هو إذ ، كقولهم : حينئذ ، ويومئذ ، وساعتئذ ، وليتئذ . وقال أبو النخع :

* تنجل أيدين كل منجل *

يريد أيدى الإبل ، أى تشير بأيديها فى سيرها ما تمر به من نبت وحجر وغيرهما . وقيل له إنجيل لأن به ما ^(٣) استخرج علم الحلال والحرام ونحوهما ، كما قيل تورا ، وهو فوعلة من ورى الزند إذا قَدَح وأصله وُورِيَّة ، فأبدلت الواو التى هى الفاء تاء كما قالوا : التَّجَاه والتُّخْمَةُ والتُّكْلَان والتِّيْقُور ^(٤) ، وهى من الوجه والوخامة والوكيل والوقار . وقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت تورا . فهذه من ورى الزند : إذا ظهرت ناره ، وهذا من نجل ينجل : إذا استخرج ، لما فى هذين الكتابين من معرفة الحِلِّ والحَرَم كما قيل لكتاب نبينا (صلى الله عليه وسلم) : الفرقان ؛ لأنه فرق بين الحق والباطل . وهذا الحديث الذى نحن عليه من باب

(١) سورة آل عمران : ٣

(٢) روى أيام مكان أزمان (الديوان : ٢٣٥)

(٣) ما : زائدة .

(٤) التيقور : الوقار .

صُمِّمَتْ كِتَابُنَا الْخَصَائِصَ وَسَمَّيْنَاهُ : باب في تلاق المعاني على اختلاف الأصول والمباني (١) ، وذلك أن التوراة من لفظ وري ، والإنجيل من لفظ نجل ، والفرقان من فرق . والتوراة فوعة ، والإنجيل إفعيل ، والفرقان فعلان . فالأصول مختلفة والمباني كذلك ، والمعاني واحدة ومعتيقة ، وكلها للإظهار والإبراز والفرق بين الأشياء ، أفلا ترى إلى هذه الحكمة المبرورة ، الواظفة الأقدام عليها ، المسهولة عادة الدعة وقلة المراعاة والمراجعة عنها ؟

وفي كل شيء له شاهد يدل على أنه واحد (٢)

ونظائره تكاد تكون أكثر من الرمل ، منه قولهم للمسك : صَوَّار ، فأصلاهما مختلفان : هذا من مسك ، وهذا من صور . ومثالاهما كذلك ؛ لأنَّ مَسَكًا فِعْلٌ ، وَصَوَّارٌ فِعَالٌ ، ومعنيهما واحد . وذلك لأنَّه سَمِيَ مَسَكًا لِأَنَّهُ بِطِيبِ رَائِحَتِهِ يَمْسِكُ الْحَسَّ عَلَيْهِ اسْتِلْذَاذًا لَهُ ، وَصَوَّارٌ مِنْ صَارَ يَصُورُ إِذَا عَطَفَ وَجَعَ فَأَمْسَكَتُ الشَّيْءَ وَعَطَفْتُهُ وَجَمَعْتُهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ . ومنه قولهم : سَحَابٌ ، قِيلَ لَهُ ذَلِكَ ، كَمَا قِيلَ لَهُ حَبِيْبٌ : فَهَذَا مِنْ حَبٍ وَ ، وَهَذَا مِنْ سَحَابٍ . وَسَحَابٌ فِعَالٌ ، وَحَبِيْبٌ فِعِيلٌ ، فَالْأَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَالمَثَالَانِ اثْنَانِ وَالمَعْنَيَانِ وَاحِدٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَثَقْلُهُمَا (٣) يَنْسَحِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ مَا يَجِبُو عَلَيْهَا . قَالَتْ امْرَأَةٌ [٣٤و] تَصِفُ غَيْثًا :

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضْدِيهِ رِفَاقًا (٤)

وقال أوس (٥) أو عبيد :

دَانِ مَسْفٌ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

واللطيف الحسن الجميل كثير ، لكن أين لك بالمحسن المستثير ؟ فهذا حديث هذا المثال الذي هو الإنجيل ، وأما فتحه فغريب ، ولكنه الشيخ أبو سعيد (نضر الله وجهه ونور ضريحه) . ونحن نعلم أنه لو مر بنا حرف لم نسمعه إلا من رجل من العرب أوجب علينا تسليمه له إذا أونسست فصاحته ، وَأَنَّ نَبْهًا (٦) به ، ونتحلى بالذاكرة بإعرابه . فكيف الظن بالإمام في فصاحته وتحريره وثقته ؟ ومعاذ الله أن يكون ذلك شيئًا جنح فيه إلى رأيه دون أن يكون أخذه عن

(١) الخصائص : ٢ : ١١٣ - ١٣٣

(٢) لأبي العتاهية . ويروى : آية مكان شاهد (الديوان : ٧٠)

(٣) ما : زائدة .

(٤) الرفاق : جبل يشد من الوطيف إلى العضد . وقد أورد (اللسان : رفق) هذا البيت

دون أن ينسبه

(٥) يريد أوس بن حجر ، ويرويه بعضهم لعبيد بن الأبرص ، هيدب السحاب : ما تهدب

منه . أراد الودق ينصب كأنه خيوط متصلة . (سمط اللآلي : ٤٤١ ، والخصائص : ٢ : ١٢٦

واللسان : هدب)

(٦) نهبا : نانس .

قبله . وبعد فقد حكى أبو زيد في السَّكِينَةِ : السَّكِينَةُ ، بفتح السين وتشديد الكاف . فهذا فَعِيلَةٌ وإن لم يكن لها نظير ، وإفعليل أخو فَعِيل . وأحسبني سمعت في بَرَطِيل بَرَطِيل ، فهذا فعَلِيل بفتح الفاء ، وأفعليل وفعليل وفَعِيل يكاد يكون مثالا واحدا .

ومن ذلك قراءة أبي واقد الجراح : « رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » (١) .
قال أبو الفتح : هذا في المعنى عائد إلى قراءة الجماعة : « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ، وذلك أنه في الظاهر طلب من القلوب ورغبة إليها ، فهو كقول الراجز فيما أنشده ابن الأعرابي :
* يا رب لا يرجع إلينا طفيلًا (٢) *

وفسره طفلا ، فظاهره الطلب والرغبة إلى ذلك الإنسان المدعو إليه . وإنما المسئول الله سبحانه ، حتى كأنه قال : اللهم لاترجعه إلينا ، ويؤكد في ذلك النداء في قوله تعالى : « رَبَّنَا » ، وي زيد في شرحه لك أنك تقول للأمير : لاترهقني ، لأنَّه يملك التنفيس عنك ، ولا تقول له : أيها الأمير أدخلني الجنة ؛ لأن ذلك ليس له ولا إليه . فقد علمت إذا أن معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » هو معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ؛ ألا ترى أن القلوب لا تملك شيئا فيطلب منها ؟ فالمسئول إذاً واحد وهو الله سبحانه .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وطلحة : « يُرَوْنَهُمْ مِثْلِيهِمْ » (٣) ، بياء مضمومة (٤) .
قال أبو الفتح : هذه قراءة حسنة المعنى ، وذلك أن رَأَيْتُ وأرى أقوى في اليقين (٥) من أَرَيْتُ وأرى . تقول : أرى أن سيكون كذا ، أي : هذا غالب ظني ، وأرى أن سيكون كذا ، أي : أعلمه وأتحققه ، وسبب ذلك أن الإنسان قد يريه غيره الشيء فلا يصح له ، فمعناه إذا أن غيره يشرع في أن يراه ولا أنه هو لا يراه . وأما أرى فأخبار بيقين منه ، فكذلك هذه الآية « يُرَوْنَهُمْ مِثْلِيهِمْ » ، أي : يُصَوِّرُ لهم ذلك وإن لم يكن حقا ؛ لأن الشيء الواحد لا يكون اثنين

(١) سورة آل عمران : ٨

(٢) رواية اللسان (طفل) : لا تردد فيه . وطفيل إما أن يكون بناء وضعيا ، كرجل طريم وهو الطويل ويعنى به طفلا ، وإما أن يكون أراد طفيلًا يصغره بذلك ويحقره ، فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد ، وهذا مذهب ابن الأعرابي ، والقياس ما بدأنا به ١٠ هـ .

(٣) سورة آل عمران : ١٣ . قرأنا نافع ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ باقي السبعة بالياء على الغيبة (البحر المحيط : ٢ : ٣٩٤)

(٤) في المصدر السابق : « وقرأ ابن عباس ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ السلمي بضم الياء على الغيبة .

(٥) في ك : النفس .

في حال واحد ولكن قد يُظن ويتوهم شيئين بل أشياء كثيرة . ومثله قول الله تعالى : « إذ يُريكمهم الله في منامك قليلاً »^(١) ، فهذا يحسن هذه القراءة .

وأما قراءة الجماعة : « يرونهم » فلأنها أقوى معنى ، وذلك أنه أؤكد لفظاً ، أي حتى لا يقع شك فيهم ولا ارتياب بهم أنهم مثلاًهم . فهذا أبلغ في معناه من أن يكون مُرِّيهم ذلك ، فقد يجوز أن يتم له ذلك وقد لا ، هذا في ظاهر الأمر ؛ فأمّا على اليقين ومع الحقيقة فلا يجوز أن يكون [٣٤ ظ.] الشيء الواحد شيئين اثنين فيما له كان واحداً . ومما جاء مفصلاً فيه بين أرى وأرى قوله :

تَرَى أَوْ تَرَأَى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أجلاَدِ هِرٍّ مؤومٍ^(٢)

فلما قال : (ترى) استكثر ذلك لأنه مع التحصيل لا حقيقة له ، فأتبعه بما لان له القول الأول ، فقال : أوترأى فأعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد : « زين للناس حبَّ الشهوات »^(٣) ، بفتح الزاي والياء . قال أبو الفتح : فاعل هذا الفعل إبليس ، ودل عليه ما يتردد في القرآن من ذكره . فهذا نحو قول الله تعالى : « يَعِدُهُمْ وَيُمْنِيهِمْ »^(٤) ، وما جرى هذا المجرى .

* * *

ومن ذلك قراءة الناس : « شهد الله » وقرأ أبو المهلب محارب بن دثار^(٥) : « شهداء لله »^(٦) ، مضمومة الشين ، مفتوحة الهاء ، ممدودة على فعلاء .

(١) سورة الأنفال : ٤٣

(٢) البيت للمزق العبدى من قصيدة له قافية ، ونصه كما فى الأصمعيات (١٨٨) .

ترى أَوْ تَرَأَى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أجلاَدِ هِرٍّ معلق ولعل كلمة « مؤوم » فى رواية الأصل من قول جابر بن حنى :

أنافت وزافت فى الزمام كأنها إلى غرضها أجلاَدِ هِرٍّ مؤوم

الفرز للناقة : مثل الحزام للفرس . التهاويل : جمع تهويل ، وهو ما هول به . أجلاَدِ الشيء : شخصه ، بكماله . المؤوم : القبيح الخلقة ، العظيم الهامة . يريد : كان هراً معلق عند معقِدِ حزامها أشب أظافره فيها ، فهى تنفر وتسرع . وانظر الفضليات : ٢١٠ (٣) قراءة الجماعة : زين مبنياً للمفعول . سورة آل عمران : ١٤

(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) هو محارب بن دثار السدوسي الكوفي القاضى ، عرض على أبيه عن عمر بن الخطاب ، وروى عن جابر وابن عمر . عرض عليه ابنه مسامة أحد شيوخ يعقوب ، وكان من كبار العلماء (طبقات القراء : ٢ : ٤٢)

وفى البحر المحيط (٢ : ٤٠٣) : وقرأ أبو المهلب عم محارب بن دثار : « شهداء لله » ، على وزن فعلاء ، جمعاً منصوباً .

(٦) سورة آل عمران : ١٨

قال أبو الفتح : هو منصوب على الحال من الضمير في المستغفرين ، أى يستغفرونه شهداء
 لله أنه لا إله إلا هو ، وهو جمع شهيد . ويجوز أن يكون جمع شاهد ، كعالم وعلماء ، والأول
 أجود .

ومن ذلك قراءة الناس : « ذُرِّيَّةٌ ^(١) » ، وقرأ زيد بن ثابت : « ذُرِّيَّةٌ » بكسر الذال ، وذُرِّيَّةٌ
 بفتح الذال .

قال أبو الفتح : يحتمل أصل هذا الحرف أربعة ألفاظ :

أحدها : ذرأ ، والثاني ذرر ، والثالث ذرو ، والرابع ذرى .

فأما الهمز فمن ذرأ الله الخلق . وأما ذرر فمن لفظ الذر ومعناه ، وذلك لما ورد في الخبر أن
 الخلق كان في القديم كالذر ، وأما الواو والياء فمن ذرأت الحب وذريته ، يقالان جميعاً ؛
 وذلك لقوله ^(٢) سبحانه : « فأصبح هبياً تذروهُ الرياحُ » ^(٣) ، وهذا ليلطفه وخفته ، وتلك حال
 الذر أيضاً . فهذه الأصول المنزوع إليها ، المقود تصريف هذا الموضع عليها . فأما ذُرِّيَّةُ المضحومة
 فإن أخذتها من ذرأ فإنها في الأصل فُعَيْلة كَمَرِيْق ^(٤) ، وأصلها ذُرِّيَّةٌ ، فالزمت التخفيف أو
 البذل كَنَبِيٍّ في أكثر اللغة ، وكالخابية ^(٥) ، وكالبرية فيمن أخذها من برأ الله الخلق ، وغير
 ذلك مما ألزم التخفيف . ومثلها « كَوَكَبٌ ذُرِّيٌّ » ^(٦) فيمن جعله فُعَيْلاً من درأت ؛ وذلك لأنه
 يدرأ الظلمة عن نفسه بضوئه ، وأصله على هذا ذُرِّيٌّ فخفف ، وقد قرئ به مهموزاً ^(٧) .

وإن أخذت الذُرِّيَّة من الذرّ احتمل خمسة أوجه :

أحدها : أن يكون فُعْلِيَّة كَبُخْتِيَّة وقُمَرِيَّة ^(٨) .

والآخر : أن تكون منسوبة إلى الذرّ ، إلا أنه غير أولها ؛ لما قد يعرض من التغير لياء
 الإضافة ، كقولهم في الإضافة إلى أميس : إمسي ، وإلى الأفق أفقي ، وإلى الحرم حرمي ، وإلى
 جذيمة جذمي ، وإلى عبدة عبدي ، وإلى الدهر دهرى ، وإلى السهل سهلى .
 والثالث : أن تكون ذُرِّيَّة فُعْلِيَّة كَمَرِيْقَة ؛ إلا أن أصلها ذُرِّيَّة على هذا ، فلما كثرت

(١) سورة آل عمران : ٣٤

(٢) فى ك : لقول الله .

(٣) سورة الكهف : ٤٥

(٤) المريق : الذى أخذ فى السمن من الخيل .

(٥) الخابية : الحب ، من خبا ، وترك همزها .

(٦) سورة النور : ٣٥

(٧) وهذه قراءة أبى بكر وحزمة ، (اتحاف فضلاء البشر : ١٩٩)

(٨) البختية : الأبل الخراسانية ، والقمرية : ضرب من الحمام .

الراءات أبْدَلُوا الآخِرَةَ ياءً وأدغموا فيها ياءً فُعَيْلَةً التي قبلها . ونحو منه مما أبْدَل فيه أحد الأمثال ياءً هرباً من تكريرها قولهم : تَظَنَّنْتُ ، وتَسَرَّيْتُ ، وتَلَعَّيْتُ (١) من اللُّعَاعَةِ وهي بقلة ، وقَصَّيْتُ أَظْفَارِي ، وتَفَضَّيْتُ من الفِضَّة ، وكقوله :

* تَقَضَّى البازِي إِذَا البازِي كَسَرَ (٢) *

هو تَفَعَّل من الانقِضاض ، وأصله تَقَضُّض ، كما أن أصل تَظَنَّنْتُ تَظَنَّنْتُ ، وتَسَرَّيْتُ تسررت ، لأنه تَفَعَّلْتُ من السُّرْيَةِ فيمن أخذها من السَّرِّ [٣٥] وهو النكاح ، أو من السَّرِّ لأنه (٣) في غالب الأمر مكتومة الأمر من صاحبة المنزل . وهذا قول أبي الحسن الكرخي . وأصل تَلَعَّيْتُ تَلَعَّيْتُ ، وأصل قَصَّيْتُ أَظْفَارِي قَصَّيْتُ . ويمكن أن يكون أُخِذَتْ من أَقاصِيها فلا يكون مبدلاً . وأصل تَفَضَّيْتُ تَفَضَّيْتُ ، وقالوا فابْدَلُوا مع الاثنين (٤) في أَمَلْتُ الكتاب : أَمَلَيْتُ ، وقال الأسود ابن يَعْفَرُ :

* وَأَقْسَمْتُ لَا أَمْلَاهُ حَتَّى يَفَارِقَا (٥) *

يريد أَمَلُهُ فابْدَلُوا الثاني منها ياءً للتكرير ، ثم أبْدَلت الياء ألفاً فصارت أَمْلَاهُ . وأخبرنا أبو علي قال : قال أحمد بن يحيى عنهم « لا وَرَبَّيْكَ لَا أَفْعَل » ، يريد : لا وَرَبَّكَ ، ونظائره كثيرة . فأَصْل ذُرِّيَّة على هذا ذُرِّيَّة فُعَيْلَةٍ كَمُرِّيَّة ، فابْدَلت الراء الأخيرة لما ذكرنا ياءً (٦) ، وأدغمت فيها ياءً فُعَيْلَةً ، فصارت ذُرِّيَّة .

والرابع أن تكون فُعُولَةٌ كَجُبُورَةٍ (٧) وَكُسْبُوحٍ وَقُدُوسٍ وأصلها على هذا ذُرُورَةٌ ، فابْدَلت الراء الأخيرة - لما ذكرنا من اجتماع الأمثال - ياءً فصارت ذُرُورِيَّة ، ثم أبْدَلت الواو لوقوعها ساكنة قبل الياء - ياءً والضمّة قبلها كسرة ، وأدغمت في الياء المبدلة من الراء ، فصارت ذُرِّيَّة كما ترى .

(١) تلعيث : تناولت اللعاعة .

(٢) للمعاج ، وقبله :

إِذَا الْكَرَامَ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ ابْتَدَرُ

دَانِي جَنَاحِيهِ مِنَ الطَّوْرِ فَمَرُ

في مدح عمر بن عبيد الله بن معمر ، وكان عبد الملك قد وجهه إلى أبي فديك الخارجي فقتله وقتل أصحابه (سمط اللالي : ٧٩٠ ، والديوان : ١٧)

(٣) كذا في النسختين ، والظاهر أنها : لأنها ، أو أن الضمير للشأن .

(٤) يريد مع تكرير حرفين اثنين

(٥) شواهد الشافية : ٤٤١ .

(٦) في ك : ياء كما ذكرنا .

(٧) الجبورة : الجبروت

والخامس أن تكون فُعُولَةٌ منه ، كقُرْدُودَةٍ (١) وحَبْرُورَةٍ (٢) ، وأصلها على هذا ذُرُورَةٌ ؛ ففعل فيها ما عمل فيها يليها . فهذا حديث ذرية إذا كانت من ذر .

وإن كانت من لفظ. ذرو أو ذرى احتملت مثالين :

أحدهما : أن يكون فُعُولَةٌ .

-والآخر : أن يكون فُعِيلَةٌ . فإذا كانت فُعُولَةٌ من الواو فأصلها ذُرُورَةٌ ، كفُعُولَةٌ من غزوت غُرُورَةً ، إلا أن الاسم طال وضوعفت في آخره الواو فاستثقلت ، فأبدلت اللام ياء للتخفيف فصار ذُرُورِيَّةٌ ، فأبدلت الواو لوقوع الياء بعدها والواو ساكنة - يا عوالضمة قبلها كسرة كما قلبت هي ياء هو أدغمت الياء في الياء ، فصارت ذُرِيَّةٌ .

ومثل ذلك مما أبدل لظوله وثقل تضعيف الواو أَدْحِيَّةٌ (٣) وأصلها أَدْحُورَةٌ لأنها من دحوت ، وأَدْعِيَّةٌ وأصلها أَدْعُورَةٌ ؛ لأنها من دعوت ، وأُحْجِيَّةٌ وأصلها أُحْجُورَةٌ ؛ لأنها من حجوت أى : ثَبِتُ ، وأُضْحِيَّةٌ وأصلها أُضْحُورَةٌ ؛ لأنها من الضحوة ، فأبدلت لما ذكرنا ، فصار جميعها إلى الياء .

وإن كانت ذرية من الياء ، وهى فُعُولَةٌ فخطبها أيسر ؛ لأن أصلها ذروية ، ولزمها من إبدال الواو وإدغامها ما لزم فيها قبلها . انقضى أمر ذرية بضم الذا .

وأما ذرية بكسر الذا فتكون من ذراً الله الخلق ، فلا يجوز فيها إلا أن تكون فُعِيلَةٌ ، وأصلها ذُرِيَّةٌ ، ثم ألزمت التخفيف أو البذل على ما مضى فصارت ذُرِيَّةٌ .

فإن أخذت ذرية من الذر احتملت أربعة أوجه :

أحدها : أن تكون فُعِيلَةٌ كحِيرَى (٤) دهر .

والآخر : أن تكون منسوبة إلى الذر ، إلا أنها كسر أولها للتخفيف المعتاد مع ياءى الإضافة ، كقولهم فى أمس : إمسى .

والثالث : أن تكون فُعِيلَةٌ كبطيخة وجريَّة (٥) ، وأصلها ذُرِيرَةٌ ، ثم غيرت الراء الأخيرة لكثرة الراءات ياء على ما مضى ، ثم أدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذُرِيَّةٌ .

(١) القردودة : ما ارتفع من الأرض .

(٢) الحبرور : ولد الحبارى ، ولم نعثر عليه بالناء فيما بين أيدينا من المعاجم .

(٣) الأدحية : مبيض النعام فى الرمل

(٤) يقال : لا آتية حيرى الدهر مشددة الآخر وتكسر الحاء ، أى مدة الدهر .

(٥) الجرية : الحوصلة .

الرابع : أن تكون [٣٥ظ] فَعْلِيلَةٌ كَحِلْتَيْتِ^(١) وَحَبْرِيرِ^(٢) ، وأصلها على هذا ذَرِيرَةٌ ، ثم فيها ما عمل في الذي يليها .

فإن أَخَذْتَ ذَرِيَّةً من ذرو أو من : ذرى لم تكن إلا فَعْلِيلَةً أَلْبَتَهُ ، وأصلها من الواو ذَرِيوَةٌ ، فأُبدلت الواو ياء ، وأُدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذَرِيَّةً .

وإن كانت من الياء فلا صنعة فيها ، فهي كَفَعْلِيلَةٍ من رَمَيْتَ رَمِيَّةً . انقضت ذَرِيَّةٌ بكسر الهمزة .
وأما ذَرِيَّةٌ بفتح الهمزة فتنكون من لفظ. الذر ، وتكون من لفظ. ذراً ، وتكون من لفظ. ذرو ، وتكون من لفظ. ذرى .

فإذا كانت من لفظ. ذرر احتملت أن تكون فَعْلِيلَةٌ كَبَرْنِيَّةً^(٣) ، وأن تكون فَعُولَةٌ كَمُخْرُوبَةٍ ، وأن تكون فَعْلُولَةٌ كَبَعْكُوكَةٍ^(٤) ، وأن تكون فَعِيلَةٌ كَسَكَّيْنَةٍ . فتلک أربعة أوجه . أما فَعْلِيلَةٌ فَأَمْرُهَا واضح ، وأما فَعُولَةٌ فَأصلها ذُرُورَةٌ فاجتمعت الراءات فأُبدلت الاخرة ياء على ما قدمنا ذكره من تظنيث وتقضيت ، فصارت ذُرُويَّةً ، فلما اجتمعت الواو والياء وسكن الأول منهما قلبت الواو ياء ، وأُدغمت الياء في الياء ، فصارت ذَرِيَّةً .

وأما فَعْلُولَةٌ فَأصلها أيضًا ذُرُورَةٌ ، فعمل فيها من البدل والإدغام ما عمل في فَعُولَةٍ .

وأما فَعِيلَةٌ فَأصلها ذَرِيرَةٌ ، فأُبدلت الراء الأخيرة لما ذكرنا ياء ، وأُدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذَرِيَّةً .

فإذا كانت من لفظ. ذراً احتملت أن تكون فَعِيلَةٌ كَسَكَّيْنَةٍ ، وأن تكون فَعُولَةٌ كَمُخْرُوبَةٍ .
فإذا كانت فَعِيلَةٌ فَأصلها ذَرِيرَةٌ ، فالزمت الهمزة التخفيف أَلْبَتَهُ أو البدل فقلب ياء ، ثم أُدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذَرِيَّةً .

وأما إذا كانت فَعُولَةٌ فَأصلها ذُرُورَةٌ ، فأُبدلت الهمزة ياء فصارت ذُرُويَّةً ، ثم أُبدلت الواو ياء للياء بعدها ، وأُدغمت الياء المبدلة في الياء الثانية ، فصارت ذَرِيَّةً .

ولا يجوز على هذا أن تكون همزة ذُرُورَةٍ خففت ؛ لأنه لو كان كذلك لقلب واوا لوقوع الواو قبلها ثم أُدغمت واو فَعُولَةٍ فيها فصارت ذُرُورَةٌ ، كما أنك لو خففت مقروءة لقلت مقروءة ، وهذا واضح .

(١) الحلتيت : صمغ الانجذان ، بفتح فسكون فضم ، وهو نبات يقاوم السموم .

(٢) حبرير : جبل بالبحرين .

(٣) البرنية : اناء من خرف ، والديك الصغير اول ما يدرك .

(٤) بعكوكة القوم ، بضم الباء وقد تفتح : آثارهم حيث نزلوا ، أو خاصتهم ، أو جماعتهم .

وَأَمَّا فَعِيلَةٌ أَعْنَى ذَرِيَّةٍ فَإِنَّكَ إِن أَبَدَلْتَهَا أَوْ خَفَّفْتَهَا اسْتَوَى فِيهَا اللَّفْظَانِ ، فَقُلْتَ : ذَرِيَّةٌ ، كَمَا تَقُولُ فِي تَخْفِيفِ جَرِيَّةٍ (١) وَإِبْدَالِهَا جَرِيَّةً ، وَهَذَا وَاضِحٌ .

وَإِذَا كَانَتْ مِنْ لَفْظِ الذَّرْوِ فَإِنَّهَا تَكُونُ فَعِيلَةً ، وَأَصْلُهَا ذَرِّيَّةٌ ، فَقَلِبْتَ الْوَاوَ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلَهَا ، وَأَدْغَمْتَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى فِيهَا ، فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ . وَلَا تَحْتَمِلُ وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ أَنَّ تَكُونُ فَعُولَةً ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ ذَرُوءَةً ، وَالْحَمْلُ عَلَى أُذْحِيَّةٍ جَائِزٌ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِالظَّاهِرِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ أُدْعِيَّةٌ وَأُذْحِيَّةٌ وَأُضْحِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ أُمِنَ أَنَّ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَفْعِيلٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ ، فَلَا بَدَ إِذَا مِنْ أَنَّ يَكُونُ أَصْلُهَا أُذْحُوَّةٌ وَأُدْعُوَّةٌ وَأُضْحُوَّةٌ ، فَغَيَّرْتَ إِلَى الْيَاءِ تَخْفِيفًا اسْتَحْسَانًا لَا وَجُوبًا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ذَرِيَّةٌ لَوْ كَانَتْ مِنَ الذَّرْوِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ وَاجِبًا أَنْ تَكُونَ فَعُولَةً ، بَلْ قَدْ يَجُوزُ أَنَّ تَكُونَ فَعِيلَةً ، فَافْهَمْ ذَلِكَ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ مِنْ ذَرَى فَإِنَّهَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ [٣٦ و] فَعُولَةً وَفَعِيلَةً ، فَاصْلُ فَعُولَةٍ ذَرُوءَةٌ ، فَابْدَلْتَ الْوَاوَ لِلْيَاءِ بَعْدَهَا ، وَأَدْغَمْتَ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ ، فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ .

وَأَصْلُ فَعِيلَةٍ ذَرِيَّةٌ هَكَذَا وَكَمَا تَرَى ؛ لِأَنَّكَ أَدْغَمْتَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ ، وَمِثْلُهَا مِنْ قَضَيْتُ قَضِيَّةً ، وَمِنْ رَمَيْتُ رَمِيَّةً . انْتَهَى الْقَوْلُ فِي ذَرِيَّةٍ وَذَرِيَّةٍ وَذَرِيَّةٍ ، وَدَعَانَا إِلَى إِشْبَاعِ الْقَوْلِ عَلَيْهَا أَنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ أَحَدٌ بِبَسْطِهَا ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ إِبْرَاهِيمَ (٢) فِيمَا رَوَاهُ الْمَغِيرَةُ (٣) وَالْأَعْمَشُ عَنْهُ : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ (٤) » ، خَفِيفَةُ الزَّايِ ، وَرَفَعَ الْبَاءَ مِنَ الْكِتَابِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذِهِ الْقِرَاءَةُ تَدُلُّ عَلَى اسْتِقْلَالِ الْجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ : « اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ » .

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا ضَمِيرَ فِي قَوْلِهِ : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ » ؛ يَعُودُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَعَلَى هَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ جُمْلَةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ أَيْضًا فِي قَوْلٍ مِنْ شِدْدِ الزَّايِ وَنَصْبِ الْكِتَابِ ، فَيَكُونُ اسْمٌ

(١) الْجَرِيَّةُ : الْقَانِصَةُ ، وَالْحَلَقُومُ

(٢) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ الْأَسْوَدِ أَبُو عِمْرَانَ النَّخَعِيُّ الْكُوفِيُّ الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ الصَّالِحُ الزَّاهِدُ الْعَالِمُ ، قَرَأَ عَلَى الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ وَعَلَقَمَةَ بْنِ قَيْسٍ ، قَرَأَ عَلَيْهِ سَلِيمَانُ الْأَعْمَشُ وَطَلْحَةُ بْنُ مَصْرُوفٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ٩٠ ، وَقِيلَ سَنَةَ ٩٥ (طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ : ١ : ٢٩)

(٣) هُوَ الْمَغِيرَةُ بْنُ مَقْسَمٍ أَبُو هَاشِمٍ الضَّبِّيُّ الْكُوفِيُّ الْأَعْمَى ، رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ ، وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ ، وَأَكْثَرَ رَوَايَتِهِ عَنْهُ . عَرَضَ عَلَيْهِ حَمْزَةٌ وَأَخَذَ عَنْهُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ . تَوَفَّى سَنَةَ ١٣٣ (طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ : ٢ : ٣٠٦)

(٤) وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ : « نَزَلَ » مُشَدَّدًا ، وَ« الْكِتَابُ » بِالنَّصْبِ . سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ : ٣

الله مرفوعا بالابتداء ، وقوله : « لا إله إلا هو » خبر عنه ، ويكون « الحى القيوم » صفة له وثناء عليه . وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » ثناء عليه معترضا بين المبتدأ والخبر ، ويكون « الحى القيوم » خبرين عنه ، كحلو حامض .

وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » خبرا عنه ، « والحى القيوم » أيضا خبرين عنه ، فيكون له ثلاثة أخبار .

وإن شئت أن تخبر عن المبتدأ بعشرة أخبار أو بأكثر من ذلك جاز وحسن ؛ لما يتضمنه كل خبر منها من الفائدة ، فكأنه أخبر عنه وأثنى عليه ، ثم أخذ يقص الحديث فقال : « نزل عليك الكتاب » .

ومن شدد الزاى ونصب (الكتاب) جاز أن يكون على قوله خبرا رابعا ، وجاز أن يكون أيضا جميع ما قبل نزل ثناء وإعظاما ، ويفرد قوله : « نزل عليك الكتاب » فيجعل خبرا عنه ، كقولك : الله سبحانه ، وجل ثناؤه ، وتقدست أسماؤه يأمر بالعدل وينهى عن السيئ . وفيه أكثر من هذا ، إلا أن في هذا مقنعا بحمد الله .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُميد الأعرج (١) : « أَنْ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ (٢) » ، بضم الياء ، وسكون الباء ، وكسر الشين خفيفة .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون هذا منقولاً من بَشِّرْتُ بالأمر فى وزن أَنْفَتُ وفَرِحْتُ ، كقولك : بَطِرْ وأبطرته ، وخِرِقْ وأخرقته . يقال : بَشِّرَ الرجلُ بالخير وأبشّره وبشّرتُه وبشّرتُ خفيفةً أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « إِنْ رُمِزَا (٣) » ، بضميتين .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون هذا على قول من جعل واحدا رُمُزَةً ، كما جاء عنهم ظُلُمَةٌ

(١) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القاري ، ثقة . أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر وعرض عليه ثلاث مرات . روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وإبراهيم ابن يحيى بن أبي حية وغيرهم . توفى سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٢٦٥)

(٢) سورة آل عمران : ٢٩ وقد قرأ ابن عامر وحزمة « ان الله » بكسر الهمزة ، وقرأ الباقر بفتح الهمزة . (البحر المحيط : ٤٤٦ : ٢)

(٣) قراءة الجماعة : « لا رمزا » ، بفتح الراء وسكون الميم . وفى البحر المحيط (٢ : ٤٥٣) : « وقرأ علقمة بن قيس ويحيى بن وثاب : « رمزا » ، بضم الراء والميم . . . وقرأ الأعمش « رمزا » بفتح الراء والميم . اهـ . سورة آل عمران : ٤١

وظلمة ، وجمعة وجمعة . ويجوز أن يكون جمع رُمزة على رُمز ، ثم أتبع الضم الضم ، كما حكى أبو الحسن عن يونس أنه قال : ما سُمع في شيء فُعل إلا سَمِع فيه فُعل ، وعليه قول طرفة :
وَرَادًا وَشُقْرًا^(١)

يريد شُقْرًا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم وأبي بكر الثقفي : « الحَوَارِ يُون^(٢) » ، مخففة الياء في جميع القرآن . قال أبو الفتح : ظاهر هذه القراءة يوجب التوقف عنها والاحتشام منها ، وذلك لأن فيها [٣٦ ظ] ضمة الياء الخفيفة المكسور ما قبلها ، وهذا موضع تعافه العرب وتمتنع منه .
ألا ترى إلى قول الله سبحانه : « فأولئك هم العادون^(٣) » وأصله العاديون ، فاستثقلت الضمة على الياء ، فأُسكنت وحذفت لسكونها وسكون الواو بعدها ؟ فكان يجب على هذا أن يكون الحوارون كالقاضون والساعون ، إلا أن هنا غرضاً وفرقاً بين الموضعين يكاد يقنع مثله ، وذلك أن أصل هذه الياء أن تكون مشددة ، وإنما خففت استثقلاً لتضعيف الياء ، فلما أريد فيها معنى التشديد جاز أن تُحمَل الضمة تصوراً لاحتمالها إياها عند التشديد ، كما ذهب أبو الحسن في تخفيف يستهزئون إلى أن أخلص الهمزة ياء ألينة وحملها الضمة تذكيراً لحال الهمز المراد فيها ، وكما قال في مثال عضر فوط^(٤) من قرأت : قرأ يؤء ، فأبدل الهمزة الثانية التي كانت في قرأ يؤء ياء ، ثم ضمها بعد أن أخلصها ياء وجرت مجرى الياء التي لا حظ فيها لشيء من الهمز .

فإن قيل : فأى الياءين حذف من الحواريين ؟

قيل : المحذوفة هي أشبهها بالزيادة ، وهي الأولى لأنها بإزاء ياء العظاميس^(٥) والزناديق .

فإن قيل : فبالثانية وقع الاستثقال ، فهلاً حذف دون الأولى ؟

(١) البيت بتمامه :

أيها الغتيان في مجلسنا جردوا منها ورادا وشقرا

جردوا الخيل : ألقوا عنها جلالها وأسرجوها استعداداً للقتال . وراد ، جمع ورد ، وهو من الخيل : ما كان بين الكمية والأشقر . الشقر ، جمع أشقر ، وهو من الدواب الأحمر (الديوان : ٨٢)

(٢) سورة آل عمران : ٥٢

(٣) سورة المؤمنون : ٧ ، وفي الأصل : « وأولئك » ، وهو تحريف .

(٤) العضر فوط : دويبه بيضاء ناعمة ، ويقال : العضر فوط : ذكر العطاء .

(٥) العظاميس ، جمع عطموس ، بضم العين وسكون الطاء ، وهي الناقة الهرمة .

قيل : قد يُغَيَّرُ الأوَّل من المثليين تخفيفاً كما يغير الآخر . وذلك قوله :

يا لَيْتَما أُمنا شالت نعامُها أيما إلى جنة أيما إلى نار (١)

يريد أَمَا ، وكذلك القول في قيراط . ودينار وديماس (٢) فيمن قال : دهميس ، وديباج فيمن قال : دبابيغ . وقد حذف هذه الياء في الواحد من هذا الجمع . أنشدنا أبو علي وقرأته عليه أيضاً في نوادر أبي زيد :

بَكِّي بعينك واكف القَطْرِ ابن الحواري العالي الذِّكْرِ (٣)

يريد الحواري . وقد خففت ياء النسب في غير موضع مع كونها مفيدة لمعنى النسب ، فكيف بها إذا كان لفظها لفظ النسب ولا حقيقة له هناك ؟ ألا ترى أن الحواري بمنزلة كرسي في أنه نسب لفظي ، ولا حقيقة إضافة تحته ؟

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « أَنْ يُوتِيَ أَحَدٌ مَثَلًا ما أُوتِيتُمْ (٤) » . قال أحمد بن صالح (٥) كذا قال . قال ابن مجاهد : وعلى هذا ينبغي أن يكون أن يوتِيَ أَحَدًا .

قال أبو الفتح : لا وجه لإنكار ابن مجاهد رفع أحد مع قوله (يُوتِيَ) مُسَمًّى الفاعل ، وذلك أن معناه أن يوتِيَ أَحَدٌ أَحَدًا مَثَلًا ما أُوتِيتُمْ ، كقولك : أن يحسن أحد مَثَلًا ما أحسن إليكم ، أو أن يحسن أحد إلى أحد مَثَلًا ما أحسن إليكم ، فتحذف المفعول ويكون معناه ومفاده أن نعمة الله سبحانه لا تقاس بها نعمة . وهذا مع أدنى تأمل واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي حيوة (٦) : « تُدْرِسُونَ (٧) » ، بضم التاء ساكنة الدال مكسورة الراء .

(١) البيت لسعد بن قرظ من العقدة . شالت نعامتها : ارتفعت جنازتها . (مختصر الشواهد للعيني : ٢٩٩)

(٢) الديماس . بفتح الدال ويكسر : الكن ، والسرب ، والحمام .

(٣) البيت لابن الرقيات (النوادر : ٢٠٥)

(٤) قراءة الجماعة : « أَنْ يُوتِيَ » ببناء الفعل للمجهول . سورة آل عمران : ٧٣

(٥) أحمد بن صالح الإمام الحافظ أبو جعفر المصري - أحد الأعلام ، ولد سنة ١٧٠ ، قرأ على ورش وقالون وله عن كل منهما رواية ، وعلى اسماعيل بن أبي أويس وأخيه أبي بكر عن نافع ، وروى حرف عاصم عن حرمي بن عمار بن أبي حفصة عن أبان العطار . وتوفي سنة ٢٤٨ (طبقات القراء : ١ : ٦٢)

(٦) هو شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي ، صاحب القراءة الشاذة ومقرئ الشام روى القراءة عن الكسائي وغيره ، وروى عنه قراءته ابنه حيوة ، وروى أيضاً عنه قراءة الكسائي ، توفي سنة ٢٠٣ طبقات القراء : ١ : ٣٢٥)

(٧) قراءة الجماعة : « تُدْرِسُونَ » بفتح التاء . وفي البحر المحيط (٢ : ٥٠٦) : وقرأ أبو حيوة : « تُدْرِسُونَ ، بكسر الراء ، وروى عنه تدرسون ، بضم التاء وفتح الدال وكسر الراء المشددة . سورة آل عمران : ٧٩

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا منقولاً من درس هو وأدرس غيره ، كقولك : قرأ وأقرأ غيره . وأكثر كلام العرب درس ودرس غيره ، وعليه جاء المصدر على التدريس [٣٧ و] .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج فيما يروى عنه : « لَمَّا آتَيْنَاكُمْ ^(١) » ، بفتح اللام وتشديد الميم ، آتيناكم بالالف قبل الكاف .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة إغراب ، وليست لَمَّا ها هنا بمعروفة في اللغة ، وذلك أنها على أوجه :

تكون حرفاً جازماً كقول الله تعالى : « وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ ^(٢) » ، وتكون ظرفاً في نحو قوله : « وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ ^(٣) » .

وتكون بمعنى إلا في نحو قولهم : أقسمت عليك لَمَّا فعلت ، أى إلا فعلت . ولا وجه لواحدة منهن في هذه الآية .

وأقرب ما فيه أن يكون أراد : وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لَمَّا ما آتيناكم وهو يريد القراءة العامة ^(٤) : « لَمَّا آتَيْنَاكُمْ » ، فزاد من على مذهب أبي الحسن في الواجب ، فصارت (لَمَّا) ، فلما التقت ثلاث ميّات فثقلن - حذفت الأولى منهن ، فبقى (لَمَّا) مشدداً كما ترى . ولو فُكَّت لصارت لَمَّا ، غير أن النون أدغمت في الميم كما يجب في ذلك فصارت (لَمَّا) . هذا أوجه ما فيها إن صححت الرواية بها .

وأما (آتيناكم) بالجمع فطريقه أنه لما ورد مع لفظ الجماعة من النبيين جاء أيضاً مجموعاً تعالياً في اللفظ ، كقوله تعالى : « نحن خلقناهم وشددنا أسرهم وإذا شئنا بدلنا أمثالهم تبديلاً ^(٥) » . وقال سبحانه : « وضربنا لكم الأمثال ^(٦) » . ولو كانت وضربت لكم الأمثال لم تبلغ في سمو اللفظ . وتعالیه ^(٧) في قوله : « ضَرْبْنَا لَكُمْ » ، فتفهّم معناه .

* * *

(١) قراءة جمهور السبعة : « لما آتيتكم » ، بفتح اللام وتخفيف الميم (البحر المحيط : ٥٠٩ : ٢)
سورة آل عمران : ١٨

(٢) سورة آل عمران : ١٤٢

(٣) سورة القصص : ٢٢

(٤) أى فى (لما) خاصة كما لا يخفى .

(٥) سورة الانسان : ٢٨

(٦) سورة ابراهيم : ٤٥

(٧) فى الأصل « تغاليه » ، بالغين . وما أثبتناه متفق مع ما قبله ، وهو ما فى : اء .

ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب (١) : « قُلْ صَدَقَ اللَّهُ » (٢) . بإدغام اللام في الصاد ، وكذلك : « قل سيروا » (٣) .

قال أبو الفتح : علة جواز ذلك فُشو هذين الحرفين ، أعنى الصاد والسين في الفم وانتشار الصلدي المنبث عنهما ، فقاربنا بذلك مخرج اللام فجاز إدغامها فيهما ، وكذلك هي أيضا مع الزاى ومع الطاء ، والدال والتاء . قرئ : « فَهَلْ تَرَى لَهُمُ » (٤) « ومع الطاء والتاء والذال : قرئ . » هل تُؤَبِّبُ الكفار (٥) « فأما اللام التي للتعريف فتدغم في ثلاثة عشر حرفا ، وذلك معروف في موضعه ، فلا وجه لإعادته .

* * *

ومن ذلك ما رواد مبارك (٦) عن الحسن أنه كان يقرأ : « بِثَلَاثَةِ آلَافِ » (٧) ، و « بِخَمْسَةِ آلَافِ » (٨) ، وَقَفَّ وَلَا يُجْرَى واحدا منهما .

قال أبو الفتح : وجهه في العربية ضعيف ؛ وذلك أن ثلاثة وخمسة مضافان إلى ما بعدهما ، والإضافة تقتضى وصل المضاف بالمضاف إليه ؛ لأن الثاني تمام الأول ، وهو معه في أكثر الأحوال كالجزء الواحد . وإذا وصلت هذه العلامة للتأنيث فهي تاء لا محالة ، وذلك أن أصلها التاء ، وإنما يبدل منها في الوقف الهاء ، وإذا كان كذلك - وهو كذلك - فلا وجه للهاء ؛ لأنها من أمارات الوقف ، والموضع على ما ذكرنا متقاض للوصل ، غير أنه قد جاء عنهم نحو هذا ، حكى الفراء أنهم يقولون : أكلت لحما شاة يريدون لحم شاة ، فيسطلون الفتحة فينششون عنها ألفا ، كما يقولون في الوقف : قالوا ، يريدون : قال ، ثم يخطئون الفتحة فتنشأ عنها الألف ، وهذا المثل لا يكون مع الإسراع والاستحاث ، إنما يكون مع الروية والتثبت ، وأنشد أبو زيد :

* مَخْضُ نَجَارَى طَيْبٌ عَصْرَى (٩) *

(١) هو أبان بن تغلب الربعي أبو سعيد ، ويقال : أبو أميمة الكوفي النحوي ، جليل . اقرأ على عاصم وأبي عمرو الشيباني وغيرهما . وأخذ القراءة عنه عرضا محمد بن صالح بن زيد الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ (طبقات القراء ٤: ١) .

(٢) سورة النمل : ٦٩

(٣) سورة آل عمران : ٩٥

(٤) سورة الحاقة : ٨ ، والإدغام قراءة أبي عمرو وهشام في المشهور عنه وحمزة والكسائي . (اتحاف فضلاء البشر : ٢٦)

(٥) سورة المطففين : ٣٦ ، والإدغام قراءة حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (المرجع السابق : ٢٦٩)

(٦) هو المبارك بن الحسن بن هلال الثقفي ، روى قراءة الحسن البصري . (طبقات القراء : ٤٠: ٢)

(٨) سورة آل عمران : ١٢٥

(٧) سورة آل عمران : ١٢٤

(٩) روى غرض مكان محض . النجار : الأصل (الخصائص : ٢١١: ٣)

يريد عُنْصِرِي بتخفيف الراء ، غير أنه [٣٧ظ.] ثَقُلَهَا كما يفعل في الوقف ، نحو خالد وجعفر . وإذا جاز أن يُنَوَى الوقف دون المضمر المجرور ، وهو على غاية الحاجة - للطفه عن الانفصال - إلى ما قبله جاز أيضا أن يَعْتَرِض هذا التلوم والتمكث دون المظهر المضاف إليه ، أعنى قوله : (آلاف) ، بل إذا جاز أن يَعْتَرِض هذا الفتور والتأدى بين أثناء الحروف من المثال الواحد نحو قوله :
أقول إذ خَرَّتْ على الكَلْكَالِ يَا نَاقَتَا مَا جُئْتُ مِنْ مَجَالٍ (١)
وقوله فيما أنشدناه :

ينباع من ذِفْرِي غضوب جَسْرَة (٢)

يريد يَنْبَع ، وقوله ، أنشدناه :

وأنت من الغوائل حين تُرْمَى ومن ذم الرجال يَمْتَنَزَح (٣)

يريد مَنْتَزَح ، مُفْتَعِل من نزح - كان التأني والتأدى بالمد بين المضاف والمضاف إليه ؛ لأنهما في الحقيقة اسمان لا اسم واحد أمثل . ونحوه قراءة الأعرج عن ابن أبي الزناد : « بثلاثة آلاف » ، بسكون الهاء . وقد ذكرناه فيما قبل ، فهذا تقوية وعذر لقراءة أبي سعيد . وقد أوردناه في الخصائص (٤) بابا قائما برأسه وذكرناه أيضا في هذا الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيفَع : « قَرَحٌ » (٥) ، بفتح القاف والراء .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أن يكون فيه لغتان : قَرَحٌ ، وقَرَحٌ ، كالحَلَب والحلب ، والطَّرْد والطَّرْد ، والشَّل والشَّل ، وفيه أيضا قُرَح على فُعْل ، يقرأ بهما جميعا (٦) .

(١) البحر المحيط : ٣ : ٥٠ واللسان (كلكل) . الكلكل : الصدر ، أو ما بين الترقوتين ، أو باطن الزور .
(٢) عجزه :

« زيافة مثل الفَنِيْق المَكْدَم »

والبيت لعنترة من معلقته . الذفري : ما خلف الأذن . الجسرة : الناقة الموثقة الخلق .
زيافة : شديدة التبخر . الفنيق : الفحل من الإبل . المكدم : المعضض (شرح المعلقات السبع للزوزني : ١٤٤)

(٣) لابن هرمة يرثى ابنه ، وقيل يمدح بعض القرشيين ، وكان قاضيا . ويروى : حيث مكان حين وتنمى مكان ترمى . الغوائل : جمع غائلة ، وهي الفساد والشر ، وقيل الدواهي . وترمى بالبناء للمفعول . يمنتزح ، أى يبعد (سر صناعة الاعراب : ٢٩ ، وشواهد الشافية : ٢٥ والخصائص ٢ : ٣١٦ ، ٣ : ١٢١)

(٤) انظر الخصائص : (٣ : ١٢١ - ١٢٤)

(٥) سورة آل عمران : ١٤٠

(٦) قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي وخلف بضم القاف ووافقهم الاعمش ، وقرأ الباقر بالفتح (اتحاف فضلاء البشر : ١٠٨) .

ثم لا أبعد من بُعد أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصخر : الصخر ، والنعل : النعل . ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق ، لكنها لغات ، وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثرنا من الفتح أثرا معتدًا معتمدا ، فلقد رأيت كثيرا من عقيل لا أحصيه يحرك من ذلك ما لا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نحوه ، يريد نحوه . وهذا ما لا توقف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق ، لأن الكلمة بُنيت عليه ألبة . ألا ترى أن لو كان هذا هكذا لوجب أن يقال : نحا ؛ لأنه فَعَلُ ما لاه واو ، فيجري مجرى عصاة^(١) وفتاة . نعم ، وسمعت الشجرى يقول في بعض كلامه : أنا مَحْموم ، بفتح الحاء . وقال مرة وقد رسم له الطبيب أن يَمَصَّ التفاح ويرمى بِثُفْلِهِ فلم يفعل ذلك ، فأنكره الطبيب عليه ، فقال : إني لأبغى مصه وعلينته تَغْذُو ، يريد تَغْذُو . ولا قرابة بيني وبين البصريين ، لكنها بيني وبين الحق ، والحمد لله . ويكون فتح الحاء من القَرَح لها ما قبلها كفتحها لها عين الفعل المضارع^(٢) ، نحو يَسْنَحُ ويسفَحُ ويسمَحُ .

ويؤنس بذلك أن هذه الحروف حلقية ، فصارعت بذلك الألف التي لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، وهذا قدر ما يتعلل به ، إلا أن الاختيار أن تكون (القَرَح) لغة .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « مِنْ قَبْلِ أَنْ تُلَاقُوهُ^(٣) » . قال أبو الفتح : وجه ذلك أنك إذا لقيت الشيء فقد لقيك هو أيضا ، فلما كان كذلك دخله معنى المفاعلة ، كالمضاربة والمقاتلة . وقد جاء ذلك عينه في هذه [٣٨و] اللفظة عينها ، قالت امرأة :

هل إلا الموت يَغْلِي غالية مختلطا سافلُه بعالية
لا بد يوما أنني ملاقيه^(٤)

فأما ما قرأته على أبي علي في نوادر أبي زيد من قوله :

فارقنا قبل أن نفارقة لما قضى من جماعنا وطرا^(٥)

(١) في اللسان : قال الأزهرى : ويقال للعصا عصاه بالهاء . ويقال : أخذت عصاته . قال : ومنهم من كره هذه اللفظة .

(٢) يريد أن فتح الحاء ما قبلها لأجلها وبسببها .

(٣) سورة آل عمران : ١٤٣ ، وهي أيضا قراءة الزهرى (البحر المحيط : ٣ : ٦٧)

(٤) روى : ما هو إلا مكان : هل الا ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٦٤

(٥) البيت للربيع بن ضبع الفزارى (النوادر : ١٥٩)

فظاهره إلى التناقض ؛ لأننا إذا فارقنا فقد فارقناه لامحالة ، فما معنى قوله بعد : قبل أن نفارقه ؟ وهو عندنا على إقامة السبب مقام السبب في تفسيره : فارقنا قبل أن نريد فراقه ، فوضع المفارقة وهي السبب موضع الإرادة لها وهي السبب ، وذلك لقرب أحدهما من صاحبه ومثله قول الله تعالى : « فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ (١) » ، أى : إذا أردت القراءة ، وهو كثير قد مر في هذا الكتاب . وقد أفردنا له في الخصائص (٢) بابا قائما برأسه . ومن ذلك قراءة حِطَّانَ بن عبد الله : (٣) « وما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ (٤) » ، وكذلك هي في مصحف ابن مسعود .

قال أبو الفتح : هذه القراءة حسنة في معناها ؛ وذلك أنه موضع اقتصاد بالنبي (صلى الله عليه وسلم) وإعلام أنه لا يلزم ذمته من يخالفه تبعه ؛ لقوله تعالى : « وما عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ (٥) » ، وقوله : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ (٦) » ، وقوله : « إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (٧) » ، وقوله : « أَفَأَنْتَ تَسْمَعُ الصَّمَّ (٨) » .

ومعلوم أن (إنما) موضوعة للاقتصاد والتقليد ، ألا ترى إلى قوله تعالى : « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (ب) » ؟ فهذا بقوله : « ما آمن معه إلا قليل (١٠) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ (١١) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ (١٢) » . فلما كان موضع اقتصاد به ، وفك ليد الذم عن ذمته ، وكان من مضى من الأنبياء (عليهم السلام) في هذا المعنى مثله - لاق بالحال تنكير ذكرهم بقوله : « قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ » .

وذلك أن التنكير ضرب من الكف والتصغير ، كما أن التعريف ضرب من الإعلام والتشريف . ألا ترى إلى قوله :

فمن أنتمُ إننا نسينا من أنتمُ وريحكم من أى ربح الأعاصر (١٣)

(١) سورة النحل : ٩٨
(٢) انظر الخصائص (٣ : ١٧٢-١٧٧) .
(٣) هو حطان بن عبد الله الرقاشي ، ويقال السدوسي . كبير القدر ، صاحب زهد وورع وعلم . قرأ على أبي موسى الأشعري عرضا ، قرأ عليه عرضا الحسن البصري ، مات سنة نيف وسبعين (طبقات القراء : ١ : ٢٥٣)

(٤) قراءة الجمهور « الرسل » ، بالتعريف . سورة آل عمران : ١٤٤
(٥) سورة العنكبوت : ١٨
(٦) سورة آل عمران : ١٢٨
(٧) سورة الرعد : ٧
(٨) سورة يونس : ٤٢
(٩) سورة فاطر : ٢٨
(١٠) سورة هود : ٤٠
(١١) سورة ص : ٢٤
(١٢) سورة سبأ : ١٣

(١٣) لزيادة الأعجم : الدرر اللوامع : ١ : ١٣٧

فأين هذا من قوله :

هذا الذى تعرّف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحجل والحرم (١) ؟

ولهذا قال :

من حديث نبي إلى فما أطعم غمضا ولا ألد شرابي (٢)

فنكر الغمض احتقارا له إذ كان لا يعرفه ، وعرف الشراب إذ كان لا بد أن يشرب وإن

قل . قال :

على كل حال يأكل المرء زاده من الضر والبأساء والحدثان

ولأجل ذلك لم تندب العرب المبهم ولا النكرة لاحتقارها ، وإنما تندب بأشهر أسماء المندوب ؛ ليكون ذلك عذرا لها في اختلاطها وتفجعها . ويؤكد أيضا قوله تعالى : « منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك » (٣) ، فجرى قوله سبحانه : « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله رسل » مجرى قولك لصاحبك : اخدم كما خدمنا غيرك من قبلك ولا تبعة عليك بعد ذلك ، فهذا إذا موضع إسماح له ، فلا بد إذا من إلانة ذكره . وعليه جاء قوله تعالى : « أفقرن مات أو قتل انقلبتم » (٤) « فأضاف [٣٨ ظ.] سبحانه من عذرهم ، وأعلم أن لا متعلق عليه بشئ من أمرهم ، فلهذا حسن تنكير (رسل) ها هنا ، والله أعلم .

وأما من قرأ : « قد خلت من قبله الرسل » فوجه تعريفهم ومعناه أنكم قد عرفتم حال من قبله من الرسل في أنهم لم يطالبوا بأفعال من خالفهم ، وكذلك هو (صلى الله عليه وسلم) . فلما كان موضع تنبيه لهم كان الأليق به أن يومئ إلى أمر معروف عندهم .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش ، فيما رواه القطعي (٥) عن أبي زيد عن المفضل عن الأعمش : « ومن

(١) للحزبن الكنانى ، واسمه عمرو بن عبيد بن وهب بن مالك ، أحد بنى عبد مناة بن كنانة ، يقوله فى عبد الله بن عبد الملك بن مروان ، وكان من فتيان بنى أمية وظرفانهم حسن الوجه ، والناس يروون هذه الأبيات للفرزدق فى مدح على بن الحسين . ولم أعثر عليها فى ديوانه (وانظر الحماسة : ٢ : ٢٦٩) .

(٢) يروى : من حديث نبي الى فما أطعم غمضا ولا ألد شرابي

وهو لعلاء بن الحارث (معجم الشعراء : ٤٣٣)

(٣) سورة غافر : ٧٨

(٤) سورة آل عمران : ٤٤

(٥) هو محمد بن يحيى بن مهران أبو عبد الله القطعي البصري ، امام مقرر مؤلف متصدر . أخذ القراءة عرضا عن أيوب بن المتوكل وهو أكبر أصحابه . وروى الحروف سماعا عن أبي زيد الأنصارى وغيره ، وروى القراءة عنه أحمد بن علي الخزاز وغيره (طبقات القراء : ٢ : ٢٧٨)

يُرَدُّ ثَوَابُ الدُّنْيَا يُوتَى مِنْهَا وَمَنْ يُرَدُّ ثَوَابُ الْآخِرَةِ يُوتَى مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ (١) .
بالياء فيهما .

قال أبو الفتح : وجهه على إضمار الفاعل للدلالة الحال عليه ، أى يوتى الله ، يدل على ذلك قراءة الجماعة : « نُوتَى مِنْهَا » ، بالنون .

وحديث إضمار الفاعل للدلالة عليه واسع فاش عنهم ، منه حكاية الكتاب أنهم يقولون :
إذا كان غدا فأتني ، أى إذا كان ما نحن عليه من البلاء في غد فأتني ، ومثله حكايته أيضا :
من كذب كان شرا له ، أى كان الكذب شرا له . وعليه قول الآخر :

ومجوفات قد علا ألوانها أسمار جرد . مُتَرَصَّات كَالنَّوَى (٢)

أى قد علا التجويف ألوانها . وقول الآخر :

إذا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافِ (٣)

وكما أضمر المصدر مجرورا أعنى الهاء في إليه - يعنى إلى السفه - كذلك أيضا أضمره مرفوعا بفعله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ وَالْأَشْهَبُ وَالْأَعْمَشُ : « وَكَأَيُّ » ، بهمزة بعد الكاف ساكنة ،
وياء بعدها مكسورة خفيفة ، ونون بعدها ، في وزن كَعَيٍّ .

قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : كَأَيُّ ، وكَاءُ ، وكَأَى ، وهى هذه القراءة ، وكَاءُ في
وزن كَعَيٍّ .

ثم اعلم أن أصل ذلك كله (كَأَيُّ) في معنى كم كأكثر القراءة ، « وَكَأَيُّ وَنَ قَرِيَّةٌ » (٥) ،
وهى أى دخلت عليها كاف الجر ، فحدث لها ن بعد معنى كم ، ولهذه الكاف الجارة حديث
طريل في دخولها وفيها معنى التشبيه ، وفي دخولها عارية من التشبيه ، نحو كأن زيدا عمرو ،
وله كذا وكذا درهما ، وكَأَيُّ من رجل . ثم إنها لما كثر استعمالها لها تلعبت بها العرب كأشياء
يكثرون تصرفها فيها لكثرة نطقها بها ، فقدّمت الياء المشددة على الهمزة فصارت كَيِّا بوزن كَعَيٍّ ،

(١) سورة آل عمران : ١٤٥

(٢) المجوف من الدواب : الذى يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن . الاسار : جمع سور ،

وهو بقية الشيء . المترص : المحكم ، من ترص الشيء تراصه ، فهو مترص وتريص .

(٣) روى : زجر مكان نهى . انظر معاني القرآن : ١ : ١٠٤ ، والخزانة : ٢ : ٣٨٣

(٤) سورة آل عمران : ١٤٦

(٥) سورة محمد : ١٣

ثم حذفت الياء المتحركة تشبيها لها بسيّد وميت ، فصارت (كَيْءٌ) بوزن كَيْعٍ ، ثم قلبت الياء ألفا وإن كانت ساكنة ، كما قلبت في يَيْئُس فقيل : ياءس ، فصارت كاء بوزن كاعٍ .
 وذهب يونس في (كاء) إلى أنه فاعل من الكون ، وهذا يبعد ؛ لأنه لو كان كذلك لوجب إعرابه ، إذ لا مانع له من الإعراب .

وأما كأي بوزن كئي فهو مقلوب كئي الذي هو أصل كاء ، وجاز قلبه لأمرين :
 أحدهما : كثرة التلعّب بهذه الكلمة .

والآخر : مراجعة أصل ، ألا ترى أن أصل الكلمة كأي ؟ فالهمزة إذا قبل الياء . وأما كيا بوزن كعٍ فمحذوفة من كاء ، وجاز حذف الألف لكثرة الاستعمال ، كما قال الراجز ^(١) [٣٩ و] :

أصبح قلبي صرداً لا يشتهي أن يردا
 إلا عراداً عرداً وصلياناً برداً
 وعنكنا مُلتبداً

يريد : عاردا وباردا . ألا ترى إلى قول أبي النجم :

كان في الفُرُش العَرَادَ العاردا ^(٢)

وكما قالوا : أم والله لقد كان كذا ، يريد أما ، وحذف الألف .

فإن قلت : فما مثال هذه الكلم من الفعل فإن كأي مثاله كَفَعَل ، وذلك أن الكاف زائدة ، ومثال أي فعل كَطَى وزَيّ ، مصدر طويت وزويت ، وأصل أي أوى ، لأنها فَعْلٌ من أويت ، ووجه التقائها أن (أي) أَيْنَ وقعت فهي بعض من كل ، وهذا هو معنى أَوَيْتُ ، وذلك أن معنى أويت إلى الشيء تساندت إليه ، قال أبو النجم :

* يَأْوِي إلى مُلْطٍ له وَكُلُّكَلٍ ^(٣) *

أي يتساند هذا العير إلى ملاطيه وكلكله .

(١) هو الضب فيما تزعم العرب ، حين يقال له وردا ياضب . العراد : نبت في البادية . وكذلك الصليان والعنكث . وفي التكملة : قوله (بردا) تصحيف من القدماء ، فتبعهم فيه الخلف . والرواية : (زردا) ، وهو السريع الزرداد ، أي الابتسلاع . ذكره أبو محمد الأعرابي . وانظر اللسان (عرد) ، والخصائص : ٢ : ٣٦٤ .

(٢) يروى القناد مكان العراد . والعراد : حشيش طيب الريح . وانظر الخصائص ٢ : ٣٦٥ .

(٣) الملط : جمع ملاط ، وهو المرفق . الكلكل : الصدر ، أو هو ما بين الترقوتين ، أو باطن الزور .

ونحوه قول طفيل الغنوى :

وَأَلَّتْ إِلَى أَجْوَاظِهَا وَتَقَلَّقَلَتْ قَلَائِدُ فِي أَعْنَاقِهَا لَمْ تَقْضِبْ (١)

فمعنى آلت أى رجعت ، والآوى إلى الشيء معتصم به وراجع إليه ، هذا طريق الاشتقاق .
وأما القياس فكذلك أيضا ، وذلك أن باب أويت وطويت وشويت مما عينه واو ولامه ياء أكثر
من باب حيت وعيت مما عينه ولامه ياءان . ولونسبت إلى (أى) لقلت : أووى ، كما أنك
لو نسبت إلى طى ولتى لقلت : طووى ولووى ، وكذلك لو أضفت إلى الرى لكان قياسه روى .
وأما قولهم : رازى فشاذ بمنزلة كلابزى واصطخرزى .

وأما (كأى) فوزنه كعف وأصله (كيا) ، ومثاله كعلف ؛ فحذفت الياء الثانية وهى لام الفعل ،
كما حذفت الثانية من ميت ، فبقى كىء ، ووزنه كعف . وقلب الياء ألفا لا يخرجها أن تكون كما
كانت عينا ، ألا ترى أن وزن قام فى الأصل فعل لأنه قوم ، ومثال قام فى اللفظ فعل ؟ فالألف
عين كما كانت الواو التى الألف بدل منها عينا ، وأيا كان مثال (كأى) فإنه كفع ؛ لأن الهمزة
التي هى فاء عادت إلى مكانها من التقدم .

وأما (كيا) بوزن كعف فإنه كف ، والعين واللام محذوفتان .

فإن قيل : لَمَّا حذفت الياء الثانية من (كيا) هلا رددت الواو على مذهبك ، لأنه قد زالت
الياء التى قلبت لها العين قبلها ياء فقدّرت كوى ؟

قيل : لما تُلْعِبُ بالكلمة تنوسى أصلها فصارت الياء كأنها أصل فى الحرف ، ودعانا إلى
اعتماد هذا وإن لم تظهر الياء إلى اللفظ . أن الألف أبدلت منها وهى ساكنة ، وقلب الألف من
الياء الساكنة أضعاف قلبها من الواو الساكنة . ألا تراهم قالوا : حاحيت (٢) وعاعيت وهاميت ،
وأصلها حيحيت وعيعيت وهيهيت ؛ فقلبت الياء ألفا .

نعم ، وقلبوها مكسورا ما قلبها ألفا ، فقالوا فى الحيرة ، حارى ، كما قالوا فى المفتوح

(١) روى : وتمت مكان وآلت . الأجواز : الأوساط . لم تقضب : لم تقطع . يريد أنها
لما هزلت اضطربت القلائد فى أعناقها (الديوان : ٨)
(٢) قال فى المنصف (٣ : ٧٧) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالغنم :
إذا قلت : حاي ، أنشد أبو زيد :

لَمِعْزَى أَبْيَكِ الْوَرَقِ أَهْوَنُ شَوْكَةِ عَلَيْكَ وَجِيحَاءُ بِهَا وَنَعِيقُ

عاعيت : صوت مثله ، وهو الصيحاء والمعاة : إذا قلت : حاي ، هاميت : صوت مثله ، وهو
الهيحاء والهاهاة : إذا قلت : هاي .

ما قبلها : طائي ، وقالوا ضُرب عليه سَاية^(١) ، وهى فَعْلَةٌ من سَوَّيت ، يُعْنَى به الطريق ، وأصلها سَوَّيَةٌ ؛ فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة قبل الياء فصارت سَيَّةً ، ثم قلبت الياء ألفا فقيـل : (ساية) ، وهو أولى من أن تكون قلبت الواو من سَوَّيَةٍ ألفا قبل القلب والإدغام . وإن أعطيت القول ثنى وقوده طال وطفى وأملَّ وتمادى [٣٩ ظ] .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة : « وكأى من نبي قُتِلَ معه ربيون كثير^(٢) » ، مشددة . قال أبو الفتح : فى هذه القراءة دلالة على أن من قرأ من السبعة قُتِلَ أو قَاتَلَ معه ربيون فإن ربيون مرفوع فى قراءته بقتل أو قاتل ، وليس مرفوعا بالابتداء ولا بالظرف الذى هو معه ، كقولك : مررت برجل يقرأ عليه سلاح . ألا ترى أنه لا يجوز كم نبي قُتِلَ بتشديد التاء : على فُعْل ؟ فلا بد إذا أن يكون ربيون مرفوعا بقتل ، وهذا واضح .

فإن قلت : فهلا جاز فُعْلَ حملا على معنى كم ؟

قيل : لو انصُرِفَ عن اللفظ إلى المعنى لم يحسن العود من بعد إلى اللفظ . وقد قال تعالى ، كما تراه : « معه » ، ولم يقل : معهم ، فافهم ذلك^(٣) .

* * *

ومن ذلك قراءة على وابن مسعود وابن عباس وعكرمة والحسن وأبي رجاء وعمرو بن عبيد وعطاء بن السائب^(٤) : « ربيون » ، بضم الراء . وقرأ بفتحها ابن عباس فيما رواه قتادة عنه . قال أبو الفتح : الضم فى « ربيون » تمحيية ، والكسر أيضا لغة . قال يونس : الرُبَّة : الجماعة . وكان الحسن يقول : الربيون : العلماء الصُّبْر . قال قُطْرِب : والجماعة أيضا مع يونس ، أى فرق وجماعات .

(١) فى اللسان (سوا) : ضرب لى ساية اى : هيا لى كلمة سواها ليخدعنى .

(٢) سورة آل عمران : ١٤٦

(٣) قال أبو حيان ، بعد ما لخص كلام ابن جنى عن قراءة قتادة : وليس بظاهر ، لأن كآين مثل كم ، وأنت خبير اذا قلت : كم عان فككت فأفردت راعيت لفظ كم ومعناه الجمع ، واذا قلت : كم من عان فككتهم راعيت معنى كم لا لفظها . وليس معنى مراعاة اللفظ الا أنك أفردت الضمير والمراد به الجمع ، فلا فرق من حيث المعنى بين فككتهم وفككتهم ، كذلك لا فرق بين قتلوا معهم ربيون ، وقتل معه ربيون (البحر المحيط : ٣ : ٧٣)

(٤) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفى الكوفى ، أحد الاعلام . أخذ القراءة عرضا عن أبى عبد الرحمن السلمى ، وأدرك عليا . روى عنه شعبة بن الحجاج وأبو بكر بن عياش وجعفر ابن سليمان . مات سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٤١٣)

وكان ابن عباس يقول : الواحدة رَبْوَةٌ ، وهى عنده عشرة آلاف ، وأنكرها قطرب ، قال : لدخول الواو فى الكلمة ، وهذا لا يلزم لأنه يجوز أن يكون بَنَى من الرَبْوَةِ فَعِيلاً كِبَيطِخ ، فصار رَبَّى ومثله من عزوت عَزَّى ، ثم جمع فقبيل : رَبَّيُونَ . وأما رَبَّيُونَ ، بفتح الراء فيكون الواحد منها منسوباً إلى الرَّبِّ ، ويشهد لهذا قول الحسن : إِنْهُمْ الْعُلَمَاءُ الصُّبُرُ . وليس ننكر أبضاً أن يكون أراد رَبَّيُونَ و رَبَّيُونَ ثم غيّر الأول لياء الإضافة كقولهم فى أُمْس : إِمْسَى .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «فما وهنوا»^(١) ، بكسر الهاء .

قال أبو الفتح : فيه لغتان : وهَن يَهِن ، ووهِن يوهِن . وقولهم فى المصدر : الوَهْن ، بفتح الهاء يؤنّس بكسر الهاء من (وهِن) ، فيكون كفرق قرّفاً وحذر حذراً . وحدثنا أبو على أن أبا زيد حكى فيها كسر الهاء فى الماضى ، وقولهم فيه : الوَهْن ، بسكون الهاء يؤنّس بفتح عين الماضى كفتّر فترّا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ ، ورويت عن يحيى وإبراهيم : «أَمَنَةٌ نُعَامًا»^(٢) ، بسكون الميم . قال أبو الفتح : روينا عن قطرب أنه قال : الأَمَنَةُ : الأَمْن . والأَمَنَةُ ، بفتح الميم أشبه بمعاينة الأَمْن ، ونظير ذلك قولهم : الحَبْطُ^(٣) . والحَبَجُ^(٤) والرَّمْثُ^(٥) ، كل ذلك فى أدواء الإبل . فلما أسكنوا العين جاءوا بالهاء فقالوا : مَغِلٌ مَغْلَةٌ^(٦) . وَحَقْلٌ حَقْلَةٌ^(٧) ، وقد أفردنا باباً فى كتاب الخصائص لنحو هذا ، وهو باب فى ترفع الأحكام^(٨) .

* * *

(١) سورة آل عمران : ١٤٦

(٢) قراءة الجمهور : « أمنة » بفتح الميم . سورة آل عمران : ١٥٤

(٣) الحبط : وجع فى بطن البعير من كلاً يستوبله

(٤) الحبيج : انتفاخ فى بطن البعير من أكل العرفج .

(٥) الرمث : أن تشتكى الإبل من أكل الرمث ، بكسر الراء وسكون الميم ، وهو مرعى لها من الحمض .

(٦) المغلة : داء فى الحيوان من أكل البقل مع التراب

(٧) الحقلة : من ادواء الإبل ، ووجع فى بطن الفرس من أكل التراب .

(٨) هو فى الخصائص (٢ : ١٠٨ - ١١٣) بلفظ « ترفع » بالراء ، وفى الأصل « تدافع » باللام ، وهو تحريف .

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى : «أو كانوا غُرًا^(١)» ، خفيفة الزاى .

قال أبو الفتح : وجهه عندى أن يكون أراد غُرَّةً ، فحذف الهاء إخلادا إلى قراءة من قرأ (غُرَّى) ، بالتشديد . ولا يُستنكر هذا ، فإن الحرف إذا كان فيه لغتان متقاربتان فكثيرا ما تتجاذب هذه طرفا من حُكم هذه .

قرأت على أبي بكر محمد بن الحسن^(٢) عن أحمد بن يحيى لبلال بن جرير :

إذا خفتهم أو سآلتهم وجدت بهم علة حاضره^(٣)

وذلك أنه يقال : سألته عن حاله وسألته على البدل ، فلما ألف استأعها تجاذبتا لفظه فجمع بينهما [٤٠ و] فيه لتداخلهما وتزاحم حروفهما . وقد حُذفت تاء التانيث في أماكن قد ذكرناها : ناح في ناحية ، ومأثلك في مألُكة . وأنشد ابن الأعرابي للعتابي يمدح الكسائي :

أبي الذم أخلاق الكسائي وانتحى به المجد أخلاق الأبو السوابق^(٤)

يريد الأبو جمع أب ، كالعمومة جمع عم ، والخثولة جمع خال . وهذا عندى أمثل من أن يكون خرج (أبو) على أصله من الصحة وأن يكون من باب نَعُو ونُحُو ، وبُهِو وبُهِو للصدر ، ونَجُو ونُجُو للسحاب ، وعلى أنه قديمكن أن تكون الهاء مرادة في جميع ذلك ، وقد قالوا أيضا : ابن وبُئُو ، والقول فيهما سواء .

ووجه آخر ، وهو أن يكون مخففا من (غُرَّى) ، ونظيره قراءة على عليه السلام : «وكذبوا بآياتنا كذابا^(٥)» ، وبابه «كذابا» ، كقراءة الجماعة . وقد يجوز أن يكون (كذابا) مصدر كذب الخفيفة ، جرى على الثقيلة لدلالة الفعل على صاحبه ، والقول الأول أقوى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس فيما رواه عنه عمرو : «وشاورَهُمْ في بَعْضِ الأمر^(٦)» .

(١) قراءة الجمهور : « غزى » بتشديد الزاى . سورة آل عمران : ١٥٦ .

(٢) هو محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم أبو بكر العطار المقرئ النحوى عالم بالمربية ، حافظ للغة ، حسن التصنيف . مشهور بالضبط والانتقان ، إلا أنه سلك مسلك ابن شنبوذ ، فاختار حروفا خالف فيها أئمة العامة . ولد سنة ٢٦٥ ، وتوفى سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٤ .

(٣) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٦ ، ٢٨٠ .

(٥) انظر البحر المحيط : ٣ : ٩٣ .

(٦) سورة النبأ : ٢٨ ، وبالتخفيف يقرأ الكسائي (اتحاف فضلاء البشر : ٢٦٦) .

(٦) سورة آل عمران : ١٥٩ .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على أنك إذا قلت : شربت ماءك - وإنما شربت بعضه - كنت صادقا ، وكذلك إذا قلت : أكلت طعامك ، وإنما أكلت بعضه . ووجه الدلالة منه قراءة الباقيين : « وشاورهم في الأمر » ، والمعنى واحد في القراءتين . ونحن أيضا نعلم أن الله سبحانه لم يأمر النبي (صلى الله عليه وسلم) بقوله : « وشاورهم في الأمر » ، أي في جميعه ، كشرب الماء ، وتناول الغذاء . وإنما المراد به العاني من أمر الشريعة وما أرسل عليه السلام له . ومع هذا فقد قال سيبويه في باب الاستقامة والاستحالة من الكلام ^(١) : فأما المستقيم الكذب فهو قولك : حملتُ الجبل ، وشربتُ ماء البحر ونحوه . فجعلهُ إياه كذبا يدلُّك على أن مراده هنا بقوله : ماء البحر - جميعه ؛ لأنه لا يجوز أن يشرب جميع مائه ، فأما على العرف في ذلك على ما مضى فلا يكون كذبا .

* * *

ومن ذلك قراءة جابر بن يزيد وأبي نهيك وعكرمة وجعفر بن محمد . « فإذا عَزَمْتُ ^(٢) » ، بضم التاء .

قال أبو الفتح : تأويله عندي (والله أعلم) : فإذا أَرَيْتُكَ أمرا فاعمل به وصِرْ إليه . وشاهدُه قول الله تعالى : « لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ » ^(٣) ، وهذا ليس من رؤية العين ؛ لأنه لا مدخل له في الأحكام ، ولا من العلم ؛ لأن ذلك متعد إلى مفعولين . فإذا نقل بالهجرة وجب أن يتعدى إلى ثلاثة ، والذي معنا في هذا الفعل إنما هو مفعولان : أحدهما الكاف ، والآخر الهاء المحذوفة العائدة على (ما) ، أي بما أَرَاكَ الله . فثبت بذلك أنه من الرأي الذي هو الاعتقاد ، كقولك : فلان يرى رأى الخوارج ، ويرى رأى أبي حنيفة ورأى مالك ، ونحو ذلك ؛ فرأيتُ هذه إذا قسم ثالث ليست من رؤية العين ولا من يقين القلب .

وجاز أن ينسب (سبحانه) العزم إليه إذ كان هدايته وإرشاده ، فهو كقوله تعالى : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ » ^(٤) ، وقد جاء فيه ما هو أقوى معنى من هذا ، وهو قوله تعالى : « وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » ^(٥) ، فخرج اللفظ . فيه نافية أوله ما أثبتته آخره ، والغرض فيها

(١) عنوان الباب كما في الكتاب (٨ : ١) : باب الاستقامة من الكلام والاحالة . وعبارته هناك : وأما المستقيم الكذب فقولك ..

(٢) سورة آل عمران : ١٥٩

(٣) سورة النساء : ١٠٥

(٤) سورة آل عمران : ١٢٨

(٥) سورة الأنفال : ١٧

ما قدمناه من أن الرمي لما كان بإقداره ومشيتته صار كأنه هو الفاعل له ، [٤٠ ظ.] . وهو كثير ،
منه قول الإنسان لمن ينتسب إليه : إنما أرى بعينك وأسمع بأذنك والفعل منك ، وإنما أنا آلة
لك . ومن عَرَف طريق القوم في اللغة سقطت عنه مَثُونات التعسف والتَّشْبِه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وعطاء : « يُخَوِّفُكُمْ أَوْلِيَاءَهُ (١) » .
قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على إرادة المفعول في يخوف وحذفه في قراءة أكثر
الناس : « يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ » . وليس هذا كقولنا : فلان يخوف غلامه ويخوف جاريتة ون ضربه
إياهما وإساءته إليهما ، فالمحذوف هنا هو المفعول الثاني وهو في الآية المفعول الأول على ما قدمنا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحر النحوي (٢) : « يُسْرِعُونَ (٣) » ، في كل القرآن .
قال أبو الفتح : معنى يسارعون في قراءة العامة : أى يسابقون غيرهم ، فهو أسرع لهم
وأظهر خُفُوفًا بهم ، وأما يسرعون فأضعف معنى في السرعة من يسارعون ؛ لأن من سبق غيره
أحرص على التقدم مِن أثر الخفوف وحده . وأما سُرْع فعادة ونحيزة ، أى صار سريعاً في
نفسه .

وفعل من لفظ . فاعلت ضربان : متعد ، وغير متعد . فالمتعدى كضربت زيداً وضاربته ،
 وغير المتعدى كقمت وقاومت زيداً . وأما أسرع وسُرْع جميعاً فغير متعديين ، لكن سُرْع غريزة ،
 وأسرع كلف نفسه السرعة ، لكن سارع متعد (٤) .

* * *

ومن ذلك ما رواه رُوَح (٥) عن أحمد عن عيسى أنه كان يقرأ : « بِقُرْبَان (٦) » ، بضم الراء .

(١) سورة آل عمران : ١٧٥
(٢) هو الحر بن عبد الرحمن النحوي القاري ، سمع أبا الأسود الدؤلي ، وعنه طلب
أعراب القرآن أربعين سنة (بنية الوعاة : ٢١٥)
(٣) سورة آل عمران : ١٧٦
(٤) أى لأن المراد به المشاركة كما يفهم من تفسيره « يسارعون » ، وليس المراد به معنى
افعل .
(٥) هو روح بن عبد المؤمن أبو الحسن انهذلى مولا هم البصري النحوي ، مقرب جليل
ثقة ضابط مشهور ، عرض على يعقوب الحضرمي وهو من جلة أصحابه ، وروى الحروف عن أحمد
ابن موسى وغيره . مات سنة ٢٣٤ أو سنة ٢٣٥ (طبقات القراء : ١ : ٢٨٥)
(٦) في الآية ١٨٣ من سورة آل عمران .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أصله (قُربان) ساكنة الراء والضمة فيها إتياع ؛ لتعذر فعلان في الكلام . وحكى صاحب الكتاب منه السُّلطان ، وذهب إلى أن ضمة اللام إتياع كضمة الراء من القُرْفُصاء (١) ، وإنما هي القُرْفُصاء بسكون الراء . ومثله من الإتياع ما حكاه من قولهم : مُنتَن بضم التاء ، وهو مُنَحْدَر (٢) من الجبل ، أى منحدر . وحكى أيضا : أَجُوْءُك وَأُنْبُوْءُك . فأما العَرَقُصان (٣) والعَرْتَن (٤) فليس إتياعا ، لكنه يراد به العَرِيقُصان بالياء والعَرَقُصان يقال أيضا ، فحذفت الياء والنون . وكذلك العَرْتَن إنما هو العَرْتَنُ ، فحذفت النون . وكذلك العَبَقْر (٥) أصله العَبِيقْر ، فحذفت الياء ، فهذا طريق حذف وليس طريق إتياع .

(١) ضبطت بالقلم في القاموس واللسان والخصائص (١٤٣: ٢) بسكون الفاء ، وضبطت في الأصل بضمها ، وهو تحريف .
(٢) كذا ضبطه بالأصل ، ومثله في اللسان (حدر) ، وبعده : اتبعوا الضمة الضمة ، وضبطه في الخصائص (١٤٣ : ٢) بضم الحاء أيضا ، ولم يذكره في التصويب .
(٣) نبات جمته وأفرة متكاثفة .
(٤) شجر يدبغ به .
(٥) اسم موضع .

سورة النساء

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد^(١): «الذي تساءلون به والأرحام^(٢)»
رفعا، قراءة ثالثة .

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون رفعه على الابتداء وخبره محذوف، أي: والأرحام مما يجب
أن تتقوه وأن تحتاطوا لأنفسكم فيه، وحسن رفعه لأنه أو كد في معناه. ألا ترى أنك إذا
قلت: ضربت زيدا فزيد فضلة على الجملة، وإنما ذكر فيها مرة واحدة؟ وإذا قلت: زيد
ضربته فزيد ربّ الجملة، فلا يمكن حذفه كما يحذف المفعول على أنه نيف وفضلة بعد استقلال
الجملة، نعم ولزيد فيها ذكران .

أحدهما: اسمه الظاهر، والآخر: ضميره وهو الهاء. ولما كانت الأرحام فيما يُعنى به
ويُقوى الأمر في مراعاته - جاءت بلفظ المبتدأ الذي هو أقوى من المفعول .

وإذا نُصبت الأرحامُ أو جُرّت فهي فضلة، والفضلة متعرضة للحذف والبيّنة .
فإن قلت: فقد [٤١و] حذف خبر الأرحام أيضا على قولك، قيل: أجل، ولكنه لم يحذف
إلا بعد العلم به، ولو قد حُذفت الأرحام منصوبة أو مجرورة فقلت: «واتقوا الله الذي تساءلون
به» لم يكن في الكلام دليل على الأرحام أنها مرادة أو مقدرة، وكلما^(٣) قويت الدلالة على

(١) هو عبد الله بن زيد أبو عبد الرحمن القرشي المقرئ القصير البصري ثم المكي، امام
كبير في الحديث ومشهور في القراءات، لقن القرآن سبعين سنة، ثقة. روى الحروف عن
نافع وعن البصريين وله اختيار في القراءة. روى عنه ابنه محمد شيخ أبي بكر الصبغاني. مات
في رجب سنة ٢١٣ (طبقات القراء: ١: ٤٦٤).

(٢) سورة النساء: ١

(٣) في ك: ولما .

المحذوف كان حذفه أسوغ ، ونحو من رفع الأرحام هنا بعد النصب والجر قول الفرزدق :
يأبها المشتكى عكلاً وما جرمت إلى القبائل من قتل وإيأس
إنا كذلك إذ كانت همرجة نسي ونقتل ، حتى يُسلم الناس (١)
أى من قتل وإيأس أيضاً كذلك ، فقوى لفظه بالرفع لأنه أذهب في شكواه إياد ، وعليه
أيضاً قوله :

« إلا مسحنا أو مجلف (٢) » .

فيمن قال : أراد أو مجلف كذلك .
ومن حملة على المعنى فرفعه وقال : إذا لم بدع إلا مسحنا فقد بقي المسحت وبق أيضاً المجلف -
سلك فيه غير الأول .

• • •

ومن ذلك ما رواد المفضل عن الأعمش عن يحيى وإبراهيم وأصحابه :
« ألا تقسطوا (٣) » ، بفتح التاء .
قال ابن مجاهد : ولا أصل له .

قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد مستقيم غير منكر ؛ وذلك على زيادة (لا) ، حتى
كانه قال : وإن خفتم أن تقسطوا فى اليتامى ، أى تجوروا . يقال : قسط : إذا جار ، وأقسط :
إذا عدل . قال الله جل وعلا : « وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً » (٤) وزيادة « لا » قد شاعت
عندهم واتسعت ، منه قوله تعالى : « لئلا يعلم أهل الكتاب » (٥) وقوله : « وما يشعركم أنها »

(١) الهمرجة : الاختلاط ، ولم نعث على الشاهد فى ديوان الفرزدق ، وروى اللسان
(هـرج) الشطر الأول من البيت الثانى غير منسوب هكذا :

« بينا كذلك إذ هاجت همرجة »

(٢) من قول الفرزدق :

إليك أمير المؤمنين رمت بنسا شعوب النوى والهوجل المتعسف
وعض زمان يابس مروان لم يدع من المال إلا مسحنا أو مجلف

روى مسح بالرفع أيضاً ، وروى مجرف مكان مجلف . الهوجل : المسافة البعيدة .
المسحت : المبدد المجلف : الذى أخذ من جوانبه ، والذى بقيت منه بقية . وأما المجرف فمن جرفته
إذا ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيراً (انظر النقائض : ٢ : ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، والخزانة : ٢ :
٢٤٧ ، والديوان : ٥٥٦) .

(٣) سورة النساء : ٣ ، وقراءة الجماعة بضم التاء .

(٤) سورة الجن : ١٥

(٥) سورة الحديد : ٢٩

إذا جاءت لا يؤمنون» (١) فيمن ذهب إلى زيادة (لا) ، وقال : معناه : وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون . وعليه قول الراجز :

وما ألوم البيض ألا تسخرًا إذا رأين الشمط . القفندرا (٢)

أى أن تسخر ، والأمر فيه أوسع ، فبهذا يعلم صحة هذه القراءة .

• • •

ومن ذلك ما رواه الأعمش عن يحيى بن وثاب ، والمغيرة عن إبراهيم قراءتهما «وَرُبِعَ (٣)» ، مرتفعة الراء ، منتصبة العين بغير ألف .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون محذوفاً من (رُبَاع) تخفيفاً ، كما روينا عن قطرب :

ألا لا بارك الله في سهيل إذا ما الله بارك في الرجال (٤)

فحذف ألف (الله) ، وقال الآخر :

مثل النقا لبده ضرب الطلل (٥)

يريد الطلال جمع طَلَّ (٦) ، كما قال القحيف العقبلي :

ديار الحى تضر بها الطلال بها أهل من الخافى ومال (٧)

ويقوى أنه أراد (رباع) ثم حذف الألف ترك صرفة كما كان قبل الحذف غير مصروف . وأما رُبِعٌ فلا نعلم إلا ولد الناقة في أيام الربيع ، وذلك مصروف في المعرفة والذكر ، وهذا واضح . وما حذف ألفه تخفيفاً أيضاً قولهم : أم والله لأفعلن كذا ، يريد أمّا .

وكذلك قراءة من قرأ : «هَانُتُمْ» (٨) ، في وزن أعنتم ، الألف محذوفة من (ها) . وأما قول الآخر :

وأنى صواحبها فقلن هذا الذى منح المودة غيرنا وقلنا

فإنه لا يريد هذا الذى ، بل يريد أذا الذى ، ثم أبدل همزة الاستفهام هاء ، كقولهم : هرقْتُ فى أرقْتُ ، وهرحتُ الدابة فى أرحْتُها ، وهردتُ ذلك فى أردْتُ ، وهِنُ فعلت فى إنُ

(١) سورة الأنعام : ١٠٩

(٢) لأبى النجم . الشمط : الشيب . القفندر : القبيح (الخصائص : ٢ : ٢٨٣) . وفى الأصل القفندر ، بالعين ، وهو تحريف

(٣) سورة النساء : ٣

(٤) انظر الخزانة : ٤ : ٣٤١ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٢٣٤

(٦) هو المطر القليل الدائم .

(٧) انظر طبقات الشعراء : ٢٢٥ والخافى . الجن .

(٨) سورة آل عمران : ٦٦ ، ووردت فى سور أخرى .

فعلتُ . وقد يجوز مع هذا أن يكون [٤١ظ] أراد هذا الذي مخبرا ، ثم حذف الألف على ما مضى .

* * *

ومن ذلك ما ذكره ابن مجاهد في «قياماً وقيماً»^(١) - وهما في السبعة^(٢) - قَوَامًا ، وقِيلَ : «قَوَامًا» . واللغة بكسر القاف . قرأ «قَوَامًا» ، بالواو وفتح القاف ابنُ عُمر . انتهى كلام ابن مجاهد ولم يذكر «قَوَامًا» عن أحد ، لكنه أثبتته .
قال أبو الفتح : يقال هذا قَوَامُ الأمر أي ملاكه ، ويقال : قاومه قَوَامًا كقولك : عاودته عِوَادًا كما قال :

وإن شئتم تعاودنا عِوَادًا^(٣)

وأما (القَوَام) فمَصْدَرٌ جارية حسنة القوام ، فهو كالشَّطَاط^(٤) ، فقد يجوز مع هذا أن يراد بِقَوَامٍ ما أراده من قرأ «قياماً» فيخرجه على الصحة ، كما قال العجاج :
يَخْلِطُنَ بِالتَّائِسِ النُّوَارَا زَهُوكَ بِالصَّرِيمَةِ الصُّوَارَا^(٥)
وقياسه النِّيار لآنه مصدر فعل متعل العين ، وهو نارينور : أي نفر . قال :
أَنُورًا سَرْعَ مَاذَا يَا فَرُوقُ وَحِبْلُ الوُضَلِ مُنْتَكِبٌ حَذِيقُ^(٦)
وقد ذكرت هذا الموضع في كتابي المنصف^(٧) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «يُورِثُ كَلَالَةً»^(٨) ، ويُورِثُ أيضًا كالمقروء به في السبعة .
وقرأ عيسى بن عمر الثقفي : «يُورِثُ كَلَالَةً» .

(١) سورة النساء : ٥ ، والمائدة : ٩٧

(٢) قال في البحر (١ : ٢٧٠) : «قرأ نافع وابن عامر قيما ، وجمهور السبعة قياما ، وعبدالله

ابن عمر قواما بكسر القاف ، والحسن وعيسى بن عمر قواما بفتحها ، ورويت عن أبي عمرو .
(٣) صدره مع البيت الذي قبله :

سرحت على بلادكم جيادى فأدت منكم كوما جلاداً

بما لم تشكروا المعروف عندي

من قصيدة في فرحة الأديب لشقيق بن جزء ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٠٩ ، و ٣ : ٢١
(٤) الشطاط كسحاب وكتاب : الطول وحسن القوام واعتداله .

(٥) انظر الديوان : ١٢٢ . زها الأبل : سار بها بعد الورد ليلة أو ليلتين . الصوار : القطيع من البقر . الصريمة : الأرض المحصودة .

(٦) لمالك بن زغبة الباهلي يخاطب امرأته ، ويروي لأبي شقيق الباهلي واسمه جزء . يريد :
انفارا يافروق . وقوله : سرع ماذا ، يريد سرع فخفف ، أي ما أسرع ذا ، فذا فاعل وما زائدة
(اللسان : نور) . حديق : مقطوع .

(٧) المنصف : ٢ : ٣٠٣

(٨) سورة النساء : ١٢

قال أبو الفتح : يُورث ويورث كلاهما منقول من ورث ، فهذا من أورث ، وهذا من ورث .
فورث وأورثته كغير صدره وأوغرته ، وورث وورثته كورم وورمته . قال الأعشى :

مورثة مالا وفي المجد رفعة لِمَا ضاع فيها من قروء نِسائِكا (١)

وفي كلتا القراءتين هناك المفعولان محلوفان ، كأنه قال يورث وارثه ماله أو يورث وارثه ماله . وقد جاء حذف المفعولين جميعا ، قال الكميت :

بأى كتاب أم بآية سنة ترى محبهم عارا على وتحسب (٢)

فلم يُعدَّ تحسب . و «كلالة» على نصبها في جميع القراءات .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «غَيْرُ مُضَارٍ وَصِيَّةٍ» (٣) ، مضاف .

قال أبو الفتح : أى غير مضار من جهة الوصية ، أو عند الوصية ، كما قال طرفة :
بُضَّةُ المتجرّد (٤)

أى بضّة عند تجردها ، وهو كقولك : فلان شجاعُ حربٍ وكريمٌ مسألة ، أى : شجاع عند الحرب وكريم عند المسألة ، وعليه قولهم مدّره (٥) حرب أى : مدّره عند الحرب ، فهو راجع إلى معنى قولهم :

يا سارقَ الليلةِ أهلَ الدار (٦)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «فاحشةٌ مُبِينَةٌ» (٧) ، مكسورة الباء ساكنة الياء ، وقال : بيّنة .
قال أبو الفتح : يقال بان الشيء وأبنته ، وأبان وأبنته ، واستبان واستبينته ، وتبين وتبينته .

(١) قبله :

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تشد لأقصاها عظيم عزائكا

وروى الحمد مكان المجد ، يمدح هوزة بن علي الحنفى (الديوان : ١٩) .

(٢) الدرر اللوامع : ١ : ١٥٢

(٣) سورة النساء : ١٢

(٤) من قوله في المعلقة :

رَحِيبٌ قِطَابُ الجِيبِ منها رفيقة بجس الندامى بضّة المتجرّد

قطاب الجيب : مخرج الرأس منه . بضّة : بيضاء ناعمة البدن رفيقة الجلد (الديوان : ٤٨)

(٥) المدّره : المقدم في اللسان ، والسيد عند الخصومة .

(٦) الكتاب : ١ : ٨٩

(٧) قرأ أبو بكر وابن كثير : « مبينة » بفتح الياء ، وقرأ الباقر بالكسر (البحر المحيط :

٣ : ٢٠٤) . سورة النساء : ١٩ وقد جاءت الآية كذا في الاصل بحذف الباء من قوله تعالى :
« بفاحشة » .

ومن أبيات الكتاب .

سَلِّ الهموم بكل معطى رأسه ناجٍ مخالطٍ صُهبة مُتَعَيِّسٍ
مُغْتَالٍ أَحْبَلُهُ مُبِينٍ عَنْقُهُ فِي مَنْكِبِ زَيْنِ الْمَطِيِّ عَرْنَدِسٍ (١)
وَقَرَأَتْ عَلَى أَبِي غُلَى فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ :
بَيِّنُهُمْ ذُو اللَّبِّ حَتَّى تَرَاهُمْ بِسِيَاهِمِ بَيْضَا لِحَاهِمِ وَأَصْلَعَا (٢)
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لَذَى عَيْنَيْنِ (٣) ، وَقَالَ :
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذَلَّةٌ وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا (٤)
وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ :
فَلَمَّا تَبَيَّنَ غَيْبَ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ (٥)
وَهُوَ كَثِيرٌ [٤٢] وَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ مُخَيَّصِينَ : «وَأَتَيْتُمْ أَحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا (٦)» ، وَصَلَّ أَلْفَ إِحْدَاهُنَّ .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَدْ تَقَدَّمَ نَحْوُ هَذَا فِيمَنْ (٧) قَرَأَ : «فَلَا أَثَمَ عَلَيْهِ» ، يَرِيدُ : فَلَا لَئِمَ عَلَيْهِ
بَشَوَاهِدِهِ ، وَهَذَا حَذَفَ صَرِيحٌ ، وَاعْتِبَاطُ مَرِيحٍ ، نَحْوُ قَوْلِهِ :
* وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتَ الْعِجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا (٨) *
وَقَدْ مَضَى .

* * *

(١) لِلْمَرَارِ الْأَسَدِيِّ . مَعْطَى رَأْسِهِ : مَقَادِذُ لَوْل . نَاجٍ : سَرِيعٌ . الصُّهْبَةُ : أَنْ يَضْرِبَ بِيَاضِهِ
إِلَى الْحُمْرَةِ . الْمُتَعَيِّسُ : الْبَيْضُ . مَغْتَسِلٌ ، الْإِغْتِيَالُ : الذَّهَابُ بِالشَّيْءِ . أَبَانَ : أَتَضَحَّ ، زَيْنٌ :
زَاحِمٌ وَدَفْعٌ . الْعَرْنَدِسُ الشَّسْدِيدُ . وَيُرْوَى : مَتِينُ رَأْسِهِ . يَصِفُ بَعِيرًا بِعَظَمِ الْجَوْفِ ، فَذَا
شَدَّ رَحْلَهُ عَلَيْهِ اغْتَالَ أَحْبَلُهُ وَاسْتَوْفَاهَا (الْكِتَابُ : ١ : ٨٥ ، وَ ٢١٢) .
(٢) لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ (النَوَادِرُ : ١٦٢)
(٣) بَيْنٌ : تَبَيَّنَ ، وَهَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ يَظْهَرُ كُلُّ الظُّهُورِ . (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ : ٣٩)
(٤) لِأَتَيْفِ بْنِ زَبَانَ النَّبْهَانِيِّ مِنْ طِيٍّ ، شَاعَرَ إِسْلَامِيٍّ . الْقَمَاءَةُ : مَصْدَرُ قَمَوْ ، أَيْ صَارَ
قَمِيثًا ، وَهُوَ الصَّغِيرُ الدَّلِيلُ . وَيُرْوَى أَعْزَاءُ مَكَانِ أَشَدَّاءَ (شَوَاهِدُ الشَّافِيَّةِ : ٣٨٥ - ٣٨٧)
(٥) لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ . وَيُرْوَى : فَلَمَّا رَأَى أَنَّ غَيْبَ . الْغَيْبُ ، بِالْكَسْرِ : عَاقِبَةُ الشَّيْءِ .
كَالْغَيْبَةِ . اللَّسَانُ (غَيْبٌ) ، وَفِيهِ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
(٦) سُورَةُ النِّسَاءِ : ٢٠
(٧) هِيَ قِرَاءَةُ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ : ٢ : ١١١)
(٨) صَدْرُهُ :

تَضَبُّ لَثَاتِ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا . . .

تَضَبُّ لَثَاتِ الْخَيْسَلِ : تَسِيلُ بِالْدَّمِ . حَجَرَاتُهَا : نَوَاحِيهَا . الْأَزْمَلُ : الضُّوْثُ (الْخَصَائِصُ :
١٥١ : ٣) وَانْظُرِ الصَّفْحَةَ ١٢٠ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

ومن ذلك قراءة ابن هُرْمُز : «الَّتِي أَرْضَعْتَكُمْ»^(١) ، بلفظ الواحد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن تكون التي هنا جنسا فيعود الضمير عليه على معناه دون لفظه :
كما قال الله سبحانه : «وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ»^(٢) ، ثم قال : «أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ» ،
فهذا على مذهب الجنسية ، كقولك : الرجل أفضل من المرأة ، وهو أمثل من أن يُعتقد فيه
حذف النون من (الذي) كما حذف من (اللذا) في قوله :
« إِنْ عَمِيَ اللَّذَا »^(٣) .

ألا ترى أن قوله : «الَّتِي أَرْضَعْتَكُمْ» لا يجوز أن يُعتقد فيه حذف النون ؛ لأنه لا يقال :
اللَّتَيْنِ ، والقول الآخر وجه ، إلا أن هذا أقوى لهذه القراءة ، وعليه قول الأشهب بن رُمَيْلة :
وإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِد^(٤)
يحتمل المذهبين حذف النون من الذين ، واعتقاد مذهب الجنسية على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيعِ : «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ»^(٥) ، مفتوحة الكاف ، وليس بعد
الناء ألف ، والباء نصب .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دليل على أن قوله : «عليكم» من قوله : «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ»
في قراءة الجماعة مُعْلَقَةٌ^(٦) بنفس كتاب ، كما تعلقت في «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» بنفس كتب ،
وأنه ليس «عليكم» من كتاب الله عليكم» اسما سمي به الفعل^(٧) ، كقولهم : عليك زيदा إذا
أردتخذ زيदा ، وذلك أن عليك ودونك وعندك إذا جُوعِلْنَ أسماء للفعل لسن منصوبات المواضع ،
ولا هن متعلقات بالفعل مُظْهِرًا ولا مُضْمَرًا ، ولا الفتح في نحو دُونِكَ زيदा فتحة إعراب كفتحة
الظرف في نحو قولك : جلست دونك ، بل هي فتحة بناء ؛ لأن الاسم الذي هو عندك^(٨) زيادا

(٢) سورة الزمر : ٢٣

(١) سورة النساء : ٢٣

(٣) من قول الاخطل :

أَبْنَى كَلِيبٍ إِنْ عَمِيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَا

واحد عميه عصم أو حنش قاتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو آكل المرار يوم الكلاب ، والآخر
عمرو بن كلثوم قاتل عمرو بن هند (الديوان : ٤٤) .

(٤) فاج : اسم بلد . ومنه قبيل لطريق تأخذ من طريق البصرة الى اليمامة : طريق بطن
فلج . معجم البلدان ، وانظر الكتاب : ١ : ٩٦

(٥) قراءة الجماعة « كتاب الله عليكم » ، نصب كتاب . سورة النساء : ٢٤

(٦) في ك : متعلقة .

(٧) يجيز الكسائي تقديم المفعول على اسم الفاعل المنقول عن الظرف والجار والمجرور
مستدلا بهذه الآية ، وتقديرها عنده : عليكم كتاب الله ، أي الزموا . (انظر البحر : ٣ : ٣)

(٨) يقال : عندك زيادا ، أي خذه .

(٢١٤)

منزلة صه ومه لا إعراب فيه ، كما لا إعراب في صه ومه وحَيْهَلْ ، غير أنه بُني على الحركة التي كانت له في حال الظرفية ، كما أن فتحة لام رجل من قولك : لا رجل في الدار^(١) ، وهي الحركة التي تحدثها (لا) إعرابا في المضاف والممطول ، نحو لا غلام رجل عندك ولا خيرا منك فيها ، وكذلك قول الله تعالى : « مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ »^(٢) ، الفتحة في نون مكانكم فتحة بناء ، لأنه اسم لقولك : اثبتوا ، وليست كفتحة النون من قولك : الزموا مكانكم ، هذه إعراب ، وتلك في الآية بناء . وهذا موضع فيه لطف فتفهّمه .

ولما دخل شيخنا أبو علي (رحمه الله) الموصل سنة إحدى وأربعين - قال لنا : لو عرفتُ في هذا البلد مَنْ يعرف الكلام على قولك : «دونك زيدا» - لَغَدَوْتُ إلى بابه ورُحْتُ . وكذلك قوله تعالى : « كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ » و « كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ » ، (عليكم) في الموضعين جميعا منصوبة الموضع بنفس كَتَبَ وكتاب ، ولو قلت : عليكم كتاب الله لما كان لقولك عليكم موضع من الإعراب أصلا ، ولا كانت متعلّقة بشيء ظاهر ولا محذوف ولا مضرر على ما تقدم ، فاعرفه [٤٢ ظ .]

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم والأعمش وحُميد : « فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا »^(٣) ، بفتح النون ، وسكون الصاد .

قال أبو الفتح : يروى في الحديث أنه أُتِيَ بِشَاةٍ مَصْلِيَّةٍ ، أي مشوية . يقال : صلاه يصلّيه : إذا شواه ، ويكون من صلي نارا وصلّيته نارا ، كقولك : كسبي ثوبا وكسوته ثوبا . ومثله - إلا أنه قبل النقل غير متعد - شتر^(٤) وشترته ، وغارت عينه وغرّتها . وعليه قوله :

* وصاليات ككَمَا يُؤْتَفِنِينَ^(٥) *

فهذا من صلي .

فأما قراءة العامة : « فسوف نُصَلِّيهِ نارا » ، بضم النون فهو منقول من صلي أيضا ، إلا أنه

(١) أي فتحة بناء .

(٢) سورة يونس : ٢٨

(٣) سورة النساء : ٣٠

(٤) الشتر : بالتحريك : انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه ، أو استرخاء أسفله ، شترت العين وشترها .

(٥) لخطام المجاشعي . الصاليات : الأثافي لأنها صليت النار ، أي وليتها وباشرتها . يؤتفين : ينصب للقدّر . أراد كمثل ما يؤتفين ، أي كمثل حالها إذا كانت أثافي مستعملة . وصف ديارا خلت من أهلها ، فنظر إلى آثارها باقية لم تتغير ، فذكرته من عهد بها (الكتاب :

٩ : ١٣ ، ٢٠٣ و ٢ : ٣٣٦)

نُقِلَ بالهمزة لا بالمثل ، كقولك : طعم خبزاً وأطعمته خبزاً ، وعَلِمَ الخبر وأعلمته إياه ، أى : عرف وعرفته .

والصَّلَى : النار منه ، وهو من الياء ، لقولهم : صَلَّيْتُهُ نارا .
وليست الصلاة من الياء لقولهم فى جمعها : صلوات . قال لنا أبو على سنة سبع وأربعين :
الصلاة من الصَّلَوَيْنِ (١) ، قال وذلك لأن أول ما يشاهد من أحوال الصلاة إنما هو تحريك
الصَّلَوَيْنِ للركوع ، فأما القيام فلا يخص الصلاة دون غيرها ، وهو حسن .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة : « فالصَّوَالِحُ قَوَانِيتُ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ » (٢) .
قال أبو الفتح : التفسير هنا أشبه لفظا بالمعنى ، وذلك أنه إنما يراد هنا معنى الكثرة ،
لا صالحات من الثلاث إلى العشر ، ولفظ الكثرة أشبه بمعنى الكثرة من لفظ القلة بمعنى الكثرة ،
والآلف والتاء موضوعتان للقلة ، فهما على حد التثنية بمنزلة الزيدون من الواحد إذا كان على حد
الزيدان . هذا موجب اللغة على أوضاعها ، غير أنه قد جاء لفظ الصحة والمعنى الكثرة ، كقوله تعالى :
« إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ » إلى قوله تعالى : « وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ » (٣) ، والغرض
فى جميعه الكثرة ، لا ما هو لما بين الثلاثة إلى العشرة .
وكان أبو على ينكر الحكاية المروية عن النابغة وقد عَرَضَ عليه حسان شعره ، وأنه لما صار إلى
قوله :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَا وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ تَجْدَةٍ دَمَا (٤)

قال له النابغة : لقد قللت جفانك وسيوفك .
قال أبو على : هذا خبر مجهول لا أصل له ، لأن الله تعالى يقول : « وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ » (٥) ،
ولا يجوز أن تكون الغرف كلها التى فى الجنة من الثلاث إلى العشر .
وعذر ذلك عندى أنه قد كثر عنهم وقوع الواحد على معنى الجميع جنسا ، كقولنا : أَهْلَكَ
النَّاسَ الدُّنْيَا وَالْدَّرْهَمَ ، وذهب الناس بالشبهة والبعير . فلما كثر ذلك جاءوا فى موضعه بلفظ الجمع
الذى هو أدنى إلى الواحد أيضا ، أعنى الجمع بالواو والنون والآلف والتاء ، نعم وعلم أيضا أنه إذا

(١) الصلا : وسط الظهر ، أو ما انحدر من الوركين .

(٢) قراءة الجماعة : « فالصالحات قانتات حافظات للغيب » سورة النساء : ٣٤

(٣) سورة الأحزاب : ٣٥

(٤) يلمعن بالضحا : يريد بياض الشحم . وانظر الكتاب : ٢ : ١٨١ ، والخوانة : ٣ : ٤٣٠

(٥) سورة نبا : ٢٧

جىء في هذا الموضع بلفظ جمع الكثرة - لايتدارك معنى الجنسية، فلَهَا عنه ، وأقاموا على لفظ الواحد تارة ولفظ الجمع المقارب للواحد تارة أخرى ؛ إراحةً لأنفسهم من طلب ما لا يُدرك ، ويأساً منه ، وتوقُّفاً دونه . فيكون هذا كقوله :

رَأَى الْأَمْرَ يُفْضَى إِلَى آخِرٍ فَصِيرَ آخِرَهُ أَوَّلًا (١)

ومثل الجمع بالواو والنون والألف والتاء مجيئهم في هذا الموضع بتكسير القلة ، كقوله تعالى : «وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ (٢)» .

وقول حسان : [٤٣ و]

* وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا (٣) *

ولم يقل : عيُونُهُمْ ولا سيوفُنَا . وقد ذكرنا هذا ونحوه في كتابنا الخصائص .

* * *

ومن ذلك قراءة يزيد بن القَعْقَاع : «بِمَا حَفِظَ اللَّهُ» ، بالنصب (٤) في اسم الله تعالى . قال أبو الفتح : هو على حذف المضاف ، أي بما حفظه دين الله وشريعة الله ، وعهود الله ، ومثله : «إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ» (٥) ، أي دين الله وعهود الله وأولياء الله ، وحذف المضاف في القرآن والشعر وفصيح الكلام في عدد الرمل سعة ، وأستغفر الله . وربما حذف العرب المضاف بعد المضاف مكرراً ، أنسا بالحال ودلالة على موضوع الكلام ، كقوله عز وجل : «فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ (٦)» ، أي : من أثر حافر فرس الرسول . وقد ذكرنا في كتابنا ذلك هذا وغيره من كتبنا وكلامنا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : «لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى (٧)» ، مضبوطة السين ، ساكنة الكاف من غير ألف .

وقراءة إبراهيم : «وَأَنْتُمْ سُكَرَى» .

وفي قراءته أيضا : «تُرَى النَّاسَ سُكَرَى وَمَاهُمْ بِسُكَرَى (٨)» .

(١) يروى : غايته مكان آخره . انظر الخصائص : ١ : ٢٠٩ و ٢ : ٣١ و ١٧٠ .

(٢) سورة التوبة : ٩٢

(٣) انظر الصفحة السابقة من هذا الجزء .

(٤) قراءة الجمهور بالرفع . سورة النساء : ٣٤

(٥) سورة محمد : ٧

(٦) سورة طه : ٩٦

(٨) سورة الحج : ٢

(٧) سورة النساء : ٤٣

قال أبو الفتح : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن وكيع عن الدمشقي عن ابن قطرب عن قطرب (١) في كتابه الكبير ، أن قراءة أبي زُرعة الشامي : « وترى الناس سُكْرَى ، وما هم بِسُكْرَى » .

وسألت أبا علي عن « سُكْرَى » ، فردد القول فيها ، ثم استقر الأمر فيها بيننا على أنها صفة من هذا اللفظ . والمعنى ، بمنزلة حبل مفردة كما ترى .

فأما « سَكْرَى » ، بفتح السين فيمن قرأ كذلك فيحتمل أمرين : أحدهما : أن يكون جمع سكران ، إلا أنه كُسر على فَعْلَى ؛ إذ كان السكر علة تلحق العقل ، فجرى ذلك مجرى قوله :

فأما نعيم نعيم بن مُرٍّ فالفاهم القوم رَوَّيَ نِيَامًا (٢)
فهذا جمع رائب ، أى نَوْمَى خُثْرَاءِ الْأَنْفُسِ (٣) ، فيكون ذلك كقولهم : هالك وهاكى ومائد وَمَيْدَى (٤) ، فيجربى مجرى صريع وصرعى وجريح وجرحى ، إذ كان ذلك علة بُلُوا بها ، وإن كان هالك ومائد ورائب فعلا منسوبا إليهم ، لا مَوْقَعًا في اللفظ . بهم .

والآخر أن يكون « سَكْرَى » هنا صفة مفردة ، مذكروها سكران ، كامرأة سكرى . ويشهد لهذا الأمر قراءة من قرأ : « سُكْرَى » ، بالضم ، وهذا لا يكون إلا واحدا . ويشهد للقول الأول قراءة العامة : « وترى الناس سُكَارَى وما هم بِسُكَارَى » . وجاز أن يوقع على الناس كلهم صفة مفردة تصورا لمعنى الجملة والجماعة وهى بلفظ الواحد ، كما جاز لِلْبَيْدِ أن يشير أيضا إلى الناس بلفظ الواحد فى قوله :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ (٥)
ومن معكوسه فى إيقاع لفظ الجماعة على معنى الواحد قوله تعالى : « الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ » (٦) والمراد به الواحد (٧) ، كلٌّ من كلام العرب .

(١) هو محمد بن المستنير أبو علي النحوى المعروف بقطرب ، لازم سيبويه ، وأخذ عن عيسى ابن عمر . ومات سنة ٢٠٦ (بغية الوعاة : ١٠٤)

(٢) روى : اتخنهم السفر والوجع ، فاستثقلوا نياما ، ويقال : شربوا من الرائب فسكروا (اللسان : هوب) .

(٣) قوم خثراء : مختلطون .

(٤) ماد الرجل : أصابه غثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر .

(٥) انظر الديوان : ٢٥

(٦) سورة آل عمران : ١٧٣

(٧) يعنى نعيم بن مسعود الأشجعى . وانظر الكشاف فى تفسير الآية .

وقرأته «وترى الناس سُكْرَى» ، بضم التاء يَقْوَى ما قدمناه من أن أَرَى في اليقين دون أَرَى ؛
لقوله تعالى : «وما هم بِسُكَّارٍ» .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والزهرى أيضا : «أَوْ جاءَ أَحَدُ مِنْكُمْ مِنْ غَيْطٍ» (١) .
قال أبو الفتح : فيه صنعة ، وذلك [٤٣ ظ] . أن هذا الحرف مما عَيْنُهُ واو ؛ لقولهم تَغَوَّطَ : الرجل : إذا
أتى الغائط ، وهو مُطْمَئِنٌّ من الأرض كانوا يقضون فيه حوائجهم . وظاهر أمر غَيْطٍ أنه فَعَلٌ مما عَيْنُهُ ،
ياء ؛ بمنزلة شيخ وبیت . وأمثلة ما ينبغي أن يقال فيه أنه محذوف من فَعِيل ، كأنه في الأصل
غَيْطٌ ، كميّت وسيد ، ثم حذفت عينه تخفيفا فبقى ميّت وسيد ، ومثاله قَيْل (٢) ؛ لأن العين محذوفة .
فإن قلت : فإننا لانعرف في الكلام غَيْطًا كما عرفنا سيّدًا وميّتًا ؟

قيل : قد يجوز أن يكون محذوفًا من فَعِيل مقدرا غير مستعمل ، كما أن قولهم : يَذَرُ
ويدع استغنى عنهما بترك ، كما استغنى أيضا بغائط . عن غَيْطٍ ، وكما استغنى أيضا بِذَكَرٍ ولمحة
عن مَذْكَارٍ ولمحة اللتين عليهما (٣) كسر ملامح ومذاكير .

ويؤكد هذا أن غائطا إلى غَيْطٍ . أقرب من ذَكَرٍ ولمحة إلى مَذْكَارٍ ولمحة ؛ وذلك لأن ثاني
فاعل ألف زائدة كما أن ثاني فَعِيل ياء زائدة ، والعين فيهما كليهما مكسورة ، واللام تلى العين
فيهما جميعا ، والياء أيضا أخت الألف ، فكأنهما مثال واحد من حيث ذكرنا ، فيقدر هذا القرب
بينهما ما (٤) حسنت إنابة فاعل عن فَعِيل « لاسما و كأن غَيْطًا في اللفظ . غَيْطٍ . لقربه منه وزنا .
وفيه قول ثان ، وهو أن يكون غَيْطٌ . فَعَلًا وأصله غَوَّطٌ ، إلا أن الواو قلبت للتخفيف ياء ،
كما قلبوها إليها لذلك في قولهم : لا حَيْلَ ولا قوة إلا بالله ، أى : لا حول ولا قوة إلا بالله . وقالوا :
هو أَلِيط . بقلبي من كذا ؛ وظاهر أمره أن يكون من لَطَتِ الحَوْضَ أَلُوْطَه ، أى ألصقت بعضه ببعض ،
فكذلك هو أَلِيط . بقلبي : إذا لصق به ، وأصله على هذا أَلُوْطٌ . وقلبت الواو ياء استحسانا كآشياء
نحو ذلك ، نحو العلياء وهى من علوت ، والعِيصاء بمعنى العوصاء (٥) فهذا الوجه أقرب ، والأول
أشد وأصنع .

* * *

(١) سورة النساء : ٤٣

(٢) القيل : الملك ، أو من ملوك حمير ، يقول ما يشاء فينفذ .

(٣) سقط فيك من قوله : « اللتين عليهما » الى قوله : « ملمحة »

(٤) ما : زائدة .

(٥) العوصاء : الكلمة الغريبة ، ومن الدواهي الداهية الشديدة .

ومن ذلك (١) قراءة حميد بن قيس (٢) «سَوْفَ نُضْلِيهِمْ نَارًا (٣)» .
قال أبو الفتح : قد أتينا على ما في ذلك فيما مضى من هذا الكتاب آنفا (٤).

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن فيما رواه عنه قتادة : «تَعَالَوْا (٥)» ، بضم اللام .
قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه حذف اللام من تعاليت استحسانا وتخفيفا ، فلما زالت
اللام من (تعالى) ضُمت لام تعال لوقوع واو الجمع بعدها كقولك : تقدوا وتأخروا .
ونظير ذلك في حذف اللام استخفافا قولهم : ما باليت به بيالة ، وأصلها بالية ، كالعافية
والعاقبة ، ثم حذفت اللام كما ترى .
وذهب الكسائي في (آية) إلى أن أصلها : آيية فاعلة ، فحذفت اللام كما ذكرنا ، ولو كانت
إنما حذفت لام (تعالوا) لالتقاء الساكنين كما حذفت لذلك في قولك للجماعة آمرا : تراءوا وتغازوا
لبقيت العين مفتوحة دلالة على الألف المحذوفة ، وكنحو قولك : اخشوا واسموا ، إذا أمرت
الجماعة .

ونظير حذف اللام استحسانا في هذه القراءة قراءة الحسن أيضا في قوله الله تعالى : «إِلَّا مَنْ هُوَ
صَالٌ الْجَحِيمِ (٦)» .

حدثنا بذلك أبو علي ، وذهب إلى ما ذكرناه من حذف اللام استخفافا ، وإلى أنه يجوز أن
يكون أراد إلا من هو صالون الجحيم ، فحذف النون للإضافة ، وحذف [و٤٤] الواو التي هي علم
الجمع لفظا لالتقاء الساكنين ، واستعمل لفظ الجمع حملا على المعنى دون اللفظ ، كقول الله
تعالى : «وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ (٧)» ، وله نظائر ، إلا أن الظاهر ما ذهب إليه أبو علي .

وأما حديث (تعال) والقول على ماضيه ومضارعه وتصرفه ومن أين جاز استعمال لفظ العلو
في التقديم فأمر يحتاج إلى فضل قول ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع ، إلا أن من جملته أنهم
استعملوا لفظ التقديم والارتفاع على طريق واحد ، من ذلك قولهم : قدمته إلى الحاكم ، فهذا

(١) سقط في ك من قوله : « ومن ذلك قراءة حميد » الى قوله : « قراءة الحسن » .
(٢) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القاري ، ثقة . أخذ القراءة عن مجاهد بن
جبر وعرض عليه ثلاث مرات . روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وغيرهما .
توفي سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٢٦٥) .

(٣) سورة النساء : ٥٦ ، وفي الأصل « ونضليهم نارا » ، وهو تحريف .

(٤) انظر الصفحة ١٨٦ من هذا الجزء

(٥) سورة النساء : ٦١

(٦) سورة الصافات : ١٦٣

(٧) سورة يونس : ٤٢

كقولك : ترفعنا إلى الحاكم ، كذلك قولك للرجل : تعال كقولك له : تقدم . وأصله أن التقدم تعال ، والتأخر انخفاض وتراج ، فافهمه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : « لَيَقُولُنَّ ^(١) » بضم اللام على الجمع . قال عبد الوارث ^(٢) : سئل أبو عمرو ^(٣) عن قراءة الحسن : ليقولن برفع اللام ، فسكت .

قال أبو الفتح : أعاد الضمير على معنى (مَنْ) لا على لفظها الذي هو قراءة الجماعة ، وذلك أن قول الله تعالى : « وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ ^(٤) » لا يُعْنَى به رجل واحد ، لكن معناه أن هناك جماعة هذا وصف كل واحد منهم ، فلما كان جمعا في المعنى أُعيد الضمير على معناه دون لفظه كقوله : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ^(٥) » ، الحال فيهما واحدة ، وكأن الموضع لحقه احتياط . في اللفظ خوفا من إشكال معناه ، فَضُمَّ اللام من ليقولن ليعلم أن هذا حكم سارٍ في جماعة ، ولا يرى أنه واحد ولا أكثر عنه ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن ويزيد النحوى : « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ فَوْزًا عَظِيمًا ^(٦) » ، بالرفع . قال رَوْح : لم يجعل الليث جوابا .

قال أبو الفتح : محصول ذلك أنه يتمنى الفوز ، فكأنه قال : ياليتني أفوز فوزا عظيما ، ولو جعله جوابا لنصبه ، أى : إن أكن معهم أفوز ، هذا إذا أصبحت بالشرط ، إلا أن الفاء إن دخلت جوابا للتمنى نُصب الفعل بعدها بإظهار أن ، وعُطف أفوز على كنت معهم لأنهما جميعا مُتمنيان ، إلا أنه عطف جملة على جملة لا الفعل على انفراده على الفعل ؛ إذ كان الأول ما ضيا والثاني مستقبلا .

وذهب أبو الحسن في قوله عز وجل : « يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ^(٧) » بالرفع إلى أنه عطف على اللفظ ، ومعناه معنى الجواب . قال : لأنهم لم يتمنوا

(١) سورة النساء : ٧٣

(٢) هو عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان أبو عبيدة التنورى العنبرى مولاهم البصرى ، امام حافظ مقرئ ثقة ، ولد سنة ١٠٢ ، وعرض القرآن على أبي عمرو ورافقه في العرض على حميد بن قيس المكي . روى القراءة عنه ابنه عبد الصمد وغيره . مات سنة ١٨٠ بالبصرة (طبقات القراء : ١ : ٤٧٨)

(٣) فى هامش الأصل : « فى الاصل سئل عمرو » .

(٥) سورة يونس : ٤٢

(٤) سورة النساء : ٧٢

(٧) سورة الأنعام : ٢٧

(٦) سورة النساء : ٧٣

أَلَا يَكْذِبُوا ، وَإِنَّمَا تَمْنُوا الرَّدَّ ، وَضَمِنُوا أَنَّهُمْ إِنْ رُدُّوا لَمْ يَكْذِبُوا ، وَعَلَيْهِ جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ » (١) . وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْآخِرِ .

فَلَقَدْ تَرَكْتَ صَبِيَّةً مَرْحُومَةً لَمْ تَذَرِ مَا جَزَعُ عَلَيْكَ فَتَجْزَعُ (٢)
وَالْقَوَائِي مَرْفُوعَةٌ ، أَيْ هِيَ تَجْزَعُ . وَلَوْ كَانَ جَوَابًا لَقَالَ فَتَجْزَعَا ، وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذَا وَنَحْوَهُ
فِي كِتَابِنَا الْمَوْسُومِ بِالتَّنْبِيهِ ، وَهُوَ تَفْسِيرُ مَشْكَلِ أَبْيَاتِ الْحِمَاسَةِ .

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ طَلْحَةَ بْنِ سَلِيحَانَ : « أَيُّنَمَا تَكُونُوا يُذَرِّكُمْ الْمَوْتُ (٣) » ، بَرَفَعَ الْكَافِينَ .
قَالَ ابْنُ مَجَاهِدٍ : وَهَذَا مَرْدُودٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هُوَ لِعَمْرَى ضَعِيفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَبَابُهُ الشَّعْرُ وَالضَّرُورَةُ : إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِمَرْدُودٍ ؛
لَأَنَّهُ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ . وَلَوْ قَالَ : مَرْدُودٌ فِي [٤٤ ظ .] الْقُرْآنَ لَكَانَ أَصَحَّ مَعْنًى ، وَذَلِكَ أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : فَيُذَرِّكُمْ الْمَوْتُ . وَمِثْلُهُ بَيْتُ الْكِتَابِ :

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ (٤)

أَيْ فَاللَّهُ يَشْكُرُهَا ، وَمِثْلُهُ بَيْتُهُ أَيْضًا :

بَنُو ثُعَلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شَرِبَهَا بَنِي ثُعَلٍ مِنَ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ (٥)

فَكَأَنَّهُ قَالَ : فَهُوَ ظَالِمٌ ، فَحُذِفَ الْفَاءُ وَالْمَبْتَدَأُ جَمِيعًا ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا تَرَكَ هُنَاكَ اسْمَ الْفَاعِلِ فَهُوَ
لَشَبْهِهِ بِالْفِعْلِ كَأَنَّهُ هُوَ الْفِعْلُ ، فَيَصِيرُ إِلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ : مَنْ يَنْكَعِ الْعَنْزَ يَظْلِمُ . وَشَبْهُهُ الْفِعْلُ فِي
هَذِهِ اللَّغَةِ أَفْشَى مِنَ الشَّمْسِ ، حَتَّى لَإِنَّهُمْ اسْتَجَازُوا لِذَلِكَ أَنْ يُؤَلُّوهُ نَوْنُ التَّوَكِيدِ الْمُخْتَصَّةُ بِالْفِعْلِ ،
فَقَالُوا :

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتُ بِهِ أَمْلُودًا مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا

أَقَائِلُنْ أَحْضَرِي الشُّهُودَا (٦)

(١) سُورَةُ الْأَنْعَامِ : ٢٨

(٢) لِمَوْلَيْكَ الْمَرْحُومِ يَرِثُنِي أَمْرَاتِهِ . الْحِمَاسَةُ : ١ : ٢٨١ ، وَالْخَزَانَةُ : ٣ : ٦٠٤

(٣) سُورَةُ النِّسَاءِ : ٧٨

(٤) لِحَسَانٍ ، وَانْظُرِ الْكِتَابَ : ١ : ٤٣٥

(٥) لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . لَا تَنْكَعُوا : لَا تَمْنَعُوا . الشَّرْبُ : النَّصِيبُ . وَانْظُرِ الْكِتَابَ :

٣٦٠ : ١

(٦) مِنْ قِصَّةِ هَذَا الرَّجُلِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ أَتَى أُمَّةً لَهُ ، فَلَمَّا حَبِلَتْ جَعْدَهَا وَزَعَمَ أَنَّهُ لَمْ
يَقْرُبْهَا ، فَقَالَتْ هَذَا الرَّجُلُ . تَرِيدُ أَخْبَرْنِي أَنَّ وَلَدْتَ وَلَدًا هَذِهِ صَفَتُهُ أَنْقُولُ لِي أَحْضَرِي
الشُّهُودَ عَلَى أَنَّ هَذَا الْوَلَدَ مِنْكَ ؟ أَنْتَ لَنْ تَقُولَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا تَرْضَى بِالْوَلَدِ . فَاصْبِرْ نَفْسِي أَنَّ
أَجِيءُ بِمَا يَقْرَعُ عَيْنَكَ وَيُرَوِّى : جَاءَتْ مَكَانَ : جِئْتُ وَأَحْضَرُوا مَكَانَ أَحْضَرِي . انْظُرِ الْخَزَانَةَ : ٤ : ٤ ،
٥٧٤ ، وَشَرَحَ الْكَامِلُ لِلْمَرْصُفِيِّ : ١ : ٩٧ ، وَاللِّسَانُ : رَأَى ، وَالْخَصَائِصُ : ١ : ١٣٦

فكأنه قال : أيقولن ، والنظائر فيه كثيرة جدا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « إلى الفِتْنَةِ رُكَّسُوا فِيهَا » (١) ، مثقل بغير ألف .
قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه شيء بعد شيء ، وذلك لأنهم جماعة ، فلما كانوا كذلك وقع شيء منه بعد شيء فطال ، فلاق به لفظ التكرير والتكرير ، كقولك : غلقت الأبواب ، وقطعت الحبال وقد يكون معنى التكرير مع لفظ التخفيف ، أنشد أبو الحسن :

أنت الفداء لِقِبلة هَدَمْتَهَا ونَقَرْتَهَا بِيديك كُلِّ مُنْقَرٍ

فصار (نَقَرْتَهَا) كأنه قال : ونَقَرْتَهَا ، يدل عليه مصدره الذي هو (مُنْقَر) . وهذا ونحوه مما يدل على اشتغال لفظ الأفعال على معاني الأجناس ، حتى إن اللفظة الواحدة تصلح لكثيره صلاحها لقابله .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى فيما رواه عنه الوقاصى : « إِنْ خَطَأَ » (٢) ، مقصورا ، خفيفا ، بغير همز .
قال أبو الفتح : أصاه خطأ ، بوزن خطأ ، كقراءة العامة ، غير أنه حذف الهمزة حذفاً على ما حكيناه عنهم من قولهم : جأ يجى ، وسأ يسو . وهذا ضعيف عند أصحابنا وإن كان قد جاء منه حروف صالحة ، إلا أنه ليس تخفيفاً قياسياً ، وإنما هو حذف وخطب للهمزة البتة . وقد ذكرناه فيما قبل . ويجوز أن يكون أبدل الهمزة إيدالا على حد قرئت ، فجرى مجرى عصا ومطا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « إِنَّ الَّذِينَ تُوَفَّاهُمُ الْمَالِئِكَةُ » (٣) .

قال أبو الفتح : معنى هذا كقولك : إن الذين يُعَدُّون على الملائكة يُرَدُّون إليهم يحتسبون عليهم ، فهو نحو من قولك : إن المال الذى تُوَفَّاه أمة الله ، أى يُدفع إليها ويحتسب عايتها . كأن كل ملك جعل إليه قبض نفس بعض الناس ، ثم يمكن من ذلك ووقيه ، أو كأن ذلك فى بعض الملائكة ، فجرى اللفظ على الجميع ، والمراد البعض على ما مضى فى هذا الكتاب .

* * *

(١) سورة النساء : ٩١

(٢) سورة النساء : ٩٢

(٣) سورة النساء : ٩٧

ومن ذلك ما رواه الواقدي^(١) عن عباس عن الضبي^(٢) عن أصحابه : «مَرَعَمَا»^(٣) ، وقراءة الجماعة : «مُرَاعَمَا» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا إنما جاء على حذف الزيادة من راعَمَ ، فعليه جاء مَرَعَمَ ، كمضرب من ضرب ، ومذهب من ذهب . وأصل هذه المادة رَغَمَ ، فمنه الرِّغَامُ التراب [٤٥] وهو إلى الذل والشدة . والمراغِمُ : المَعَارُ الذي يروم إذلال صاحبه ، ومنه الحديث المرفوع : «إذا صلى أحدكم فليُلزِم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرِّغَمُ» ، أى حتى يَذَلَّ ويخضع لله (عز وجل) ، وعليه بقية الباب .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان^(٤) : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ»^(٥) برفع الكاف ، وقراءة الحسن والجراح : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ» ، بنصب الكاف .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أنَّ «يُدْرِكُهُ» رفع على أنه خبر ابتداء محذوف ، أى ثم هو يدركه الموت ، فعطف الجملة التي من المبتدأ والخبر على الفعل المجزوم بفاعله ، فهما إذا جملة ، فكأنه عطف جملة على جملة . وجاز العطف ها هنا أيضا لما بين الشرط والابتداء من المشابهات ، فمنها أن حرف الشرط يعجزم الفعل ، ثم يعثور الفعل المجزوم مع الحرف الجازم على جزم الجواب ، كما أن الابتداء يرفع الاسم المبتدأ ، ثم يعثور الابتداء والمبتدأ جميعا على رفع الخبر ، ولذلك قال يونس في قول الأعشى :

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا
أو تنزلون فلينا معشر نُزِّلَ^(٦)

(١) هو محمد بن عمر بن واقد أبو عبد الله الواقدي المدني ثم البغدادي ، روى القراءة عن نافع بن نعيم وعيسى بن وردان وغيرهما ، وروى القراءة عنه محمد بن سعيد كاتبه . مات سنة ٢٠٩ ببغداد ، ودفن بمقابر الخيزران (طبقات القراء : ٢ : ٢١٩) .
(٢) هو الفضل بن محمد بن يعلى بن عامر ، أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي النجود والأعمش ، وروى القراءة عنه علي بن حمزة الكسائي وغيره . قال أبو بكر الخطيب : كان علامة أخباريا موثقا ، وقال أبو حاتم السجستاني : ثقة في الأشعار غير ثقة في الحروف . ومات سنة ١٦٨ (طبقات القراء : ٢ : ٣٠٧) .
(٣) سورة النساء : ١٠٠ .
(٤) في البحر المحييط : (٣ : ٣٣٦) «طلحة بن مصرف» . وطلحة بن سليمان السمان مقرر متصدر ، أخذ القراءة عرضا عن فياض بن غزوان عن طلحة بن مصرف ، وله شواذ تروى عنه . روى القراءة عنه اسحاق بن سليمان أخوه وعبد الصمد بن عيسى العزيز الرازي (طبقات القراء : ١ : ٣٤١) .

وأما الآخر فطلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، وقد تقدمت ترجمته في ص ٥٠ من هذا الجزء .

(٦) يروى :

قالوا الركوب فقلنا تلك عادتنا

(الديوان : ٦٣ ، والكتاب : ١ : ٤٢٩)

إنما أراد أو أنتم تنزلون . أفلا تراه كيف عطف المبتدأ والخبر على فعل الشرط . الذى هو تركبوا ؟ وعليه قول الآخر :

إن تَذنبوا ثم تَأْتينى بقيتكم فما علىّ بذنب منكم فَوْتُ (١)
فكأنه قال : إن تَذنبوا ثم أنتم تَأْتينى بقيتكم . هذا أوجه من أن يحمله على أنه جعل سكون الياء فى تَأْتينى علمَ الجزم ، على إجراء المعتل مجرى الصحيح نحو قوله :
* ألم يأتيك والأنباء تنمى (٢) *

فهذا جواب كما تراه .

وإن شئت ذهبت فيه مذهبا آخر غيره ، إلا أن فيه غموضا وصنعة ، وهو أن يكون أراد ثم يدركه الموت جزما ، غير أنه نوى الوقف على الكلمة فنقل الحركة من الهاء إلى الكاف ، فصار يدركه ، على قوله :

* من عنزى سبى لم أضربه (٣) *

أراد لم أضربه ، ثم نقل الضمة إلى الباء لما ذكرناه ، كقوله :

ألهى خليلي عن فراشي مسجده يأيها القاضي الرشيد أرشد

أى أرشده ، ثم نقل الضمة ، فلما صار يدركه إلى يدركه حرك الهاء بالضم على أول حالها ، ثم لم يُعَدَّ إليها الضمة التى كان نقلها إلى الكاف عنها ، بل أقر الكاف على ضمها ، فقال : « ثم يدركه الموت » ، وقد جاء ذلك عنهم . أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بقول الشاعر :
إن ابن أحوص معروفا قبله فى ساعديه إذا رام العلا قصر

(١) - انظر اللسان (بقى) ، والبحر : ٣ : ٣٣٦ .

(٢) - عجزه :

« بما لاقت لبون بنى زياد »

وهو لقيس بن زهير العبسى ، ويروى : ألم يبلغك مكان ألم يأتيك (الكتاب : ٢ : ٥٩ ، والنوادر : ٢٠٣ ، والأغانى : ١٦ : ٢٨) .
(٣) صدره :

« عجبت والدهر كثير عجه »

وهو لزياد الأعجم وعنزة : قبيلة من ربيعة بن نزار ، وهم عنزة بن أسد بن ربيعة .
وزياد الأعجم من عبد القيس ، وسمى الأعجم للكنة كانت فيه . (الكتاب : ٢ : ٢٨٧ ، وشواهد الشافية : ٢٦١) .

أراد : فبلَّغُه ، ثم نقل الضمة من الهاء إلى الغين فصار فبلَّغُه ، ثم حرك الهاء بالضم وأقر ضمة الغين عليها بحالها ، فقال : فبلَّغُه ؛ وذلك أنه قد كثر النقل عنهم لهذه الضمة عن هذه الهاء ، فإذا نُقلت إلى موضع قرئت عليه وثبتت ثبات الواجب فيه .

وفى إقرار الحركة بحالها مع تحريك ما بعدها دلالة على صحة قول سيبويه بإقرار الحركة التي [٤٥ ظ.] يحرك بها الساكن عند الحذف إذا رُد إلى الكلمة ما كان حُذف منها في نحو قوله في النسب إلى شَيْبِه : وَشَوَيْ ، وهذا مشروح هناك في موضعه ، فهذا وجه ثان كما تراءى في قوله : « ثم يدركه الموت » بضم الكاف ؛ فاعرفه .

وأما قراءة الحسن : « ثم يُدِرِكُه الموت » بالنصب فعلى إضمار « أَنْ » ، كقول الأعشى :

لنا هضبة لا يَنْزِلُ الذُّلُّ وسطها ويأوى إليها المستجير فيُعَصِّمُ (١)

أراد فأنَّ يعصم ، وهذا ليس بالسهل ، وإنما بابيه الشعر لا القرآن . ومن أبيات الكتاب :

سأترك منزلي لبني تميم وألحق بالحجاز فأسْتريحاً (٢)

والآية على كل حال أقوى من ذلك ؛ لتقدم الشرط قبل المعطوف ، وليس بواجب ، وهذا واضح .

وفيه أكثر من هذا إلا أنا نكره ونتحامي الإطالة لأسبغ في الدقيق ؛ لأنه مما يجفؤ على أهل

القرآن .

وقد كان شيخنا أبو عليّ عمل كتابه الحجة ، وظاهرُ أمره أنه لأصحاب القراءة ، وفيه أشياء كثيرة قلما يَنْتَصِف فيها كثير من يدعى هذا العلم ، حتى إنه مجفؤ عند القراء لما ذكرناه .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن الأعرج : « أَنْ تَكُونُوا تَأْلُمُونَ » (٣) ، بفتح الالف .

قال أبو الفتح : أن محمولة على قوله تعالى : « وَلَا تَهْنُوا فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ » ، أي لا تهنوا لأنكم تألمون ، كقولك : لاتجبن عن قِرنك لخوفك منه ، فمن اعتقد نصب أن بعد حذف الجر عنها فأن هنا منصوبة الموضع ، وهي على مذهب الخليل مجرورة الموضع باللام المرادة ، وصارت (أن) لكونها حرفاً كالعوض في اللفظ من اللام .

* * *

(١) البيت لطرفة . ويروى : يدخل مكان ينزل . الديوان : ١٣٩ ، والكتاب : ١ : ٤٢٣

(٢) الكتاب : ١ : ٤٢٣

(٣) سورة النساء : ١٠٤

ومن ذلك قراءة يحيى : « فَإِنَّهُمْ يَيْلَمُونَ كَمَا تَيْلَمُونَ ^(١) »

قال أبو الفتح : العُرف في نحو هذا أن من قال : أنت تَيْشَمْن وتَيْشَلَف وإَيْلَف ، فكُتِرَ حرف المضارعة في نحو هذا - إذا صار إلى الياء فتحها أَلْبَتة ، فقال : هو يَأْلَف ، ولا يقول : هو يَيْلَف ، استثقالا للكسرة في الياء .

فَأَمَّا قولهم في يَوْجَل وَيَوْحَل ونحوهما : يَيْجَل وَيَيْحَل ، بكسر الياء فإنما احتُمل ذلك هناك من قبل أنهم أرادوا قلب الواو ياء هربا من ثقل الواو ؛ لأن الياء على كل حال أخف من الواو ، وعلموا أنهم إذا قالوا : يَيْجَل وَيَيْحَل ^(٢) ، فقلبوا الواو ياء والياء قبلها مفتوحة - كان ذلك قلبا من غير قوة علة القلب ، فكأنهم حملوا أنفسهم بما تعجشموه من كسر الياء توصلا إلى قوة علة قلب الواو ياء ، كما أبدلوا من ضمة لام أدلوا جمع دَلُو كسرة فصار أدلُو لتثقل الواو ياء بعدد قاطع ، وهو انكسار ما قبلها وهى لام ، وليس كذلك الهمزة ؛ لأنها إذا كسر ما قبلها لم يجب انقلابها ياء ، وذلك نحو بئر وذئب ، ألا تراك إذا قلت : هو يَيْشَلَف لم يجب قلب الهمزة ياء ؟ فلهذا قلنا إن كسرة ياء يَيْجَل لما يعقب من قاب الأثقل إلى الأخف مقبول ، وليس في كسر ياء يَيْشَلَف ما يدعو إلى ما تُحتمل له الكسرة ، وليس فيه أكثر من أنه إذا كسر الياء ثم خَفَّفَ الهمزة صار يَيْلَمُونَ فأشبهه في اللفظ يَيْجَل ، وهذا [٤٦] له قدر لا يُحتمل له كسر الياء ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) فيما روته عائشة (رضى الله عنها) : « أَئْنَا ^(٣) » ، بشاء قبل النون . وروى أيضا عنها عنه (عليه السلام) : « أَئْنَا » ، النون قبل الشاء . وقراءة ابن عباس : « إَلا وَئْنَا » ، وروى عنه أيضا : « إَلا أَئْنَا » ؛ بصمتين والشاء بعد النون . وقراءة عطاء بن أبي رباح : « إَلا أَئْنَا » ، الشاء قبل ، وهى ساكنة .

قال أبو الفتح : أما (أئن) فجمع وئَن ، وأصله وئَن ، فلما انضمت الواو ضما لازما قلبت همزة ، كقول الله (تعالى) : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ ^(٤) » ، وكقولهم في وُجوه : أُجوه ، وفي وُعد أُعد ، وهذا باب واسع . ونظير وئَن وأئن أمد وأُمد . ومن قال : أَئْنَا بسكون الشاء فهو كَأُسد ، بسكون السين .

(١) سورة النساء : ١٠٤

(٢) كذا في النسختين ، وظاهر السياق يقتضى (ييجل) .

(٣) قراءة الجماعة : « ان يدعون من دونه إنا أنا » . سورة النساء ١١٧

(٤) سورة المرسلات : ١١

حكى سيبويه هذه القراءة : « أُنْثَا » ، بسكون الثاء .
 وذهب أبو بكر محمد بن السرى فى قولهم : أَسَدٌ وَأُنْثَى إلى أنها محذوفة من أَسُودَ ، ويقوى
 قوله هذا بيتُ الأخطل :

كَلَمْعٍ أَيْدَى مَثَاكِيلٍ مُسَلَّبَةٍ يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ (١)
 يريد الخطوب ، فقصر الكلمة بحذف واوها ، ومثله قول الآخر :
 إِنْ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكَمٌ أَنْ تَرِدَ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجْمُ (٢)

يريد النجوم .

وأما (أُنْثَا) بتقديم النون على الثاء فينبغى أن يكون جمع أنثى ، كقولهم : سيفٌ أنثى
 الحديد ، وذلك كقراءة العامة : « إِنْثَانَا » ، يعنى به الأصنام . قال الحسن : الإناث كل
 شئ ليس فيه روح : خشبة يابسة وحجر يابس ، قال : وهو اسم صنم لحنى من العرب ، كانوا
 يعبدونها ويسمونها أنثى بنى فلان ، وعليه القراءة : « إِنْثَانَا » .

* * *

ومن ذلك قال حماد بن شعيب (٣) : قات للأعمش : « يَعْذُهُمْ وَيُعْنِيهِمْ وَمَا يَعْذُهُمْ » (٤)
 فقال : أيعذهم ؟ إنما هو : « يَعْذُهُمْ وَيُعْنِيهِمْ وَمَا يَعْذُهُمْ » ، ساكنة .
 قال أبو الفتح : قد تقدم القول على نحو هذا مما أسكن فى موضع الرفع تخفيفا لثقل الضمة .
 قال أبو زيد فيما حكاه عنهم : « بلى ورُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ » (٥) ، بسكون اللام تخفيفا على
 هذا .

* * *

(١) روى كلمع مكان كلمع ، المسلبة : المرأة التى مات ولدها ، والتى تلبس السلاب بالكسر
 وهى ثياب سود تلبسها النساء فى المأتم / وأحدثها سلبة بالتحريك . ضرس السنسبع فريسته :
 مضغها ولم يتلغها ، وضرسه الخطوب : عجمته على المثل . شبه أيدى الأبل إذا رفعتها بلمع
 نائحة تشير بخرقه (الديوان : ١٨٨ ، واللسان : ضرس ، وخطب ، وثكل)
 (٢) روى :

« إِنْ الَّذِى قَضَى بَذَا قَاضٍ حَكَمٌ »

وانظر الخصائص : ٣ : ١٣٤

(٣) هو حماد بن أبى زياد شعيب أبو شعيب التميمى الحمانى الكوفى ، مقرئ جليل
 ضابط ولد سنة ١٠١ وأخذ القراءة عرضا عن عاصم ، ولما مات عاصم قرأ على أبى بكر بن عياش
 وغيره ، وروى القراءة عنه عرضا يحيى بن محمد العليمى وغيره . ومات سنة ١٠٩ (طبقات
 القراءة : ١ / ٢٥٨)

(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) سورة الزخرف : ٨٠

ومن ذلك ما رواه الضبي عن أبي عبد الله المدني : في «يَنَامِي النِّسَاء»^(١) ، بياءين .
قال أبو الفتح : القراءة المجمع عليها : «في يَنَامِي النِّسَاء» ، بياء وتاء بعدها . ولا يجوز قلب
التاء هنا ياء . والقول عليه - والله أعلم - أنه أراد أيامي ، فأبدل الهمزة ياء ، فصارت (بيامي) ،
وقلبت الهمزة ياء كما قلبت الهمزة ياء في قولهم : قطع الله «أذيه» ، يريلون يده ، فرد لام
الفعل ، وأعاد العين إلى مسكونها ، فصارت يَدِيْهِ ، ثم أبدل الياء همزة فصارت أذيه ، ولم
أسمع هذا إلا من جهته ، وأياً ما كان فقد قلب الياء همزة .

ونظير قلب الهمزة في (أيامي) إلى الياء حتى صارت (بيامي) قولهم : باهلة بن يعصّر ، فالياء
فيه بدل من همزة أعصّر ، وذلك لأنه يقال : باهلة بن أعصّر^(٢) ويعصّر ، وإنما سمي أعصّر
ببيت قاله :

أَبْنَىٰ إِنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنَهُ كَرُّ اللَّيَالِي وَاختِلَافُ الْأَعْصَرِ^(٣)

فهذا دليل على كون [٤٦ ظ.] الهمزة أصلاً والياء بدل منها .

وأما (أيامي) فقالوا : إنها جمع أَيْم ، وأصلها عندهم أَيَّام كسيد وسيائد ، كذا رواها ابن
الأعرابي : سيد وسيائد بالهمز كما ترى ، وفي هذا شاهد لقول سيبويه : إنه متى اكتنف ألف
التكسير حرفاً علة أثبت كانا وجاور الآخر منهما الطرف فإنه يهمز .
وشاهد ذلك أيضاً ما رواه أبو عثمان عن الأصمعي : أنهم قالوا : عَيْل وعيائل بالهمز .
وحكى أبو زيد : سَيْقَة^(٤) وسيائق بالهمز .

وكان أبو علي يُسَرِّبُ بما حكاه أبو زيد من همز سيائق ، ولم يقع له إذ ذاك ما حكيناه عن
ابن الأعرابي من همز سيائد ، ولا كان إذ ذاك وقع هذا الحرف إلى فأذكره له ، كما شياء كانت
تخطر لي أو تنتهي إلى فأحكيها له ، فتقع مواقعها المرضية عنده .

ومذهب أبي الحسن بخلاف ذلك ، فلما صارت إلى أَيَّام قدّمت اللام وأخرت العين ،
فصارت (أيامي) ثم أبدلت من الكسرة فتحة ومن الياء ألف فصارت (أيامي) ، ووزنها الان
فيالغ ، وأصلها أَيَّام فيالغ ؛ لأنَّ أَيْمًا فيُعِل ، هذا مذهب الجماعة في أَيْمٌ وأَيَّامِي .

(١) سورة النساء : ١٢٧

(٢) واسم أعصّر : منبه بن سعد بن قيس عيلان (الخصائص : ٢ : ٨٦ ، ٣ : ١٨٢)

(٣) انظر المصدر السابق ، واللسان (عصر)

(٤) السيقّة، ككيسة : ما استاقه العدو من الدواب ، والدرية يستتر فيها الصائد فيرمي

ولو ذهب به ذاهب إلى ما أذكره لم أرَ به بأساً ، وذلك أنه كأنه كَسَرَ آيِمَ فاعِلٍ على فَعَلٍ ، وهو أَيْمَى ، من حيث كانت الأيْمَةُ بَلِيَّةً ندفع إِلَيْهَا ، فجري مجرى هالكٍ وهلكى ، ومائد وميدى (١) وجريحٍ وجرحى ، وزَمِنَ وزمى ، وسكرانٍ وسكرى . ثم كَسَرَت أَيْمَى على أَيْامَى ، فوزن أَيْامَى الآن على هذا فعلى ، ولا قلب فيها .

وأنت إذا سلكت هذه الطريق أحرزت غنمين ، وكُفِيتْ مَثُونَتَيْنِ : إحداهما : أن تكون الكلمة على أصلها لم تقلب ولم يغير شيء من حروفها ، والآخر : أنه لو كان الأصل (أَيَامٌ) لجاز ، بل كان الوجه أن يُسَمَّعَ ، وإنما المسموع أَيْامَى كما ترى ، فاعرف ذلك ، (فاليبامى) على هذا القول فعلى ، تكسير أَيْمَى على فَعَلٍ ، كهلكى . وعلى القول الآخر فيأليع .

ومما كَسَرَ على فَعَلٍ ثم كَسَرَت فعلى على فعلى ما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى في أماليه من قول بعضهم :

« مثل القتلى في الهشيم البالى (٢) » .

فهذا تكسير قتيل على قتلى ، ثم قَتَلَى على قَتَالَى .

* * *

ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري ، « أَنْ يَصْلِحَا (٣) » .

قال أبو الفتح : أراد يصطلحا أى يفتحلا ، فأثر الإدغام فأبدل الطاء صاداً ، ثم أدغم فيها الصاد التى هى فاء ، فصارت يَصْلِحَا . ولم يجوز أن تُبَدِّلَ الصَادُ طَاءً لما فيها من امتداد الصغير ، ألا ترى أن كل واحد من الطاء وأختيها والطاء وأختيها يُدْغَمُ في الصاد وأختيها ، ولا يدغم واحدة منهن في واحدة منهن ؟ فلذلك لم يجوز (إلا أن يَطْلِحَا) ، وجاز يَصْلِحَا .

* * *

(١) المائد : من أصابه غثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر .
(٢) لمنظور بن مرثد ، وقبله :

« فظل لحماً ترب الأوصال »

وانظر اللسان (قتل)

(٣) سورة النساء : ١٢٨ وقراءة عاصم وحزمة والكسائى وخلف « يصلحا » ، بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف من أصلح ، ووافقهم الأعمش ، وقراءة الباقيين بفتح الياء والصاد مشددة وبألف بعدهما وفتح اللام ، على أن أصلها يتصلحا (اتحاف فضلاء البشر : ١١٧)

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن في رواية عطاء عنه وقراءة عاصم الجحدري أيضا : « وما لا تكتبه كتابه (١) » على التوحيد .

قال أبو الفتح : اللفظ لفظ الواحد والمعنى معنى الجنس ، أى وكتبه . ومثله قوله سبحانه : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق (٢) » [٤٧ و] أى كُتِبْنَا ، ألا ترى إلى قوله تعالى : « وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه (٣) » ، وقال تعالى : « اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا (٤) » فلكل إنسان كتاب ، فهي جماعة كما ترى . وقد قال : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق » . ووقوع الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة . قال الله تعالى : « نُخْرِجُكُمْ طِفْلا (٥) » ، أى أطفالا ، وحسن لفظ الواحد هنا شيء آخر أيضا ، وذلك أنه موضع إضعاف للعباد وإقلال لهم ، فكان لفظ الواحد لقلته أشبه بالموضع من لفظ الجماعة ؛ لأن الجماعة على كل حال أقوى من الواحد ، فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن أبي اسحاق (٦) والأشهب العقيلي : « يرءون الناس (٧) » ، مثل يرعون ، والهمزة بين الراء والواو من غير ألف .

قال أبو الفتح : معناه يبصرون الناس ، ويحملونهم على أن يروهم يفعلون ما يتعاطونه ، وهى أقوى معنى من (يرءون) بالماء على يفعلون ، لأن معنى يراءونهم يتعرضون لأن يروهم ، و (يرءونهم) يحملونهم على أن يروهم .

قال أبو زيد : رأت المرأة الرجل المرأة إذا أمسكتها له ليرى وجهه ، ويدلك على أن يرأى أضعف معنى من يرئى قوله :

ترئى أو ترأى عند معقد غرزها تهاويل من أجلاذ هر مؤم (٨)

* * *

(١) سورة النساء : ١٣٦

(٢) سورة الجاثية : ٢٨

(٣) سورة الاسراء : ١٣

(٤) سورة الاسراء : ١٤

(٥) سورة الحج : ٥

(٦) هو عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي النحوي البصري جد يعقوب بن اسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه عيسى بن عمر وأبو عمرو بن العلاء وهارون بن موسى الأعور . وتوفى سنة ١١٧ ، أو سنة ١١٩ (طبقات القراء : ١ : ٤١٠) .

(٧) سورة النساء : ١٤٢

(٨) انظر الصفحة : ١٥٥ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعمرو بن فايد (١): «مَذْبُذِبِينَ (٢)»، بكسر الذال الثانية .
قال أبو الفتح: هو من قوله:

خيالٌ لأمّ السلسبيل ودونه مَسِيرَةٌ شهر البريد المذبذب (٣)

أى المهتز القلق الذى لا يثبت فى مكان، فكذلك هؤلاء: يخفُّون تارة إلى هؤلاء وتارة إلى هؤلاء، فهو مثل قوله: «لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ (٤)»، وهو من ذَبَبْتُ عن الشيء: أى صرفت عنه شيئا يريده إلى غير جهته، وقريب من لفظه، إلا أنه ليس من لفظه كما يقول البغداديون وأبو بكر معهم؛ وذلك أَنَّ ذَبَبْتُ من ذوات الثلاثة، وذذب من مكرر الأربعة، فهو كقولهم: عين ثرة وثرثرة، وهو كثير فى معناه. وقد ذكرنا ذلك فى كتابنا المنصف.

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير والضحاك (٥) بن مزاحم وزيد بن أسلم (٦) وعبد الأعلى بن عبد الله بن مسلم بن يسار وعطاء بن السائب (٧) وابن يسار: «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ (٨)» بفتح الظاء واللام.

قال أبو الفتح: ظَلَمَ وظَلِمَ جميعا على الاستثناء المنقطع، أى لكن من ظلم فإن الله لا يخفى عليه أمره، ودل على ذلك قوله: «وكان الله سميعا عليما».

* * *

ومن ذلك قراءة مالك بن دينار وعيسى الثقفى وعاصم الجحدري: «والمقيمون (٩)»، بواو

(١) هو عمرو بن فايد أبو عبد الله الأسوارى البصرى، روى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر ابن نضار العطار (طبقات القراء: ١: ٦٠٢).

(٢) سورة النساء: ١٤٣.

(٣) للبعيث بن حريث (الحماسة: ١: ١٤٨، والبحر: ٣: ٣٧٧).

(٤) سورة النساء: ١٤٣.

(٥) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم، ويقال أبو محمد الهلالي الخراساني، تابعى وردت عنه الرواية فى حروف القرآن سمع سعيد بن جبير وأخذ عنه التفسير. توفي سنة ١٠٥ (طبقات القراء: ١: ٣٣٧).

(٦) هو زيد بن أسلم أبو أسامة المدنى، مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن، أخذ عنه القراءة شيبه بن نصاح، مات سنة ١٣٠ (طبقات القراء: ١: ٢٩٦).

(٧) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفى الكوفى، أحد الاعلام. أخذ القراءة عرضا عن أبى عبد الرحمن السلمى، وأدرك عليا. روى عنه شعبة بن الحجاج وغيره. ومات سنة ١٣٦ (طبقات القراء: ١: ٥١٣).

(٨) سورة النساء: ١٤٨.

(٩) سورة النساء: ١٦٢.

قال أبو الفتح : ارتفاع هذا على الظاهر الذى لا نظر فيه ، وإنما الكلام فى (المقيمين) بالياء ، واختلاف الناس فيه معروف ، فلا وجه للتشاكل بإعادته ، لكن رفعه فى هذه القراءة يمنع من توهمه مع الياء مجرورا أى يؤمنون بما أنزل إليك وبالمقيمين الصلاة ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى (١) » ، اسم الله نصب .
قال أبو الفتح : يشهد لهذه القراءة قوله (جل وعز) حكاية عن موسى : « رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ (٢) » وغيره من الآى [٤٧ ظ.] التى فيها كلامه لله تعالى .

* * *

ومن ذلك قراءة العامة : « سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ (٣) » بالفتح ، وقراءة الحسن : « إِنَّ يَكُونُ » بكسر الألف .
قال أبو الفتح : هذه القراءة توجب رفع يكون ، ولم يذكر ابن مجاهد إعراب يكون ، وإنما يجب رفعه لأن (إن) هنا نفي كقولك : ما يكون له ولد ، وهذا قاطع .

* * *

ومن ذلك قراءة مَسْلَمَة : « فسيحشرهم (٤) » « فيعذبهم » ، ساكنة الراء والياء .
قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا وأنه إنما يُسكن استثقالا للضمة ، نعم وربما كان العمل خلصا فظن سكونا ، وقد سبقت شواهد السكون بما فيه .

(١) سورة النبأ ١٦٤

(٢) سورة الاعراف : ١٤٣

(٣) سورة النساء : ١٧١

(٤) قوله تعالى : « فسيحشرهم » من آية

« ومن يستكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً » ، وأما « يعذبهم »

فمن آية :

« وأما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا أليما »

سورة النساء : ١٧٢ ، ١٧٣

سورة المائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الحسن وإبراهيم ويحيى بن وثاب : «وَأَنْتُمْ حُرْمٌ^(١)» . بإسكان الراء .
قال أبو الفتح : هذه اللغة تيمية ، يقولون في رُسُل : رُسُل ، وفي كُتُب : كُتُب ، وفي
دجاج بِيُضُّ^(٢) دجاج بِيُض ، وذلك أنه صار إلى فُعْل ، فجرى مجرى جمع أبيض إذا قلت :
بيض .

واعلم من بعد هذا أن إسكان (حُرْم) كأن له مزية على إسكان كُتُب ، وذلك أن في الراء تكريرا ،
فكادت تكون الراء الساكنة لما فيها من التكرير في حكم المتحركة لزيادة الصوت بالتكرير نحو
من زيادته بالحركة ، وكذلك الكلام في جِراب وجُرْب وسراج وُسْرَج ، وكذلك القول فيما جاء
عنهم من تكسير فَرْد على أفراد ، فيه هذا المعنى الذي ذكرناه ؛ وذلك أن التكرير في راء فرد
كاد يكون كالحركة فيها فصار (فَرْد) وإن كان فعلا ساكن العين - كأنه فعلٌ محركها ، وقد
تقصيت هذا في كتاب المحاسن وبسطته هناك ونظائره .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي واقد والجراح ونُبَيْج والحسن بن عمران : «فَاصْطَادُوا^(٣)» ، بكسر الفاء .
قال أبو الفتح : هذه القراءة ظاهرة الإشكال ، وذلك أنه لاداعي إلى إمالة فتحة هذه الفاء
كما أميلت فتحة الراء الأولى من الضرر لكسرة الثانية ، وكما أميلت فتحة النون من قولهم : وإِنَّا
إليه راجعون ؛ لكسر الهمزة ، ونحو ذلك . فمن هنا أشكل أمر هذه الإمالة ، إلا أن هنا ضربا من
التعلل صالحا ، وهو أنه لك أن تقول : فاصطادوا ، فتميل الألف بعد الطاء إذ كانت منقلبة
عن ياء الصيد . فإن قلت : فهناك الطاء ، فهلا منعت الإمالة ، وكذلك الصاد .

(١) سورة المائدة : ١ .

(٢) جمع بيوض ، وصف من باغت الدجاجة ونحوها .

(٣) سورة المائدة : ٢ .

قيل : إن حروف الاستعلاء لا تمنع الإمالة في الفعل ، إنما تمنع منها في الاسم ، نحو طالب وظالم ، فلما في الفعل فلا . ألا تراهم كيف أمالوا طغى وقضى وهناك حرفان مستعليا مفتوحان ؟ وسبب ذلك إيغال الأفعال في الاعتلال ، وأنها أقعد فيه من الأسماء .

فإن قلت : فإنه لم يُحك في الطاء إمالة .

قيل : هي وإن لم تسمع معرضة ، والكلمة لها معرضة فكأنها لذلك ملفوظ . كما أن من قال في الوقف هذا ماش ، فأمال مع سيكون الشين نظرا إلى الكسرة إذا وصل فقال : هذا ماش ، وكما أن من قال : أغزيت نظر إلى وجوب الياء في [٤٨و] المضارع لانكسار ما قبل الواو في يُغزى ، وكما أن من أعلَّ يخاف وأصلها يَخَوْفُ نظر إلى اعتلالها في الماضي وأصلها خَوْف . ولولا ذلك لوجب أغزوتُ ويَخَوْفُ لأنه لاعلة فيهما في مكانهما ، وكما أن من قال في الإضافة إلى الصَّعِق (١) صَعِقِي أَقَر كسرة الصاد مع فتحة العين نظرا إلى أصل ما كان عليه من كسرة العين ، ولذلك نظائر .

وإن شئت قلت : لما كان يقول في الابتداء : اصطادوا ، فيكسر همزة الوصل - نظر إليها بعد حذف الهمزة فقال : (فاضطادوا) تصورا لكسرة الهمزة إذا ابتدأت فقلت : اصطادوا . فهذا وجه ثان لما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « ولا يُجرِمَنَّكُمْ » - بضم الياء - « شَتَّانُ قَوْمٍ إِنْ يُصْـدَوْكُمْ (٢) » - بكسر الألف .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة ضعف ، وذلك لأنه جزم بأن ولم يأت لها بجواب مجزوم أو بالفاء ، كقولك إن تزرني أعطك درهما أو فلك درهم ، ولو قلت إن تزرني أعطيتك درهما قبح لما ذكرنا ، وإنما باب الشعر :

إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةَ طَارُوا لَهَا فَرَحًا يَوْمًا وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا (٣)

* * *

(١) لقب عمرو بن خويلد ، وإنما لقب به لانه أصابته صاعقة في الجاهلية (الاشتقاق: ٢٩٧)
(٢) سورة المائدة : ٣ وقرأ أبو عمرو وابن كثير : « ان صدوكم » ، بكسر الهمزة ، وقرأ باقي السبعة « أن صدوكم » ، بفتح الهمزة (البحر المحيط : ٣ : ٤٢٢ ، واتحاف فضلاء البشر : ١١٩) .

(٣) لقنن بن أم صاحب ، واسمه ضمرة أحد بني عبد الله بن غطفان ، شاعر إسلامي كان في أيام الوليد . وروى : عنى ، مكان يوما . (الحماسة : ٢ : ١٧٩ ، وسمط اللآلئ : ٣٦٢)

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « وأَكِيلُ السَّبْعِ (١) » .

قال أبو الفتح : ذهب بالتذكير إلى الجنس والعموم ، حتى كأنه قال : وما أَكَلَ السَّبْعِ ، ولو قال ذلك لما كان لفظ (ما) إلا إلى التذكير ، والأَكِيلُ هنا إذا يصلح للمذكر والمؤنث ، وأما الأَكِيلَةُ فكأنطيشة والذبيحة ، اسم للمأْكُول والمنطوح ، كالفصحى والبليّة في قوله :

* مثل البليّة قالصا أهدأها (٢) *

فتقول على هذا : مررت بشاة أَكِيل ، أى قد أَكلها السَّبْع ونحوه ، وتقول : ما لنا طعام إلا الأَكِيلَة ، أى الشاة أو الجزور المعدة لأن تؤكَل ، فإن كانت قد أَكَلَتْ فهي أَكِيل بلا هاء ، وكذلك أَكِيل السَّبْع هنا ما قد أَكَلَ السَّبْع بعضه .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « غَيْرَ مُتَجَنِّفٍ لِإِثْمِ (٣) » ، بغير ألف .

قال أبو الفتح : كأن متجنفاً أَبْلَغ وأقوى معنى من متجائف ، وذلك لتشديد العين ، وموضوعها لقوة المعنى بها نحو تصون هو أَبْلَغ من تصاون ؛ لأن تصون أوغل في ذلك ، فصَحَّ له وعرف به ، وأما تصاون فكأنه أظهر من ذلك وقد يكون عليه ، وكثيرا ما لا يكون عليه ، ألا ترى إلى قوله :
* إذا تخازرتُ وما ربي من خزر (٤) *

فصار مُتَجَنِّفٌ بمعنى مُتَمَيِّلٌ ومَتَشِّنٌّ ، ومتجائف كمتايل ، ومتأوّد أَبْلَغ من متاوّد ، وعليه قراءة عبد الله بن أبي إسحق والأشهب العقيلي : « يُرْعَوُّونَ النَّاسَ » . أى يُكْرِهُونَهُمْ على أن يَرَوْهُمْ على ما يتجمّلون به ، ويرأون يتصنعون لذلك فربما تم لهم ، وقد ذكرنا ذلك فيما مضى من كتابنا هذا .

* * *

(١) قراءة الجماعة : « وما أَكَلَ السَّبْعِ » . سورة المائدة : ٣

(٢) صدره :

« تَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ »

والبيت للبيد من معلقته . الأطناب : حبال البيت ، جمع طنّب . الرذية : الضعيفة من كل شيء ، والمراد بها البائسة الفقيرة . البلية : الناقة التي تشد على قبر صاحبها حتى تموت . قالص : قصير . الأهدام : جمع هدم بالكسر وهو الثوب البالي . (الديوان : ١٣٩ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١١٤)

(٣) قراءة الجماعة « غير متجائف » . سورة المائدة : ٣

(٤) انظر الكتاب : ٢ : ٢٣٩ واللسان (خزر) . تخازر : ضيق جفنه ليحدد النظر .

ومن ذلك قراءة أبي رزين : مُكَلِّبِينَ^(١) ، ساكنة الكاف .
قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون (مُكَلِّبِينَ) من قولهم : آسَدْتُ الكلب ، أى : أغريته ،
وكذلك إكلاب الجوارح هو إغراؤها بالصيد وإسآدها عليه^(٢) ليكون كالكلب الكلب ، كلب
وأكلبته كضري [٤٨ ظ.] وأضربته ، وغري وأغريته ، وأسَدَ وآسَدته ، وعَرِصَ وأعرصته^(٣) ،
وهَبِصَ وأَهْبَصْتُهُ^(٤) .

* * *

ومن ذلك ما رواه عمرو عن الحسن : « وأَرْجُلُكُمْ^(٥) » ، بالرفع .
قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون رفعه بالابتداء والخبر محذوف ، دل عليه ما تقدمه من
قوله سبحانه : « إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ » ، أى وأَرْجُلُكُمْ واجبٌ غسلها ، أو
مفروض غسلها ، أو مغسولةٌ كغيرها ، ونحو ذلك . وقد تقدم نحوه هذا مما حذف خبره لدلالة ما هناك
عليه ، وكأنه بالرفع أقوى معنى ، وذلك لأنه يَسْتَأْنِفُ فيرفعه على الابتداء ، فيصير صاحب
الجملة . وإذا نصب أو جرَّ عطفه على ما قبله ، فصار لَحَقًا وتبعًا ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري : « وَعَزَّرْتُمُوهُمْ^(٦) » ، خفيفة .
قال أبو الفتح : عزَّرت الرجل أعزَّره عزرا : إذا حُطَّته وكنفتَه ، وعزَّرتَه : فحمت أمره
وعظمتَه ، وكأنه لقربه من الأزر وهو التقوية معناه أو قريبا منه ، ونحوه عزَّر^(٧) اللبَنُ وحَزَّرَ :
إذا حمَصَ فاشتد ، فانظر إلى تلامح كلام العرب واعجب .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبَّير^(٨) ومجاهد : « قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يُخَافُونَ^(٩) » ،
بضم الياء .

قال أبو الفتح : يحتمل أمرين : أحدهما أن يكون من المؤمنين الذين يُرْهَبُونَ وَيُتَّقَوْنَ^(١٠)

(٢) الاسآد : الاغذاذ فى السير .

(٤) هبص : نشط . وعجل .

(٦) سورة المائدة : ١٢

(١) سورة المائدة : ٤

(٣) عرص البرق : اضطراب

(٥) سورة المائدة : ٦

(٧) سقطت « عزر » فى ك .

(٨) هو سعيد بن هشام الاسدى الوالى مولاهم ، التابعى الجليل . عرض على ابن عباس .

قتله الحجاج سنة ٩٥ ، أو سنة ٩٤ . (طبقات القراء : ١ : ٣٠٥)

(٩) سورة المائدة : ٢٣

لما لهم في نفوس الناس من العفة والورع والستر، وذلك أنه من كان في النفوس كذلك رُهبٍ واحتشِمَ وأطيع وأُعظم؛ لأن من أطاع الله سبحانه أكرم وأطيع، ومن عصاه ائتمن وأضيع. والآخر أن يكون معناه من الذين إذا وُعِظُوا: رَهَبُوا وخَافُوا، فإذا أتاهم الرسول بالحق أطاعوا وخضعوا، أي ليسوا ممن يركبُ جهله ولا يُصغِي إلى ما يُحدِّثُ له، فيكون كقوله: «أولئك الذين ائتمنَ اللهُ قلوبَهُم لِلتَّقْوَى (١)»، وكقوله تعالى: «إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْغَيْبَ (٢)»، ونحو ذلك من الآي الدالة على رهبة المؤمنين وطاعتهم، فهذا إذا من أخيف والأول من خيف.

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن بن عمران وأبي واقد والجراح، ورويت عن الحسن: «فطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ (٣)».

قال أبو الفتح: ينبغي - والله أعلم - أن يكون هذا على أن قَتَلَ أخيه جذبه إلى نفسه ودعاه إلى ذلك، فأجابته نفسه وطاوعته. وقراءة العامة: «فَطَوَّعَتْ لَهُ»، أي حَسَّنَتْ له وسهَّلَتْ عليه.

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان: «فَأَوَارَى سَوْءَةَ أَخِي (٤)» بسكون الياء في (أوارى). قال أبو الفتح: قد سبق القول على سكون هذه الياء في موضع النصب في نحو قوله: كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْمَوْمَةِ أَيْدَى جَوَارٍ يَتَنَّنَ نَاعِمَاتٍ (٥) وقول أبي العباس: إنها من أحسن الضرورات.

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد: «مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ (٦)»، غير مهجوز والنون مكسورة. قال أبو الفتح: يقال: فعلت ذلك من أَجْلِكَ وَمِنْ أَجْلِكَ بالفتح والكسر، ومن إجلالك ومن جليلك ومن جلالك وَمِنْ جَرَّكَ، فيجب على هذا أن تكون قراءة أبي جعفر: «مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ»

(١) سورة الحجرات: ٣

(٢) سورة يس: ١١

(٣) سورة المائدة: ٣٠

(٤) سورة المائدة: ٣٠

(٥) يصف ابلادميت أخفافها، وأراد أيدي جوار مخضبات، فلما كان الخضاب من التمتع قال: ناعمات، وهذا من الإشارة والوحي (سمط اللالي: ٧٥٥)

(٦) سورة المائدة: ٣٢

على تخفيف همزة (إِجْل) بحذفها وإلقاء حركتها على نون ون ، كقولك في تخفيف كم إِبْلِك [٤٩و] : كم بِلِك ، وفي من إبراهيم من إبراهيم ، وهو واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ »^(١) بنصب الفساد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على فعل محذوف يدل عليه أوَّل الكلام ، وذلك أن قتل النفس بغير النفس من أعظم الفساد ، فكأنه قال : أو أتى فسادا ، أو ركب فسادا ، أو أحدث فسادا . وحذف الفعل الناصب للدلالة الكلام عليه وإبقاء عمله ناطقا به ودليلا عليه مع ما يدل من غيره عليه - أكثر من أن يؤتى بشيء منه مع وضوح الحال به ، إلا أن منه قول القطامي :
فَكَرَّتْ تَبْتِغِيهِ فَوَافِقَتَهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السَّبَاعَا^(٢)

فنصب السباع لأنها داخلية في الموافقة . ألا تراها إذا وافقت السباع على دمه فقد دخلت السباع في الموافقة ، فيصير كأنه قال : وافقت السباع ؟ وهو عندنا بعد على حذف المضاف ، أي آثار السباع ؛ لأنها لو صادفت السباع هناك لأكلتها أيضا . وهناك مضاف آخر محذوف ، أي صادفت السباع على أشلائه وبقاياها ؛ لأنها إذا وافقت آثار السباع على دمه ومصرعه فإنما وافقت بقاياها لا جميعه .

وسمعت سنة خمس وخمسين غلاما حدثنا من عُقِيل ومعه سيف في يده ، فقال له بعض الحاضرين - وكنا مُضْحِرِينَ - : يا أعرابي ، سيفك هذا يقطع البطيخ ؟ فقال إِي وَاللَّهِ وَغَوَارِبَ الرِّجَالِ ، فنصب الغوارب على ذلك ، أي ويقطع غوارب الرجال .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم والسلمي : « أَفَحُكُّمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ »^(٣) ، بالياء ورفع الميم .

(١) من الآية ٣٢ من سورة المائدة .
(٢) يروى :

فَكَرَّتْ ذَاتَ يَوْمٍ تَبْتِغِيهِ فَأَلْفَتْ فَوْقَ مَصْرَعِهِ السَّبَاعَا

يصف بقرة فقدت ولدها ، فجعلت تطلبه فوافقت السباع عليه . وانظر الكتاب : ١ : ١٤٢
(٣) سورة المائدة : ٥٠ ، وقرأ ابن عامر : « تبغون » بالناء ، والباقون بياء الغيبة (تفسير البحر : ٣ : ٥٠٥ ، واتحاف فضلاء البشر : ١٢١)

قال ابن مجاهد : وهو خطأ .

قال ، وقال الأعرج : لا أعرف في العربية أفحكّم ، وقرأ : (أفحكّم) ، نصبا .

وقرأ الأعمش : « أفحكّم الجاهلية ^(١) » ، بفتح الحاء والكاف والميم .

قال أبو الفتح : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف ، لكنه وجه غيره أقوى منه ، وهو جائز في الشعر . قال أبو النجم :

قد أصبحت أمّ الخيار تدعى على ذنبا كله لم أصنع ^(٢)

أى لم أصنعه ، فحذف الهاء . نعم ، ولو نصب فقال : (كله) لم ينكسر الوزن ، فهذا يؤنسك بأنه ليس للضرورة مطلقة ، بل لأن له وجها من القياس ، وهو تشبيهه عائد الخبر بعائد الحال أو الصفة ، وهو إلى الحال أقرب ؛ لأنها ضرب من الخبر . فالصفة كقولهم : الناس رجالان : رجل أكرمت ورجل أهنت ، أى أكرمته وأهنته ؛ والحال كقولهم : مررت بهند يضرب زيد ، أى يضربها زيد ، فحذف عائد الحال وهو في الصفة أمثل ؛ تشبه الصفة بالصلة في نحو قولهم : أكرمت الذى أهنت ، أى أهنته ، ومررت بالتي لقيت ، أى لقيتها ، فغير بعيد أن يكون قوله : « أفحكّم الجاهلية تبغون » يراد به يبغونه ، ثم يُحذف الضمير ، وهذا وإن كانت فيه صنعة فإنه ليس بخطأ .

وفيه من بعيد هذا شيان نذكرهما ، وهو أن قوله : « كله لم أصنع » وإن كان قد حذف منه الضمير فإنه قد خلفه وأعيض منه ما يقوم مقامه في اللفظ ؛ لأنه يعاقبه ولا يجتمع معه ، وهو حرف الإطلاق ، أعنى الياء في (أصنع) ، فلما حضر ما يعاقب الهاء فلا يجتمع معها صارت لذلك كأنها حاضرة [٤٩ ظ .] غير محذوفة ، فهذا وجه .

والثاني أن هناك همزة استفهام ، فهو أشد لتسليط الفعل ، ألا ترى أنك تقول : زيد ضربته فيختار الرفع ، فإذا جاء همزة الاستفهام اخترت النصب البتة ، فقلت : أزيذا ضربته ، فنصبته بفعل مضمر يكون هذا الظاهر تفسيرا له .

فإذا قلت : أفحكّم الجاهلية تبغون ولم تعد ضميرا ولا عوضت منه ما يعاقبه ، وحرف الاستفهام

(١) يراد بالحكم الجنس لا الواحد ، كأنه قيل أحكام الجاهلية ، وهى إشارة الى الكهان الذين كانوا يأخذون الحلوان ، وهى رشا الكهان ، ويحكمون لهم بحسبه وبحسب الشهوات (البحر ٥ : ٥٠٥) .

(٢) انظر الكتاب ١ : ٤٤ ، و ٦٩

الذى يختار معه النصب والضمير ملفوظ. به موجود معك ، فتكاد الحال تختلف على فساد الرفع ، وبإزاء هذا أنه لو نصب فقال : كَلَّه لم أصنع لما كَسَر وزنا ، فهذا يؤنسك بالرفع فى القراءة .

وإن شئت لم تجعل قوله (يبغون) خبرا ، بل تجعله صفة خبر موصوف محذوف ، فكأنه قال : أفحكمُ الجاهلية حكمُ يبغونه ، ثم حذف الموصوف الذى هو حكم وأقام الجملة التى هى صفته مقامه ، أعنى يبغون ، كما قال الله سبحانه : « من الذين هادوا يُحَرِّقُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ (١) » ، أى قوم يحرقون ، فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه ، وعليه قوله :

وما الدهرُ إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى أبتغى العيش أكدح (٢)

أى فمنهما تارة أموت فيها ، فحذف تارة وأقام الجملة التى هى صفتها نائبة عنها فصار أموت فيها ، ثم حذف حرف الجر فصار التقدير أموتها ، ثم حذف الضمير فصار أموت . ومثله فى الحذف من هذا الضرب بل هو أطول منه :

تروحي يا خيرة الفسيل تروحي أجدر أن تقيلي (٣)

أصله : اتقى مكانا أجدر بأن تقيلي فيه ، فحذف الفعل الذى هو (اتقى) لدلالة تروحي عليه ، فصار مكانا أجدر بأن تقيلي فيه ، ثم حذف الموصوف الذى هو مكانا فصار تقديره أجدر بأن تقيلي فيه ، ثم حذف الباء أيضا تخفيفا فصار أجدر أن تقيلي فيه ، ثم حذف حرف الجر فصار أجدر أن تقيليه ، ثم حذف العائد المنصوب فصار أجدر أن تقيلي . ففيه إذا خمسة أعمال ، وهى حذف الفعل الناصب ، ثم حذف الموصوف ، ثم حذف الباء ، ثم حذف (فى) ، ثم حذف الهاء ، فتلك خمسة أعمال . وهناك وجه سادس ، وهو أن أصله اتقى مكانا أجدر بأن تقيلي فيه من غيره ، كما تقول : مررت برجل أحسن من فلان ، وأنت أكرم على من غيرك . فإذا جاز فى الكلام توالى هذه الحذوف ولم يكن معيبا ولا مشينا ولا مستكرها كان حذف الهاء من قوله تعالى : « أفحكمُ الجاهلية يبغون » - والمراد به حكم يبغونه - ثم حذف الموصوف وعائده - أسوغ وأسهل وأسير . وأما قوله :

(١) سورة النساء ٤٦

(٢) لابن مقبل ، انظر الديوان : ٢٤ ، والكتاب : ١ : ٣٧٦ ، واللسان (كدح)

(٣) لأحيحة بن الجلاح ، ويجعل بعضهم الخطاب للفسيل ، وهو صفار النخل ، ويقول : ان تروحي من تروح النبت اذا طال ، وكنى بالقيولة عن النمو والزهو . ويجعل كثير الخطاب للناقة ، ويقول : ان التروح هو الرواح وقت الغشى ، وشبه الناقة بالفسيل فى العراقة والكرم . والمعنى : بكرى بالرواح وجدى فى السير تبلغى مكانا أجدر أن تقيلي فيه غدا ، وانظر شرح شواهد العينى بهامش الخزنة : ٤ : ٣٦ ، والتصريح : ٢ : ١٠٣ ، وشرح شواهد الكشف الملحق به : ٩٨

« أَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ » فيمن قرأه كذلك فأنمره ظاهر في إعرابه ، غير أن (حَكَمًا) هنا ليس مقصودا به قصد حاكم بعينه ، وإنما هو بمعنى الشَّياع والجنس ، أي أَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ ؟ وجاز للمضاف أن يقع جنسا كما جاء عنهم في الحديث من قولهم : منعت العراق قَفِيزَها (١) ودرهمها ، ومنعت مصر إردبها ، وله نظائر .

ثم يرجع المعنى من بُعد إلى أن معناه معنى : « أَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ » ، لأنه ليس المراد والمبغى هنا نفس [٥٠] الحكام ، فإنما المبغى نفس الحكم ، فهو إذا على حذف المضاف أي أَفْحَكُمُ حِكْمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ؟ وهذا هو الأول في المعنى ، فأعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « فَيَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ (٢) » . بالياء .

قال أبو الفتح : فاعل يرى مضمّر دلت عليه الحال ، أي فيرى رائيهم ومتأملهم . والذين في موضع نصب كقراءة الجماعة ، وقد كثر إضمار الفاعل للدلالة الكلام عليه ، كقولهم : إذا كان غدا فأتني ، أي إذا كان ما نحن عليه من البلاء في غد فأتني ، وهو كثير . ودل عليه أيضا القراءة العامة ، أي : فتري أنت يا محمد أو يا حاضر الحال الذين في قلوبهم مرض يسارعون في ولاء المشركين ونصرهم .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وابن هُرْمَر وابن عمران ونُبَيْح وابن بُرَيْدَة : « مَثُوبَةٌ (٣) » ، ساكنة ثاء .

قال أبو الفتح : هذا مما خرج على أصله ، شاذ عن بابيه وحال نظائره ، ومثله مما يحكى عنهم من قولهم : الفُكَاهَةُ مَقُودَةٌ إِلَى الْأَذَى . وقياسهما مَثَابَةٌ ومَقَادَةٌ ، كما جاء عنهم من منامة وهي القطيفة ، ومزادة ، ومثله مزيد وقياسه زَاد ، إلا أن مَزِيدًا عَلِمَ ، والأعلام قد يحتمل فيها ما يكره في الأجناس نحو مَحَبِّبٍ وَمَكُوزَةٍ وَمَرِيَمَ وَمَدِينٍ وَمَعْدٍ يَكْرِبُ وَرَجَاءُ بْنُ حَيَّوَةٍ . ومنه مَوْظَبٌ وَمَوْزَقٌ اسم رجلين ، وَمَثُوبَةٌ مَفْعَلَةٌ وَمَثُوبَةٌ مَفْعَلَةٌ ، ونظيرها الْمَبْطُخَةُ وَالْمَبْطُخَةُ وَالْمَشْرِقَةُ وَالْمَشْرِقَةُ . وأصل مَثُوبَةٌ مَثُوبَةٌ ، فنقلت الضمة من الواو إلى الثاء ، ومثلها معونة . وأما مَثُونَةٌ

(١) القفيز : مكيال .

(٢) سورة المائدة : ٥٢

(٣) سورة المائدة : ٦٠ وانظر في هذا النصف : ١ : ٢٧٥ وما بعدها . ٢٩٥ وما بعدها .

فمختلف فيها ، فمذهب سيبويه أنها فعولية من مُنت الرجل أمونه ، وأصلها مؤونة بلا همز ، كما تقول في فعول من القيام : قَوْوم ، ومن النوم : نَوُوم ، ثم تُهمز الواو استحسانا للزوم الضمة لها ، فتصير مَثُونَة . وقال غيره : هي مَفْعَلَة من الأَوْن ، وهو الثَّقُل من قول رؤبة :

سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ (١)

أى ثقلت أجوافهن فصار كأن هناك أَوْنَيْن ، أى عذلين ، فمَثُونَة على هذا كمعونة ، هذا من الأَوْن ، وهذا من المَوْن . وأجاز الفراء أن تكون من الأَيْن ، وهو التعب من حيث كانت المَثُونَة ثِقْلاً على ملتزمها ، فسلك الفراء في هذا مذهب أبى الحسن في قوله في مَفْعَلَة من البيع : مَبُوعَة ، وحجته في هذا ما سمع منهم في قول الشاعر :

وكننت إذا جرى دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزرى (٢)

وهى من الضيف . والكلام هنا يطول ، وقد أشبعناه في كتابنا المنصف (٣) .

* * *

ومن ذلك ما يروى في قول الله تعالى : «وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ» (٤) ، وهو عشر قراءات : «وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ» ، على فَعَلَ ونصبِ الطَّاغُوتِ . «وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ» ، بفتح العين ، وضم الباء ، وفتح الدال ، وخفض الطَّاغُوتِ ، وهما في السبعة .

ابن عباس ، وابن مسعود ، وإبراهيم النخعي ، والأعمش ، وأبان بن تغلب ، وعلى بن صالح ، وشيبان : «وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ» ، بضم العين والباء وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ .

وروى عكرمة عن ابن عباس : «وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ» [٥٠ ظ] ، بضم العين وفتح الباء وتشديدها وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ .

(١) قبله :

«وَسَوَّسَ يَدْعُو مَخْلَصاً رَبَّ الْفَلَقِ»

ويروى أون على فعلن ، يريد الجماعة من الحمير . ويروى أون على فعل . أون : شرين حتى انتفخت بطونهن ، فصار كل حمار منهن كالإتان العقوق ، وهى التى تكامل حملها وقرب ولادها . (الديوان : ١٠٨ ، واللسان (عقق))

(٢) البيت لأبى جندب الهذلى . المصوفة : الأمر يشفق منه ويخاف . ويروى مكانها ماضيفة ومضافة ، وانظر المنصف : ١ : ٣٠١ ، وديوان الهذليين : ٣ : ٩٢ ، واللسان (ضيف) . (٣) المنصف : ١ : ٢٩٧ وما بعدها .

(٤) سورة المائدة : ٦٠ .

وأبو واقد: «وعِبَادُ الطاغوتِ»، «وعِبَادُ الطاغوتِ» قراءة البصريين^(١).
 وقال معاذ: قرأ بعضهم: «وعِبِدُ الطاغوتِ»، كقولك: ضُرب زيد لم يسم فاعله.
 وقرأ عون العقيلي^(٢) وابن بُرَيْدَةَ: «وعابِدُ الطاغوتِ».
 وقرأ أبي بن كعب: «وعَبِدُوا الطاغوتَ» بواو.
 وقرأ ابن مسعود فيما رواه عبد الغفار عن علقمة^(٣) عنه: «وعِبِدُ الطاغوتِ»، كضُرد.
 قال أبو الفتح: أما قوله: «وعِبِدُ الطاغوتِ» فماض معطوف على قوله سبحانه: «وجعل
 ونهم القردة والخنازير».

وأما «وعِبِدُ الطاغوتِ» فاسم على فَعَّل. قال أبو الحسن: جاء به نحو حَذَرُ وفَطَنُ.
 قال: وأما «وعِبِدُ» فجمع عبید، وأنشد:
 انسب العبدَ إلى آبائه أسود الجلد ومن قومٍ عبِد^(٤)
 هكذا قال أبو الحسن، وقد يجوز أن يكون عبِد جمع عبَد، كرهَن ورُهَن، وسَقَف وسُقِف.
 ومن جهة أحمد بن يحيى عبِد جمع عابد، وهذا صحيح، كمازل وبُزِل، وشارِف وشُرِف.
 قال أبو الحسن: والمعنى - فيما يقال - خَدُمُ الطاغوتِ.
 وأما عبِدُ الطاغوتِ فجمع عابد، ومثله عبَاد، كضارب وضُرِب وضُرَّاب. وعليه القراءتان:
 «عبِدُ الطاغوتِ» و«عبَادُ الطاغوتِ»، وعليه قراءة من قرأ: «وعِبَادُ الطاغوتِ»، عابد
 وعبَاد، كقائم وقِيَام، وصائم وصِيَام. وقد يجوز أن يكون عبَادُ الطاغوتِ جمع عبِد،
 وقلما يأتي عباد مضافا إلى غير الله. وقد أنشد سيبويه:
 أتوعدني بقوهك يا بن حَجَل أشاباتٍ يُخالون العبادا^(٥)

(١) عبارة البحر (٣ : ٥١٩) : «وقرأ بعض البصريين : وعباد الطاغوت» .
 (٢) عون العقيلي ، له اختيار في القراءة ، أخذ القراءة عرضا عن نصر بن عاصم ، وروى
 القراءة عنه المجل بن عيسى (طبقات القراء : ١ : ٦٠٦) .
 (٣) هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي الفقيه الكبير ، عم الأسود بن يزيد
 وخال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن
 مسعود وسمع من علي وعمر وأبي النرداء وعائشة ، وعرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وغيره
 مات سنة ٦٢ (طبقات القراء : ١ : ٥١٦) .
 (٤) روى : أسود الجلد من . وانظر اللسان (عبد) والبحر : ٣ : ٥١٩ .
 (٥) الأشابات : الإخلاق ، ونصب الأشابات على الذم أو البذل (الكتاب : ١ : ١٥٣) ، وثي لك :
 العبيدا مكان العبادا .

يريد عبداً لبني آدم ، ولا يجوز أن يكون في المعنى عباد الله ؛ لأن هذا مالا يُسب به أحد ،
والناس كلهم عباد الله تعالى (١) . وأما قول الآخر :

لا والذي أنا عبد في عبادته لولا شماتة أعداء ذوى إحـن
ما سرفى أن لبلى في مباركها وأن شيئاً قضاه الله لم يكن

فيحتمل أن يكون جمع عبد ، إلا أنه أنهه فصار كذكارة (٢) وحجارة وقصارة ، جمع قصير .
ويجوز أن تكون العبادة هنا مصدرا ، أى أنا عبد في طاعته .

وأما «عبد الطاغوت» فظاهر ، وعليه قراءة أبي : «وعبدوا الطاغوت» ، بواو .

وأما «وعابد الطاغوت» فهو في الأفراد كعبد الطاغوت ، واحد في معنى جماعة على ما مضى .
وعليه أيضا «وعبد الطاغوت» لأنه كحطم (٣) ولبد (٤) ، كما أن عبداً كندس (٥) وحذر
ووظيف عجر (٦) . ومن جهة أحمد بن يحيى «وعبد الطاغوت» أى : صار الطاغوت معبوداً ،
كفقه الرجل ، وظرف : صار فقيها وظريفا . ومن جهته أيضا : «وعبد الطاغوت» ، وقال :
أراد عبدة فحذف الهاء ، قال : ويقال : عبدة الطاغوت والأوثان ، ويقال للمسلمين عبادة .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى : «والصابئون» (٧) ، يثبت الياء ولا يهمز .

وقرأ : «الصابئون» بغير همز ولا ياء أبو جعفر وشيبة ، والخاطون (٨) ومثكون (٩) .

قال أبو الفتح [٥١ و] : أما (الصابئون) بياء غير مهموزة فعلى قياس قول أبي الحسن في
(يستهلثون) : يستهلثون بياء غير مهموزة ، ويحتمل ذلك فيها لتقدير الهمزة في أصلها ،
فيكون ذلك فرقا بينها وبين ياء يستقصون . ألا ترى أن أصله يستقصيون ، كما فرق

(١) فى ك : عباد الله ، بدون تعالى .

(٢) جمع ذكر

(٣) الحطم : الراعى الظلوم للماشية ، يهشم بعضها ببعض .

(٤) اللبد : من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا

(٥) الكندس : الفهم

(٦) وظيف عجر : غليظ سمين .

(٧) سورة المائدة : ٦٩

(٨) سورة الحاقة : ٣٧ ، والخاطون قراءة أبي جعفر وشيبة وطلحة ونافع بخلاف عنه (البحر

٨ : ٣٢٧)

(٩) سورة يس : ٥٦

أبو الحسن بقوله في مثل عنكبوت من قرأت : قرأوت بضمة الياء - بينه وبين مثال عنكبوت من رميت رميوت ، وأصلها رَمِيوت ، وقد مضى هذا في موضعه .

وأما (الصابون) و (مُتْكُون) فعلى إبدال الهمزة البتة ، فصارت كالصابون من صبوت ، وكمَتَجَنُّون من تَجَنَّيتُ ، والوجه أن يكون الصابيون بلا همز تخفيفا لا بدلا ، وإن جعلته بدلا مُراعى به أولية حاله كقرأوت جاز أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة عثمان وأبي بن كعب وعائشة وسعيد بن جبير والجحدري (رضي الله عنهم) : «والصابيين» ، بياء .

قال أبو الفتح : الخطب في هذا أيسر من الصابيون بالرفع ؛ لأن النصب على ظاهره ، وإنما الرفع يحتاج إلى أن يقال : إنه مقدم في اللفظ مؤخر في المعنى على ما يقال في هذا ، حتى كأنه قال : لاخوف عليهم ولاهم يحزنون والصابيون كذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والنخعي : «ثم عُموا وُصُموا»^(١) ، بضم العين والصاد . قال أبو الفتح : يجب أن يكون هذا على تقدير فُعِلَ ، كقولهم : زُكِمَ وأزكَمه الله ، وُحِمَ وأَحَمَه الله ، فكذلك هذا أيضا ، جاء على عُمِيَ وُصِمَ ، وأَعماه الله وأَصمه الله . ولا يقال : عَمِيَّتُهُ ولا صَمَمْتُهُ ، كما لا يقال : زَكَمه الله ولا حَمَه ، فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد : «مِنْ أَوْسَطِ ما تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ»^(٢) .

قال أبو الفتح : يقال أهل وأَهْلَةٌ ، قال : وأَهْلَةٌ وُدٌّ قد تَبَرَّيتُ وُدَّهُمْ وأَبْلَيْتَهُمْ في الحمد جهدي ونائلي^(٣)

(١) سورة المائدة : ٧١

(٢) سورة المائدة : ٨٩

(٣) لأبي الطمحان القيني ، وهو حنظلة بن الشرقى ، شاعر إسلامي . ويروى : في الجهدبذلي مكان في الحمد جهدي . تبريت لعروفيه تبريا : تعرضت له أو تبريت : تكشفت وفُتِشت ، يريد أنه فتش عن صحة ودعهم ليعلمه ، فيجيزهم به . أبليتهم : وصلتهم ومنحتهم . والمعنى : رب من هو أهل للود قد تعرضت له ، وبذلت في ذلك طاقتي من نائل (الخزانة : ٣ : ٤٢٤) .

فَأَمَّا أَهَالٍ فَكَقُولُهُمْ : لَيْالٍ ، كَأَنَّ وَاحِدَهُمَا أَهَالَةٌ وَلَيْلَةٌ ، وَقَدْ مَرَّبْنَا تَصْدِيقًا لِقَوْلِ سَبِيئِيَّةٍ :
فَإِنْ وَاحِدَهُ فِي التَّقْدِيرِ لَيْلَةٌ - مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَةٌ حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَاهُ إِذْ رَأَاهُ
يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ (١)

وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَهَالٍ جَمْعُ أَهْلُونَ فَقَدْ أَسَاءَ الْمَذْهَبَ ؛ لِأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ لَمْ يَأْتِ فِيهِ تَكْسِيرٌ
قَطْ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

وَلِيْ دُونَكُمْ أَهْلُونَ : سَيِّدٌ عَمَلَسٌ وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ ، وَعَرْفَاءُ جَيْثِلٌ (٢)
وَنَحْوُ مِنْ ذَلِكَ أَرْضٌ وَأَرَاضٍ ، الْقَوْلُ فِيهِمَا وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ وَأَرَضُونَ وَأَرْضُونَ ، بَفَتْحِ
الرَّاءِ وَتَسْكِينِهَا أَيْضًا . قَالَ كَعْبُ بْنُ مَعْدَانَ الْأَشْجَرِيُّ :

لَقَدْ ضَجَّتِ الْأَرْضُونَ إِذْ قَامَ مِنْ بَنِي هَدَادٍ خَطِيبٌ فَوْقَ أَعْوَادٍ وَنَبِيرٍ (٣)
وَحَكَّى أَبُو زَيْدٍ فِيهَا : أَرْضٌ ، وَقِيلَ : آرَاضٍ . وَأَسْكَنَ الْيَاءُ مِنْ أَهَالِيكُمْ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ
تَشْبِيهًا لَهَا بِالْأَلْفِ ، وَقَدْ سَبَقَ مِثْلُ ذَلِكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ السَّمِيعِ : « أَوْ كَأُسُوتِهِمْ (٤) » ، مِنَ الْإِسْوَةِ .
قَالَ (٥) أَبُو الْفَتْحِ : كَأَنَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ : أَوْ كَمَا يَكْنَى مِثْلُهُمْ ، فَهُوَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ ،
أَوْ كَكِفَايَةِ إِسْوَتِهِمْ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ الْإِسْوَةَ هِيَ الْكِفَايَةُ وَلَمْ تَحْتَجِ [٥١ ظ.] إِلَى حَذْفِ الْمُضَافِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ : « فَجَزَاءُ (٦) » ، رَفَعَ مَنُونٌ ، « مِثْلَ » ، بِالنَّصَبِ .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : (مِثْلُ) مَنْصُوبَةٌ بِنَفْسِ الْجَزَاءِ ، أَيْ فَعْلِيهِ أَنْ يَجْزِيَ مِثْلَ مَا قَتَلَ ، (فَمِثْلُ) إِذَا

(١) رَوَى : حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَأٍ إِذَا رَأَاهُ . (الْخَصَائِصُ : ١ : ٢٦٧ ، وَ ٣ : ١٥١) وَشَوَاهِدُ
الشَّافِيَّةِ : ١٠٢ .

(٢) الْخَطَابُ لِقَوْمِهِ ، وَدُونَ بِمَعْنَى غَيْرِ . السَّيِّدُ ، يُرِيدُ بِهِ الذَّنْبَ ، وَهُوَ خَيْرٌ مِمَّا سُدَّ
مَحْذُوفٌ ، أَيْ هُمْ سَيِّدٌ .. الْعَمَلَسُ : الْقَوِيُّ عَلَى الْمَسِيرِ السَّرِيعِ : زُهْلُولٌ : أَمْلَسٌ ، وَقِيلَ
الْخَفِيفُ ، وَهُوَ مِنْ أَوْصَافِ التَّمَرِّ . عَرْفَاءُ : مُؤَنَّثُ الْأَعْرَفِ ، يُقَالُ لِلضَّبِيعِ عَرْفَاءٌ لِكَثْرَةِ شَعْرِ
رَقَبَتِهَا . جَيْثِلٌ : ضَبْعٌ (ذَيْلُ الْأَمَالِيِّ : ٢٠٨ ، وَالْخَزَانَةُ : ٣ : ٤١٠)

(٣) هَدَادٌ : حَتَّى مِنَ الْيَمَنِ .

(٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٨٩ ، وَقِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ « أَوْ كَسُوتِهِمْ » .

(٥) سَقَطَ فِيهِ مِنْ قَوْلِهِ : قَالَ أَبُو الْفَتْحِ ، إِلَى قَوْلِهِ : هِيَ الْكِفَايَةُ .

(٦) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٩٥ وَقُرَأَ عَاصِمٌ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفٌ : « فَجَزَاءُ » بِالتَّنْوِينِ
وَالرَّفْعِ وَ « مِثْلُ » بِالرَّفْعِ صِفَةً لِحِزَاءٍ ، وَوَأَفْقَهُمُ الْأَعْمَشُ وَالْحَسَنُ ، وَقُرَأَ الْبَاقُونَ بِرَفْعِ جَزَاءٍ مِنْ
غَيْرِ تَنْوِينٍ وَخَفْضِ لَامٍ مِثْلُ (اتَّحَافُ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ : ١٢٢) .

في صلة الجزاء ، والجزاء مرفوع بالابتداء ، وخبره محذوف ، أى فعلية جزاء مثل ما قتل ،
أو فالواجب عليه جزاء مثل ما قتل ، فلما نون المصدر أعمله كقوله :
بضرب بالسيف رؤوس قوم أزلنا هامهن عن المقييل^(١)

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن علي وجعفر بن محمد : «يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ مِنْكُمْ»^(٢) .
قال أبو الفتح : لم يوحّد ذولاً لأن الواحد يكفي في الحكم ، لكنه أراد معنى مَنْ ، أى يحكم به مَنْ
يعدل ، ومن تكون لل اثنين كما تكون لل واحد ، نحو قوله :
نَكُنْ مَثَلًا مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حَرَمًا»^(٤) .
قال أبو الفتح : معنى (حَرَمًا) راجع إلى معنى قراءة الجماعة (حَرَمًا) ، وذلك أن الحُرْم : جمع
حرام ، والحَرَم : المحرّم ، فهو في المعنى مفعول ، فجعلهم حَرَمًا ، أى هم في امتناعهم مما يمتنع منه
المُحَرَّم وامتناع ذلك أيضا منهم كالحَرَم ، فالمتنيان إذاً واحد من حيث أرينا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : «قَدْ سَأَلَهَا»^(٥) ، بكسر السين .
قال أبو الفتح : يعنى ويريد الإمالة ؛ لأن الألف لا يكون ما قبلها أبداً إلا مفتوحاً ، ووجه
الإمالة أنه على لغة من قال : سَلَتْ تسال ، فهى في هذه اللغة كخفّت تخاف ، فالإمالة إذاً إمالة

(١) المقييل : يريد بها الأعناق ، لانها مقييل الرؤوس وموضع استقرارها (الكتاب :
١ : ٦٠ ، ٩٧) .
(٢) سورة المائدة : ٩٥
(٣) صدره :

* تعشن فيان واثقتنى لاتخوننى *

والبيت للفرزدق ، (انظر الديوان : ٢ : ٨٧٠) .
(٤) سورة المائدة : ٩٦
وقراءة الجماعة :

«وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا»

(٥) سورة المائدة : ١٠٢ وفى الاصل «سألها» بهمز الألف ، وهو لا يتفق مع
الاحتجاج للقراءة . وقال فى البحر (٤ : ٣٢) : وقرأ الجمهور : «سألها» بفتح السين والهمز ،
وقرأ النخعي بكسر السين من غير همز ، يعنى بكسر الإمالة وجعل الفعل من مادة سين ، واو
لام ، لا من مادة سين ، وهمزة ، ولام . وهما لغتان ذكرهما سيبويه .

جاءت لانكسار ما قبل اللام سلت ، كـمجيئها في خاف (١) لمجيء الكسرة في خاء خفت . ويدلُّك على أن هذه اللغة من الواو لا من الهمزة ما حدثنا به أبو علي من قوله : هما يتساولان ، وهذه دلالة على ما ذكرنا قاطعة .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « لا يَضُرُّكُمْ » (٢) ، وقراءة إبراهيم : « لا يَضُرُّكُمْ » . قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : ضاره يَضِيرُهُ ، وضاره يَضُورُهُ ، وضَرَّهُ يَضُرُّهُ ، وضَرَّهُ يَضِرُّهُ ، بكسر الضاد وتشديد الراء ، وهى غريبة أعنى يفعل في المضاعف متعدية ، وقد ذكرناها وقراءة من قرأ : « لن يَضُرُّوا الله شيئا » (٣) ، وجزم يَضُرُّكُمْ وَيَضِرُّكُمْ لأنه جعل جواب الأمر أعنى قوله : « عليكم أنفسكم » . ويجوز أن تكون (لا) هنا نهياً كقولك : لاتقم إذا قام غيرك ، والأول أجود .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج والشعبي (٤) والحسن والأشهب : « شهادة بينكم » (٥) ، رفع . وعن الأعرج ، بخلاف : « شهادة بينكم » ، نصب . قال أبو الفتح : أما الرفع بالتنوين فعلى سمت قراءة العامة « شهادة بينكم » بالإضافة ، فحذف التنوين فانجر الاسم .

«وأما شهادة بينكم» بالنصب والتنوين فنصبها على فعل مضمر ، أى لِيُقِيمَ شهادة بينكم اثنان ذوا عدل منكم ، كما أن من رفع فَنَوَّنْ أو لم يُنَوَّنْ فهو على نحو من هذا ، أى مقيم شهادة بينكم أو شهادة بينكم اثنان ذوا عدل منكم ، ثم حُذِفَ المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه . وإن شئت كان [٥٢هـ] المضاف محذوفاً من آخر الكلام أى شهادة بينكم شهادة اثنين ذوى عدل منكم ، أى ينبغى أن تكون الشهادة المعتمدة هكذا .

* * *

(١) فى البحر : ٤ : ٢١٩ : وامالة النخعي سال ، مثل امالة حمزة خاف .

(٢) سورة المائدة : ١٠٥ .

(٣) سورة آل عمران : ١٧٦ ، ١٧٧ . وفى الأصل : فلن ، وهو تحريف .

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد أبو عمر والشعبي الكوفى الامام الكبير المشهور ، عرض على أبى عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس وروى القراءة عنه عرضا محمد بن أبى ليل . مات سنة ١٠٥ وله سبع وسبعون سنة (طبقات القراء : ١ : ٣٥٠) .

(٥) سورة المائدة : ١٠٦ .

ومن ذلك قراءة على كرم الله وجهه والشعبي بخلاف ونعيم بن ميسرة (١): «شهادة الله» (٢).
وروى عن الشعبي: «شهادة الله»، مقصور وينون شهادة.

وروى عنه أيضا: «شهادة الله»، مجزومة الهاء ممدودة الألف.

وروى عنه «شهادة الله»، بجزم شهادة وقصر الله، فهذه أربعة أوجه رويت عن الشعبي،
وتابعه على «شهادة الله» السلمي ويحيى وإبراهيم وسعيد بن جبير ويحيى بن يعمر والحسن
والكلبي.

قال أبو الفتح: أما (شهادة) فهي أعم من قراءة الجماعة: «شهادة الله» بالإضافة، غير أنها بالإضافة
أفخم وأشرف وأحرى بترك كتمانها لإضافتها إلى الله سبحانه، وأما (الله) مقصورة بالجر فحكاها
سيبويه: أن منهم من يحذف حرف القسم ولا يعوض منه همزة الاستفهام، فيقول: الله لقد
كان كذا، قال: وذلك لكثرة الاستعمال.

وأما (الله) بالمد فعلى أن همزة الاستفهام صارت عوضا من حرف القسم، ألا تراك لاتجمع
بينهما فتقول: أو الله لأفعلن؟

وأما سكون هاء (شهادة) فللوقف عليها ثم استؤنف القسم، وهو وجه حسن، وذلك ليُسْتَأْنَفَ
القسم في أول الكلام فيكون أو قر له وأشدّ هيبة من أن يدرج في عرض القول؛ وذلك أن القسم
ضرب من الخبر يُذكر ليؤكد به خبر، آخر فلما كان موضع توكيد مُكَّنَّ من صدر الكلام،
وأعطى صورة الإعلاء والإعظام.

ويزيد في وضوح هذا المعنى وبيانه أنه لما نون شهادة فأدرج وقر الهمزة عن حذفها كما يجب
فيها من حيث كانت همزة وصل، فأقرأها مقطوعة كما تُقْطَع مبتدأة، فقد جمع في هذه
القراءة بين حالى الوصل والوقف.

أما الوصل فلتنوين شهادة، وأما الوقف فلا إثباته همزة الوصل التي إنما تُقْطَع إذا وقف على
ما قبلها ثم استؤنفت، والعناية بقطعها واستئنافها ما قدمت ذكره لك من تمكن حال القسم بتوفية

(١) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي النحوى، نزل الرى وكان ثقة. روى القراءة
عرضا عن عبد الله بن عيسى بن علي، وروى الحروف عن أبي عمرو وعاصم بن أبي النجود،
وروى القراء عنه عرضا محمد بن أبي ليلى بن السائب، وروى الحروف عنه على بن حمزة
الكسائي. توفي سنة ١٧٤ (طبقات القراء: ٢: ٣٤٢، ٣٤٣).

(٢) من قوله تعالى: «ولا نكتم شهادة الله إنا إذا لمن الآثمين» سورة المائدة: ١٠٦.

اللفظ جميع وجوهها ، وقُطِع ليكون في حال إدراجها في لفظ المبدوء بها لا الآتية تأتي النِّيف
اللى لم يُؤف من صدر الكلام ما يجب لها ، فافهمه .

ويؤكد عندك شدة الاهتمام بهذا القسم لما فيه - مجيئه وحرف الاستفهام قبله ، فكأنه -
والله أعلم - قال : أنقسم بالله إنا إذا لمن الظالمين^(١) ، ففي هذا تهيب منهم للموضع ، وتكمك^(٢)
عن القسم عليه باستحقاق الظلم عنه ، كأنه يريد القسم بالله عليه كما أقسم في الأخرى بلا استفهام ،
ثم إنه هاب ذلك فأخذ يشاور في ذلك كالمقاتل : أوقد على هذه اليمين يافلان أم أتوقف عنها -
لعظاما لها ولا ارتكاب ما أقسم عليه بها ؟ .

(١) الظاهر انه لم يلتزم نص الآية فان لفظها : « انا اذن لمن الاتمين » .
(٢) تكمك : ضعف وجبن .

سورة الأنعام

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الأعرج : « وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ ^(١) » .
قال أبو الفتح : يقال أفرط في الأمر إذا زاد فيه ، وفرط فيه [٥٢ ظ .] : إذا قصر ، فكما
أن قراءة العامة : « لَا يُفْرَطُونَ » : لا يقصرون فيما يؤمرون به من تَوَقَّى من تحضر منيته - فكذلك
أيضا لا يزيدون ، ولا يَتَوَقَّوْنَ إِلَّا مِنْ أَمْرٍ بَتَوَقَّيْهِ . ونظيره قوله (جل وعز) : « وَكُلُّ شَيْءٍ
عِنْدَهُ بِسِقْدَارٍ ^(٢) » .

* * *

ومن ذلك قراءة أبيّ وابن عباس والحسن ومجاهد والضحاك وابن يزيد المدني ويعقوب ،
ورويت عن سليمان التيمي ^(٣) : « لِأَبِيهِ أَزْرُ ^(٤) » .
وقرأ ابن عباس بخلاف : « أَأَزْرًا نَتَّخِذُ » همزتين ، استفهام ، وينصبهما ، وينون .
وقرأ أبو اسماعيل رجل من أهل الشام : « أَئْزْرًا » - مكسورة الألف منونة - « نَتَّخِذُ » .
قال أبو الفتح : أما « أَزْرُ » فنداء ، وأما « أَئْزْرًا » ففعل : (إْزْرًا) هو الصنم ، و (أَزْرًا)
بالفتح أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج : « قَنَوَانٍ ^(٥) » ، بالفتح .
قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون قَنَوَان هذا اسما للجمع غير مكسر ، بمنزلة رَكْب عند سيبويه
والجامل ^(٦) والباقر ، وذلك أن فَعْلَان ليس من أمثلة الجمع .

-
- (١) سورة الأنعام : ٦١ .
(٢) سورة الرعد : ٨ .
(٣) هو سليمان بن قتة ، بفتح القاف ومثناة من فوق مشددة ، وقته أمه ، التيمي
مولاها ، البصري ، ثقة . عرض على ابن عباس ثلاث عروضات ، وعرض على عاصم الجحدري
(طبقات القراء : ١ : ٣١٤) .
(٤) سورة الأنعام : ٧٤ .
(٥) سورة الأنعام : ٩٩ .
(٦) الجامل : القطيع من الأبل مع رعاته وأربابه ، والباقر جماعة البقر مع رعاتها .

وقرأت على أبي علي في بعض كتب أبي زيد قوله :

خلع الملوك وسار تحت لوائه شَجَرُ العُرا ، وعُرايُ الأَقوام (١)

وقال أبو زيد : عُرايُ جمع عُرْعة ، فقلت لأبي علي : كيف يكون هذا وأوله مضموم ؟

فقال : يعنى أبو زيد إنه اسم للجمع يفيد مفاد التكسير .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يعمر : « وَخَلَقَهُمْ » (٢) بعزم اللام .

قال أبو الفتح : أي وَخَلَقَ الجن ، يعنى ما يَخْلُقونه : ما يَأْكُون فيه ويتكذَّبونه . يقول :

جعلوا له الجن شركاء ، وأفعالهم شركاء أفعالهم أو شركاء له إذا عني بذلك الأصنام ونحوها .

* * *

ومن ذلك قراءة عمر وابن عباس (رضي الله عنهما) : « وَحَرَفُوا » ، بالخاء والفاء .

وقال أبو الفتح : هذا شاهد بكذبهم ، ومثله « يَحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » (٣) ، وأصله من

الانحراف ، أي الانعдал عن القصد ، وكلاهما من حَرَفِ الشيء ؛ لأنه زائل عن المقابلة والمعادلة ،

وهو أيضا معنى قراءة الجماعة : « وَحَرَفُوا » بالخاء والقاف ، ومعنى الجميع كذبوا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ » (٤) ، بالياء .

قال أبو الفتح : يَحْتَمِلُ التذكير هنا ثلاثة أوجه :

أحدها : أن يكون في (يكن) ضمير اسم الله ، أي لم يكن الله له صاحبة ، وتكون الجملة التي

هي (له صاحبة) خبر كان .

والثاني : أن يكون في (يكن) ضمير الشأن والحديث على شريطة التفسير ، وتكون الجملة

بعده تفسيراً له وخبراً ، كقولك : كان زيد قائم ، أي كان الحديث والشأن زيد قائم .

(١) لمهلل . شجر العرا : الذي يبقى على الجذب ، وفي الصحاح : والعروة أيضا من الشجر : الشيء الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب ، وجمعه عرا . والعراعر : الشريف من الرجال ، وهو هنا اسم جمع كما روى المؤلف ، ويروى عراعر بالفتح ، جمع عراعر بالضم . (اللسان : عرعر ، والصحاح : عرو) .

(٢) « وَخَلَقَهُمْ وَحَرَفُوا » في الآية ١٠٠ من سورة الانعام . وقال في البحر (٤ : ١٩٤) : وقرأ ابن عمر وابن عباس « وَحَرَفُوا » بالخاء المهملة والفاء ، وشدد ابن عمر الراء وخففها ابن عباس .

(٣) سورة النساء : ٤٦

(٤) سورة الانعام : ١٠١

والثالث : أن تكون (صاحبة) اسم (كان) ، وجاز التذكير هنا للفصل بين الفاعل والفعل بالظرف الذي هو الخبر ، كقولنا : كان في الدار هند .

ومثله ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم : حضر القاضي اليوم امرأة .

وأنا أرى أن تذكير (كان) مع تأنيث اسمها أسهل من تذكير الأفعال سواها وسوى أخواتها مع فاعليها .

وكان في الدار هند أسوغ من قام في الدار هند ، وذلك أنه إنما احتيج إلى تأنيث الفعل عند تأنيث فاعله لأن الفعل انطبع [٥٣و] بالفاعل حتى اكتسب لفظه من تأنيثه ، ف قيل : قامت هند وانطلقت جمل ، من حيث كان الفعل والفاعل يجريان مجرى الجزء الواحد ، وإنما كان ذلك كذلك لأن كل واحد منهما لا يستغنى عن صاحبه ، فأنث الفعل إيذانا بأن الفاعل الموقَّع بعده مؤنث ، وليس كذلك حديث كان وأخواتها ؛ لأنه ليست (كان) مع اسمها كالجزء الواحد ، من قبيل أنك لو حذف (كان) لاستقل ما بعدها برأسه ، فقلت في قولك كان أخوك جالسا : أخوك جالس ، فلما أن قام ما بعدها برأسه ولم يحتج إليها لم يتصل به اتصال الفاعل بفعله ، نحو قام جعفر وجلس بشر .

ألا تراك لو حذف الفعل هنا لانفرد الفاعل جزءا برأسه ، فلم يستقل بنفسه استقلال الجملة بعد (كان) بنفسها ؟ فلما لم تقو حاجته إلى (كان) قوة حاجة الفاعل إلى الفعل انحطت رتبته في حاجته إلى (كان) ، فامتاز منها امتيازاً قد أحطنا به ، فساغ لذلك ألا يلزم تأنيث (كان) لاسمها إذا كان مؤنثاً - تأنيث الفعل لفاعله إذا كان مؤنثاً ، ولم يذكر أحد من أصحابنا هذا فافهمه ؛ فإن هذه حاله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وقتادة ، ورؤيت عن الحسن : « دُرِسَتْ (١) » . ابن مسعود وأبي : « دَرَسَ » . ابن مسعود أيضا : « دَرَسَ » .

(١) سورة الأنعام : ١٠٥ . وفي البحر المحيط (٤ : ١٩٧) : وقرأ ابن عامر وجماعة من غير السبعة : « درست » مبنياً للمفعول مضمر فيه ، أي درست الآيات ، أي ترددت على أسماعهم حتى بليت وقدمت في نفوسهم وامحت . وقرأ باقي السبعة : درست يا محمد في الكتب القديمة . . .

قال أبو الفتح : أما (دُرِسَتْ) ففيه ضمير الآيات ، معناه وليقولوا درستها أنت يا محمد ،
كالقراءة العامة « دارُسَتْ » (١) .

ويجوز أن يكون (دُرِسَتْ) أى عَفَتْ وتنوسيت ، لقراءة ابن مسعود : « دَرَسْن » ، أى : عَفَوْن ،
فيكون كقوله : « إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ » (٢) ، ونحو ذلك .

وأما (دَرَسَ) ففيه ضمير النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وشاهد هذا دارست ، أى فإذا جنتهم
بهذه القصص والأنباء قالوا : شئء قرأه أو قارأه فأتى به ، وليس من عند الله ، أى يفعل هذا بهم
لتقوى أثره التكليف عليهم زيادة في الابتلاء لهم كالحج والغزو وتكليف المشاق المستحق عليها
الثواب . وإن شئت كان معناه فإذا هم يقولون كذا ، كقوله : « فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ
لَهُمْ عُدُوًّا » (٣) ، أى : فإذا هو عدو لهم .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي رجاء وقتادة وسلام (٤) ويعقوب وعبد الله بن يزيد : « فَيَسْبُوا
اللَّهُ عُدُوًّا » (٥) .

وروى عنهم أيضا : « بَغْيًا وَعُدُوًّا » (٦) .

قال أبو الفتح : العَدُوُّ والعُدُوُّ جميعًا : الظلم والتعدى للحق ، ومثلهما العُدوان والعداء ،

قال الراعى :

كتبوا الدهيمَ على العدا لمسرف عاد يربدُ خيانةً وغُلولا (٧)

ومثله الاعتداء قال أبو نُخَيْلَه :

ويعتدى ويعتدى ويعتدى وهو بعين الأسدِ المُسودِّ

(١) فى البحر (٤ : ١٩٧) : وقرا ابن كثير وأبو عمرو : « دارست » ، أى دارست
يا محمد غيرك فى هذه الأشياء .

(٢) سورة الأنعام : ٢٥

(٣) سورة القصص : ٨

(٤) هو سلام بن سليمان الطويل أبو المنذر الزنى مولاهم ، البصرى ثم الكوفى ، ثقة
جليل ومقرئ كبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبى النجود وأبى عمرو بن العلاء
وعاصم الجحدري وغيرهم . وقرا عليه يعقوب الحضرمي وغيره . ومات سنة ١٧١ (طبقات
القراء : ١ : ٣٠٩) .

(٥) سورة الأنعام : ١٠٨

(٦) سورة يونس : ٩٠

(٧) روى : كتب مكان كتبوا ، ومن مكان على ، ومخانة مكان خيانة ، الدهيم : تضربها
العرب مثلا فى الشر والداهية الجمهرة : ٣٥٦

وَيُثَلُّ الْعُدُوَّ وَالْعَدُوُّ مِنَ التَّعَدَى الرُّكُوبَ وَالرَّكْبَ . قَالَ :
أَوْ رَكَبَ الْبَرَاذِينَ

يريد ركوب .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي رجاء وقتادة وسلام ويعقوب وعبد الله بن يزيد والأعمش
والهمداني: «يَذَرُهُمْ^(١)» ، بالياء وجزم الراء .

قال أبو الفتح : قد تقدم ذكر إسكان المرفوع تخفيفاً ، وعليه قراءة من قرأ أيضاً :
«وَمَا يُشْعِرُكُمْ^(٢)» بإسكان الراء ، وكأنَّ «يشعركم» أعذر من «يَذَرُهُمْ» ، لأن فيه [٥٣ ظ.].
خروجاً من كسر إلى ضم ، وهو في «يَذَرُهُمْ» خروج من فتح إلى ضم .

* * *

ومن ذلك قراءة عطية العوفي : «وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ^(٣)» ، خفيفة .
قال أبو الفتح : هو من قولك : قد فَصَّلَ إِلَيْكُمْ وخرج نحوكم .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وابن شرف : «وَلِتَضَعِي ، وَلِيَرْضَوْهُ ، وَلِيَقْتَرِفُوا^(٤)» بجزم اللام
في جميع ذلك .

قال أبو الفتح : هذه اللام هي الجارة ، أعني لام كي ، وهي معطوفة على الغرور من قول الله
تعالى : «يُوجِي بِغَضِّهِمْ إِلَى بَعْضِ زُخْرَفِ الْقَوْلِ غُرُورًا» ، أي للغرور ، «وَلِأَنَّ تَضَعِي إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ
الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ، وَلِيَرْضَوْهُ ، وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ بِمُقْتَرِفُونَ» ، إلا أن إسكان هذه اللام
شاذ في الاستعمال على قوته في القياس ، وذلك لأن هذا الإسكان إنما كثر عنهم في لام الأمر
نحو قوله تعالى : «ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُؤَفُّوا نُدُورَهُمْ وَلِيَطَّوِّفُوا^(٥)» ، وإنما أسكنت
تخفيفاً لثقل الكسرة فيها ، وفرقوا بينها وبين لام كي بأن لم يسكنوها ، فكأنهم إنما اختاروا

(١) سورة الأنعام : ١١٠

(٢) في اتحاف فضلاء البشر (١٢٩) : وقرأ «يشعركم» بإسكان الراء وباختلاس حركتها
أبو عمرو من روايته .

(٣) سورة الأنعام : ١١٩

(٤) سورة الأنعام : ١١٣

(٥) سورة الحج : ٢٩

السكون اللام الأمر ، والتحريك للام كى من حيث كانت لام كى نائبة فى أكثر الأمر عن أن ، وهى أيضا فى جواب كان سيقعل إذا قلت : ما كان ليفعل - محذوفة مع اللام البتة ، فلما نابت عنها قووها بإقرار حركتها فيها ؛ لأن الحرف المتحرك أقوى من الساكن ، والأقوى أشبه بأن ينوب عن غيره من الأضعف .

نعم ، وقد رأيناهم إذا أسكنوا بعض الحروف أنابوه عن حركته وعاقبوا بينه وبينها ، وذلك نحو الجوارى والغواشى : صارت الياء فى موضع الرفع والجر معاقبة لضميتها وكسرتها فى قولك : هولاء الجوارى ومررت بالجوارى ، فكأن لام كى على هذا إذا أسكنت معاقبة لأن ، وكالمعاقبة أيضا لكسرتها ؛ فلذلك أقروها على كسرتها ، ولم يجمعوا عليها منابها فى أكثر الأمر عن أن وقد ابتزرت حركة نفسها أيضا .

وأیضا فإن الأمر موضع إيجاز واستغناء ، ألا تراهم قالوا : صه ومه ، فأنابوهما عن الفعل المتصرف ، وكذلك حاء وعاء وهاء .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ^(١) » ، بضم الياء .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن تكون (مَنْ) فى موضع جر بإضافة (أعلم) إليها ، لا فى من ضم ياء يضل ، ولا فى من فتحها ؛ من حيث كانت (أعلم) أفعال ، وأفعال هذه متى أضيفت إلى شئ فهو بعضه ، كقولنا : زيد أفضل عشيرته ؛ لأنه واحد منهم ؛ ولا نقول : زيد أفضل إخوته ؛ لأنه ليس منهم ، ولا نقول أيضا : النبى (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى تميم على هذا ؛ لأنه ليس منهم ، لكن نقول : محمد (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى هاشم ؛ لأنه منهم ، والله يتعالى علوا عظيما أن يكون بعض المضلين أو بعض الضالين .

فأما قوله تعالى : « وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ ^(٢) » فليس من هذا ، إنما تأويل ذلك - والله أعلم - وجده ضالا ، كقوله : « وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ^(٣) » ، وذلك مشروح فى موضعه ، فقوله أيضا : « أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ » ، أى يُجِيرُهُ عن الحق ويصده عنه .

(١) سورة الأنعام : ١١٧

(٢) سورة البقرة : ٢٣

(٣) سورة الضحى : ٧

كما أن قراءة من قرأ « أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ » : مَنْ يَجُورُ عَنْهُ ، ألا ترى إلى قوله قبل ذلك : « وَإِنْ تُطِيعْ أَكْثَرَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » فلا محالة [٥٤و] أنه (سبحانه) أراد بمن يُضِلُّ عن سبيله ، فحذف الباء وأوصل (أعلم) هذه بنفسها ، أو أضمر فعلا واصلا تدل هذه الظاهرة عليه ، حتى كأنه قال : يعلم ، أو علم مَنْ يُضِلُّ عن سبيله . يؤكد ذلك ظهور الباء بعده معه في قوله : « وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ » ، وقوله بعده : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ » .

وقد يجوز أن تكون (مَنْ) هذه مرفوعة بالابتداء ويضِلُّ بعدها خبر عنها ، و(أَعْلَمُ) هذه معلقة عن الجملة ، حتى كأنه قال : إن ربك هو أعلم أيهم يُضِلُّ عن سبيله ، كقوله تعالى : « لِنَعْلَمَ أَيُّ الْجَزْبَيْنِ أَخْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ^(١) » .

فأما الجر فمدفوع من حيث ذكرنا ، وإذا كان ذلك كذلك علمت أن (مَنْ) في قول الطائى :

غَدَوْتُ بِهِمْ أَمَدٌ ذَوِي ظِلًّا وَأَكْثَرَ مَنْ وَرَأَى مَاءَ وَادِي ^(٢)

لا يجوز أن تكون (مَنْ) في موضع جر بإضافة أكثر إليه ؛ إذ ليس واحدا ممن وراءه ، فهو إذا منصوب الموضع لا محالة بأكثر أو بما دل عليه أكثر ، أى كَثُرَتْهُمْ : كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ مَاءَ وَادٍ . ولا يجوز فيه الرفع الذى جاز مع العلم ، لأن كَثُرَتْ ليس من الأفعال التى يجوز تعليقها ، إنما تلك ما كان من الأفعال داخلا على المبتدأ وخبره ، وأظننى قد ذكرت نحو هذا فى صدر هذا الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى عبد الرحمن السُّلَمَى : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنْ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ ^(٣) » .

قال أبو الفتح : يحتمل رفع شركاء تأويلين :

أحدهما : وهو الوجه ، أن يكون مرفوعا بفعل مضمر دل عليه قوله : « زَيْنٌ » ، كأنه لما قال : زَيْنٌ لكثير من المشركين قتل أولادهم : قيل : من زينه لهم ؟ فقيل : زينه لهم شركاءهم فارتفع الشركاء بفعل مضمر دل عليه « زَيْنٌ » فهو إذا كقولك : أكل اللحم زيدٌ ، وركب

(١) سورة الكهف : ١٢

(٢) من قصيدة لأبى تمام فى مدح أحمد بن أبى دواد والاعتذار إليه . وضمير بهم لا ياد فى بيت سابق (انظر الديوان بشرح التبريزى : ١ : ٣٧٥) .

(٣) سورة الأنعام : ١٢٣ ، وقرأ الجمهور زَيْنٌ مبنيا للفاعل ، ونصب قتل مضافا إلى أولادهم ورفع شركاءهم فاعلا بزَيْن (البحر : ٤ : ٢٢٩) .

الفرس جعفر ، وترفع زيدا وجعفر بفعل مضمر دل عليه هذا الظاهر . وإياك وأن تقول : إنه ارتفع بهذا الظاهر لأنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأمرين :

أحدهما : أن الفعل لا يرفع إلا الواحد فاعلا أو مفعولا أقيم مقام الفاعل ، وقد رفع هذا الفعل ما أقيم مقام فاعله وهو « قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ » ، فلا سبيل له إلى رفع اسم آخر على أنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأنك إذ انصرفت بالفعل نحو إسنادك إياه إلى المفعول لم يجوز أن تتراجع عنه فتسندده إلى الفاعل ، إذ كان لكل واحد منهما فعل يخصه دون صاحبه ، كقولك : ضَرَبَ وضَرَبَ ، وقَتَلَ وقَتَلَ . وهذا واضح .

والآخر أن الفاعل عندنا ليس المراد به أن يكون فاعلا في المعنى دون ترتيب اللفظ ، وأن يكون اسما ذكرته بعد فعل وأسندته ونسبته إلى الفاعل ، كقام زيد وقعد عمرو . ولو كان الفاعل الصناعي هو الفاعل المعنوي للزمك عليه أن تقول : مررت برجل يقرأ ، فترفعه لأنه قد كان يفعل شيئا وهو القراءة ، وأن تقول : رأيت رجلا يحدث ، فترفعه بحديثه ، وأن تقول في رفع زيد من قولك . زيد قام : إنه مرفوع بفعله لأنه الفاعل في المعنى ، لكن طريق الرفع في « شركاؤهم » هو ما أريتك من إضمار الفعل له لترفعه به . ونحوه ما أنشده صاحب الكتاب من قول الشاعر :

لِيُبْنِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِيُخْصَمَ وَمُخْتَبِطٌ مَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ (١)

كأنه لما قال : لِيُبْنِكَ يَزِيدُ قِيلَ : من يبنيه ؟ فقال : لِيُبْنِكَ ضَارِعٌ لِيُخْصَمَ . والحمل على المعنى كثير جدا ، وقد أفردنا له فصلا في جملة شجاعة العربية من كتابنا الموسوم بالخصائص (٢) . فهذا هو الوجه المختار في رفع الشركاء [٥٤ ظ] ، وشاهده في المعنى قراءة الكافة : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ » . ألا ترى أن الشركاء هم المزيّنون لامحالة ؟ وأما الوجه الآخر : فأجازه قطرب ، وهو أن يكون الشركاء ارتفعوا في صلة المصدر الذي هو القتل بفعلهم ، وكأنه وكذلك زَيْنٌ لكثير من المشركين أن قَتَلَ شركاؤهم أَوْلَادَهُمْ ، وشبهه بقوله : حُبَّ إِلَى رُكُوبِ الْفَرَسِ زَيْدٌ ، أي أن ركبَ الفرسَ زيدٌ . هذا - لعمرى - ونحو صحيح المعنى ، فأما الآية فليست منه ، بدلالة القراءة المجتمع عليها ، وأن المعنى أن المزيّن هم الشركاء ، وأن القاتل هم المشركون ، وهذا واضح .

* * *

(١) للحارث بن نهيك . المختبط : الطالب المعروف ، وأصل الاختباط ضرب الشجر للابل ليستقط ورقها فتعلفه الابل . تطيح : تذهب وتهلك (الكتاب : ١ ، ١٤٥ ، و ١٨٣) .
(٢) الخصائص : ٢ : ٣٦٠ - ٤٤١

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَلْيَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ ^(١) » ، بفتح الباء .
قال أبو الفتح : المشهور في هذا لَيْسَتْ الثوبُ أَلْبَسَهُ ، وَلَبَسَتْ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ أَلْبَسَهُ .
فإِذَا أَنْ تَكُونُ هَذِهِ لُغَةً لَمْ تَتَأَذَّ إِلَيْنَا : لَيْسَتْ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ أَلْبَسَهُ ، فِي مَعْنَى لَبَسَتْهُ أَلْبَسَهُ .
وإِذَا أَنْ تَكُونُ غَيْرَ هَذَا ، وَهُوَ أَنْ يَرَادُ بِهِ شِدَّةُ الْمَخَالَطَةِ لَهُمْ فِي دِينِهِمْ ، فَالْإِعْتِرَاضُ فِيهِ بَيْنَهُ
وَبَيْنَهُمْ لِيُشْكِرُوا فِيهِ وَلَا يَتِمَكَّنُوا مِنَ التَّفَرُّدِ بِهِ ، كَمَا أَنْ لَا يَلْبَسُ الثَّوْبَ شَدِيدَ الْمَمَاسَةِ لَهُ وَالْإِتْيَاسِ
بِهِ ، فَيَقُولُ عَلَى هَذَا : لَيْسَتْ إِلَيْكَ طَاعَتُكَ ، وَاشْتَمَلْتُ الثِّقَةَ بِكَ ، أَيْ خَالَطْتُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ
وَمَمَسْتُهَا ، تَحَقُّقًا بِهَا وَمَلَابَسَةً لَهَا ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْقَلَّاحِ السَّعْدِيِّ :

نَكْسُوهُمْ مَخْشُونَةً لِبَاسًا

يعني السيوف . وقد مر به لَفْظًا الْبِنَةُ شَاعَرْنَا فَقَالَ :

وإِنَّا إِذَا مَا الْمَوْتُ صَرَّحَ فِي الْوُغَى لَبَسْنَا إِلَى حَاجَاتِنَا الضَّرْبَ وَالطَّلْعَا ^(٢)

فَإِذَا أَنْ يَكُونُ هَذَا الشَّاعِرُ نَظَرَ إِلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ، وَإِذَا أَنْ يَكُونُ أَرَادَ الْمُرَادَ بِهَا فَسَلَّكَ سَنَةً
قَارَنَهَا ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ وَلَا تَقِلْ مَا يَقُولُهُ مِنْ ضَعْفَتِ نَجِيزَتِهِ ^(٣) ، وَرَكَّمتْ طَرِيقَتُهُ : هَذَا شَاعِرٌ
مُحَدَّثٌ ، وَبِالْأَمْسِ كَانَ مَعْنَى ، فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَحْتَجَّ بِهِ فِي كِتَابِ اللَّهِ (جَلَّ وَعَزَّ) ؟ فَإِنْ
الْمَعْنَى لَا يَرْفَعُهَا تَقْدِيمٌ ، وَلَا يُزَيِّرُ بِهَا تَأَنُّجٌ . فَأَمَّا الْأَلْفَاظُ . فَلَعَمْرِي إِنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ مَعْتَبَرٌ فِيهَا ،
وَأَمَّا الْمَعْنَى فَفَائِئْتُهُ بِأَنْفُسِهَا إِلَى مَغْرَسِهَا ، وَإِذَا جَازَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ أَنْ يَحْتَجَّ بِبَلَى تَمَامٍ فِي اللُّغَةِ
كَانَ الْإِحْتِجَاجُ فِي الْمَعْنَى بِالْمَوْلَدِ الْآخِرِ أَشْبَهَ .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي بَنٍ كَعْبٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ الزَّبَيْرِ وَالْأَعْمَشِ وَعِكْرَمَةَ
وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ : « حَرْتُ حِرْجًا ^(٤) » ، وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « حَجْرٌ » .
قال أبو الفتح : قد قدمنا في كتابنا الْخَصَائِصَ ^(٥) صَدْرًا صَالِحًا مِنْ تَقْلِبِ الْأَصْلِ الْوَاحِدِ
وَالْمَادَّةِ الْوَاحِدَةِ إِلَى صُورٍ مُخْتَلَفَةٍ يَخْطُطُهَا ^(٦) كُلُّهَا مَعْنَى وَاحِدٍ ، وَوَسَمْنَاهُ بِبَابِ الْإِشْتِقَاقِ الْأَكْبَرِ ،

(١) سورة الأنعام : ١٣٧

(٢) للمتنبى ، الديوان : ٢ : ٣٨٨

(٣) النجيزة : الطبيعة .

(٤) سورة الأنعام : ١٣٨

(٥) انظر الخصائص : ٢ : ١٣٣ - ١٣٩

(٦) خطم البعير بالخطام : جملة في أنفه . والخطام : كل ما وضع في أنف البعير ليقناده به .

يريد ينظمها ويقودها .

نحوك ل م ، ك م ل ، م ل ك ، م ل ك ، ل ك م ، ل م ك . وإنما مع التأمل لها ولين معطف الفكر إليها آتلة إلى موضع واحد ومترامية نحو غرض غير مختلف ، كذلك أيضا يقال : ح ج ر ، ج ر ح ، ح ج ر ، رج ح ، رج ح ، ج ح ر . وأما رج ج فمهمل فيما علمنا ، فالتقاء معانيها كلها إلى الشدة والضيق والاجتماع . من ذلك الحجر وما تصرف منه ، نحو : انحجر ، واستحجر الطين ، والحجرة وبقيته ، وكله إلى التباسك في الضيق . ومنه الحرج : الضيق والحرج مثله ، والحرجة : [٥٥ و] ما التف من الشجر فلم يمكن دخوله ، ومنه الجحر وبابه لضيقه ، ومنه الجرح لمخالطة الحديد للحم وتلاحمه عليه ، ومنه رجح الميزان ، لأنه مال أحد شقيه نحو الأرض ؛ فقرب منها ، وضاق ما كان واسعا بينه وبينها .

فإن قلت : فإنه إذا مال أحدهما إلى الأرض فقد بعد الآخر منها ، قيل : كلامنا على الراجح ، والراجح هو الداني إلى الأرض . فأما الآخر فلا يقال له : راجح فيلزم ما ألزمته ، وإذا ثبت ذلك - وقد ثبت - فكذلك قوله تعالى : « حَزْتُ حَرْجٌ » في معنى سَجَر ، معناه عندهم أنها ممنوعة محجورة أن يَطْعَمَهَا إلا من يشاءون أن يَطْعَمُوا إياها بزعمهم .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف والأعرج وقتادة وسفيان بن حسين : خَالِصَةٌ (١) .
وقرأ « خالصا » سعيد بن جبير .

وقرأ « خَالِصُهُ » ابنُ عباس بخلاف والزهرى والأعمش وأبو طالبوت .
وقرأ « خَالِصٌ » ابنُ عباس وابن مسعود والأعمش بخلاف .

قال أبو الفتح : أما قراءة العامة : « خَالِصَةٌ » فتقديره : ما في بطون هذه الأنعام . خَالِصَةٌ لنا ، أى خَالِصٌ لنا ، فأنث للمبالغة في الخُلوص ، كقولك : زيد خَالِصَتِي ، كقولك : صَفِيَّتِي وثقتي ، أى المبالغ في الصفاء والثقة عندي . ومنه قولهم : فلان خَالِصَتِي من بين الجماعة ، أى خَالِصَتِي الذى يخصنى ، والتاء فيه للمبالغة وليكون أيضا بلفظ المصدر ، نحو العاقبة والعافية ، والمصدر إلى الجنسية ، فهى أعم وأؤكد .

ويدلك على إرادة اسم الفاعل هنا ، أى خالصة - قراءة سعيد بن جبير « خَالِصًا » ، وعليه

القراءة الأخرى : « خَالِصٌ لِّذِكْرِنَا » ، والقراءة الأخرى « خَالِصُهُ لِّذِكْرِنَا » (١) . ألا تراه اسم فاعل وإن كان مضافا ؟ لكن الكلام في نصب خَالِصًا وخَالِصَةً ، وفيه جوابان : أحدهما : أن يكون حالا من الضمير في الظرف الجارى صلة على (ما) ، كقولنا : الذى فى الدار قائما زيد .

والآخر أن يكون حالا من (ما) على مذهب أبى الحسن فى إجازته تقديم الحال على العامل فيها إذا كان معنى بعد أن يتقدم صاحب الحال عليها كقولنا : زيد قائما فى الدار . واحتج فى ذلك بقول الله تعالى : « وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (٢) ، فيجوز على هذا فى العربية لا فى القراءة ؛ لأنها سنة لا تخالف : « وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ » (٣) . فإن قلت : فهل يجوز أن يكون (خالِصًا) (وخَالِصَةً) حالا من الضمير فى لنا (٤) ؟ قيل : هذا غير جائز ؛ وذلك أنه تقدّم على العامل فيه وهو معنى وعلى صاحب الحال ، وهذا ليس على ما بيّنا . ولا يجوز أن يكون (خالصة) حالا من الأنعام ؛ لأن المعنى ليس عليه ، ولعزّة الحال من المضاف إليه .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) والأعرج وعمرو بن عبيد « خُطُوتُ » (٥) بالهمز مثقلا ، وقرأ « خَطُوتُ » أبو السّمّال . قال أبو الفتح : أما (خُطُوتُ) بالهمز فواحدا خُطَاةً ، بمعنى الخطأ . أثبت ذلك أحمد بن يحيى .

وأما « خَطُوتُ » فجمع خَطُوة ، وهى الفعل الواحدة من خَطُوت ، كغزوت غزوة ، ودعوت دعوة . والمعنى لا تتبعوا خطوات الشيطان ، أى آثاره ، لا تقتدوا به ، وتقديره على هذا حذف المضاف ، أى لا تتبعوا مواضع خطوات الشيطان .

وإن شئت أجريته على ظاهره من غير تقدير حذف كقولك : لا تتبع أفعال المشركين : [٥٥ظ] .

(١) فى الأصل : « خالص لنا » و « خالصة لنا » ، والآية : « لذكورنا » .

(٢) سورة الزمر : ٦٧

(٣) من الآية السابقة .

(٤) الآية « لذكورنا » كما تقدم .

(٥) سورة الأنعام : ١٤٢

ولا تأتّم بأديان الكافرين . ومن قرأ « خُطُوات » بلا همز فأمره واضح ، وهو جمع خُطوة ، وهي ذَرْع ما بين القدمين . وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة : « الضَّان^(١) » ، بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : الضَّانُّ جمعٌ ، واحدته ضائِن وضائنة ، وصرفوا فعله فقالوا : ضَّانَّت العنزُ ضائناً ، إذا أشبهت الضَّان . وأما الضَّانُّ بفتح الهمزة في هذه القراءة فمذهب أصحابنا فيه وفي مثله مما جاء على فَعْل وفَعَل وثانيه حرفُ حلق ، كالتَّهَر والتَّهَر ، والصَّخَر والصَّخَر ، والنَّعَل والنَّعَل ، وجميع الباب - أنها لغات كغيرها مما ليس الثاني فيه حرفاً حلقياً ، كالتَّشَر والتَّشَر ، والقَصَّ والقَصَص .

ومذهب البغداديين أن التحريك في الثاني من هذا النحو إنما هو لأجل حرف الحلق ، وقد ذكرنا ذلك فيما مضى من هذا الكتاب وغيره ، ويؤنسني بصحة ما قالوه أني أسمع ذلك فائثياً في لغة عُقَيْل ، حتى لسمعت بعضهم يوماً قال : نَحَوَه ، يريد نَحَوَه . فلو كانت الفتحة في الحاء هنا أصلاً معتزلة غير إتباع لكونها حرفاً حلقياً لوجب إعلال اللام التي هي واو ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، كغَضَاة وشَجَاة^(٢) ، فكان يقال : نَحَاة ، وهذا واضح ، غير أن لأصحابنا ألا يقبلوا من اللغة إلا ما روى عن فصيح موثوق بعربيته ، ولمست أثبت هذه الفصاحة المشروطة لمن سمعت منه هذه اللفظة ، أعنى نَحَوَه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يَعْمَر : « تَمَاماً عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ^(٣) » .

قال أبو الفتح : هذا مستضعف الإعراب عندنا ؛ لحذفك المبتدأ العائد على الذي ؛ لأنَّ تقديره : تماماً على الذي هو أحسن ، وحذفت (هو) من هنا ضعيف ؛ وذلك أنه إنما يُحذف من صلة الذي - الهاء المنصوبة بالفعل الذي هو صلتها ، نحو مررت بالذي ضربت أي ضربته ، وأكرمت الذي أهنت أي أهنته . فالهاء ضمير المفعول ، ومن المفعول بُدُّ ، وطال الاسم بصلته ، فحذفت الهاء لذلك . وليس المبتدأ بنَيْف ولا فضلة فيحذف تخفيفاً ، لاسيما وهو عائد الموصول ،

(١) سورة الأنعام : ١٤٣

(٢) الغضاة : واحدة الغضا لنوع من الشجر أما الشجاة فلم نعثر عليها فيما بين أيدينا من

معاجم .

(٣) سورة الأنعام : ١٥٤

وأن هذا قد جاء نحوه عنهم . حكى سيبويه عن الخليل : « ما أنا بالذى قائل لك شيئا وسواء » ، أى بالذى هو قائل ، وقال :

لم أر مثل الفتيان فى غبن الـ أيام ينسون ما عواقبها (١)

أى ينسون الذى هو عواقبها .

ويجوز أن يكون (ينسون) معلقة كما علقوا نقيضتها التى هى يعلمون ، وتكون (ما) استفهاما وعواقبها خبر (ما) ، كقولك : قد علمت من أبوك وعرفت أيهم أخوك ؟ ، وعلى الوجه الأول حملة أصحابنا .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « مَن كَذَبَ بَيَّاتِ اللَّهِ (٢) » ، خفيفة الذال . قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون دخول الباء هنا حملا على المعنى ، وذلك لأنه فى معنى مكربها ، وكفر بها . وما أكثر هذا النحو فى هذه اللغة ، وقد ذكرناه فيما مضى . ومنه قوله :

ألم يأتيك والأنباء تنمى بما لاقت لبونُ بنى زياد (٣)

زاد الباء فى بما لاقت لما كان معناه ألم تسمع بما لاقت لبونهم ، وفيه ما أنشدناه أبو على : [٥٦٥]

أم كيف ينفع ما تعطى العلق به رثمان أنف إذا ما ضن باللبن (٤)

ألحق الباء فى به لما كان تعطى فى معنى تسمح به ، ألا تراه قال فى آخر البيت : إذا ما ضن باللبن ؟ فالضن نقيض الساحة والبذل .

* * *

(١) لعدى بن زيد ، ويروى عقب ، جمع عقبية بضم فسكون وهى الشدة . وفى الأصل غير . وهى تحريف . قال ابن الشجرى : قوله : « فى غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعملوا الغبن المتحرك الأوسط فى البيع ، والأشهر غبنته فى البيع غبنا بسكون وسطه ، والأغلب على الغبن المفتوح أن يستعمل فى الرأى ، وفعله غبن يغبن مثل فرح يفرح . يقال غبن رأيه والمعنى فى رأيه . ومفعول الغبن فى البيت محذوف ، أى فى غبن الأيام أيامهم . وانظر الأغاني طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ والخزانة : ٢ : ٢١

(٢) سورة الأنعام : ١٥٧

(٣) انظر الصفحة ٦٧ من هذا الجزء .

(٤) لافنون التغلبى ، ويروى : تاتى مكان تعطى . العلق : التى عطف على ولد غيرها فلم تدر ، وقال اللحيانى : هى التى ترام بأنفها وتمنع درتها . رثمت الناقة ولدها ترامه راما ورأمانا عطف عليه ولزمته . وفى التهذيب : رثمانا : أحبته (اللسان : رام ، وعلق) .

ومن ذلك قراءة زهير الفرقبي^(١) : « يَوْمُ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ (٢) » ، بالرفع .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ارتفاع اليوم بالابتداء ، والجملة التي هي قوله تعالى : « لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا » خبر عنه ، والعائد من الجملة محذوف لطول الكلام والعلم به ، وإذا كانوا قد قالوا : السمن مَنَوْن بدرهم ، فحذفوا وهم يريدون (منه) مع قصر الكلام كان حذف العائد هنا لطول الكلام أسوغ ، وتقديره لا ينفع فيه نفسا إيمانها . ومثله قولهم : البرُّ الكُرُّ^(٣) بستين ، أي الكُرُّ منه .

وفي قوله تعالى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا »^(٤) ثلاثة أقوال :

أحدها : أن يكون على حذف العائد ، أي إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا منهم ، وله نظائر كثيرة ، لكننا نحذف^(٥) الإطالة إذ كان هذا كتابا مختصرا ليقرب على القراء ولا يلطف عنهم ، وقد كان شيخنا أبو على عمل كتاب الحجة في قراءة السبعة ، فأغمضه وأطاله حتى منع كثيرا ممن يدعي العربية فضلا على القراءة - منه ، وأجفاهم عنه .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي العالية : « لَا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا » ، بالناء فيما يروى عنه . قال ابن مجاهد : وهذا غلط .

قال أبو الفتح : ليس ينبغي أن يُطْلَقَ على شيء له وجه من العربية قائم وإن كان غيره أقوى منه - أنه غلط . وعلى الجملة فقد كثر عنهم تأنيث فعل المضاف المذكر إذا كانت إضافته

(١) هو زهير الفرقبي النحوي ، يعرف بالكسائي . له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى عنه الحروف نعيم بن مسيرة النحوي . وإنما قيل له الفرقبي لأنه كان يتجر إلى ناحية فرقب ومات سنة ١٥٥ وقيل سنة ١٥٦ . وفي الأصل الفرقبي بالعين ، وفي البحر المحيط (٢٦٠ : ٤) القروي ، وكل تحريف . وفي القاموس : زهير بن ميمون الفرقبي الهمداني قارئ نحوي ، أو هو بقافين . وفي معجم البلدان : فرقب بضم أوله وسكون ثانيه وقاف وباء موحدة : موضع . قال الفراء : ينسب إليه زهير الفرقبي من أهل القرآن . وانظر طبقات القراء : ١ : ٢٩٥ وانباء الرواة : ٢ : ١٨ .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٨

(٣) الكر بالضم : مكيال للعسراق ، وستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزا أو أربعون

أردبا

(٤) سورة الكهف : ٣٠

(٥) كذا بالأصل ، ويظهر أنها محرفة عن « نحذر » .

إلى مؤنث ، وكان المضاف بعض المضاف إليه أو منه أو به . وأنشدنا أبو علي لابن مقبل :
 قد صرَّح السيرُ عن كُتْمَانَ وابْتَذِلَتْ وقعُ المحاجن بالمَهْرِيَّةِ الذُّقُن (١)
 فأنث (الوقع) وإن كان مذكراً لما كان مضافاً إلى (المحاجن) ، وهى مؤنثة ، إذ كان
 الوقع منها . وكذلك قول ذى الرمة :

مَشِينٌ كما اهْتَزَّتْ رِماحٌ تَسْفَهتُ أَعَالِيَهَا مرُّ الرياحِ النَوَاسِمِ (٢)

فأنث (المر) لإضافته إلى الرياح وهى مؤنثة ، إذ كان (المر) من الرياح ، ونظائر ذلك كثيرة
 جداً لا وجه للإطالة بذكرها . فهذا وجه يشهد لتأنيث الإيمان إذ كان من النفس وبها .
 وإن شئت حملته على تأنيث المذكر لما كان يعبر عنه بالمؤنث ، ألا ترى إلى قول الله سبحانه :
 « فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا » (٣) فتأنيث المثل لأنه فى المعنى حسنة .

فإن قلت : فهلا حملته على حذف الموصوف ، فكأنه قال : فله عشر حسنات أمثالها . قيل
 حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه قبل ليس بمستحسن فى القياس ، وأكثر مائاته إنما هو فى
 الشعر ، ولذلك ضعف حمل (دانية) من قوله تعالى : « وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا » (٤) على أنه وصف
 جنة ، أى وجنة دانية عليهم ظلالها عطفاً على جنة من قوله : « وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا »
 وَجَنَّةً دَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا : لما فيه من حذف الموصوف [٥٦ ظ.] وإقامة الصفة مقامه حتى عطفوها على
 قوله : « مُتَكَبِّرِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ » وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا ، فكانت حالا معطوفة على حال قبلها ،
 فلهذا يضعف أن يكون تقدير الآية على : فله عشر حسنات أمثالها ، بل تكون أمثالها غير صفة ؛
 لكنه محمول على المعنى ؛ إذ كن حسنات كما ترى .

وعليه أيضاً قوله تعالى : « تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ » (٥) ، لما كان ذلك البعض سياراً فى المعنى .

(١) صرح السير : كشف . كتمان : اسم موضع ، وقيل : اسم جبل . المحاجن : العصى
 المعوجة . المهرية : يريد بها الابل المنسوبة الى مهرة احدى قبائل اليمن . الذقن : جمع الذقون ،
 وهى من الابل التى تميل ذقنها الى الارض تستعين بذلك على السير . يريد أن السير قد كشف لهم
 عن هذا الموضع ببلوغهم اياه ، وأن ابلهم قد ابتذلت بوقع المحاجن عليها تستحث على السير ،
 ففى الكلام قلب . (انظر اللسان (كتم) ومعانى القرآن : ١ : ١٨٧ ، والخصائص : ٢ : ٤١٨) .

(٢) روى رويدا مكان مشين . ومرضى مكان مر . تسفहत الرياح الغصون : حركتها
 واستخفتها . وانظر ديوان ذى الرمة : ٦١٦ ، واللسان : (سفه) ، والكتاب : ١ : ٢٥ ، ٣٣ ،
 والديوان : ٣٠٣ .

(٣) سورة الانعام : ١٦٠ .

(٤) سورة الانسان : ١٤ .

(٥) سورة يوسف : ١٠ .

وحكى الأصمعي عن أبي عمرو قال : سمعت رجلا من اليمن يقول : فلان لغُوب (١) ، جاءته كتابي فاحتقرها ، قال فقلت : له : أنقول جاءته كتابي ؟ فقال : نعم ، أليس بصحيفة ؟ فلا تعجب إلا من هذا الأعرابي الجافي وهو يعلل هذا التعليل في تأنيث المذكر ، وليس في شعر منظوم فيُحتمل ذلك له ، إنما هو في كلام منشور ، فكذلك يكون تأنيث الإيمان . ألا تراه طاعة في المعنى ؟ فكأنه قال : لا تنفع نفسا طاعتها . والشواهد كثيرة ، لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة .

ومن ذلك قراءة النخعي وأبي صالح مولى ابن هاني ، ويروى أيضا عن الأعمش ويحيى : « الذين فرَّقوا دينهم (٢) » ، بالتخفيف .

قال أبو الفتح : أما (فرَّقوا) بالتخفيف فتأويله أنهم ما زوه عن غيره من سائر الأديان ، هذا ظاهر (فرَّقوا) بالتخفيف . وقد يحتمل أن يكون معناه معنى القراءة بالثقل ، أي فرَّقوه وعَضُّوه أعضاء ، فخالفوا بين بعضه وبعض ، وذلك أَنَّ فَعَلَ بالتخفيف يكون فيها معنى الثقل . ووجه هذا أن الفعل عندنا موضوع على اغتراق جنسه ، ألا ترى أَنَّ معنى « قام زيد » : كان منه القيام ، و « قعد » : كان منه القعود ؟ والقيام - كما نعلم - والقعود جنسان ، فالفعل إذا على اغتراق جنسه ، يدل على ذلك عمله في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه ، ونكرته ومعرفته ، وما كان في معناه . وذلك قوله : قمت قومة وقومتين وألف قومة ، وقمت قياما وقياما ملويلا ، وجلست جلوسا وجلوسا قصيرا ، وقمت القيام الذي تعلم . وقال :

لعمري لقد أَحْبَبْتُكَ الحُبَّ كُلَّهُ (٣)

وقالوا : قعد القرفصاء ، وعدَّ البَشَكِي (٤) ، ووثب الحَجَزِي (٥) . فعمل الفعل في جميع أجزاء

(١) اللغوب : الضعيف الأحمق .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٩

(٣) عجزه :

« وزدتك حبا لم يكن قبل يعرف »

وانظر الخصائص : (٢ : ٤٤٨) .

(٤) أي عدوا سريعا خفيفا .

(٥) أي وثبا سريعا .

المصادر من لفظه ومن غير لفظه كما كان معناه - يدل على أن وضعه لاغتراق جنسه ؛ إذ الفعل لايعمل من المصادر إلا فيما كان عليه دليل . ألا تراك لا تقول : قمت قعودا ، ولا خرجت دخولا ؛ لأنه لا دليل في الفعل على ذلك ؟ وهذا واضح مُتَّناه في البيان . وإذا كان كذلك عُلِمَ منه وبه أن جميع الأفعال ما ضيها وحاضرها ومتلقاها مجاز لاحقيقة . ألا تراك تقول : قمت قومة ؟ وقمت على ما مضى دال على الجنس ، فوضعك القومة الواحدة موضع جنس القيام ، وهو فيما مضى وما هو حاضر وفيما هو متلقى مستقبل - من أذهب شيء في كونه مجازا . ولذلك ما^(١) كان شيخنا أبو علي يقول : إن قولنا قام زيد في كونه مجازا بمنزلة قول القائل : خرجت فإذا الأسد ، يريد بذلك أن الأسد هنا لاغتراق الجنس ، وإنما وجد ببابه أسدا واحدا ، فأطلقه [٥٧و] على جميع جنسه الذي لا يحيط به إلا خالقه ، جل وعز .

فهذا كقولك : قام زيد في وضعه إياه على البعض وإن كان مفادُ (قام) الاغتراق للكل ، إذ كان قيام زيد جزءا مما لا يحاط به ، ولا يحاط^(٢) الوهم إلا على كلاً ولأ^(٣) على قصوره . وهذا موضع يسمعه الناس مني ويتناقلونه دائما غنى ، فيكبرونه ويكثرون العجب به ، فإذا أوضحته لم يسأل عنه استحياء ، وكان يستغفر الله لاستيحاشه كان منه .

وكشفت هذا الموضع يوما لبعض من كان له مذهب في المشاغبة (عفا الله عنا وعنه) ، فتوقف فيه ، ثم قال : أو كذلك أفعال القديم عندك ؟ فقلت هذا موضع لاتعلق له بذكر القدم والحدوث ، وإنما هو طريق مسلوكة يتعاقبها القديم والمحدث تعاقبا واحدا . ألا تراك تقول : خلق الله كذا ؟ أفنتظن أن هذا ينتظم كل خلق في الوهم ؟ فإن قلت : نعم ، لزمك أن يكون هو الخالق لأفعال العباد ، ومذهبك ناف لهذا عندك ، فلما بلغ الموضعُ بنا إلى هذا أمسك ، ثم مضى فقرأ شيئا من كلام شيخنا فعاد معترفا بما قلت له منه ، غير أننا أعلمنا بذلك أن العلل عنده مروية غير مدرية ، وليست بحقائق ولا عقلية .

(١) ما : زائدة .

(٢) كذا في الأصل ، والمعروف أن يستعمل هنا يحيط .

(٣) في اللسان (لا) : إذا أرادوا تقليل مدة فعل أو ظهور شيء خفي قالوا : كان فعله (كلا) ، وربما كرروا فقالوا : كلا ولا كأنه يريد ولا يحيط الوهم - على قصوره - بما يحيط به من القيام إلا في وقت قليل بالنسبة إلى جملة الزمن الذي يقع القيام فيه .

سورة الاعراف

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر : « ثم قلنا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ (١) » ، بضم الهاء .
قال أبو الفتح : هذا مذهب ضعيف جدا ، وذلك أن الملائكة مجرورة ، ولا يجوز أن يكون
حذَف همزة (اسجدوا) وألتي حركتها على الهاء ، من موضعين :
أحدهما : أن هذا التخفيف إنما هو في الوصل ، والوصل يحذف هذه الهمزة أصلا إذ كانت
همزة وصل ، فياليت شعري من أين له همزة أصلا في الوصل حتى يُلْقَى حركتها للتخفيف - على
ما قبلها ، وليست كذلك الهمزات التي تُلْقَى للتخفيف حركاتهن على ما قبلهن ؛ لأنَّ لك أن
تثبت هذه الهمزة قبل حذفها للتخفيف ؟ ألا تراك أنك إذا خَفَفْتَ همزة أنت من قولك :
مَنْ أنت جاز مَنْ أنت ؛ لأنَّ لك أن تحققها قبل التخفيف فتقول : مَنْ أنت ؟ وليس لك أن
تثبت همزة «اسجدوا» في الوصل فتقول : للملائكة أسجدوا فيجوز تخفيفها فيما بعد . وهذا
واضح ، وهو أذهب في الفحش من قول الفراء : مَنْ فُتِحَ (ميم) مِنْ قوله تعالى : أَلِفْ لَامِ مِيمِ اللَّهِ (٢)
إِنَّهُ حَذَفَ هَمْزَةَ (اللَّهُ) وَأَلْتَقَى حَرْكُهَا عَلَى مِيمِ (مِيمٍ) ، لأنَّ له أن يقول : إن الهجاء عندنا على الوقف ،
فإذا وَصَلَ فإنه مع ذلك يَنْوِي الوقف ، والوقف يجوز معه قطع همزة (اللَّهُ) ، وليس كذلك « ثُمَّ
قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا » ، لأنه ليس من حروف الهجاء فيُنَوِي فيه الوقف عليه ثم تخفف همزته ،
وعلى أن مذهب الفراء هناك أيضا مدفوع عندنا لأنه لا يُخَفَّفُ إلا في الوصل ، والوصل يُسْقَطُ.
همزة اسم الله تعالى ، فالطريق في الفساد واحدة وإن كان فيه في قول الفراء ذلك القدر من تلك
الشبهة الضعيفة .

فإن قال الفراء : قولهم : « نون والقلم (٣) » بترك إدغام النون في الواو يدل أن نية الوقف

(١) سورة الاعراف : ١١

(٢) سورة آل عمران : ١ ، ٢

(٣) سورة القلم : ١

في هذه الحروف مع الوصل موجودة ، إذ لو كانت موصولة البتة لوجب الإدغام ، وأن يقال : [٥٧هـ] « نَوَّ الْقَلَمِ » ، كما تدغم النون في الواو من قوله (عز وجل) : « مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ » (١) . قيل له : ولو كانت في وصلها على حكم الوقف ألبتة عليها لوجب إظهار النون فقيل : « نون والقلم » بإظهار النون ، لقولك في الوقف : نون بإظهار النون ، فترك إظهار النون من قوله تعالى : « نون والقلم » يدل على نية الوصل ، وإنما لم يكن هناك إدغام لعمري تعقباً لما كان عليه من الوقف ، وإلاً فهو موصول لا محالة ، وإذا كان موصولاً وجب حذف الهزة أصلاً ، وإذا حذفت أصلاً لم تجد هناك لفظاً تحققه أو تخففه .

ويؤكد ذلك عندك قراءتهم « كاف هايا عتين صاد » بإخفاء النون من عين عند الصاد ، كما تُخفي في الوصل إذا قلت : عجبت من صالح ، ونحو ذلك .

فقد ترى إلى جريان هذا مع أنه حرف هجاء كجريانه في حال وصله نون عين وسين قاف من قوله : عين سين قاف ، فأخفيت النون من عين عند السين ، والنون من سين عند القاف ، كما تُخفيان في : عن سالم ، ومن قاسم .

ويؤكد أيضاً عندك إدغام الدال من صاد في الذال ون (ذِكر) في قوله : « عين صاد ذِكرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ » (٢) « كإدغامها فيها في غير الهجاء ، كقولك : تعهد ذلك الباب .

وهذا ينبهك على أن ترك إدغام النون من قوله : « نون والقلم » إنما هو لثلاث يجتمع هناك ثلاث واوات ، فتثقل عليهم أن يقولوا : « نَوَّ الْقَلَمِ » ، ولو كان لنية الوقف ألبتة لظهرت الدال من « صاد ذِكرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ » . هذا أعلى القراءة وإن كان بعضهم قد أظهرها ، إلا أن الإدغام أقوى رواية وقياساً . فهذا أحد وجهي قبح قراءة أبي جعفر : « ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ » .

والآخر أن التخفيف في نحو هذا إنما يكون إذا كان الحرف الأول قبل الهزة ساكناً صحيحاً نحو « قد أفلح » (٣) ، فإذا خففت الهزة ألقيت حركتها على الساكن قبلها فقبلها لسكونه ، ثم حذفت الهزة تخفيفاً ، فقلت : « قَدْ فُلِحَ » ، وكذلك مَنْ أبوك إذا خففته قلت : مَنْ بُوْك ؟ . فإما إذا كان قبل الهزة حرف متحرك وأردت تخفيفها فإنك لاتلقى حركة الهزة عليه ، ألا تراك لا تقول : فلان يضرب أخاه ، تريد : يضرب أخاه ؟ لأن باء يضرب متحركة ، فما

(١) سورة الشورى : ٨ ، وفي الأصل ماله ، وهو تحريف .

(٢) سورة مريم : ١ ، ٢

(٣) سورة المؤمنون : ١

فيها من حركتها لا يسوغ نقل حركة أخرى إليها عوضاً من حركتها ، ولذلك ضفت عندنا قراءة الكسائي : « بما أنزل إليك ^(١) » - لأن اللام من أنزل مفتوحة ، فلا ينقل عليها كسرة همزة إليك ثم يلتقي المثلان متحركين ، فيسكن الأول منهما ، ويدغم في الثاني كما جعل ذلك في قوله : « لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ^(٢) » إذ كانت النون من لكن ساكنة فساغت ^(٣) حذف همزة أنا وإلقاء حركتها على النون قبلها ، فصارت (لكننا) ، فكرر التقاء المثليين متحركين ، فأسكن الأول منهما وأدغم في الثاني ، فصار لكننا كما ترى .

وقد ذكرنا هذا في غير هذا الموضع من كلامنا مصنفًا وغير مصنف .

فإن قلت : فما تصنع بما أخبركم به أبو علي عن أبي عبيدة من قول بعضهم : دعه في جرؤه ، بضم الراء ، وهو يريد في حرامه ؟ ألا ترى كيف ألقى حركة همزة (أم) على الراء وقد كانت [هـ] مكسورة ثم حذف الهمزة ، وإلى ما حكاه أحمد بن يحيى من قول أبي السرار في خبر ذكره عند سعيد بن سليم وابن الأعرابي حاضر من قول امرأة رأت أبا السرار عند بناتها ، فأنكرته : أفي السُّوءَتْنِ ، وهي تريد أفي السُّوءَةِ أَنْتَنَ ، فحذفت همزة (أنتن) وألقت حركتها على تاء (السوءة) وهي مكسورة ؟

قيل : هذا من الشذوذ بحيث لا يقاس على ضعفه ، فضلاً عنه على قلته .

وأيضاً فإنه حذف همزة ثابتة موجودة في الوصل ، وليست كذلك همزة (اسجدوا) لأنها بلا خلاف معدومة في الوصل أصلاً ، وما هو معدوم في اللفظ لا يعرض فيه تخفيف ولا تحقيق . فإن توهم متوهم أنه يرى قطع همزة (اسجدوا) على ضعف ذلك ، ثم فعل من بعد نحواً من حكاية أبي عبيدة : دعه في جرؤه - فإن هذا أفحش ، من حيث كانت همزة (اسجدوا) مما لا يجوز في القرآن قطعه أصلاً ، لخبث ذلك في الشعر فضلاً عن التنزيل وما يجب فيه من تخيير أفصح اللغات له .

ويزيد في قبح ذلك أنه إن نوى قطع همزة (اسجدوا) فلما ذلك للوقف قبلها ، والوقف هنا قبلها لا يجوز من حيث كان قوله : « اسجدوا لآدم » معمول قوله : « قلنا للملائكة » ، ولا يحسن الوقف على الناصب دون منصوبه ، بل لا يجوز الوقف على العامل دون معموله ، لاتصاله به وكونه في بعض الأماكن كالأجزاء من العامل فيه ، نحو لا رجل في الدار ، ومررت بي ، والمأل إلى

(١) سورة المائدة : ٦٨

(٢) سورة الكهف : ٣٨

(٣) انظر الصفحة ٢٣٧ من هذا الجزء .

فيمَن أَسْكَنَ الْيَاءَ ، فهذا كله وما تركناه من نحوه يشهد بفساد قراءة أبي جعفر : « لِلْمَلَايِكَةِ اسْجُدُوا » .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري : « مَذْمُومًا مَذْهُورًا (١) » .
قال أبو الفتح : هذا على تخفيف الهمزة من (مَذْمُومًا) ، كقولك في مسثول : مسول .
فإن قلت : أفبكون من ذمته أذيمة ؟ قيل : لو كان منه لكان مَذْمُومًا كمبيع ومكيل .
فإن قيل : فقد حكى الفراء : هذا بِرُمُكُول ، ورجل مسور به ، وقد قالوا في مهيب : مهوب .

قيل : هذا من الشذوذ في منزلة القُصيا ، فلا يحسن الحمل عليه ، وإنما ذكرناه لثلا يورده من يضعف نظره وهو يظنه طائلا ، فلا تحفل به .

* * *

وهن ذلك قراءة الحسن وأبي جعفر وشيبة والزهري : « سَوَاتِيهَما (٢) » . بتشديد الواو .
قال أبو الفتح : حكى سيبويه ذلك لغة قليلة ، والوجه في تخفيف نحو ذلك أن تحذف الهمزة وتلقى حركتها على الواو قبلها فتقول في تخفيف نحو السوءة : السوة ، وفي تخفيف الجيئة : الجية . ومنهم من يقول : السوة والجيئة ، وهو أدون اللغتين وأضعفهما ، ومنهم من يقول في المنفصل من أو أنت : أوئت ، وفي أبو أيوب أبو أيوب ، وهو في المنفصل أسهل منه في المتصل ، لما يوهم (سوة) أنه من مضاعف الواو ، نحو القوة والحوة .
وقرأ : « سَوَاتِيهَما (٣) » واحدة مجاهد .

ووجه ذلك أن السوءة في الأصل فَعْلَةٌ من ساء يسوء ، كالضربة والقتلة ، فأتاها التوحيد من قبل المصدرية التي فيها .

فإن قلت : إن الفعلة واحدة من جنسها والواحد مُعَرَّضٌ للثنائية والجمع .
قيل : قد يوضع الواحد موضع الجماعة وقد مضى ذلك مشروحا . [٥٨ ظ .]

* * *

(١) سورة الأعراف : ١٨

(٢) سورة الأعراف : ٢٠

(٣) قال في البحر (٤ : ٢٧٩) : وقرأ مجاهد والحسن « من سواتيهما » ، بالافراد وتسهيل الهمزة بابدالها واوا وادغام الواو فيها .

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ : « من هذَى الشَّجَرَةِ (١) » .

قال أبو الفتح : هذا هو الأصل في هذه الكلمة ، وإنما الهاء في (ذه) بدل من الياء في (ذى) ، يدل على الياء الأصل : قولهم في المذكر : « ذا » ، فالألف في ذا بدل من الياء في ذى وأصل ذا عندنا ذى ، وهو من مضاعف الياء مثل حى ، فحذفت الياء الثانية التى هى لام تخفيفا فبقى ذى . قال لى أبو على : فكرهوا أن يشبه آخره آخر كى وأى ، وأبدلوها ألفا كما أبدلت في ياءس ويايس (٢) .

ويدل على أن أصل ذا ذى وأنه ثلاثى جواز تحقيره في قولك : ذياً ، ولو كان ثنائياً لما جاز تحقيره كما لا تحقر (ما) ، (ومن) لذلك . وقد شرحت هذا الموضع في كتابى الموسوم بالمنصف بما يمنع من الإطالة بذكره هنا .

فأما الياء اللاحقة بعد الهاء في « هذى سبيلى (٣) » ونحوه فزائدة ، لحقت بعد الهاء تشبيها لها بهاء الإضمار فى نحو مررت بهى ، ووجه الشبه بينهما أن كل واحد من الاسمين معرفة مبهمة لا يجوز تنكيره ، وإذا وقفت قلت : هذه ، فأسكنت الهاء . ومنهم من يدعها على سكونها فى الوصل كما يسكنها عند الوقف عليها ، كما أن منهم من يسكن الهاء المضمرة إذا وصلها فيقول : مررت به أميس ، وذكر أبو الحسن أنها لغة لأزد السراة ، وأنشد هو وغيره :
فطلت لدى البيت العتيق أخيله ومطوى مشتاقان له أرقان (٤)

ورويانا عن قطرب قول الآخر :

وأشرب الماء ما بي نحوه عطش - إلا لأن عيونه سئل وأديها (٥)

* * *

(١) سورة الأعراف : ١٩ -

(٢) قال فى المنصف (٣ : ٣٥) : يقال يئس يئس ويئس ويأس يأسا فهو يائس ويائس يائس ، فهو آيس .

(٣) سورة يوسف : ١٠٨ -

(٤) ليعلى الأحوال الأزدى ، وروى : الحرام مكان العتيق ، وأشييمه وأريقه مكان أخيله . وروى الشطر الآخر : ومطوى من شوق له أرقان . وضمير أخيله وله للبرق فى بيت قبله . أخيله ، من أخيلت السحابة إذا رأيتها مغيرة للمطر بضم الميم ، أى تخيل من رآها أنها ماطرة . مطوى : صاحبى . (الخزائن : ٢ : ٤٠١ ، والخصائص : ١ : ١٢٨ ، والمنصف : ٣ : ٨٤) .

(٥) بهامش الأصل : « فى الأصل : ويشرب » ، وانظر الخزائن : ٢ ، ٤٠٢ . والضرائر للألوسى :

ومن ذلك قراءة الزهرى : « يُخَصِّفَانِ عليهما » ، من أَخَصَفْتُ ، « وَيَخِصِفَانِ » الحسن بخلاف ،
 وقرأ « يُخَصِّفَانِ » (١) ابنُ بُرَيْدَةَ والحسنُ والزهرى والأعرج ، واختلف عنهم كلهم .
 قال أبو الفتح : مألوف اللغة ومستعملها خَصَفْتُ الورق ونحوه ، وأما أَخَصَفْتُ فكأنها
 منقولة من خَصَفْتُ ، كأنه - والله أعلم - : يُخَصِّفَانِ أنفسهما أو أجسامهما من ورق الجنة ،
 ثم حذف المفعول على عادة حذفه في كثير من المواضع ، أنشد أبو علي الخطيب :
 منعمة تصون إليك منها كصونك من رداء شرعي^(٢)

أى تصون الحديث وتخزنه .

وأما قراءة الحسن : « يَخِصِّفَانِ » فإنه أراد بها يَخِصِّفَانِ يفتعلان من خَصَفْتُ ، كقولهم :
 قرأت الكتاب واقترائته ، وسمعت الحديث واستمعته ، فآثر إدغام التاء في الصاد فأسكنها ،
 والخاء قبلها ساكنة ، فكسرهما لالتقاء الساكنين ، فصارت « يَخِصِّفَانِ » .
 وأما من قرأها « يَخِصِّفَانِ » (٣) فإنه أراد أيضا إدغام التاء في الصاد فأسكنها على العبرة
 في ذلك ، ثم نقل الفتحة إلى الخاء فصار « يَخِصِّفَانِ » .
 ويجوز يَخِصِّفَانِ بكسر الياء فيمن كسر الخاء إتباعا ، كما قال أبو النجم :

* تِدَافَعِ الشَّيْبِ وَلَمْ تَقْتُلْ (٤) *

أراد تَقْتُلْ على ما ذكرت لك . ونحو من ذلك القراءة : يَهْدَى وَيَهْدَى وَيَهْدَى (٥) ، أصاه
 كله يَهْدَى [٥٩] على ما مضى .

وأما من قرأ : « يُخَصِّفَانِ » وهو ابن بُرَيْدَةَ والحسن أيضا والأعرج ، واختلف عنهم كلهم
 فهو يُفَعِّلَانِ ، كَيُقَطَّعَانِ ويكسران ، وهذا واضح .

* * *

(١) سورة الأعراف : ٢٢ . وقال في البحر (٤ : ٢٨٠) : وقرأ الحسن والأعرج ومجاهد
 وابن وثاب : « يَخِصِّفَانِ » ، بفتح الياء ، وكسر الخاء والصاد . وقرأ الحسن فيما روى عنه
 محبوب كذلك ، إلا أنه فتح الخاء ، ورويت عن ابن بُرَيْدَةَ وعن يعقوب .
 (٢) تصون إليك أى عندك . الشرعي : ضرب من ثياب اليمن . ويروى : تصور مكان
 تصون ، كصورك مكان كصونك ، أى تميل إليك منها عند العنناق كماالتك الرداء عند التحامك
 به (الديوان : ٣٥)

(٣) لم يسبق لهذه القراءة ذكر هنا .

(٤) تقدم في ص ٥٩ من هذا الجزء .

(٥) سورة يونس : ٣٥ ، والأولى قراءة ابن كثير وابن عامر وورش ، والثانية قراءة حفص
 ويعقوب . والثالثة قراءة أبي بكر (وانظر اتحاف فضلاء البشر : ١٥٠) .

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وجماعة عاصم بخلاف : « ورياشا »^(١) بالفتح^(٢) .
قال أبو الفتح : يحتمل رِيَّاشُ شِيثِين :

أحدهما : أن يكون جمع ريش ، فيكون كشعب وشعاب ولهب^(٣) ، ولهب ، ولضب^(٤) ولصاب ، وشقب^(٥) وشقاب .

والآخر أن يكونا لغتين : فَعَلٌ وفَعَّالٌ . هكذا قال أبو الحسن ، قال : وقال الكلابيون : الرياش : ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دثار ، والريش : المتاع والأموال . وقد يكون الريش في الثياب دون المال . ويقال : هو حَسَنُ الريش ، أى الثياب . والرياش : القشر^(٦) ، وهما كما ترى متداخلان .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن سيرين : « فَإِذَا جَاءَ آجَالُهُمْ »^(٧) .

قال أبو الفتح : هذا هو الظاهر ، لأن لكل إنسان أجلا . فأما أفراد الأجل فلأنه جعله جنسا ، أو لأنه مصدر فأنته الجنسية من قبل المصدرية ، وحسن الأفراد لإضافته أيضا إلى الجماعة ، ومعلوم أن لكل إنسان أجلا ، وعليه جاء قوله :

فِي حَلَقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٨)

لأن لكل إنسان حلقا ، ونقول على هذا : رأس القوم صُلْبٌ ، أى رؤوسهم صِلَابٌ . ويجوز أن تقول : رأس القوم صِلَابٌ حملا على المعنى .

وندع الإطالة بالشواهد إشفافا من الإطالة التي سئلنا اجتنابها على ما بينا في صدر الكتاب .

* * *

(١) سورة الأعراف : ٢٦

(٢) أى فتح الياء ، وقراءة الجماعة « وريشا » .

(٣) اللهب : انصدع في الجبل ، والشعب الصغير فيه .

(٤) اللضب : الشعب الصغير في الجبل ، أضيق من اللهب ، وأوسع من الشعب .

(٥) الشقب : مهواة ما بين جبلين ، أو صدع في كهوف الجبال ولصوب الأودية دون

الكهف يوكر فيه الطير .

(٦) مما يطلق عليه القشر : كل ملبوس .

(٧) سورة الأعراف : ٣٤

(٨) للمسيب بن زيد مناة وصدرة :

* لاتنكروا القتل وقد سبيننا *

شجى بالعظم بالكسر يشجى شجعا : اعترض العظم في حلقة . وانظر اللسان (شجا) .

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والأعرج والحسن : « إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ ^(١) » . بالناء
قال أبو الفتح : في هذه القراءة بعض الصنعة ، وذلك لقوله فيما يليه : « يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ
آيَاتِي » . فالأشبه بتذكير يَقُصُّونَ التذكير بالياء في قراءة الجماعة : « يَأْتِيَنَّكُمْ » ، فتقول
على هذا : قامت الزيود وقام الزيدون ، وتذكر لفظ . قام لتذكير الزيدون ، وتوالت لفظ . قامت
لأن الزيود مكسر ولا يختص بالتذكير ، لقولك : الهنود . وقد يجوز قامت الزيدون ، إلا أن
قام أحسن .

* * *

ومن ذلك ما روى عن أبي عمرو : « حَتَّى إِذَا دَارَكُوا ^(٢) » ، وروى عنه أيضا : « حتى إذا
يقف ثم يقول : « تَدَارَكُوا » ، وظهور التاء في تداركوا قراءة ابن مسعود والأعمش .
وقراءة أخرى : « إِذَا دَارَكُوا » ، قرأ بها مجاهد وحُميد ويحيى وإبراهيم .

قال أبو الفتح : قَطَعَ أبي عمرو همزة « دَارَكُوا » في الوصل مشكل ، وذلك أنه لا مانع من
حذف الهمزة ، إذ ليست مبتدأة كقراءته الأخرى مع الجماعة . وأمثل ما يصرف إليه هذا أن
يكون وقف على ألف (إِذَا) مُمَيَّلًا بين هذه القراءة وقراءته الأخرى التي هي تداركوا ، فلما اطمأن
على الألف لذلك القدر من التميل بين القراءتين لزمه الابتداء بأول الحرف ، فأنبت همزة
الوصل مكسورة على ما يجب من ذلك في ابتدائها ، فجرى هذا التميل في التلوم ^(٣) عليه وتطاول
الصوت به مجرى وقفة التذكر في نحو قولك : قالوا - وأنت تتذكر - الآن من قول الله سبحانه :
« قَالُوا الْآنَ ^(٤) » ، فَتَثَبَّتِ الواو من قالوا لتَلَوْمِكَ عليها [٥٩ ظ .] للاستدكار ثم تثبت همزة
الآن ، أعني همزة لام التعريف .

ومثله « اشْتَرَوْا » - إذا وقفت مستذكرا « للضلالة ^(٥) » ، فتضم الواو من اشتروا على ما كانت
عليه من الضم لالتقاء الساكنين ، ثم تشيع الضمة لإطالة صوت وقفة الاستدكار ، فتُحْدِثُ
هناك واوا تنشأ عن ضمة واو الضمير ، ثم تبتدئ فتقول : « الضلالة » ، فتقطع همزة الوصل
لابتدائها بها ، فهذا أمثل ما يقال في هذا .

(١) سورة الأعراف : ٣٥

(٢) سورة الأعراف : ٣٨

(٣) التلوم : التمسك والانتظار .

(٤) سورة البقرة : ٧١

(٥) سورة البقرة : ١٦

ولا يحسن أن تقول إنه قطع همزة الوصل ارتجالاً هكذا ؛ لأن هذا إنما يسوغ لضرورة الشعر . فأما في القرآن فمعاذ الله وحاشا أبي عمرو ، ولا سيما وهذه الهمزة هنا إنما هي في فعل ، وقبلما جاء في الشعر قطع همزة الوصل في الفعل ، وإنما يجيء الشيء النزر من ذلك في الاسم ، نحو قول جميل :

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدّثان الدهر مني ومن جُمْل (١)
وقول الآخر :

يا نفس صبرا كل حي لاق وكل إثنين إلى افتراق (٢)

أي لاق منيته ، فحذف المفعول . وإنما قلّ قطع همزة الوصل هذه في الفعل وجاء ما جاء من ذلك في الاسم حيث كان الفعل مظنة من همزة الوصل ، وإنما تدخل من الأسماء ما ضارع الفعل . وباب همزات الأسماء أن تكون قطعاً ، فلما غلب القطع عليها جرت الألسن على العادة في ذلك واستجازوا قطع همزة الوصل لما ذكرنا .

وليست حال همزة الوصل في الفعل كذلك ؛ لأنها معتادة هناك فإزداد قطعها من الفعل ضيقٌ غديرٌ لما ذكرنا .

فأما « حتى إذا أدركوا » بإثبات ألف (إذا) مع سكون الدال من (أدركوا) فإنما ذلك لأنه أجرى المنفصل مجرى المتصل ، فشبهه بشابة ودابة ونحو قولهم : لاها الله ذا بإثبات الألف في (ها) ، وترك حذفها لالتقاء الساكنين كما حذف في قول من قال : لاها الله ذا (٣) .

وقال لي أبو علي : فيها أربع لغات : لاها الله ذا بحذف الألف . ولاها الله ذا بمدّها تشبيهاً بالمتصل على ما مضى في دابة . ولاها الله بإثبات ألفها وهمزة الله بوزن لاها علاه ذا .

والرابعة : لاها الله ذا في وزن هَعَلَّه ذا ، تحرك ألف (ها) لالتقاء الساكنين وتقلبها همزة كما قرأ أيوب السخيتاني : « ولا الضَّالِّين » ، بوزن الضَّعَلِّين . وعليه ما حكاه أبو زيد من قولهم : شابة ومادة .

ومثله أيضاً قراءة أبي عمرو ، ورويناها عن قطرب عنه : « قالوا أطيرنا » (٤) وحكى عن بعضهم : هذان عبد الله .

(١) انظر كتاب الضرائر للألوسي : ١٣٥

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥

(٣) كتب في الأصل كلمة (قصر) فوق (ها) .

(٤) سورة النمل : ٤٧

وحكى عنهم : له ثلثا المال وهو أشد لأنه غير مُدغم .
وقال بعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، فحذف
ألف يا لالتقاء الساكنين .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد والشعبي وأبي العلاء بن الشخير
ورويت عن أبي رجاء : « حتى يَلِجَ الْجُمْلُ »^(١) ، وقرأ « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وفتحة الميم مخففة -
ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف وعبد الكريم وحنظلة ومجاهد بخلاف .

وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وسكون الميم - ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف عنهما . [٦٠]
وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضمّتين والميم خفيفة - ابن عباس .
وقرأ أبو السَّمَال : « الْجُمْلُ » مفتوحة الجيم ساكنة الميم .

قال أبو الفتح : أما (الْجُمْلُ) بالثقل و (الْجُمْلُ) بالتخفيف فكلاهما الْجَبَلُ الغليظ . من
القَنْبِ ، ويقال : جبل السفينة ، ويقال : الحبال المجموعة ، وكله قريب بعضه من بعض .
وأما (الْجُمْلُ) فقد يجوز في القياس أن يكون جمع جَمَلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَوَتْنٍ وَوَتْنٍ ، وكذلك
المضموم الميم أيضا كَأَسَدٍ .

وأما (الْجُمْلُ) فبعيد أن يكون مخففا من المفتوح لخفة الفتحة وإن كان قد جاء عنهم قوله :
وما كل مبتاع ولو سَلَفَ صَفْقُهُ تراجع ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ^(٢)

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة : « لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا الْجَنَّةَ »^(٣) .
وقرأ طلحة بن مُصْرَفٍ^(٤) : « بِرَحْمَةٍ أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ » ، أي فَعِلَ ذلك بهم .

(١) سورة الأعراف : ٤٠

(٢) البيت للأخطل ، وفي الهامش : وان سلف . وروى مغبون مكان مبتاع ، ويراجع بالياء
مكان يراجع بالياء . بوداد مكان يرداد . المبتاع : المشتري . الصفق : مصدر صفق البائع ، اذا
ضرب بيده على يد صاحبه عند المبايعة ، والمراد ايجاب البيع . وضمير صفقه للمبتاع أو المغبون .
الرداد ، بكسر الراء : مصدر راد البائع صاحبه اذا فاسخه البيع . وانظر الديوان : ١٣٧ وشرح
شواهد الشافية : ١٨ - ٢١ .

(٣) سورة الأعراف : ٤٩

(٤) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله الهمداني الكوفي ،
تابعي كبير ، له اختيار في القراءة ينسب اليه . قال العجلي : اجتمع قراء الكوفة في منزل الحكم
ابن عيينة فأجمعوا على أنه أقرأ أهل الكوفة ، فبلغه ذلك ، فغدا الى الأعمش فقرأ عليه ليذهب
عنه ذلك . أخذ القراءة عرضا من ابراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويحيى بن وثاب ، وروى القراءة
عرضا عنه الكسائي وغيره ومات سنة ١١٢ (طبقات القراء : ١ : ٣٤٣) .

قال أبو الفتح : الذى فى هاتين القراءتين خطابهم بقوله (سبحانه) : لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، وطريق ذلك أن قوله : « أَهْوَاءُ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ » الوقف هنا ، ثم يُستأنف فيقال : دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، أَوْ أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ ، أى قد دخلوا أو أُدْخِلُوا ، وإضمار قد موجود فى الكلام نحو قوله : « أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ^(١) » . أى قد حصرت صدورهم ، أى فقد دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، فقال لهم : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » وقد اتسع عنهم حذف القول كقوله تعالى : « يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ^(٢) » أى يقولون لهم : سلام عليكم ، وقال الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا ^(٣)

أى قالوا : إِنَّا رَأَيْنَا ، ولذلك كَسَرَ . هكذا مذهب أصحابنا فى نحو هذا من إضمار القول . وقد يجوز أن يكون قوله : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » قولاً مرتجلاً لا على تقدير إضمار القول ، لكن استأنف الله عز وجل خطابهم ، فقال : « أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ » ، كما استأنفه (تعالى) على القراءة المشهورة وهى : « أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ » .

ومثله من ترك كلام إلى كلام آخر بيتُ الكتاب ، وهو قوله :

أَلَا يَا بَيْتُ الْعَلِيَاءِ بَيْتُ ^(٤)

أَلَا تراه حملة على أنه ناذى البيت ، ثم ترك خطابه وأقبل على صاحبه ، فقال : بالعلياء بيتٌ ، ثم رجع إلى خطاب البيت فقال له :

ولولا حب أهلك ما أتيت

وسألنى قديما بعض من كان يأخذ عنى ، فقال : لِمَ لَا يَكُونُ (بيتُ) الثانى تذكيرا على الأول

(١) سورة النساء : ٩٠

(٢) سورة الرعد : ٢٣

(٣) الخصائص : ٢ : ٣٣٨

(٤) عجزه كما سيذكره بعد :

• ولولا حب أهلك ما أتيت •

كقولك : يا زيدُ زيدُ ، ويكون بالعلياء في موضع الحال من البيت الأول ، كما كان قول النابغة :
يا دارَ ميةً بالعلياء (١) ؟

قوله : « بالعلياء » في موضع الحال ، أى يا دار مية عالية مرتفعة ، فيكون كقوله :
يا بؤس للجهل ضراراً لأقوام (٢)

هذا معنى ما أورده بعد أن سدّدت السؤال ومكنته ، فقالت : لا يجوز ذلك هنا ؛ وذلك
أنه لو كان البيت الثانى تكريراً على الأول لقال : لولا حُب أهلك ما أتيت ، فيكون كقولك :
يا زيد لولا مكانك ما فعلت كذا ، وأنت لا تقول : يا زيد ولولا مكانك لم أفعل كذا (٣) ، فإذا
بطل هذا ثبت ما قاله صاحب الكتاب من كونه كلاماً بعد كلام : وجملة تناو جملة .
وهذا واضح ، فقوله على هذا : « لاخوفُ عليكم » جملة لاموضع لها من الإعراب من حيث
كانت مرتجلة ، وهى فى القول الأول منصوبة الموضع على الحال ، أى دَخَلُوا الجنةَ أو أُدْخِلُوا
الجنةَ مقولاً لهم هذا الكلام الذى هو لاخوف عليكم ، وحُذِفَ القول وهو منصوب على الحال ،
وأقيم مقامه قوله : « لاخوف عليكم » فانصب [٦٠ ظ .] انتصابه ، كما أن قولهم : كلمته فاه
إلى فى منصوب على الحال ؛ لأنه ناب عن جاعلا فاه إلى فى ، أو لأنه وقع موقع مشافهة التى هى
ناتبة عن مشافها له .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبى إسحاق : « أو نُردَّ (٤) » ، بنصب الدال .

(١) البيت بتمامه :

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد
وروى : أعيت جواباً وما بالربع من أحد . وروى هذا الشطر عجزاً لقوله :
« وقفت فيها طويلاً كى أسألها »

وانظر الكتاب : ١ : ٣٦٤ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٩٣
(٢) صدره :

« قالت بنو عامر خالوا بنى أسد »

والبيت للنابغة ، يعنى ما كان من عزم بنى عامر على قومه فى مقاطعة بنى أسد والدخول فى
حلفهم ، فجعلهم فى ذلك . خالوا : تاركوا ويقال للمطلقة خلية . الكتاب : ١ : ٣٤٦ ، والخصائص
٣ : ١٠٦ .

(٣) أى وقد قال الشاعر : ولولا حب .

(٤) سورة الأعراف : ٥٣

قال أبو الفتح : الذى قبله مما هو متعلق به قوله : «فَهَلْ لَنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا» ، ثم قال : «أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ» ، فعطف (نرد) على (يشفعوا) ، وهو منصوب لأنه جواب الاستفهام وفيه معنى التمنى ، وذلك أنهم قد علموا أنه لا شفيع لهم ، وإنما يتمنون أن يكون لهم هناك شفعاء ، فيردوا بشفاعتهم ، فيعملوا ما كانوا لا يعملونه من الطاعة ، فيصير به المعنى إلى أنه كأنهم قالوا : إن نُرزق شفعاء يشفعوا لنا أو نُرَدَّد . وتقديره مع رفع نرد على قراءة الجماعة : إن نُرزق شفعاء يشفعوا لنا ، وإن نردد نعمل غير الذى كنا نعمل . وذلك أنهم مع نصب (نرد) تمنوا الشفعاء وقطعوا بالشفاعة ، وتمنوا الرد أيضا وضمينوا عمل ما لم يكونوا يعملونه ، أى : إن نردد نعمل غير الذى كنا نعمل كأنه قال : أو هل نرد فنعمل .

فأما قوله سبحانه : «يَالَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بَيِّنَاتٍ رَبَّنَا وَنَكُونَ^(١)» فقال فيه أبو الحسن : إنهم إنما تمنوا الرد ، وضمينوا ألا يكذبوا ، وهذا يوجب النصب لأنه جواب للتمنى ، قال : إلا أنه عطف فى اللفظ والمراد به الجواب ، وشبهه بقول الله سبحانه : «وَاهْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجِلِكُمْ^(٢)» بالجر ، قال : فهى فى اللفظ معطوفة على المسح ، وفى المعنى معطوفة على الغسل ، قال ونحو منه : هذا جحر ضب خرب . وقرأها الحسن : «أَوْ تُرِيدُ فَنَعْمَلُ» ، فهو على هذه القراءة على أنهم تمنوا إرادته (عز وجل) إيمانهم وعملهم .

فإن قيل : وكيف يصح تمنى إرادته منهم الإيمان ، ومعلوم أنه هو المراد منهم لقوله سبحانه : «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ^(٣)» وغيره من الآى ؟

قيل يكون معناه إرادة اقتسار لهم على الإيمان لا رد منه (تعالى) الأمر إليهم فيه ، فيكون هذا كقوله : «وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا^(٤)» ، أى لو شاء مشيئة الجاه أو إكراه لا عرض وترغيب .

وساغ فى هذه القراءة تمنى العمل ، إذ كان بلطف الله (عز وجل) لهم فيه وإعانتة إياهم عليه .

(١) سورة الأنعام : ٢٧

(٢) سورة المائدة : ٦

(٣) سورة الذاريات : ٥٦

(٤) سورة يونس : ٩٩

وإن شئت قلت : عطف (نعمل) بالرفع لفظا وهو ينوى أنه جواب ، أى إن شاء الله ذلك مشيئة إلجاء عملنا لا محالة ، فيعطفه لفظا وهو يريد الجواب على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة حميد : «يَغْشَى»^(١) ، بفتح الياء والشين ، ونصب (الليل) ، ورفع (النهار)^(٢) . قال أبو الفتح : اتصال قوله تعالى : «يَغْشَى الليلَ النهارُ» بقوله : «ثم استوى على العرش» اتصال الحال بما قبلها ، ويكون هناك عائد منها إلى صاحبها وهو الله تعالى ، أى يَغْشَى الليلَ النهارُ بأمّره أو بإذنه ، وحذف العائد كما يحذف من خبر المبتدأ في نحو قولهم : السَّمْنُ مَنَوَانٌ بدرهم ، أى منوان منه بدرهم .

ودعانا إلى إضمار هذا العائد أن تتفق القراءتان على معنى واحد ، ألا ترى إلى قراءة الجماعة : «يَغْشَى الليلَ النهارَ» ، وأن هذه الجملة في موضع الحال ، أى : استوى على العرش مُغْشِيًا الليلَ النهارَ ، أى استوى عليه في هذه الحال [٦١و] . فقوله إذا : «يَطْلُبُهُ حَثِيثًا» بدل من قوله : «يَغْشَى الليلَ النهارَ» للتوكيد ، وهو على قراءة الجماعة : «يَغْشَى» أو «يُغْشَى» حالٌ من الليل ، أى يُغْشَى الليلَ النهارَ طالبا له حثيثا ، وحديثا بدل من طالب أو صفة له ؛ لأن طالبا لو كان منطوقا به حال هناك ، والحال عندنا فوصف^(٣) من حيث كانت في المعنى خبرا ، والأخبار توصف ، لكن الصفات عندنا لا توصف .

وإن شئت يكون «حثيثا» حالا من الضمير في يطلبه ، وفيه من بعد هذا ما أذكره . وذلك أن الفاعل في المعنى من أحد المفعولين في قراءة الجماعة هو الليل ؛ لأنه المفعول الأول ، كقولك : أعطيت زيدا عمرا ، فزيد هو الآخذ وعمرو هو المأخوذ ، وأغشيت جعفرًا خالدا ، فالغاشي جعفر والمغشى هو خالد ، والفاعل في قراءة حميد هو النهار ؛ لأنه مرفوع : «يَغْشَى الليلَ النهارَ» فالفاعل والمفعولان جميعا مختلفان على ما ترى .

(٢) سورة الأعراف : ٥٤

(٢) قال في البحر المحيط : «وقرأ بالتضعيف الأخوان وأبو بكر ، وباسكان الغين باقي السبعة ، وفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وضم اللام حميد بن قيس ، كذا قال عنه أبو عمرو الداني . قال ابن عطية وأبو الفتح أثبت . انتهى ، وهذا الذي قاله من أن أبا الفتح أثبت كلام لا يصح ، إذ رتبة أبا عمرو الداني في القراءات ومعرفة رواياتها واختصاصه بذلك بالمسكان الذي لا يدانيه أحد من أئمة القراءات .» (٤ : ٣٠٩)

(٣) كذا بالأصل ، والاختش يجيز زيادة الفاء في جميع خبر المبتدأ (شرح الكافية : ١ :

١٠٢)

ووجه صحة القراءتين جميعا والتقاء معنييهما أن الليل والنهار يتعاقبان ، وكل واحد منهما وإن أزال صاحبه فإن صاحبه أيضا مُزيلٌ له ، فكل واحد منهما على هذا فاعل وإن كان مفعولا ، ومفعول وإن كان فاعلا . وعلى أن الظاهر في الاستحاثات هنا إنما هو النهار ؛ لأنه بسفوره وشروقه قد أظهر أثرا في الاستحاثات من الليل . وبعد ، فليس النهار إلا ضوء الشمس ، والشمس كائنة بحدثة ، ولا ضوء قبل أن يخلقها الله (جل وعز) ، فالضوء إذا هو الهاجم على الظلمة ، ويطلبه حثيثا على هذا حال من النهار ؛ لأنه هو الأحدث منهما .

ويجوز في قراءة الجماعة أن يكون يطلبه حالا من النهار وإن كان مفعولا ، كقولك : ضربتُ هندُ زيدا مولىً له ، فقد يكون مؤلة حالا لزيد ، كما قد يجوز أن يكون حالا من هند ، وذلك أن لكل واحد منهما في الحال ضميرا . ومثله قول الله تعالى : « فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ (١) » ، فقد يجوز أن يكون « تحمله » حالا منها ، ويجوز أن يكون حالا منه ، وقد يجوز أيضا أن يكون (٢)

منهما جميعا على قوله :

فلئن لقيتك خاليتين لتعلمي أئبى وأئيك فارسا الأحزاب ؟ (٣)

ويجوز أئبى وأئيك فارسُ الأحزاب ، أى أئبنا فارسُ الأحزاب ، فكذلك يكون قوله : يطلبه حثيثا حالا منهما جميعا على ما مضى ؛ لأن لهما جميعا فيه ضميرا . ولو كانت الآية فَاتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تحمله إليه (٤) لجاز أن يكون ذلك حالا منها ، ومنه ومنهم جميعا ؛ لحصول ضمير كل واحد منهم في الجملة التي هي حال ، فاعرف ذلك .

ولعمري إنك إذا قلت : أغشيتُ زيدا عمرا فإن العرف أن يكون زيد هو الغاشي وعمرو هو المغشى ، إلا أنه قد يجوز فيه قلب ذلك ، لكن مع قيام الدلالة عليه ، ألا ترى إلى قوله :

فدع ذا ولكن من ينالك خيرُهُ ومن كان يُعطى حقَّهن القصائد

أراد يعطى القصائد حقهن ، ثم قدم المفعول الثاني فجعله قبل الأول من حيث كانت القصائد هنا هي الآخذة في المعنى ، ونحوه : كسوت ثوبا زيدا ، ساغ تقديمه لارتفاع الشك فيه ، وليس

(١) سورة مريم : ٢٧ :

(٢) في ك : أن يكون حالا .

(٣) انظر شرح الشواهد الكبرى للعيني بهامش الخزانة : ٣ : ٤٢٢

(٤) الضمير للقوم .

كذلك يُغشى [٦١ ظ.] الليل النهار من حيث كانا متساوي الحالين في الغشيان ، وعلى كل حال لكل واحد منهما غاش لصاحبه .

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وقتادة وأبي رجاء والجحدري وسهل بن شعيب (١) «نُشراً» (٢) ، بضم النون وجزم الشين .

وقرأ : «بُشراً» ، بفتح الباء ساكنة الشين أبو عبد الرحمن بخلاف .

وقرأ : «بُشراً» بالباء مضمومة منونين ابن عباس والسلمي بخلاف وعاصم بخلاف .

وقرأ : «بُشري» غير منونة على فعلى محمد بن السميع وابن قُطَيْب .

وقرأ : «نُشراً» بفتح النون والشين مسروق (٣) .

قال أبو الفتح : أما «نُشراً» فتخفيف «نُشراً» (٤) في قراءة العامة ، والنُشْر جمع نُشور ، لأنها

تُنشَر السحاب وتستدرّه ، والتثقيل أفصح لأنه لغة الحجازيين ، والتخفيف في نحو ذلك لتميم .

وأما بُشراً فجمع بشير ، لأنَّ الريح تبشِّر بالسحاب .

وأما بَشْراً فمصدر في موضع الحال ، كقول الله تعالى : «ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا» (٥) ، أى ساعيات ، فكذلك «بَشْراً» أى بإشارات في معنى مُبَشِّرَات ، يقال : بَشَرْتُ الرجل أَبَشْرُهُ بَشْراً ، فأنا بَاشِرٌ وهو مبشور ، وأبشِرتُه أَبَشْرُهُ ، فأنا مُبَشِّرٌ وهو مُبَشَّر . وبَشَرْتُهُ تبشيراً ، فأنا مُبَشِّرٌ وهو مُبَشَّر . وبَشِرَ بالأمر يَبَشِّرُ به ، فهو بَشِيرٌ ، كفرِحَ به يفرِح فرحاً ، وهو فرِح . وأبشِر هو أيضاً يَبَشِّرُ بإشاراً ، ومنه المثل السائر :

أَبشِر ، بما سَرَك عيني تخليج (٦)

(١) هو سهيل بن شعيب الكوفي ، عرض على عاصم بن أبي النجود وعلى أبي بكر بن عياش ، روى القراءة عنه عبد الله بن حرملة بن عمرو .

(٢) سورة الأعراف : ٥٧

(٣) هو مسروق بن الأجدع بن مالك أبو عائشة ، ويقال أبو هشام الهمداني الكوفي . أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن مسعود ، وروى عن أبي بكر وعمر وعلى وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضاً يعقوب بن وثاب . توفي سنة ٦٣ (طبقات القراء : ٢ : ٢٩٤) .

(٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب ، ووافقهم ابن محيصن واليزيدي ، كما في الاتحاف : ١٣٦

(٥) سورة البقرة : ٢٦٠

(٦) أنظر أساس البلاغة (خليج) .

والبشارة : حسن البشارة . قال أبو إسحاق : قيل لما يُفرح به بشارة لأن الإنسان إذا فرح حسنت بشارته .

فإن قيل : فإن البشارة قد يبين عليها الحسن تارة والقبحُ أخرى فكيف خص به ها هنا حسنُها دون قبحِها ؟

قيل : من عادتهم أن يوقعوا على الشيء الذي يختصونه بالمدح اسم الجنس المطلق على جميع أجزائه المختلفة . ألا تراهم قالوا : لفلان خلُق فخصوه بالمدح ، وإن كان الخلق يكون قبيحاً كما يكون حسناً ؟

وقالو للكعبة : بيت الله ، والبيوت كلها لله ، فخصوا باسم الجنس أشرف أنواعه . وقالوا : فلان متكلم ، يعنون به صاحب النظر ، والناس كلُّهم متكلمون . وأما «بُشْرَى» على فُعْلَى فمنصوبة على الحال أيضاً ، أى مُبَشِّرَاتٍ على ما مضى . وفي «نَشْرًا» فعلى حذف المضاف ، أى ذوات نشر ، والنَّشْرُ أن تنتشر الغمُّ بالليل فترعى ، فهذا على تشبيه السحاب في انتشاره وعمومه من ها هنا ومن ها هنا بالغم إذا انتشرت للرعى .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن مسعود وأنس بن مالك وعلقمة والجحدري والتميمي وأبي طاووت وأبي رجاء : «وَيَذَرُكَ وَالْأَهْتَكَ (١)» .
وقرأ : «وَيَذَرُكَ» بإسكان الراء الأشهب .
وقرأ : «وَيَذَرُكَ» (٢) نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف .
قال أبو الفتح : أما «إِلَّا هَتَكَ» فإنه عبادتك ، ومنه الإله ، أى مستحق العبادة ، وقد سميت الشمس إلهةً وألهاة (٣) ؛ لأنهم كانوا يعبدونها ، ويقال : تَأَلَّه تَأَلَّهَا . قال رؤبة :
* سَبَّحْنِ واسترجعن من تَأَلَّهِي (٤) *

(١) سورة الأعراف : ١٢٧

(٢) قال في البحر المحيط (٤ : ٣٦٧) : « وقرأ نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف عنه : «وَيَذَرُكَ» بالرفع عطفًا على أَتَذَرُ . »
(٣) في القاموس المحيط أنه مثلت .
(٤) قبله :

«لله در الغانيات المده»

المده ، من مدهه يمدده مدها ، مثل مدحه . وانظر الديوان : ١٦٥ ، واللسان (مده ، واله) .

أى عبادتى ، ويقال: لاؤ أبوك ، وله أبوك ، وله أبوك ، وفى تصريحها بعض الطول
فندعه تخفيفا .

وأما «يَذْرُكُ» بالرفع فعلى الاستثناف [٦٢و] ، أى فهو يذرك .

وأما «يَذْرُكُ» بالإسكان فعن «يَذْرُكُ» ، كقراءة أبى عمرو : «إن الله يأمركم^(١)» .

وحكى أبو زيد : «رُسُلُنَا» بإسكان اللام استثقالا للضمة مع توالى الحركات ، ولم يسكن
أبو عمرو «يأمرهم» كما أسكن «يأمركم» ، وذلك لخفاء الهاء وخفتها فجاء الرفع على واجبه .
وليست الكاف فى «يأمركم» بنخفيه ولا خفيفة خفة الهاء ولا خفاءها ، فثقل النطق بها
فحذف ضممتها .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «إِنَّمَا طَيْرُكُمْ^(٢) عِنْدَ اللَّهِ^(٣)» .

قال أبو الفتح : الطير : جمع طائر فى قول أبى الحسن ، وفى قول صاحب الكتاب : اسم
للجمع ، بمنزلة الجامل والباقر غير مكسر .

وروينا عن قطرب فى كتابه الكبير أن الطير قد تكون واحدا ، كما أن الطائر الذى يَقْرَأُ به
الجماعة واحد ، وعلى أنه قد يكون الطائر جماعاً بمنزلة الجامل والباقر . أنشد ابن الأعرابي :

وبالعثانين وبالحناجر كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمٍ مَّاطِرٍ

على رَعُوسٍ كَرَعُوسٍ الطائر^(٤)

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «عَلَيْهِمُ الْقُمْلُ^(٥)» ، بفتح القاف ، وسكون الميم .

قال أبو الفتح : (القمل) هنا : هو هذا المعروف ، ولا يجوز أن يكون تحريف القمل ولا لغة

(١) سورة النساء : ٥٨

(٢) كذا فى الأصل والكشاف : ١ : ٣٤٢ ، وفى البحر المحيط : ٤ : ٣٧ واتحاف فضلاء
البشر : ١٣٨ : « طيرهم »

(٣) سورة الأعراف : ١٣١

(٤) العثانين : جمع عثنون ، وهو اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على
الذقن وتحتة سفلا أو هو طولها ، وشعيرات طوال تحت جنك البعير . وقد أورد البيت
الآخر غير معزو فى الخصائص : ٢ : ٤٩٠

(٥) سورة الأعراف : ١٣٣ ، وأولها : فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل ..

فيه ، كالجمل والجمل في قراءة من قرأ « حتى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ » ؛ لأن لهذا وجها قائما معروفا ، وهو هذا القمل المعروف .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : « سَأُورِيكُمْ دار الفاسقين ^(١) » .
قال أبو الفتح : ظاهر هذه القراءة مردود ، لأنه سَأُفْعِلْكُمْ من رَأَيْتُ ، وأصله سَأُورِيكُمْ ، ثم خففت الهمزة بحذفها وإلقاء حركتها على الراء ، فصارت سَأُورِيكُمْ . قالوا : وإذا لا وجه لها ، ونحو من هذا قراءته أيضا : « ولا أَذْرَأْتُكُمْ به » ، إلا أن له وجها ما ، وهو أن يكون أراد : « سَأُورِيكُمْ » ، ثم أشيع ضمة الهمزة فأنشأ عنها واوا ، فصارت « سَأُورِيكُمْ » .
وقد جاء من هذا الإشباع الذي تنشأ عنه الحروف شيء صالح نثرا ونظما ، فمن المنشور قولهم : بينا زيد قائم جاء عمرو ، إنما يراد بين أوقات زيد قائم جاء فلان ، فأشيع الفتحة ، فأنشأ عنها ألفا . ومثله قول عنتره .

يَنْبَأُ من ذِفْرَى غَضُوبِ جِسْرَةٍ ^(٢)

أراد ينبع ، فأشيع فتحة الباء فنشأت عنها ألف كما ترى ، على هذا حملة لنا أبو علي سنة إحدى وأربعين . وقد قال الأصمعي مع ذلك يقال : أنباع الشجاع ينباع انبياءا إذا انخرط ما ضيا من الصّف .

وأخبرنا أبو علي عن أحمد بن يحيى أنه قال : يقال : جيئ به من حيث وليسا ^(٣) .
وروى الفراء عن بعضهم أنه سمعه يقول : أكلت لحما شاة ، وهو يريد لحم شاة ، فأشيع الفتحة فأنشأ عنها ألفا ، وهو اعتراض بين المضاف والمضاف إليه على ضيق الوقت وقصره بينهما . ومنه المسموع عنهم في الصياريف والدارهيم ^(٤) . وأنشدنا أبو علي :

(١) سورة الأعراف : ١٤٥

(٢) عجزه :

« زيافة مثل الفنيق المكدم »

وانظر الصفحة ١٦٤ من هذا الجزء .

(٣) أشيع فتحة ليس . وانظر الخصائص : ٣ : ١٢٣

(٤) يشير الى قول الفرزدق :

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة تنفي الدراهم تنقاد الصياريف

ويروى الدراهم مكان الدراهم ، وانظر الديوان : ٥٧٠

وَأَنَّنِي حَيْثُمَا يَسْرَى الْهَوَى بِصَرَى مِنْ حَوْثُمَا سَلَكُوا أَثْنَى فَانْظُرُوا^(١)
 يريد فانظره ، فَأَشْبَعِ الضَّمَّةَ فَانْشَأْ عَنْهَا وَاوَا ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ يَسْرَى مِنْ سَرِيَتْ ،
 وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [٦٢ ظ.] : يُشْرَى ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةً ، أَيْ يُقْلَقُ وَيَحْرُكُ الْهَوَى بِصَرَى ، وَمَا
 أَحْسَنَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَأَطْرَفَهَا ! وَأَنْشُدْ غَيْرَهُمَا :

عَيْطَاءُ جَمَاءِ الْعِظَامِ عُطْبُولٌ كَأَنَّ فِي أَنْبِيَائِهَا الْقَرْنَفُولُ^(٢)
 يزيد الْقَرْنَفُولُ : فَإِذَا جَازَ هَذَا وَنَحْوَهُ نَظْمًا وَنَثْرًا سَمِعْتُ أَيْضًا أَنَّ يُتَأَوَّلُ لِقِرَاءَةِ الْحَسَنِ :
 « سَأُورِيكُمْ » ، أَرَادَ سَأُرِيكُمْ وَأَشْبَعِ ضَمَّةَ الْهَمْزَةِ فَانْشَأْ عَنْهَا وَاوَا ، وَهُوَ أَبُو سَعِيدٍ ، وَالْمَثْوُورُ مِنْ
 فَصَاحَتِهِ وَمَتَعَالَمِ قُوَّةِ إِعْرَابِهِ وَعَرَبِيَّتِهِ ! فَهَذَا مَعَ مَا فِيهِ مِنْ نَظَائِرٍ أَمْثَلُ مِنْ أَنَّ يُتَأَقَّى بِالرَّدِّ صِرْفًا
 غَيْرَ مَنْظُورٍ لَهُ وَلَا مَسْعَى فِي إِقَامَتِهِ . وَزَادَ فِي احْتِمَالِ الْوَاوِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّهُ مَوْضِعُ وَعِيدٍ وَإِغْلَظَ
 فَمُكِنَ الصَّوْتِ فِيهِ وَزَادَ إِشْبَاعَهُ وَاعْتِمَادَهُ ، فَالْحَقِيقَةُ الْوَاوُ فِيهِ لَمَّا ذَكَرْنَا .

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ : « فَلَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ^(٣) » ، وَقَرَأَ أَيْضًا : « فَلَا يُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ » .
 قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الَّذِي رَوَيْنَاهُ عَنْ قُطْرُبٍ فِي هَذَا أَنَّ قِرَاءَةَ مُجَاهِدٍ « فَلَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ »
 رَفُوعٌ - كَمَا تَرَى - بِفَعْلِهِمْ ، فَالظَّاهِرُ أَنَّ انْصِرَافَهُ إِلَى الْأَعْدَاءِ ، وَهَمْزُ الْوَاوِ : يَا رَبِّ لَا تُشْمِتْ
 أَنْتَ بِي الْأَعْدَاءِ ، كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ .

فَأَمَّا مَعَ النَّصْبِ فَإِنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ : لَا تُشْمِتْ بِي أَنْتَ يَا رَبِّ ، وَجَازَ هَذَا كَمَا قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ :
 « اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ^(٤) » وَنَحْوَهُ مِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمُرَادِ فَاضْمَرُ فَعَلًا نَصَبَ بِهِ
 الْأَعْدَاءُ^(٥) ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : لَا تُشْمِتْ بِي الْأَعْدَاءُ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ .

(١) ينسبه الزوزني في شرح المعلقات السبع (١٤٤) إلى إبراهيم بن هرمة .
 يروى : وَأَنَّنِي حَوْثُمَا يَنْشَى ، وَيُورَى يَشْرَى بِالشَّيْنِ مَكَانَ يَسْرَى ، وَيُورَى حَيْثُمَا فِي الشَّطْرَيْنِ :
 وَحَوْثُ : لُغَةٌ فِي حَيْثُ ، وَيَشْرَى مُضَارَعُ أَشْرَيْتَهُ ، مُتَعَدٍّ شَرَى الْبَرْقِ مِنْ بَابِ فَرَحٍ إِذَا كَثُرَ لَمَعَانُهُ ،
 وَشَرَى زِمَامُ النَّاقَةِ إِذَا كَثُرَ اضْطِرَابُهَا وَانْظُرْ سِرَ صِنَاعَةِ الْأَعْرَابِ : ١ : ٣ ، وَالْخَزَانَةُ : ١ : ٥٨ .
 (٢) روى : مَكْمُورَةٌ جَمْعُ الْعِظَامِ • الْعَيْطَاءُ : الطَّوِيلَةُ الْعِنَقُ • وَالْمَكْمُورَةُ : الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنْ
 النِّسَاءِ • الْعُطْبُولُ : الْمَرْأَةُ الْفَتِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الْعِنَقُ • وَانْظُرِ الْخَصَائِصَ : ٣ : ١٢٤ ، وَاللِّسَانَ (قُرْنَفَل) .
 (٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٥٠ ، وَقِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ هَذِهِ بِرَفْعٍ « الْأَعْدَاءُ » وَنَصْبِهَا .
 (٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٥٠ .

(٥) قَالَ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ (٤ : ٣٩٦) : وَهَذَا خُرُوجٌ عَنِ الظَّاهِرِ وَتَكْلُفٌ فِي الْأَعْرَابِ •
 وَقَدْ رَوَى تَعَدَّى شَمِتَ لُغَةً ، فَلَا يَتَكَلَّفُ أَنَّهَا لَازِمَةٌ مَعَ نَصْبِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَيْضًا قَوْلُهُ : اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ
 بِهِمْ « إِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمَقَابَلَةِ لِقَوْلِهِمْ : « إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ » ، فَقَالَ : « اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » ،
 وَكَقَوْلِهِ : « وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ » ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ مَقَابَلَةٍ .

ومن ذلك قراءة أبي وَجْزَة السعدي : «هَذَا إِلَيْكَ (١)» .

قال أبو الفتح : أما «هَذَا» بضم الهاء مع الجماعة فُتْبِنَا ، والهُود : جمع هائد ، أى تائب .
وأما «هَذَا» بكسر الهاء فى هذه القراءة فمعناه انجذبنا وتحركنا ، يقال : هادئ يهيدنى هيداً ، أى جذبنى وحركنى ، فكأنه قال : إنا هَذَا أَنفُسَنَا إِلَيْكَ (٢) ، وحركناها نحو طاعتك .
قال :

أَلِمَّا عَلَيْهَا فَانْعِيَانِي وَاَنْظُرَا أَيْنَصْتَهَا أَمْ لَا يَهْيِدُهَا ذِكْرِي

أى : أَمْ لَا يَهْيِجُهَا وَيَهْزِهَا ذِكْرِي ، ومنه قولهم فى زجر الإبل : هَيْد ، أى أسرعى . قال
ذو الرمة :

إِذَا حَدَاهُنْ بِهِيْدٍ هَيْدٍ صَفْحُنْ لِلْأَزْرَارِ بِالْخُدُودِ (٣)

* * *

ومن ذلك قال ابن رُومى (٤) : حدثنى أحمد بن موسى ، وحدثنى الثقة عنه أنه قرأ : «النبي الأمي» (٥) بفتح الهمزة ، يقول : يأتى به من قبله .

قال أبو الفتح : هذا منسوب إلى مصدر أَمَت الشيء أَمًا ، كقولك : قصدته قصداً ، ثم أضيف إليه (عليه السلام) . هذا على هذا التفسير الذى سبق ذكره .

وقد يجوز مع هذا أن يكون أراد الأمي بضم الهمزة كقراءة الجماعة ، ثم لحقه تغيير النسب ، كقولهم فى الإضافة إلى أُمِيَّة : أُمَوِي ، بفتح الهمزة ، وكقولهم فى الدهر : دُهُرِي ، وفى الأُمس إمسي ، وفى الأفقِ أَفْقِي بفتح الهمزة ، وهو باب كبير واسع عنهم .

* * *

(١) سورة الأعراف : ١٥٦

(٢) فى ك : اليك أنفسنا .

(٣) هيد وهيد (بفتح الهاء وكسرهما) : من زجر الابل واستحثائها . صفحن : نظرن بصفاح خدودهن . الأزرار : الحلق التى تجعل فى أنوف النوق ، وتعتقد فيها الأزمة . وانظر الديوان : ١٦١ ، وأزاجيز العرب للبكرى : ٦٩

(٤) هو محمد بن عمر بن عبد الله بن رومى ، ويقال فيروز ، أبو عبد الله البصرى ، مقرئ جليل . أخذ القراءة عرضاً عن العباس بن الفضل وأبى محمد اليزيدى ، وهو من أجل أصحابهما . وروى عن أحمد بن موسى اللؤلؤى وعن الكسائى حروفهما . وروى الجسروف عنه محمد بن عبيد بن عقيل وعلى بن الحسن . (طبقات القراء : ٢ : ٢١٨)

(٥) سورة الأعراف : ١٥٧

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر^(١) الأسواري : « أُصِيبَ بِهِ مَنْ أَسَاءَ »^(٢)

قال أبو الفتح : هذه القراءة أشد إفساحا بالعدل من القراءة الفاشية التي هي : « مَنْ أَسَاءَ » ؛ لأن العذاب [٦٣و] في القراءة الشاذة مذكورٌ علة الاستحقاق له ، وهو الإساءة ، والقراءة الفاشية لا يُتناول من ظاهرها علة إصابة العذاب له ، وأن ذلك لشيء يرجع إلى الإنسان ، وإن كنا قد أحطنا علما بأن الله تعالى لا يظلم عباده وأنه لا يعذب أحدا منهم إلا بما جناه واجترمه على نفسه ، إلا أننا لم نعلم ذلك من هذه الآية ، بل من أماكن غيرها . وظاهر قوله تعالى : « مَنْ أَسَاءَ » بالشين معجمة ربما أوهم من يضعف نظره من المخالفين أنه يعذب من يشاء من عباده ، أساء أو لم يسي . نعوذ بالله من اعتقاد ما عذد سبيله ، وهو حسبنا ووليننا .

* * *

ومن ذلك قراءة الجحدري وسليمان التيمي وقتادة : « وَعَزَّوْهُ »^(٣) ، خفيفة الزاى .

قال أبو الفتح : مشهور اللغة في ذلك : عزَّرت الرجل : أى عظَّمته ، وهو مشدد ، وقد قالوا : عزَّرتُ الرجل عن الشيء بتخفيف الزاى إذا منعتَه عن الشيء ، ومنه سمى الرجل : عزرة ، فقد يجوز أن يكون « وَعَزَّوْهُ » على هذه القراءة ، أى منعه وحجّزوا ذكره عن السوء ، كقوله : سبحان الله . ألا ترى أن أبا الخطاب فسره فقال : براءة الله من السوء ، فبرأته من الشيء وحجّزته عنه بمعنى واحد .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بن سليمان : « عَشْرَةٌ »^(٤) ، وقرأ « عَشْرَةٌ » بفتح الشين بخلاف .

قال أبو الفتح : أما « عَشْرَةٌ » بكسر الشين فتميمية ، وأما إسكانها فتحجازية .

واعلم أن هذا موضع طريف ؛ وذلك أن المشهور عن الحجازيين تحريك الثانى من الثلاثى إذا كان مضموما أو مكسورا ، نحو الرُّسُل والطُّنُب والكَيْد والفَخْد ، ونحو ظُرْفٍ وشُرْفٍ وعَلِمٍ وقَدِم . وأما بنو تميم فيسكنون الثانى من هذا ونحوه ، فيقولون : رُسُلٌ وكُتُبٌ وفَخْدٌ ، وقد ظُرْفٌ وقد عَلِمٌ ، لكن القبيلتين جميعا فارقتا في هذا الموضع من العدد معتاد لغتهما ، وأخذت كل

(١) هو عمرو بن فايد أبو عيسى الأسواري البصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن . روى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر بن نصار العطار . ومما روى عنه : « إياك نعبد وإياك » بتخفيف الياء . (طبقات القراء : ١ : ٦٠٢)

(٢) سورة الأعراف : ١٥٦ ، ١٥٧

(٣) سورة الأعراف : ١٥٧

(٤) سورة الأعراف : ١٦٠

واحدةً منهما لغة صاحبتهما وتركت مألوف اللغة السائرة عنها ، فقام أهل الحجاز : اثنتا عشرة بالإسكان ، والتدعيمون عشرة بالكسر .

وسبب ذلك ما أذكره . وذلك أن العدد موضع يحدث معه ترك الأصول وتضم فيه الكلم بعضها إلى بعض . وذلك من أحد عشر إلى تسعة عشر . فلما فارقوا أصول الكلام من الإفراد وصاروا إلى الضم فارقوا أيضا أصول أوضاعهم ومألوف لغاتهم ، فأسكن من كان يحرك ، وحرك من كان يسكن ، كما أنهم لما حذفوا هاء حنيفة للإضافة حذفوا معها الياء ، فقالوا : حَنْفَى ، ولما لم يكن في حنيف هاء تحذف فتحذف لها الياء قالوا فيه : حَنِيفَى . وكقولهم : الجاه . وأصله عندنا الوجه ، فقلبوه فقدموا العين على الفاء ، وكان قياسه أن يقولوا : جَوْد ، إلا أنهم لما قلبوا شجّعوا عليه فغيروا بناءه ، فأصاروه من جَوْد إلى جَوَد ، فانقلبت الواو التي هي فاء في موضع العين ألفا لانفتاح ما قبلها وحركتها ، فصارت جاد كما ترى .

وحسن ذلك لهم أيضا ما أذكره ، وهو أنهم قد علموا أنهم إذا حركوا الواو وقبلها فتحة انقلبت ألفا وهي [٦٣ظ] ساكنة كما تعلم أبدا ، فصار عودهم إلى سكون الحرف مسوغا لهم تحريكه المؤدى إلى سكونه ، حتى كأنهم لم يحدثوا في الحرف حدثا . فإن قيل : فهلا أقرأوا الواو على سكونها ، واستغنوا بذلك عن تحريكها المؤدى إلى سكون الحرف المنقلب عنها وهو الألف .

قيل : الذي فعلوه أصنع ، وذلك أنهم إذا قلبوه ألفا صار بمنزلة وجود الحركة فيه ؛ لأن الألف في نحو هذا لا تنقلب إلا عن حركة وهي مع هذا ساكنة ، فاجتمع لهم في الألف أمران . أحدهما : تحريك الساكن لما عَرَضَ لهم هناك في القلب على عادتهم في إلحاق التحريف (١) بعضه ببعض .

والآخر : سكون الألف لفظا مع ما قدمناه من اعتقاد تحريكها معنى . وإذا أدى الحرف الساكن على خفته تأدية المُحرَّك على ثقله فتلك صنعة مانوس بها مُعْتَمَدٌ مثلها ، وما لحقه تغيير ما فدعا ذاك إلى إلحاقه تغييرا ثانيا كثيرا في اللغة جدا ، ألا ترى إلى أحد قولي سيبويه في أينق : إن الياء فيها بدل من الواو التي هي عين في أصل الكلمة ، وذلك أن أصلها أُنُوق ، وقد حكاها الفراء فيما رويناه عنه ، فقدمت العين على الفاء فصار تقديرها أُونُق ، فلما قدمت العين على الفاء فتوهمت بذلك - قلبوها ياء ، فقالها : أينق ، وكذلك لما أعلوا

(١) المراد التفسير والميل عن المعتاد في الاستعمال .

فاء الفعل من اتقى بأن أبدلوا تاء وأدغموها في تاء افتعل أعادوها أيضا بالحذف ، فقالوا
تَقَى يَتَقَى . ومثله ما أنشده أبو زيد من قول الشاعر (١) :

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَّهْنَا وما ضاقت بشدته ذراعي

فيمر رواه بفتح الجيم (٢) ، ألا ترى أن وزنه افتعلنا من الوجه لإوتجها ، فلما أبدلت الواو
تاء وأدغمت في تاء افتعل فصارت اتجه - شجعوا على أن حذفوها أيضا فقالوا : تَجَّه ؟ فوزن
تَجَّه الآن على لفظه تَعَل ، ومضارعه يَتَجَّه . ومثاله يتعل ، وكذلك تَقَى فَعَلَ . والمجاه وزنه على
اللفظ . بسكون الألف عَقَلَ ، وهو قبل القلب عَقَلَ ، لأنه صار من جَوَدَ إلى جَوَدَ ، وأصله الأول
فَعَلَ لَأنه وَجَّهٌ ، ولولا إشتقاق من الإطالة لبسطت هذا ونحوه بسطا يوزن عارفيه وأهله ، وفيما
ذكرنا دليل على ما أغفل .

وأما « اثنتا عشرة » ، بفتح الشين فلي وجه طريف ، وذلك أن قوله : (اثنتى) يختص بالتأنيث ،
(وعشرة) ، بفتح الشين تختص بالذكر ، وكل واحد من هذين يدفع صاحبه . وأقرب ما تُصَرَّف
هذه القراءة إليه أن يكون شبه اثنتى عشرة بالعقود ما بين العشرة إلى المائة . ألا تراك تقول :
عشرون وثلاثون ، فتجد فيه لفظ الذكر ولفظ التأنيث ؟ أما التذكير فالواو والنون ، وأما
التأنيث فقولك : ثلاث من ثلاثون ، ولذلك صلحت ثلاثون إلى التسعين للمذكر والمؤنث فقلت :
ثلاثون رجلا وثلاثون امرأة ، وتسعون غلاما وتسعون جارية ؛ فكذلك أيضا هذا الموضع .

ألا تراه قال تعالى : « اثنتى عشرة أسباطا أمما » ؟ (٣) ف (أسباطا) يؤذن بالذكر ، و (أمم)
يؤذن بالتأنيث . وهذا واضح .

وحسن تشبيه اثنتى عشرة [٦٤] برؤوس العقود دون المائة من حيث كان إعراب كل واحد
منهما بالحرف لا بالحركة ، وذلك اثنتا عشرة واثنتى عشرة ، فهذا نحو من قواهم : عشرون
وعشرين ، وخمسون وخمسين ، وتسعون وتسعين ، فافهمه .

ومما يدل على أن ضم أسماء العدد بعضها إلى بعض يدعو إلى تحريفها عن عادة استعمالها
قولهم : أحد عشر رجلا وإحدى عشرة امرأة ، وكان قياس أربع وأربعة وخمسة أن يكون

(١) لمرداس بن حصين من بنى عبيد الله بن كلاب ، شاعر جاهلي . قصرت : حبست .
القبيلة : اسم فرسه .
(٢) هو الأصمعي ، ورواية أبي زيد « تجهنا » بكسر الجيم . انظر النوادر : ٦ ، ٧ والخصائص :
٢ : ٢٨٦ ، واللسان (وجه) .
(٣) سورة الأعراف : ١٦٠

هذا أحد وأحد ، أفلا ترى إلى إحدى - وهي فِعْلِي وأصلها وِخْدَى - كيف عاقبت في المذكر
فَعَلًا ، وهو أحد وأصله وَحَد ؟

فأما إحدى وعشرون إلى التسعين فإنه لما سبق التحريف إليها في إحدى عشرة ثبت فيها
فيما بعد .

* * *

ومن ذلك ما رواه قتادة عن الحسن : « وقلوا حِطَّةً ^(١) » ، بالنصب .

قال أبو الفتح : هذا منصوب عندنا على المصدر بفعل مقدر ، أي احطط . عنا ذنوبنا حِطَّةً .
قال :

* واحطط . إلهي بفضلي منك أوزاري *

ولا يكون (حِطَّة) منصوبا بنفس قولوا ؛ لأن قلت وبابها لا ينصب المفرد إلا أن يكون ترجمة
الجملة ، وذلك كأن يقول إنسان : لا إله إلا الله ، فتقول أنت قلت : حقا ؛ لأن قوله : لا إله
إلا الله حق ، ولا تقول : قلت زيدا ولا عمرا ، ولا قلت قياما ولا قعودا ، على أن تنصب هذين
المصدرين بنفس قلت لما ذكرته .

* * *

ومن ذلك قراءة شهر بن حوشب ^(٢) وأبي نهيك ^(٣) : « يَعْلُدُونَ فِي السَّبْتِ ^(٤) » .

قال أبو الفتح : أراد يعتدون ، فأسكن التاء ليدغمها في الدال ، ونقل فتحها إلى العين ،
فصار يَعْلُدُونَ ، وقد مضى مثله في يَخْصِف ^(٥) .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر وشيبة وأبي عبد الرحمن والحسن واختلف عن نافع : « بِعَذَابِ
يَبِيس ^(٦) » ، فَعِلِي بلا همز « وَيَبِيس » ، وهي قراءة السلمي بخلاف ، ويحيى وعاصم بخلاف ،

(١) سورة الأعراف : ١٦١

(٢) هو شهر بن حوشب أبو سعيد الأشعرى الشامي ثم البصري ، تابعي مشهور . عرض عليه
أبو نهيك علباء بن أحمر ، ومات سنة ١٠٠ ، وقيل غير ذلك (طبقات القراء : ٣٢٩) .

(٣) هو علباء بن أحمر أبو نهيك اليشكري الخراساني ، له حروف من الشواذ تنسب إليه ،
وقد وثقوه . عرض على شهر بن حوشب وعكرمة مولى ابن عباس : وروى عنه داود بن أبي الفرات
وغيره ، وروى عنه حروفه أبو المهرب العتكي ، وقد خرج مسلم حديثه (طبقات القراء : ١ : ٥١٥) .

(٤) سورة الأعراف : ١٦٣ وقراءة الجماعة « يَعْدُونَ » بفتح الياء وسكون العين .

(٥) انظر الصفحة : ٢٤٥ والآية « يَخْصِفَان » ، وهذه قراءة الحسن فيما روى عنه محبوب ،

ورويت عن ابن أبي بردة ويعقوب (البحر المحيط : ٤ : ٢٨٠) .

(٦) سورة الأعراف : ١٦٥

والأعْمَشُ بخلاف ، وعيسى الهمْدَانِي . « بَيْئَسٌ » مثالُ فَيْعِلِ ابْنِ عَبَّاسٍ وعاصمٌ بخلاف .
« بَيْئَسٌ » طلحة بنُ مُصَرِّف .

وقرأ أبو رجاء . « بائسٌ » ، و « بَيْئَسٌ » وزنُ فَعَلٍ .

وقراءة نصر بن عاصم وجُوَيْيَّةُ (١) بن عائد : و « بَيْئَسٌ » (٢) ، وروى عن مالك بن دينار أيضا .
و « بَيْئَسٌ » وزنُ فَعَلٍ يروى عن نصر بن عاصم أيضا .

و « بَيْئَسٌ » وزنُ فَعِلٍ قراءة زيد بن ثابت و « بَيْئَسٌ » .

ومما رويت عن الحسن و « بَيْئَسٌ » ، ورويت عن نافع أيضا .

قال أبو الفتح : أما بَيْئَسٌ بغير همز على وزن فَعِلٍ فيحتمل أمرين :

أحدهما : أن يكون أراد مثال فعل ، فيكون كما جاء من الأوصاف على فَعِلٍ نحو يُضَو (٣)
ونَقُض (٤) وحَلَف ، وأصله الهمز كقراءة من قرأ (بَيْئَسٌ) بالهمز ، إلا أنه خفف فأبدل ياء فصارت
(بييس) ككبير وذئب ، فيمن خفف .

والآخر : أن يكون أراد فَعَلًا ، فأصله بَيْئَسٌ ككَطِرَ وَحَذِرَ ، ثم أَسَكَنَ ونقل الحركة من
العين إلى الفاء كالعبرة فيما كان على فَعِلٍ وثانيه حرف الحلق كفَخِذَ ونَغِرَ (٥) وَجَنَزَ (٦) ، فصار
إلى بَيْئَسٌ ، ثم خفف فقال بَيْيسَ على ما مضى .

وأما (بَيْئَسٌ) على فَعِلٍ فجاء على قولهم : قد بَيْئَسَ الرجلُ بآسَةً : إذا شَجُعَ ، فكأنه عذاب مُقَدِّمٌ
عليهم وغيرُ متأخر عنهم .

وقد يجرز أيضا أن يكون (بَيْئَسٌ) مقصورا من بئيس كالقراءة [٦٤ ظ.] الفاشية ، كما
قالوا في لبيق : لَبِيقٌ ، وفي سميح سَمِيحٌ .

وأما (بَيْئَسٌ) على فَيْعِلٍ ففيه النظر ، وذلك أن هذا البناء مما يختص به ما كان معتل العين
كسَيْدٌ وهَيْئٌ ودَلِيلٌ ولَيْئٌ ، ولم يَجِءْ في الصحيح ، وكأنه إنما جاء في الهمزة لمشابتها حرفي العلة ،
والشبه بينهما وبينهما من وجود كثيرة .

(١) هو جُوَيْيَّة بن عاتك ، ويقال : ابن عائد ، أبو أناس (يضم الهمزة ونون بعدها) ، الاسدي
الكوفي . روى القراءة عن عاصم ، وذكر الداني أن له اختيارا في القراءة (طبقات القراءة : ١٩٩ : ١)
(٢) الواو هنا لا محل لها ، فالآية « بعذاب بئيس » .

(٣) النضو : المهزول .

(٤) النقض : المنقوض .

(٥) النغر : الذي غلا جوفه وغضب ، والفعل كفرح .

(٦) الجنز : الفصان .

وأما (بَيْس) في وزن جَيْشٍ فطريق صنعته أنه أراد بَيْس ، فخفف الهمزة فصارت بين بين ، أى بين الهمزة والياء ، فلما قاربت الياء ثقلت فيها الكسرة فأسكنها طلباً للاستخفاف . فصارت في اللفظ ياءً ، كما خففوا نحو صَيْدٍ البعير فقالوا : صَيْدٌ وإن كانت العين في صَيْدٍ ياءً محضة وكانت في بَيْس همزةً مخففةً ، إلا أنه شبهها بياء صَيْدٍ لما ذكرنا من مقاربتها في اللفظ الياء ، ونحو من ذلك قول ابن ميادة :

* فكان يؤمِّدُ لها حكمُها *

أراد يؤمِّدُ ، فخفف فصارت الهمزة بين بين وأشبهت الياء فأسكنها ، فقال : (يُؤمِّدُ) ، فهذا كَبَيْسٍ على ما ترى .

وقد يجوز أن يكون أراد تخفيف بَيْسٍ ، فصارت بَيْسٍ ثم أسكن تخفيفاً ، كقولهم في عِلْمٍ : علمٌ ، وفي كَلِمَةٍ كَلِمَةٌ ، وفي فَخْذٍ فَخْذٌ ، ومثال بَيْسٍ على ذلكا فَيْلٌ . فأما (بائس) فاسم الفاعل من بَيْسٍ على ما قدمنا ذكره .

وأما (بَيْس) (١) فطريف ، وظاهر أمره أن يكون جاء على ما ض مثاله فَيَعْلُ كَهَيْئَتِهِ (٢) ، ثم خففت الهمزة فيه وألقيت حركتها على الياء فصار بَيْسٍ ، وجاز اعتقاد هذا الفعل وإن لم يظهر كآشياء تثبت تقديرها ولا تبرز استعمالاً .

وأما (بَيْس) بتشديد الياء وكسرهما . فليس على فَعْلٍ كما ظن ابن مجاهد ، بل هو على فَيَعْلُ تخفيف بَيْسٍ على قول من قال في تخفيف سَوْءَةٍ : سَوَّةٌ ، وفي تخفيف شَيْءٍ : شَيٌّ ، فأبدل الهمزة على لفظ ما قبلها ، وعليه قول الشاعر :

يُعْجَلُ ذَا الْقَبَاظَةِ الْوَحِيًّا أَنْ يَرْفَعَ الْمُتَزَرَّعُ عَنْهُ شَيْئاً (٣)

فصار بَيْسٍ كما ترى .

وأما (بِاسٍ) فتخفيف بَيْسٍ ، كقولك في سَيْمٍ : سَامٌ ، وفي عِلْمٍ : عِلْمٌ .

وأما (بَيْس) فالعمل فيه من تخفيف الهمزة ثم إسكانها فيما بعد كالعمل في (بَيْس) وهو يريد الاسم وقد مضى ذلك .

(١) لم يذكر هذا الوجه فيما سبق .

(٢) الهمزة : الصوت الخفى .

(٣) القباضة : الانكماش والسرعة . الوحى : السريع . وورد الشاهد غير معزوفى

كل من اللسان والصحاح (قبض)

وأما (بَيْس) فعلى الإتياع مثل فِخْد وشِهْد . قال أبو حاتم في قراءة بعضهم : (بَيْس) فهذا في الصفحة بمنزلة جِذِيم^(١) ، فِعِيلٌ ، وكذا مثله أبو حاتم أيضا .

وحكى أبو حاتم أيضا (بَيْس) كَشَعِير وبَعِير ، فكسر أوله لكسر الهجزة بعده .

وحكى أيضا فيها (بُس) فَعْلٌ ، وأنكرها فرددا ألبتة ، وأنكر قراءة الحسن : (بُس) . وقال : لو كان كذا لما كان بُدُّ معها من (ا) بَيْسما كنعم ما .

* * *

ومن ذلك زهير عن خُصَيْف : « مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ^(٢) » . واحدة مهموزة .

قال أبو الفتح : هذا يمنع من تَأَوَّل الذرية فيمن لم يهمز أنها من الذر أو من ذرّوت أو من ذرّيت ، ويقطع بأنّها من ذرّات ، أى خلقت .

فإن قلت : فهلا أجزت أن تكون من الذر وجعلتها فُعْلِيَّة غير أنها همزت كما وجد بخط الأصمعي : قطا جوثى^(٣) .

قيل : هذا من الشذوذ بحيث لا يسمع أصلا فضلا عن [٦٥] أن يتخذ قياسا .

* * *

ومن ذلك قراءة السّامى : « وأدّارُسوا ما فيه^(٤) » وعباس عن الضبي عن الأعمش : « وأدّكروا ما فيه » .

قال أبو الفتح : « أدّارُسوا » : تدارسو ، كقوله : « أدّاركو^(٥) » والعمل فيهما واحد وقد تقدم .

(١) الحذيم : القاطع .

(٢) سورة الأعراف : ١٧٢

(٣) القطا الجوثى : ضرب من القطا سود بطون الأجنحة والقوادم ، قصار الأذنان ، وأرجلها أطول من أرجل الكدري ، وأجسامها أضخم ، تعدل جوثية بكدريتين . وفى الأصل جوثى ، وهو تحريف ، وفى المخصص (٨ : ١٥٧) قال (يعنى أبا حاتم) : ووجد فى بعض رقاع الأصمعي بعد موته : بعض العرب يهمز الجوثى ، ولم يقله غيره . الفارسي : هو على توهم الضمة التى فى الجيم واقعة على الواو . ومثله قراءة من قرأ : « فاستوى على سوقه » . وحكى عن أبى العباس أنه قال : كان أبوحية النميرى يهمز كل واو ساكنة قبلها ضمة . وفى اللسان مثله نقلا عنه بتصريف ، وانظر الخصائص : ٣ : ١٤٦ ، وكان وجه المشابهة التى عقدها ابن جنى بين ذريتهم وجوثى هو مطلق الهمز القليل فى كلتا الكلمتين ، دون تقيد بنوع الحرف المهموز ولا بمكانه من الكلمة التى جاء فيها .

(٤) سورة الأعراف : ١٦٩

(٥) سورة الأعراف : ٣٨ وانظر الصفحة ٢٤٧ من هذا الجزء .

وأما « واذكروا » فأراد تذكروا ، وهذا كقوله تعالى : « قالوا اطيرنا (١) » .

* * *

ومن ذلك قراءة السلمي : « إيان مُرساها (٢) » ، بكسر الهمزة .

قال أبو الفتح : أما إيان بفتح الهمزة ففَعْلان ، وبكسرهما فِعْلان والنون فيهما زائدة حملا على الأكثر في زيادة النون في نحو ذلك .

فإن قيل : فهلا جعلتها فَعَالًا من لفظ. إين ، قيل : يمنع من ذلك أن إيان ظرفُ زمان وإين ظرفُ مكان ، لكنها ينبغي أن تكون من لفظ. (أي) لما ذكرناه من اعتبار زيادة النون في نحو هذا .

ولأن (أيًا) استفهام كما أن (إيان) استفهام ، وأن (أي) إين كانت فهي بعض من كل ، والبعض لا يخص زمانا من مكان ولا جوهرا من حدث ، فحملها على (أي) أولى من حملها على إين . وقد كنا قلنا في أي هذه : إنها من لفظ. أَوَيْتُ ومعناه .

أما اللفظ. فلأن باب طويت وشويت أضعاف باب حَيَّيت وعَيَّيت .

وأما المعنى فلأن البعض آوٍ إلى الكل ومتساند إليه ، فهي إذا من قوله :

* يأوى إلى مُلْطٍ له وكلْكَلٍ * (٣)

يصف البعير يقول : إنه يتساندُ بعضُه إلى بعض ، فهو أقوى له ، فأصلها على هذا أَوَيْ ، ثم قلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء فصارت أَيْ ، كقولك : طويت الكتابَ طيا وشويت اللحم شيئا . ولو سميت رجلا بإيَّان ، فتحت الهمزة أو كسرتها ، لم تصرفه معرفة لأنها كحَمْدان وعِمْران ، وإن كسرت ذلك الاسم على سِرْحان وسَرَّاحين وحَوْمَانَة (٤) وحوامين قلت : أوإيين ، فظهرت الواو التي هي عين أَوَيْتُ ، كقولك في تكسير رِيَّان أو جمعه على مثال مفاعيل : رواييين ، تظهر الواو التي هي عينه لزوال علة القلب عنها .

* * *

(١) سورة النمل : ٤٧

(٢) سورة الأعراف : ١٨٧ وفي الأصل : « إيان ييفثون » ، وهذه في النحل : ٢١ وفي النمل : ٦٥ ، وكسر همزة إيان لغة سليم ، ومنهم السلمي (البحر المحيط : ٤ : ٤١٩ ، ٤٣٤) .

(٣) الملط : جمع ملاط ككتاب ، وهو المرفق . الكلكل : الصدر .

(٤) الحومانة : المكان الغليظ المتقاد .

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « كَأَنَّكَ حَفِيٌّ بِهَا » (١) .

قال أبو الفتح : ذهب أبو الحسن في قوله تعالى : « يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا » إلى أن تقديره يسأَلُونَكَ عنها كَأَنَّكَ حَفِيٌّ بِهَا ، فأخر (عن) وحذف الجار والمجرور للدلالة عليها ، فهذا الذى قدره أبو الحسن قد أظهره ابن عباس ، وحذف (عنها) لدلالة الحال عليها . ألا ترى أنه إذا كان حفيا بها فمن العرف وجارى عادة الاستعمال أن يُسأل عنها ، كما أنه إذا سُئل عنها فليس ذلك إلا لحفاوته بها ؟ وإذا لم يكن بها حفيا لم يكن عنها مستولا ، وكل واحد من حرفي الجر دلٌّ عليه ما صحبه فبإغ حذفه ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يعمر : « فَمَرَّتْ بِهِ » (٢) ، خفيفة .

قال أبو الفتح : أصله « فَمَرَّتْ بِهِ » مثقلة ، كقراءة الجماعة ، غير أنهم قد حذفوا نحو هذا تخفيفا لثقل التضعيف . وحكى ابن الأعرابي فيما رويناه عنه فيما أحسب : ظَنَنْتُ زَيْدًا يَفْعَلُ كَذَا ، ومنه قوله تعالى : « وَقُرْنِ فِي بَيْوتِكُنَّ » (٣) ، فيمن أخذه من القرار لا من الوقار ، وهذا الحذف في المكسور أسوغ ؛ لأنه اجتمع فيه مع [٦٥ ظ .] التضعيف الكسرة وكلاهما مكروه ، وهو قوله تعالى : « ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفَا » (٤) « أَى ظَلِلْتَ » ، وقالوا مَسَّتْ يَدَهُ أَى مَسِسْتُهَا . وقال أبو زُبَيْد :

خلا أن العتاق من المطايا أَحْسَنَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شُؤْسُ (٥)

أراد أحسن وهذا وإن كان مفتوحا فإنه قد حُمِلَ الهمزة الزائدة ، فازداد ثقلا .

(١) سورة الأعراف : ١٨٧ والقراءة الفاشية : « كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا » .

(٢) سورة الأعراف : ١٨٩

(٣) سورة الأحزاب : ٣٣

(٤) سورة طه : ٩٧

(٥) من قصيدة في وصف الأسد . ويروى سوى مكان خلا . وقبله :

فَبَاتُوا يَدَايِجُونَ وَبَاتَ يَسْرَى بِصِغِيرٍ بِالدَّجَى هَادٍ عَمُوسَ

إِلَى أَنْ عَرَسُوا وَأَنْخَتَ مِنْهُمْ قَرِيبًا مَا يَحْسُ لَهُ مَسِيسَ

عموس : قوى شديد . الشؤس : جمع أشوس وشوساء ، من الشؤس ، وهو النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيظا . وانظر الخصائص : ٢ : ٤٣٨ والنصف : ٣ : ٨٤ ، وشواهد الكشاف : ٦٩ .

وقرأ : « فَمَارَتْ بِهِ » بألف عبد الله بن عمرو ، وهذا من مار يمور : إذا ذهب وجاء : والمعنى واحد ، ومنه سُمي الطريق مَوْراً للذهاب والمجيء عليه ، ومنه المور : التراب لذلك .
 وقرأ ابن عباس : « فاستمرت به ^(١) » ومعناه مرتت مكلفة نفسها ذلك ؛ لأن استعمل إنما يأتي في أكثر الأمر لمعنى الطلب ، كقولك : استطعم أى طلب الطعم ؛ واستوهب : طالب الهبة ، والباب على ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا » ^(٢) ، نَصَبٌ .
 « أمثالكم » ، نصبٌ .

قال أبو الفتح : ينبغى - والله أعلم - أن تكون إن هذه بمنزلة ما ، فكأنه قال : ما الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم . فاعمل إن أعمال (ما) ، وفيه ضعف : لأن إن هذه لم تختص بنفى الحاضر اختصاص « ما » به ، فتجرى مجرى ليس فى العمل ، ويكون المعنى : إن هؤلاء الذين تدعون من دون الله إنما هى حجارة أو خشب ، فهم أقل منكم لأنكم أنتم عقلاء ومخاطبون ، فكيف تعبدون ما هو دونكم ؟

فإن قلت : ما تصنع بقراءة الجماعة : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أمثالكم » ؟ فكيف يُثبت فى هذه ما نفاه فى هذه ؟ .

قيل : يكون تقديره أنهم مخلوقون كما أنتم أيها العباد مخلوقون ، فمما هم عبادا على تشبيههم فى خلقهم بالناس ^(٣) كما قال « وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ » ^(٤) . وكما قال : « وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ » ^(٥) ، أى : تقوم الصنعة فيه مقام تسبيحه .

* * *

(١) سورة الاعراف : ١٨٩ وهذه احدى الروايتين عند ابن عباس والأخرى : « فاستمرت بحملها » . وانظر البحر المحيط : ٤ : ٤٣٩ .
 (٢) سورة الاعراف : ١٩٤

(٣) وخرجها أبو حيان بما يجعل الآيتين متطابقتين فى المعنى دون تأويل ، وهو أن ان هى المخففة من الثقيلة ، وأعملها عمل المشددة ، ونصب خبرها على لفظة من ينصب اخبار ان وأخواتها ، أو على اضممار فعل تقديره : ان الذين تدعون من دون الله تدعون عباداً أمثالكم (البحر المحيط : ٤ : ٤٤٤) .

(٤) سورة الرحمن : ٦

(٥) سورة الاسراء : ٤٤

ومن ذلك قراءة الجحدري : « يُمَادُونَهُمْ ^(١) » .

قال أبو الفتح : هو يُفَاعِلُونَهُمْ من أَمَدَدَتْه بكذا ، فكأنه قال : يعاونونهم .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي مجلز ^(٢) : « بِالْغُدُوِّ وَالْإِصْبَالِ ^(٣) » بكسر الالف .

قال أبو الفتح : هو مصدر آصلنا فنحن مؤصلون ، أى دخلنا فى وقت الأصيل . قال

أبو النجم :

* فَصَدَرَتْ بَعْدَ أَصِيلِ الْمُؤْصِلِ * .

(١) سورة الأعراف : ٢٠٢ وقرأ نافع : « يمدونهم » مضارع أمد ، وباقي السبعة : « يمدونهم » من مد . (البحر المحيط : ٤ : ٤٥١) .
(٢) هو لاحق بن حميد السدوسي البصري ، تابعى . (البحر المحيط : ٤ : ٤٥٣ ، والقاموس)
(٣) سورة الأعراف : ٢٠٥

سورة الأنفال

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قرأ ابن مسعود وسعد بن أبي وقاص وعلي بن الحسين وأبو جعفر محمد بن علي وزيد بن علي وجعفر بن محمد وطلحة^(١) بن مضر^(٢) : « يسألونك الأنفال^(٣) » .

قال أبو الفتح: هذه القراءة بالنصب مؤدية عن السبب للقراءة الأخرى التي هي : « عن الأنفال » ، وذلك أنهم إنما سألوه عنها تعرضاً لطلبها ، واستعلاماً لحالها : هل يسوغ طلبها ؟

وهذه القراءة بالنصب إصراح بالتماس الأنفال وبيان عن الغرض في السؤال عنها . فإن قلت : فهل : يحسن أن تحملها على حذف حرف الجر حتى كأنه قال^(٣) : يسألونك عن الأنفال ، فلما حذف عن نصب المفعول ، كقوله :

• أمرتك الخير فافعل ما أمرت به • (٤)

قيل : هذا شاذ ، إنما يحمله الشعر ، فأما [٦٦ و] القرآن فيختار له أفصح اللغات وإن كان قد جاء : « واختار موسى قومته سبعين رجلاً^(٥) » « واقعدوا لهم كل مرصد^(٦) » - فإن أظهر ما قدمناه . ومن ذلك قراءة ابن محيصن : « وإذ بعدكم الله إحدى الطائفتين^(٧) » ، يصل ضمة الهاء بالحاء ويسقط الهمزة .

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال أبو عبد الله الكوفي ، تابعي كبير . أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويحيى بن وثاب . روى القراءة عرضاً عنه محمود بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعيسى بن عمر الهمداني ، وعلي بن حمزة الكسائي وغيرهم . توفي سنة ١١٢ هـ (طبقات القراء لابن الجزري ١ : ٣٤٣) .

(٢) سورة الأنفال : ١

(٣) في ك : كأنه يسألونك .

(٤) لعمر بن معد يكرب ، وعجزه :

« فقد تركتك ذا مال وذا نسب »

النسب : المال الثابت كالضياع ونحوها ، وكأنه أراد بالمال هنا الإبل خاصة . الكتاب :

١٧ : ١

(٥) سورة الأعراف : ١٥٥

(٦) سورة التوبة : ٥

(٧) سورة الأنفال : ٧

قال أبو الفتح: هذا حذف على غير قياس ، ومثله قراءة ابن كثير : « إِنَّا لَحَدَى الْكُبَرِ (١) » ، وقد ذكرنا نحوه ، وهو ضعيف القياس ، والشعر أولى به من القرآن .

* * *

ومن ذلك قراءة مَسْلَمَةَ (٢) بن محارب : « وَإِذِيعِدْكُمْ اللَّهُ (٣) » ، بِإِسْكَانِ الدال . قال أبو الفتح : أَسْكَنَ ذلك لتوالى الحركات وثقل الضمة ، وقد ذكرنا قبله مثله .

* * *

ومن ذلك قراءة رجل من أهل مكة ، زعم الخليل أنه سمعه يقرأ : « مُرْدَفِينَ (٤) » . واختلفت الرواية عن الخليل في هذا الحرف ، فقال بعضهم : « مُرْدَفِينَ » ، وقال آخر : « مُرْدَفِينَ » .

قال أبو الفتح : أصله « مُرْتَدِفِينَ » مفتعلين من الرَّدْف (٥) ، فأثر إدغام التاء في الدال ، فأسكنها وأدغمها في الدال ، فلما التقى ساكنان وهما الراء والدال حرك الراء لالتقاء الساكنين : فتارة ضمها لاتباعا لضمة الميم ، وأخرى كسرهما لاتباعا لكسرة الدال .

ومثله « وجاء المُعْذِرُونَ (٦) » . ومن كسر الراء فلالتقاء الساكنين ، وعليه جاء : « وجاء المُعْذِرُونَ » . ويجوز فيهما أن تُنْقَل حركة الحرف الساكن على الساكن قبله فيقول : « مُرْدَفِينَ » ، « وجاء المُعْذِرُونَ » مُفْعَلِينَ من الاعتذار ، على قولهم : عذّر في الحاجة : أى قصّر ، وأعذر : تقدم .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : « أَمَنَّةٌ نَعَاسَا (٧) » ، بِسُكُونِ الميم .

(١) سورة المدثر : ٣٥

(٢) هو مسامة بن عبد الله بن محارب ، أبو عبد الله الفهرى البصرى النحوى . له اختيار في القراءة . قال ابن الجزرى : لا أعلم على من قرأ ، وقرأ عليه شهاب بن شرنقة . وكان مع ابن أبى اسحاق وأبى عمرو بن العلاء . وكان من العلماء بالغريرية (طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٢٩٨)

(٣) سورة الأنفال : ٧ ، ٩ ، ١١

(٤) سورة الأنفال : ٩

(٥) مصدر ردفه كسمع ونصر ، أى تبعه ، والردف بالكسر : الراكب خلف الراكب كالمرتدف .

(٦) سورة التوبة : ٩٠

(٧) الآية : ١٥٤ فى سورة آل عمران ، وأما آية الأنفال : ١١ فهى : « اذ يفشيكم النعاس امانة منه » وابن محيصن يقرأ بسكون الميم فى الآيتين (البحر : ٣ : ٨٥ ، و ٤ : ٤٦٨) .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون « أَمْنَةٌ » مخففاً من « أَمْنَةٌ » كقراءة الجماعة ، من قبل أن المفتوح في نحو هذا لا يُسكن كما يُسكن المضموم في المكسور لخفة الفتحة . وأما قوله :

وما كل مبتاع ولو سلف صفقه برأجم ما قد فاته برداد^(١)

قال أبو الفتح : فشاذاً . على أننا قد ذكرنا وجه الصنعة في كتابنا الموسوم بالمنصف^(٢) .

* * *

ومن ذلك قراءة الناس : « ماءً لِيُطَهَّرَكم به »^(٣) . وقرأ الشعبي^(٤) : « مَا لِيُطَهَّرَكم به » على معنى الذى به .

قال أبو الفتح : (ما) هاهنا موصولة ، وصلتها حرف الجر بما جره ، وكأنه قال : ما لِيُطَهَّرَ ، كقولك : كسوته الثوب الذى لدفع البرد ، ودفعت إليه المال الذى للجهاد ، واشتريت الغلام الذى للقتال .

ألا ترى أن تقديره وَيُنَزَّلُ عليكم من السماء الماء الذى لَأَن يُطَهَّرَكم به ، أى الماء الذى لطهارتكم أو لتطهيركم به . وهذه اللام في قراءة الجماعة : « ماءً لِيُطَهَّرَكم به » هى لام المفعول له ، كقوله : زررتك ليكرمنى ، وهى متعلقة بزررتك ، ولا ضمير فيها لتعلقها بالظاهر . فهى كقوله تعالى : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ »^(٥) ، فهى كما ترى متعلقة بنفس « فتحنا » تعلق حرف الجر بالفعل قبله .

وأما اللام في قراءة من قرأ : « مَا لِيُطَهَّرَكم به » ، أى الذى للطهارة به ، فمتعلقة بمحذوف ، كقولك : دفعت إليه المال الذى له ، أى استقر أو ثبت^(٦) له ، وفيها ضمير لتعلقها بالمحذوف . وأما لام المفعول له فلا تكون إلا متعلقة بالظاهر نحو زرته ليكرمنى وأعطيته ايشكرنى ، أو بظاهر يقوم مقام الفعل كقولك : المال لزيد لينتفع به ، فاللام في لزيد متعلقة بمحذوف على ما مضى ، والتى في قولك : لينتفع به هى لام المفعول له [٦٦ ظ] ، وهى متعلقة بنفس قولك :

(١) انظر الصفحة ٢٤٩ من هذا الجزء .

(٢) المنصف : ١ : ٢١

(٣) سورة الأنفال : ١١

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد ، أبو عمرو الشعبي ، الامام الكبير المشهور . عرض على أبى عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس ، وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن أبى ليلى . ومناقبه وعلمه وحفظه أشهر من أن تذكر . مات سنة ١٠٥ ، وله سبع وسبعون سنة . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٥٠) .

(٥) سورة الفتح : ١ ، ٢

(٦) ك : وثبت .

لزيد تعلقها بالظرف النائب عن المحذوف في نحو قولك : أزيد عندك انتنتفع بحضوره ؟ وزيد بين يديك ليؤنسك .

فاللام هنا متعلقة بنفس الطرفين اللذين هما عندك وبين يديك .

وعلى كل حال فمعنى القراءة بقوله : « ماءً لِيُطَهِّرَكُم به » ، والقراءة بقوله : « مَا لِيُطَهِّرَكُم به » يرجعان إلى شيء واحد ، إلا أن أشدهما إفصاحاً بأن الماء أنزل للتطهر به هي قراءة مَنْ قرأ : « ماءً لِيُطَهِّرَكُم » به ، لأن فيه تصريحاً بأن الماء أنزل للطهارة ، وتلك القراءة الشاذة إنما يُعلم أنه أنزل للطهارة به ، فالقراءة الأخرى وبغيرها - مما فيه إصرار بذلك .

وعلى كل حال فلام المفعول له لاتتعلق بمحذوف أبداً ، إنما تعلقها بالظاهر ، فعلا كان أو غيره مما يقام مقامه .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي العالية (١) : « رَجَسَ الشَّيْطَانُ (٢) » ، بالسين .

قال أبو الفتح : كل شيء يُستقَدَّر عندهم فهو رَجَس ، كالخنزير ونحوه .

وفيما قرئ على أبي العباس أحمد بن يحيى (٣) قال : الرَجَس في القرآن : العذاب ، كالرَجَز . وِرَجَسَ الشَّيْطَانُ : وسوسته وهَمْزُهُ ونحو ذلك من أمره . والرَجَز : عبادة الأوثان ، ويقال : هو إثم الشرك كله .

وَقَرِئَ : « والرَّجَزَ والرُّجْزَ (٤) » ، جميعاً « فاهْجُرْ » . قال وقال بعضهم : أراد به الضم . قال : وكل عذاب أنزل على قوم فهو رَجَز ، ووسواس الشيطان رَجَز . وقد ترى إلى تزامم السين والزاي في هذا الموضع ، فقراءة الجماعة : « رَجَزَ الشَّيْطَانُ » معناه كمعنى رَجَسَ الشَّيْطَانُ .

(١) هو رفيع بن مهران ، أبو العالية الرياحي ، من كبار التابعين . أسلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين ، وأخذ القرآن عرضاً عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس . وصح أنه عرض على عمر . وقرأ عليه شعيب بن الحبحاب والحسن بن الربيع بن أنس والأعمش وأبو عمرو على الصحيح . ومات سنة ٩٠ ، وقيل سنة ٩٦ (طبقات القراءة لابن الجزري : ١ : ٢٨٤) .

(٢) سورة الأنفال : ١١

(٣) هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني ، الامام اللغوي أبو العباس ثعلب ، النحوي البغدادي ، ثقة كبير . له كتاب في القراءات وكتاب الفصيح . روى القراءة عن سلمة ابن عاصم ويحيى بن زياد الفراء . وروى القراءة عنه أحمد بن موسى بن مجاهد ومحمد بن القاسم الأنباري ومحمد بن فرج الفساني . ولد سنة ٢٠٠ ، وتوفي يوم السبت عاشر جمادى الأولى سنة ٢٩١ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٤٨) .

(٤) الضم في آية الأنفال قراءة ابن محيصن . البحر المحيط : ٤ : ٤٦٩

وقد نبهنا في كتابنا المعروف بالخصائص^(١) من هذه الطريق في تزامم الحروف المتقاربة ما في بعضه كل مقنع بمشيئة الله .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى « بين المرّ وقلبه »^(٢) .

قال أبو الفتح : وجه الصنعة في هذا أنه خفف الهمزة في « المرء » وألقى حركتها على الراء قبلها ، فصارت بين المرّ وقلبه ، ثم نوى الوقف فأسكن وثقل الراء على لغة من قال في الوقف : هذا خالداً وهو يجعل ، ثم أطلق ووصل على نية الوقف ، فأقر التشكيل بحاله على إرادة الوقف . وعليه قوله ، أنشدناه أبو على :

* بَبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ^(٣) *

يريد العيهل فنوى الوقف فثقل ، ثم أطلق وهو يريد الوقف . ومثله ما قرأناه على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى :

* وَمُقْلَتَانِ جَوْنَتَا الْمَكْحَلِ^(٤) *

يريد المكحل . وأول هذه القصيدة :

ليت شبّاني عاد للأول وعَضَّ عيش قد خلا أرْعَلٍ^(٥)

وفيها أشياء من هذا الطراز كثيرة ، فكذلك (المرّ) على هذا .

وقراءة الجماعة من بعد أقوى وأحسن ، لأنّ هذا من أغراض الشعر لا القرآن .

* * *

(١) الخصائص : ٢ : ٨٢ - ٨٨

(٢) سورة الأنفال : ٢٤ ، ٢٥

(٣) لمنظور بن حبة ، وحبّة أمه ، وأبوه مرثد . ومن ثم ينسب الى منظور بن مرثد . وقبله :

إن تبخلى يا جمل أو تعتلى أو تصبحى في الظاعن المولى

نسل وجد الهائم المغتل

المغتّل : من الغلة ، وهى حرارة العطش . والمراد هنا حرارة الشوق . والبازل : من الابل الداخل فى السنة التاسعة للسذكر والأنثى . والجَنَاء : الناقة الشديدة . والعيهل : الناقة الطويلة . انظر الكتاب : ٢ : ٢٨٢ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، وشرح شواهد الشافعية : ٢٤٦ .

(٤) الجون : الأسود .

(٥) عيش أرغل : واسع .

ومن ذلك قراءة العامة : « لا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا^(١) » ، وقراءة على وزيد بن ثابت وأبي جعفر محمد بن علي^(٢) والربيع بن أنس وأبي العالية وابن جَمَّاز^(٣) : « لَتُصَيِّبَنَّ » .

قال أبو الفتح : معناها هاتين القراءتين ضدان كما ترى ، لأن إحداهما « لا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً » ، والأخرى : لَتُصَيِّبَنَّ هَؤُلَاءِ بِأَعْيَانِهِمْ خَاصَّةً . وإذا تباعد معناها قراءتين هذا التباعد وأمكن أن يُجمع بينهما كان ذلك جميلاً وحسناً ، ولا يجوز أن يراد زيادة « لا » من قبل أنه كان [٦٧] يصير معناه واتقوا فتنة تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة ، فليس هذا عندنا من مواضع دخول النون ، ألا تراك لا تقول : ضربت رجلاً يدخلن المسجد ؟ هذا خطأ لا يقال ، ولكن أقرب ما يصرف إليه الأمر في تلافى معنى القراءتين أن يكون يراد لاتصيبن ، ثم يحذف الألف من (لا) تخفيفاً واكتفاءً بالفتحة منها ، فقد فعلت العرب هذا في أخت (لا) وهي أُمَّا . من ذلك ما حكاه محمد بن الحسن من قول بعضهم : أَمَّ وَاللَّهِ لِيَكُونَنَّ كَذَا ، فحذف ألف أُمَّا تخفيفاً ، وأنشد أبو الحسن وابن الأعرابي وغيرهما :

فَلَسْتُ بِمَدْرِكَ مَا فَاتَ مِنِّي بِلَهْفٍ وَلَا يَلَيْتَ وَلَا أَوْ آئِي^(٤)

يريد بلهفاً ، فحذف الألف . وذهب أبو عثمان في قول الله سبحانه : « يَا أَبَتِ^(٥) » ، فيمن فتح التاء أنه أراد يا أبتاً ، فحذف الألف تخفيفاً . وأنشدوا

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمَكْنِهِ مِنْ هَا هُنَا وَمِنْ هُنَا

إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَهْ^(٦)

يريد : إن لم أروها فما أصنع ؟ أو فما مغناي ؟ أو فما مقداري ؟ فحذف الألف . وألحق الهاء لبيان الحركة ، وروينا عن قطرب^(٧) .

(١) سورة الانفال : ٢٥

(٢) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو جعفر الباقر . عرض على أبيه زين العابدين وروى عنه وعن جابر وابن عمرو وابن عباس وغيرهم ، وروى عنه ابنه جعفر الصادق والزهرى وعمرو بن دينار وجماعة . ولد سنة ٥٦ ، مات سنة ١١٨ ، وقيل غير ذلك (طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٠٢) .

(٣) هو سليمان بن مسلم بن جَمَّاز ، وقيل سليمان بن سالم بن جَمَّاز ، أبو الربيع الزهرى مولى لهم المدني ، مقرئ جليل ضابط ، عرض على أبي جعفر وشيبه ثم على نافع ، وأقرأ بحرف أبي جعفر ونافع . عرض عليه اسماعيل بن جعفر وقتيبة بن مهران . قال ابن الجزري مات بعد السبعين ومائة فيما أحسب (طبقات ابن الجزري : ١ : ٣١٥) .

(٤) الخصائص : ٣ : ١٣٥ ، والخزانة : ١ : ٦٣

(٥) سورة يوسف : ٤

(٦) ضمير وردت للابل ، ويرى أن لم تروها بقاء الخطاب . وانظر سر الصناعة : ١ :

١٨٢ ، والنصف : ٢ : ١٥٦ ، وشرح شواهد الشافية : ٤٧٩

(٧) معطوف على وأنشد أبو الحسن .

فعلى هذا يجوز أن يكون أراد بقوله : «لَتُصِيبَنَّ» : لا تُصِيبَنَّ ، فحذف ألف (لا) تخفيفاً من حيث ذكرنا .

فإن قلت : فهل يجوز أن يحمله على أنه أراد : لَتُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة ، ثم أشبع الفتحة ، فأنشأ عنها ألفاً كالآبيات التي أنشدتها قبل هذا الموضع ، نحو قوله :
* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبِ جَسْرَةٍ (١) * .

وهو يريد ينبع ؟

قيل يمنع من هذا المعنى ، وهو قوله (تعالى) يليه : «واعلموا أن الله شديد العقاب» . فهذا الإغلاظ . والإرهاب أشبه بقراءة من قرأ : « لا تُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة » من أن يكون معناه إنما تصيب الذين ظلموا خاصة .

فتأمل ذلك فإنه يَصِحُّ لك بمشيئة الله .

* * *

ومن ذلك ما روى عن عاصم أنه قرأ : « وما كان صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ » نصبا ، « إلا مُكَاءً وَتُصْدِيَةً (٢) » ، رفعاً . رواه عبيد الله (٣) عن سفيان (٤) عن الأعمش (٥) أن عاصمًا قرأ كذلك .

(١) لمنترة من معلقته ، وعجزه :

« زيافة مثل الفنيق المكنم »

الذفرى : ما خلف الأذن والجسرة : الناقة الموثقة الخلق . وزيافة : متبخترة . والفنيق .
الفحل من الأبل . مكدم : تكدمه الفحول . وروى « المكرم » . وضمير ينباع للعرق . المعلقات
السبع : ١١٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢١
(٢) سورة الأنفال : ٣٥

(٣) هو عبيد الله بن موسى بن باذام أبو محمد بن أبي المختار العيسى مولاهم الكوفى ،
حافظ ثقة . ولد بعبد العشرين ومائة . أخذ القراءة عرضاً عن عيسى بن عمر وشيبان بن عبد
الرحمن الهمداني وعلى بن صالح بن حسن ، وروى القراءة عنه عرضاً إبراهيم بن سليمان
وأيوب بن علي ومحمد بن عبد الرحمن وغيرهم . وتوفي سنة ٢١٣ . طبقات ابن الجزرى : ١ :
٤٩٣

(٤) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري أبو عبد الله الكوفى أحد الأعلام . ولد سنة
٩٧ ، وروى القراءة عرضاً عن حمزة وروى عن عاصم والأعمش حروفاً ، وروى الحروف عنه
عبيد الله بن موسى . توفي بالبصرة سنة ١٦١ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٠٨)

(٥) هو سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفى الإمام
الجليل . ولد سنة ٦٠ أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي وزر بن حبيش وعاصم وغيرهم
وروى عنه عرضاً وسماعا حمزة الزيات وابن أبي ليلى وجريير بن عبد الحميد وغيرهم . توفي
سنة ١٤٨ طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣١٦

قال الأعمش : وإن لحن عاصم تلحن أنت ؟ ١ وقد رُوي هذا الحرف أيضا عن أبان (١) بن تغلب أنه قرأ كذلك .

قال أبو الفتح : لسبنا ندفع أن جعل اسم كان نكرة وخبرها معرفة قبيح ، فإنما جاءت منه أبيات شاذة ، وهو في ضرورة الشعر أعذر ، والوجه اختيار الأفصح الأعرب ، ولكن من وراء ذلك ما أذكره .

اعلم أن نكرة الجنس تفيد مفاد معرفته ، ألا ترى أنك تقول : خرجت فإذا أسد بالباب فتجد معناه معنى قولك : خرجت فإذا الأسد بالباب لافرق بينهما ؟ وذلك أنك في الموضعين لا تريد أسدا واحدا معينا ، وإنما تريد خرجت فإذا بالباب واحد من هذا الجنس ، وإذا كان كذلك جاز هنا الرفع في «مُكَاءً وَتَصْدِيَةً» جَوَازًا قريبا ، حتى كأنه قال : وما كان صلاتهم عند البيت إلا المُكَاءُ والتَّصْدِيَةُ ، أى إلا هذا الجنس من الفعل . وإذا كان كذلك لم يجر هذا مجرى قولك : كان قائم أخاك ، وكان جالس أباك ، لأنه ليس في جالس وقائم من معنى الجنسية التي تلاقى معنيا [٦٧ظ] نكرتها ومعرفتها على ما ذكرنا وقدمنا .

وأيضا فإنه يجوز مع النني من جعل اسم كان وأخواتها نكرة مالا يجوز مع الإيجاب . ألا تراك تقول : ما كان إنسان خيرا منك ولا تعجز كان إنسان خيرا منك ؟ فكذلك هذه القراءة أيضا ، لما دخلها النني قوي وحسن جعل اسم كان نكرة . هذا إلى ما ذكرناه من مشابهة نكرة اسم الجنس لمعرفته ، ولهذا ذهب بعضهم في قول حسان :

كَأَنَّ سَبِيثَةَ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ (٢)

أنه إنما جاز ذلك من حيث كان عسل وماء هما جنسين ، فكأنه قال : يكون مزاجها العسل والماء ، فبهذا تسهل هذه القراءة ، ولا يكون من القبح واللحن الذي ذهب إليه الأعمش على ما ظن .

* * *

(١) هو أبان بن تغلب الربعي ، أبو سعيد ويقال أبو أميمة الكوفي النحوي . قرأ على عاصم وأبي عمرو الشيباني وطلحة بن مصرف والأعمش . أخذ القراءة عنه عرضا محمد بن صالح بن زيد الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤ .

(٢) السبيثة : الخمر : ويروى مكانها «سلافة» ، وهي الخمر أيضا . ويقال : هو اسم لما سال منها قبل أن تعصر ، وذلك أخلصها . وبيت رأس : اسم موضع ، وقيل رأس : رئيس الخمارين ، وقيل رأس : اسم خمار معروف (الكتاب : ١ : ٢٣) .

ومن ذلك قراءة الناس «بالْعُدُوَّة» (١) و «الْعِدُوَّة»، بالضم والكسر . وقرأ «بالْعُدُوَّة» قتادة (٢) والحسن (٣) وعمرو ، واختلف عنهم .

قال أبو الفتح : الذى فى هذا أنها لغة ثالثة ، كقولهم : فى اللبن رِغوه ورَغوة ورُغوة . ولها نظائر مما جاءت فيها فُعْلة وفَعْلُه وفَعْلَه ، منه قولهم : له صِفوة مالى وصَفوته وصُفوته ، روى ذلك أبو عبيدة . ومثله أوطأته عَشوة (٤) وعُشوة وعِشوة ، روى ذلك أبو عبيدة وابن الأعرابى . وروى الكسائى : كلمته بخضرة فلان وحِضرته ، وحكى ابن الأعرابى : غَشوة وغُشوة وغِشوة ، وغِلْظة وغُلْظة . وقالوا : شاة لَجْبة (٥) ولُجْبة ولِجْبة ورَبْوة (٦) ورُبْوة ورَبْوة ، فكذاك تكون أيضا العِدوة والعُدوة والعُدوة . وروى ابن الأعرابى أيضا : المُدبة والمِدبة والمُدبة ، بالفتح .

* * *

ومن ذلك ما يروى عن الأعمش أنه قرأ : «فَشَرُّذُ بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ» (٧) ، بالذال معجمة . قال أبو الفتح : لم يور بنا فى اللغة تركيب شرذ ، وأوجه ما يُصَرَّف إليه ذلك أن تكون الذال بدلا من الدال ، كما قالوا : لحم خَرادل وخَراذل (٨) . والمعنى الجامع لهما أنهما متجهوران ومتقاربان .

* * *

ومن ذلك قراءة الأشهب العقيلى : «فاجُنَح» (٩) ، لها بضم النون .

(١) سورة الأنفال : ٤٢ ، وكسر العين قراءة ابن كثير وأبى عمرو ، وضمها قراءة باقى السبعة . (البحر المحيط : ٤ : ٤٩٩) .

(٢) هو قتادة بن دعامة ، أبو الخطاب السدوسى البصرى المفسر ، أحد الأئمة فى حروف القرآن . روى القراءة عن أبى العالية وأنس بن مالك ، وسمع من أنس بن مالك وأبى الطفيل وسعيد بن المسيب وغيرهم . وروى عنه الحروف أبان بن يزيد العطار ، وروى عنه أبو عوانة ، وغيرهم . وكان يضرب بحفظة المثل . توفى سنة ١١٧ طبعات ابن الجزرى : ٢ : ٢٥

(٣) هو الحسن بن أبى الحسن يسار السيد الامام أبو سعيد البصرى ، امام زمانه علما وعملا . قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشى عن أبى موسى الأشعرى ، وعلى أبى العالية عن أبى وزيد وعمر . وروى عنه أبو عمرو بن العلاء وسلام بن سليمان الطويل ، ويونس بن عبيد وعاصم الجحدرى . ولد سنة ٢١ ، سنة ١١٠ . طبعات ابن الجزرى : ١ : ٢٣٥

(٤) العشوة مثلثة : ركوب الأمر على غير بيان ، وأوطأه عشوة : حملة على أمر غير رشيد .

(٥) اللجبة ، مثلثة الأول : الشاة قل لبنها والغزيرة ، ضد .

(٦) الربوة ، مثلثة : ما ارتفع من الأرض .

(٧) سورة الأنفال : ٥٧

(٨) مقطع مفرق .

(٩) سورة الأنفال : ٦١

قال أبو الفتح : حكى سيبويه جَنَحَ يَجْنَحُ ، وهى فى طريق ركَّذ يركِّذ ، وقعدَ يقعدُ ، وسفلُ يسفلُ فى قربها ومعناها . ويؤكد ذلك أيضا ضَرْبٌ من القياس ، وهو أن جَنَحَ غير متعد ، وغير متعدى الضم أقيس فيه من الكسر . فقعد يقعد أقيس من جلس يجلس ، وذلك أن يفعل بابه لِمَا ماضيه فَعَلَ نحو شَرَفَ يَشْرُفُ ، ثم ألحق به قعد . وباب يفعل بابه لِمَا يتعدى نحو ضرب يضرب ، فضرب يضرب إذا أقيس من قتل يقتل ، كما أن قعد يقعد أقيس من جلس يجلس . وقد تفصّيت هذه الطريق فى كتابى المنصف (١) .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن جَمَّاز : « والله يُرِيدُ الآخِرَةَ (٢) » ، يحملها على عَرَضِ الآخرة . قال أبو الفتح : وجه جواز ذلك على عزته وقلة نظيره — أنه لما قال : « تريدون عَرَضَ الدنيا » ، فجرى ذكر العَرَضِ فصار كأنه أعاده ثانيا فقال : عرض الآخرة ، [٦٨ و] ولا يُنكر نحو ذلك ألا ترى إلى بيت الكتاب :

أَكُلَّ امرئ تحسبين امرأً ونارٍ تَوَقَّد بالليل نارا (٣)

وأن تقديره : وكل نار ؟ فتاب ذكره (كُلًّا) فى أول الكلام عن إعادتها فى الآخر حتى كأنه قال : وكُلَّ نار هربا من العطف على عاملين ، وهما كل وتحسبين . وعليه بيته أيضا :

إنَّ الكريم وأبيك يَعْتَمِلُ إن لم يجد يوما على من يتكل (٤)

أراد : من يتكل عليه ، فحذف (عليه) من آخر الكلام استغناء عنها بزيادتها فى قوله : على من يتكل ، وإنما يريد إن لم يجد من يتكل عليه . وعليه أيضا قول الآخر :

أَتَدْفَعُ عَنْ نَفْسِ أَتَاهَا حِمَامُهَا فهلا التى عن بين جنبيك تَدْفَعُ (٥)

(١) المنصف : ١ : ١٨٥ وما بعدها .

(٢) سورة الأنفال : ٦٧

(٣) البيت لأبى دود . الكتاب : ١ : ٣٣

(٤) لبعض الأعراب : ويعتمل : يحترف لاقامة العيش . الكتاب : ١ : ٤٤٣ والخصائص :

٣٠٥ : ٢

(٥) فى ذيل الأمل (١٠٦ ، ١٠٧) : أنه لرجل من محارب يعزى ابن عم له على ولده ، وفى سمط اللالى (٤٩) ، وشواهد المبنى (١٤٩) أنه لزيد بن رزين بن الملوح المحاربى أخى بنى بكر ، وهو شاعر فارس . ويروى : « اتجزع » مكان « أتدفع » ، ويروى الشطر الثانى :

« فهل أنت عما بين جنبيك تدفع ؟ »

أراد فهلا عن التي بين جنبيك تدفع ، فزاد (عن) في قوله : عن بين جنبيك . وجعلها عوضا من (عن) التي حذفها وهو يريد بها في قوله : فهلا التي ، ومعناها فهلا عن التي .

وله نظائر ، فعلى هذا جازت هذه القراءة ، أعنى قوله : « تُريدونَ عَرَضَ الدنيا واللهُ يُريد الآخرة » ، في معنى عَرَضَ الآخرة وعلى تقديره . ولعمري إنه إذا نَصَب فقال على قراءة الجماعة : « واللهُ يُريدُ الآخرة » فإنما يريد عَرَضَ الآخرة ، إلا أنه يَحذف المضاف ويقيم المضاف إليه مقامه ، وإذا جَرَّ فقال : يريد الآخرة صار كأن العَرَض في اللفظ موجود لم يَحذف ، فاحتمل ضعف الإعراب تجريدا للمعنى وإزالة للشك أن يَظُن ظان أنه يريد الآخرة إرادة مرسلة هكذا . هذا إلى ما قدمناه من حذف لفظ لمجيئه فيما قَبْلُ أو بَعْد .

آخر الأنفال

سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك حكى أبو عمرو أن أهل نَجْران يقولون : « بَرَاءَةٌ مِنْ اللَّهِ ^(١) » ، يَجْرُونَ الميم والنون .
قال أبو الفتح : حكاها سيبويه ، وهى أول القياس ، تكسرهما لالتقاء الساكنين ، غير
أنه كثر استعمال (من) مع لام المعرفة فهربوا من توالى كسرتين إلى الفتح . وإذا كانوا قد
قالوا : « قُمْ اللَّيْلَ ^(٢) » ، « وَقُلْ الْحَقُّ ^(٣) » ، ففتحوا ولم تلتق هناك كسرتان فالفتح فى (من الله)
لتوالى الكسرتين أولى .

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة : « ثُمَّ لَمْ يَنْقُضُواكُمْ شَيْئًا ^(٤) » ، بالضاد معجمة . قال : أى لم ينقضوا
أموالكم ، وهو كناية حسنة عن النقص ؛ لأنه إذا نقصه شيئاً من خاصه فقد نقضه عما كان ،
فهذه طريقة .

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة أيضاً : « إِنْ لَّا وَلَا ذِمَّةٌ ^(٥) » ، بياء بعد الكسرة خفيفة اللام .
قال أبو الفتح : طريق الصنعة فيه أن يكون أراد « إِلَّا » كقراءة الجماعة ، إلا أنه أبدل اللام
الأولى ياء لثقل الإدغام ، وانضاف إلى ذلك كسرة الهمزة وثقل الهمزة . وقد جاء نحو هذا أحرف
صالحة كدينار ، لقولهم : دنائير ، وقيراط لقولهم : قراريط ، ودعاس ^(٦) فيمن قال : دماميس ،

(١) سورة التوبة : ١

(٢) سورة المزمل : ٢

(٣) سورة الكهف : ٢٩

(٤) سورة التوبة : ٤

(٥) سورة التوبة : ٨

(٦) الدبماس بفتح الدال وتكسر : الكن ، والسرب ، والحمام .

وديباج فيمن قال : دبابع ، وشيراز (١) فيمن قال : شراريز . وقد جاء مع الفتحة استثقالا للتضعيف وحده . قال سعد بن قُرط يهجو أمه :

يا ليثما أمنا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار (٢)

ورويانا عن قطرب [٦٨ ظ] :

لا تفسدوا آباءكم أيما لنا أيما لكم (٣)

وقال عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلا أيما إذا الشمس عارضت فيضحي وأيما بالعشي فيخصر (٤)

وقد قلبوا الثاني منهما فقالوا في أملت : أملت ، وفي أمل : أملى أنا . وحدثنا أبو علي أن أحمد بن يحيى حكى عنهم : لا وربك لا أفعل ، أي لا وربك . فكذا تكون قراءة عكرمة « إيلا ولا ذمة » ، يريد (إلا) ، وأبدل الحرف الأول ياء لما ذكرناه .

وقد يجوز أن يكون فعلا من ألت الشيء إذا سُئله إنيالة . إلا أنه قلب الواو ياء لسكونها والكسرة قبلها .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج (٥) وابن أبي إسحاق (٦) وعيسى الثقفي (٧) وعمر

(١) الشيراز : اللبن الرائب المستخرج ماؤه .

(٢) كان قرط قد تزوج امرأة نهته أمه عنها ، فقالت أمه في ذلك شعرا ، وقال هو أبياتا يجيبها بها ، منها بيت الشاهد . النعامة : قبل باطن القدم ، وقيل عظم الساق . وقولهم : شالت نعامته كناية عن الموت ، فان من مات ارتفعت رجلاه وانكس رأسه وظهرت نعامة قدمه شائلة . وقيل معناه ارتفعت جنازته . وأيما بالفتح أصلها أما المفتوحة لغة في المكسورة ، وأيما أصلها اما بالكسر لكن كثر استعمال أيما بالفتح . شرح التبريزي للحماسة : ٤ : ١٧٥ ، والخزانة : ٤ : ٤٣١

(٣) الخزانة : ٤ : ٤٣٢

(٤) عارضت : اعترضت في أفق السماء وارتفعت . ويضحي : يبرز للشمس . ويخصر ، يؤلمه البرد في أطرافه . الديوان : ١٨٣

(٥) هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، أبو داود المدني ، تابعي جليل . أخذ القراءة عرضا عن أبي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عباس بن أبي ربيعة . ومعظم روايته عن أبي هريرة . وروى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم ، وروى عنه الحروف أسيد بن أسيد . نزل إلى الاسكندرية فمات بها ١١٧ ، وقيل سنة ١١٩ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٨١

(٦) هو عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي البصري . أخذ القراءة عرضا عن يحيى ابن يعمر ونصر بن عاصم . وروى القراءة عنه عيسى بن عمر الثقفي وأبو عمر بن العلاء وهارون ابن موسى . توفي سنة ١٢٩ وقيل سنة ١١٧ . وهو ابن ثمان وثمانين سنة طبقات ابن الجزري : ١ : ٤١٠

(٧) هو عيسى بن عمر ، أبو عمر الثقفي النحوي البصري . عرض القرآن على عبد الله ابن أبي إسحاق وعاصم الجحدري . وروى القراءة عنه أحمد بن موسى اللؤلؤي وهارون بن موسى وسهل بن يوسف وغيرهم . ومات سنة ١٤٩ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٦١٣

ابن عُبيد (١) ورُوي عن أبي عمرو : « ويتوبُ الله (٢) » ، بالنصب .
قال أبو الفتح : إذا نَصِبَ فالتوبة داخلَةٌ في جواب الشرط معنى ، وإذا رَفَعَ كقراءة الجماعة
فقال : « ويتوبُ الله على مَنْ يشاء » فهو استئناف ؛ وذلك أَنَّ قوله : « قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ
وَيُخْزِيهِمْ وَيَنْصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ وَيُذْهِبُ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ
يَشَاءُ » فهو كقولك : إن تزرنى أحسن إليك وأعطى زيدا درهما ، فتنصبه على إضمار أَن ، أى : إن
تزرنى أجمع بين الإحسان إليك والإعطاء لزيد .

والوجه قراءة الجماعة على الاستئناف ؛ لأنَّه تم الكلام على قوله تعالى : « وَيُذْهِبُ غَيْظَ
قُلُوبِهِمْ » ، ثم استأنف فقال : « ويتوبُ الله على مَنْ يشاء » ، فالتوبة منه سبحانه على من يشاء ليست
مسببة عن قتالهم ، هذا هو الظاهر ؛ لأنَّ هذه حالٌ موجودة من الله تعالى قَاتِلُوهُمْ أو لم يقاتلوهم ،
فلا وجه لتعليقها بقاتلوهم . فإن ذهبتَ تعلّق هذه التوبة بقتالهم إياهم كان فيه ضرب من
التعسف بالمعنى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن الزبير (٤) وأبي وجزة (٥) السعدى ومحمد بن على وأبى جعفر القارى (٦) :
« أَجَعَلْتُمْ سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمَرَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (٧) » ، وقرأ « سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمَرَةَ الْمَسْجِدِ » الضحاك (٨) .

(١) هو عمرو بن عبيد بن باب ، أبو عثمان البصرى . روى الحروف عن الحسن البصرى
وسمع منه ، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقد . مات فم ، ذى الحجة سنة ١٤٤ . طبقات
ابن الجزرى : ١ : ٦٠٢

(٢) سورة التوبة : ١٥

(٣) سورة الكهف : ٢٩

(٤) هو عبد الله بن الزبير بن العوام ، أبو بكر الفرشى الاسدى الصحابى ابن الصحابى ،
رضى الله عنهما ، قال الدانى : وردت الرواية عنه فى حروف القرآن . هاجرت أمه وهو حمل
فى بطنها ، فكان أول مولود ولد بالمدينة من المهاجرين . ولد فى السنة الثانية ، وقتل فى
جمادى الأولى سنة ٧٣ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤١٩

(٥) هو يزيد بن عبيد أبو وجزة السعدى المدنى . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن .
روى الحروف عنه محمد بن يحيى ابن قيس ومحمد بن اسحاق ، وروى عنه هشام بن عروة .
توفى سنة ١٣٠ . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨٢

(٦) هو يزيد بن القعقاع الامام أبو جعفر الخزومى المدنى القارى ، أحد القراء العشرة ،
تابعى مشهور كبير القدر . ويقال : اسمه جندب بن فيروز ، وقيل : فيروز . عنرض
القرآن على مولاة عبد الله بن عياش بن أبى ربيعة وعبد الله بن عباس وأبى هريرة وروى عنهم .
وروى القراءة عنه نافع بن أبى نعيم وسليمان بن مسلم بن جماز وعيسى ابن وردان وغيرهم .
طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨٢

(٧) سورة التوبة : ١٩

(٨) هو الضحاك بن مزاحم ، أبو القاسم ، ويقال أبو محمد الهلالى ، تابعى وردت عنه
الرواية فى حروف القرآن . سمع سعيد بن جبير . توفى سنة ١٠٥ . طبقات ابن الجزرى :
٣٣٧ : ١

قال أبو الفتح : أما (سُقاة) فجمع ساق ، كقاض وقضاة وغاز وغزاة . و (عَمَرَة) جمع عامر ، ككافر وكفرة وبار وبررة .

وأما (سُقاية) ففيه النظر ، ووجهه أن يكون جمع ساق ، إلا أنه جاء على فُعال كعرق^(١) وعراق ، ورخل ورخال^(٢) ، وتوعم وتوأم ، وظئر وظائر ، وإنسان وأناس ، وثنى^(٣) وثناء ، وبرى وبراء . فكان قياسه إذ جاء به على فُعال أن يكون سُقاء ، إلا أنه أنه كما يؤنث من الجمع أشياء غيره ، نحو حجارة وعيارة وقصير وقصارة . وجاءت في شعر الأعشى^(٤) وعيورة^(٥) وخيوطه^(٦) ، وقد جاء هذا التانيث أيضا في فُعال هذا . ذهب أبو علي في قولهم : نقاوة المتاع إلى أنه جمع نقوة^(٧) ، فعلى هذا جاء سُقاية الحاج ، فهو كتانيث ظوار وتوأم ونحو ذلك .

وكان الذي آنس من قرأ (سُقاة) و(عَمَرَة) وسُقاية وعدل إليه عن قراءة الجماعة : «سُقاية الحاج وعِمارة المسجد الحرام» - هربه من أن يقابل الحدث بالجهر ، وذلك أن السُقاية والعِمارة مصدران ، ومن (آمن بالله) جوهر ، فلا بد إذا [٦٩] من حذف المضاف ، أى أجعلتم هذين الفعلين كفعل من آمن بالله ؟ فلما رأى أنه لا بد من حذف المضاف قرأ : «سُقاة» و«عَمَرَة» و«سُقاية» على ما مضى . ولست أدفع مع هذا أن يكون (سُقاية الحاج) جمع ساق و(عِمارة المسجد الحرام) جمع عامر ، فيكون كقائم وقيام وصاحب وصحاب وراع ورعاء ، إلا أنه أنت فِعالا على ما مضى ، فصاحوا كحجارة وعيارة ، وأن يكونا مصدرى سقيت وعمرت أقيس ؛ لأن ذلك في اللغة أفشى . ويثنى سُقاية وهو جمع ساق على التانيث لاعلى أنه أنت سُقاء ؛ لأنه لو أراد ذلك لقال : سُقاة لهم ، كعطاء^(٨) إذا بُنيت على العطاء ، ويكون كل واحد منهما قائما برأسه .

* * *

(١) العرق : العظم اكل لحمه .

(٢) الرخل : الأثنى من اولاد الضان .

(٣) الثنى : البعير الطائن

(٤) يشير الى قول الاعمش فى الديوان . (٥٧) :

لا ناقصى حسب ولا أيد إذا مدت قصاره

(٥) العيورة : جمع العير .

(٦) جمع خيط .

(٧) نقوة الشيء : خياره .

(٨) دوبيئة كسام أبرص ، وهى بالهمز لغة أهل المالية . ولغة تميم العظاية .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود (١): «وإن خِفْتُمْ عَائِلَةً (٢)» .

قال أبو الفتح : هذا من المصادر التي جاءت على فاعلة كالعاقبة والعافية ، وذهب الخليل في قولهم : ما باليت بالة أنها في الأصل بالية ، كالعاقبة والعافية ، فحذفت لامها تخفيفا . ومنه قوله سبحانه : «لا تَسْمَعُ فِيهَا لَاجِيَةً (٣)» ، أى لغوا . ومنه قولهم : مررت به خاصة أى خصوصا . وأما قوله تعالى : «ولا تزال تَطْلُعُ على خائنة منهم (٤)» فيجوز فيه أن يكون مصدرا أى خيانة منهم ، ويجوز أن يكون على أن معناه على زينة خائنة أو عقيدة خائنة ، وكذلك أيضا يجوز أن يكون لا تَسْمَعُ فيها كلمة لاجية ، وكذلك الآخر على إن خِفْتُمْ حالا عائلة . فالمصدر هنا أعذب وأعلى .

• •

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والزهرى (٥) والعلاء بن سَيَّابَه والأشهب : «إنما النِّسَى (٦)» ، مخففا في وزن الهنذى بغير همز .

قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون أراد النسء على ما يحكى عن ابن كثير بخلاف أنه قرأ به ، ثم أبدلت الهمزة ياء ، كما أبدلت منها فيما زويناه من قول الشاعر :

• أُمَيِّى التراب فوقه إهبايا (٧) •

(١) هو عبد الله بن مسعود بن الحارث ، أبو عبد الرحمن الهنذلى المكي ، أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعرض عليه الأسود وتميم بن حذلم والحارث بن قيس وزر بن حبيش وغيرهم . وهو أول من أفضى القرآن من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم . واليه تنتهى قراءة عاصم وحمره والكسائى وخلف والأعمش . توفى بالمدينة آخر سنة اثنتين وثلاثين ودفن بالبقيع . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٥٨

(٢) سورة التوبة : ٢٨

(٣) سورة الفاشية : ١١

(٤) سورة المائدة : ١٣

(٥) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله أبو بكر الزهرى المدنى أحد الأئمة الكبار . تابعى قرأ على أنس بن مالك ، وروى عن عبد الله بن عمر وغيره ، وروى عنه الحزوف عثمان بن عبد الرحمن الوقاصى وعرض عليه نافع بن أبى نعيم . توفى سنة ٢٤ وقيل غير ذلك . طبقات القراء : ٢ : ٢٦٢

(٦) سورة التوبة : ٣٧

(٧) أميى الفرس التراب : آثاره . انظر الخصائص : ٢ : ٣٤٨ ، والمنصف : ٢ : ١٥٦ ، واللسان : هيا .

يريد إهباء ونحو منه قوله :

كفعل الهر يحترش العظايا (١)

يريد العظاءة ، لا على قول أبي عثمان من أنه شبه ألف النصب بهاء التانيث ، ولا على ما رأيته من كونه تكسير العظاية كإداوة وأداوى .

والوجه الثاني أن يكون فعلا من نسييت ، وذلك أن النسيء من نسأت : أى (٢) أخرت ، والشئ إذا أخر ودفع به فكأنه منسى .

والثالث وفيه الصنعة أنه أراد النسيء ، على فعيل ثم خفف الهمزة وأبدلها ياء وأدغم فيها ياء فعيل فصارت النسيى ، ثم قصر فعلا بحذف يائه فصار نيس ثم أسكن عين فعيل فصار نسي . ومثله مما قصر من فعيل ثم أسكن بعد الحذف قولهم فى سميح : سَمَح ، وفى رطيب رطب ، وفى جديب جذب . ومما قصر ولم يسكن قولهم فى لبيق : لَبِق ، وفى سميح سَمِج ، وقد ذكرنا ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء (٣) : « يَضْلُ به الذين كفروا (٤) » ، بفتح الياء والضاد . قال أبو الفتح : هذه لغة ، أعنى ضَلَّلت أضل . واللغة الفصحى [٦٩ ظ .] ضَلَّلت أضل . وقراءة

(١) لأعصر بن سعد بن قيس عيلان ، وقبله :

إذا ما المرء صم فلم يكلم وأعيأ سمعه إلا ندايا

ولاغب بالعشى بنى بنيه كفعل

يلاعبهم وودوا لو سقوه من الذيفان مترعة إنايا

فلا ذاق النعيم ولا شرابا ولا يعطى من المرض الشفايا

يحترش : يصيد . الذيفان : السم القاتل . المنصف : ٢ : ١٥٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٩٢ ، واللسان : حمى .

(٢) فى ك : اذا

(٣) هو عمران بن تميم ، ويقال ابن ملحان ، أبو رجاء العطاردي البصرى التابعى الكبير . ولد قبل الهجرة بأحدى عشرة سنة ، وكان مخضرمًا . أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره . وعرض القرآن على ابن عباس وتلقنه من أبى موسى . وروى القراءة عنه عرضا أبو الأشهب المطاردى . ومات سنة ١٠٥ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦٠٤

(٤) سورة التوبة : ٣٧

الحسن بخلاف وابن مسعود ومجاهد (١) وأبي رجاء بخلاف وقتادة وعمرو بن ميمون (٢) ورواه عباس (٣) عن الأعمش : « يُضَلُّ به » .

وفيه تأويلان : إن شئت كان الفاعل اسم الله تعالى مضمرا ، أي يُضَلُّ الله الذين كفروا . وإن شئت كان تقديره يُضَلُّ به الذين كفروا أولياءهم وأتباعهم .

* * *

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو وقرأ « ثانی اثنین » (٤) ، قال أبو عمرو (٥) : وفيها قراءة أخرى لا ينصب الياء « ثانی اثنين » .

قال أبو الفتح الذي يُعمل عليه في هذا أن يكون أراد ثانی اثنين كقراءة الجماعة ، إلا أنه أسكن الياء تشبيها لها بالألف . قال أبو العباس : هو من أحسن الضرورات ، حتى لو جاء به إنسان في النثر كان مصيبا .

فإن قيل : كيف تجيزه في القرآن وهو موضع اختيار لا اضطراب ؟ قيل : قد كثر عنهم جدا ، ألا ترى إلى قوله :

كَانَ أَيْدِيهِنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِيقِ أَيْدِي عَذَارَى يَتَعَاطِينَ الْوَرِقِ (٦)

(١) هو مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي ، أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين . قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس ضعا وعشرين ختمة ، ويقال ثلاثين عريضة . وأخذ عنه القراءة عرضا عبد الله بن كثير وابن محيصن وحديد بن قيس وغيرهم . مات سنة ١٠٣ ، وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجزري : ٢ : ٤١

(٢) هو عمرو بن ميمون أبو عبد الله الأودي الكوفي التابعي الجليل . أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود ، وروى عن عمر بن الخطاب وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه . وروى القراءة عنه أبو إسحاق السبيعي وحسين . توفي سنة ٧٥ أو سنة ٧٤ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٦٠٣

(٣) هو - العباس بن الفضل بن عمرو بن الفضل بن حنظلة الواقفي الانصاري البصري . كان من أكابر أصحاب أبي عمرو في القراءة - روى القراءة عرضا وسمعا عن أبي عمرو بن العلاء وعن خارجة بن مصعب عن نافع . وروى القراءة عنه حمزة بن القاسم وغيره . توفي سنة ١٨٦ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٥٣

(٤) سورة التوبة : ٤٠

(٥) هو زبان بن العلاء بن عمار أبو عمرو التميمي المازني البصري أحد القراء السبعة ، وليس فيهم أكثر شيوخا منه . سمع أنس بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصري وحديد ابن قيس الأعرج وأبي العلاء رفيع بن مهران ، وروى القراءة عنه عرضا وسمعا أحمد بن محمد ابن عبد الله الليثي وحسين بن علي الجعفي وخارجة بن مصعب وغيرهم . ومات بالكوفة سنة ١٥٤ وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجزري : ١ : ٢٩٠

(٦) لرؤية . وروى « جوار » مكان « عذارى » . وضمير أيديهن للأبل . والقطاع : المكان الأملس . والقرق : الخشن الذي فيه الحصى . والورق : الدراهم . شبه حذف مناسم الأبل للحصى بحذف عذارى يلعبن بدراهم ، انظر شرح شواهد الشافية : ٤٠٥

وقول الآخر :

حُدُبًا حَدَابِيرُ مِنَ الْوَحْشَنِ تَرْكُنُ رَاعِيَهُنْ مِثْلَ الشَّنِّ (١)

وقال رؤبة ، أَنشَدَنَاهُ أَبُو عَلِي :

سَوَى مَسَاحِيَهِنْ تَقْطِيطُ الْحَقَقِ تَفْئِيلُ مَا قَارَعُنْ مِنْ سُحْرِ الطَّرَقِ (٢)

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبِلَا دَصَدْرُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا (٣)

وقد جاء عنهم في النثر قولهم : لا أكلمك حَيْرِي (٤) دهر ، كذا يقول أصحابنا ، ولي أنا فيه مذهب غير هذا ، وهو أن يكون أراد حَيْرِي دهر بالتشديد ، ثم خفف الكلمة فحذف ياءها الثانية وقد كانت الأولى المدغمة فيها ساكنة ، فأقرأها على سكونها تلفتاً إلى الياء المحذوفة الثانية ؛ لأنها في حكم الثبات كما صحح الآخر الواو في العواور (٥) ؛ لأنه إنما يريد العواوير ، فلما حذف الياء وهى عنده في حكم الثبات أقر الواو على صحتها دلالة على أنه يريد الياء .

ومثله أيضاً ما جاء عنهم من تخفيف ياء لا سيما ، وذلك أن السَّيَّ فَعَلَ من سَوَيْت ، وأصله سَوَى فقلبت الواو ياء لسكونها مكسوراً ما قبلها ، أو لوقوع الياء بعدها ، أو لهما جميعاً . فلما حذفت الياء التي هى لام وانفتحت الياء بالقاء فتحة اللام عليها كان يجب أن ترجع واوا

(١) انظر الصفحة ١٢٦ من هذا الجزء .

(٢) لرؤبة يصف اتنا وحمارا . والمساحي : جمع مسحاة ، وهى الآلة التى يسحق بها أى يقشر . وأراد بالمساحي هنا حوافر الأتْن ، لأنها لشدة وطئها نسحو الأرض . والتقطيط : قطع الشيء وتسويته ، ونصبه على المصدر المشبه به لأن معنى سوى وقطط واحد . والحقق : جمع حقة الطيب . والطرق جمع طرقة ، وهى حجارة بعضها فوق بعض . ووصف الطرق بالسمره لأنها أصلب . يريد أن الحجارة سوت حوافر الأتْن كأنما قططت تقطيط الحقق . الديوان : ١٠٦ ، والكتاب : ٢ : ٥٥ ، وسمط اللآلى ٣٢٢ ، واللسان : قطط .

(٣) من قصيدة فى مدح هُوذة بن على الحنفى . صدر القناة : أعلى العصا التى يقبض عليها لأنه أعمى . والأمير : الذى يقوده ويأمره . الديوان : ٩٥

(٤) فى القاموس : مشددة الآخر ، وتكسر الحاء ، وحيرى دهر ساكنة الآخر وتنصب مخففة ، أى مدة الدهر .

(٥) يشير الى قول جندل بن المثنى الطهوى :

غَرَكْ أَنْ تَقَارِبْتَ أَبَا عَرَى وَأَنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَارِ

خَنِ عِظَالِي وَأَرَاهُ ثَاغَرَى وَكَحَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ

وتقاربت أبا عرى : قلت فقرب بعضها من بعض لقلتها ، أو قربت من الدناءة ، من قولك : شئى مقارب إذا كان دوناً . وثاغرى : منسقط أسناني . والعوار : جمع العوار ، وهو الرمء . وانظر الخصائص : ١ : ١٩٥ وشرح شواهد الشافية : ٣٧٤

لأنها عين أو تصح كما صحت في عَوْض وجَوَل ، وأن تقول : لا سَوْما زيد . لكنه أقرها على قلبها دلالة على أنه يريد سكونها ووقوع الياء بعدها . وإن شئت لأنها الآن قد وقعت طرفا فضعفت . فهذا كله ونظائر له كثيرة ألغينا ذكرها لثلاثا يمتد الكتاب باقتصامها تشهد بأن يكون قولهم : لا أكلمك حيرى دهر إنما أسكنت يאוّه لإرادته التثقيب في حيرى دهر ، غير أن الجماعة تلقنته على ظاهره .

وشواهد سكون هذه الياء في موضع النصب فاش في الشعر ، فإذا كثرت هذه الكثرة وتقباه أبو العباس ذلك التقبل ساغ حمل تلك القراءة عليه .

يؤكد ذلك [٧٠] أيضا أنك لو رُمّت قطعه ورفعه على ابتداء ، أى هو ثانى اثنين ، لتقطع الكلام ، وفارقه مألوف السيد من النظام ، وإنما المعنى إلا تنصروه فقد نصره الله ثانى اثنين إذ هما في الغار . وقوله : « إذ هما في الغار » بدل من قوله جل وعز : « إذ أخرجه الذين كفروا » . فإن قلت : فإن وقت إخراج الذين كفروا له قبل حصوله صلى الله عليه وسلم في الغار ، فكيف يُبدل منه وليس هو هو ، ولا هو أيضا بعضه ، ولا هو أيضا من بدل الاشتمال ، ومعاذ الله أن يكون من بدل الغلط ؟ قيل : إذا تقارب الزمانان وُضع أحدهما موضع صاحبه ، ألا تراك تقول : شكرتك إذ أحسنت إليّ ، وإنما كان الشكر سببا عن الإحسان ، فزمان الإحسان قبل زمان الشكر ، فأعملت شكرت في زمان لم يقع الشكر فيه .

ومن شرط الظرف العامل فيه الفعل أن يكون ذلك الفعل واقعا في ذلك الزمان كزرتك في يوم الجمعة وجلست عندك يوم السبت ، لكنه لما تجاور الزمانان وتقاربا جاز عمل الفعل في زمان لم يقع فيه لكنه قريب منه . وقد مرّ بنا هذا الحكم في المواضع أيضا . قال زياد بن منقذ : وهُم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم (١)

وإنما مقعد الفارس في صهوة الفرس لا في كاثبته ؛ لأن المكانين لما تجاورا استعمل أحدهما موضع الآخر . ألا ترى إلى قول النابغة :

* إذا عرّضوا الخطى فوق الكواثب * (٢)

(١) الكواثب : جمع الكاثبة ، وهي من الفرس ما بين أصل العنق والكتفين . والميل : جمع الأميل ، وهو الجبان ، والقزم : رذال الناس للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، وقد يشئ ويجمع ويؤنث . والبيت في الصحاح واللسان : قزم .

(٢) صدره :

» لهن عليهم عادة قد عرفنها

ويروى : « عرض » مكان عرضوا . وانظر اللسان ، والأساس : كثب .

ومحال أن يجلس الفارس موضع عَرَض الرمح من أدنى معرفة الفرس ، فافهم بما ذكرنا ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : «لَوْ اسْتَطَعْنَا^(١)» بضم الواو .

قال أبو الفتح : شبهت واو (لو) هذه بواو جماعة ضمير المذكورين ، فضمت كما تملك مضمومة - في قول الله تعالى : «فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ^(٢)» . وكذلك شبهت واو الجمع هذه بواو (لو) فكُثِّرت ، وذلك على من قرأ : «فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ» ، و «الَّذِينَ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ^(٣)» .

وهناك قراءة أخرى : اشْتَرَوْا^(٤) الضلالة ، بفتح الواو ولا لتقاء الساكنين . فلو قرأ قارئ متقدم «لَوْ اسْتَطَعْنَا» بفتح الواو لكان محمولا على قول من قال : «اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ» ، فأما الآن فلا عذر لأحد أن يرتجل قراءة وإن سوغتها العربية ، من حيث كانت القراءة سنة متبعة .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن وهب عن حرملة بن عمران أنه سمع محمد بن عبد الملك يقرأ : «لَأَعْدُوا لَهُ عُدَّةً^(٥)» .

قال أبو الفتح : المستعمل في هذا المعنى العُدَّة بالتاء ، ولم يمرر بنا في هذا الموضع العُدَّة ، إنما العُدَّة : البئر يخرج في الوجه .

— وطريقه أن يكون أراد : ولو أرادوا الخروج لأَعْدُوا لَهُ عُدَّتَهُ : أى تَأَهَّبُوا لَهُ ، إلا أنه حذف تاء التانيث وجعل هاء الضمير كالعوض منها . وهذا عندي أحسن مما ذهب إليه الفراء في معناه ، وذلك أنه ذهب في قول الله تعالى : «وَأَقَامِ الصَّلَاةَ^(٦)» إلى أنه أراد إقامة الصلاة ، إلا أنه حذف هاء الإقامة لإضافة الاسم إلى الصلاة .

وإنما صار ما ذهبت إليه أقوى لأنى أقمت الضمير المجرور مقام تاء التانيث : والمضمر المجرور شديد الحاجة إلى ما جره من موضعين : [٧٠ ظ.] أحدهما حاجة المجرور إلى ما جره ، ألا تراه لا يفصل بينهما ولا يُقدِّم المجرور على ما جره ؛ والآخر أن المجرور في (عُدَّة) مضمر ، والمضمر

(١) سورة التوبة : ٤٢

(٢) سورة البقرة : ٩٤ ، وسورة الجمعة : ٦

(٣) سورة البقرة : ١٦

(٤) قراءة اشتروا بفتح الواو هي قراءة أبي السمال فعنب كما في البحر : ١ : ٧١

(٥) سورة التوبة : ٤٦

(٦) سورة النور : ٣٧

المجروح أضعف من المظهر المجروح للطف الضمير عن قيامه بنفسه ، وليست الصلاة بضمرة (١)
فتضعف ضعف ماء (عُدَّة) ، فبقدر ضعف الشيء وحاجته إلى ما قبله ما (٢) يكاد يُعتد جزءاً منه
فيخلف جزءاً محزوفاً من جملته ، فافهم ذلك .
وأما أصحابنا فعندهم أن الإقام مصدر أقمت كالإقامة ، وليس مذهبننا فيه كما ظنه الفراء .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن الزبير : «وَلَا رَقَصُوا خِلَالَكُمْ» (٣)
قال أبو الفتح : هذا هو معنى القراءة المشهورة التي هي : «وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ» . يقال : وضع
البعير يضع وأوضعه أنا أي : أسرعت به ، وكذلك الرقص ، والرقص ، والرقصان . يقال : رقص
وأرقصته أنا . قال :

يا ليتني فيها جَدَعٌ أخب فيها وأَضَعُ
كَأَنِّي شاةٌ صَدَعُ (٤)

وقال حسان :

بزجاجة رَقَصَتْ بما في دَنِّها رَقَصَ القُلُوصُ براكبٍ مستعجل (٥)
وفي الخبر : فإذا راكب يوضع ، أي يهبط راحته . وقال جميل :
بماذا ترددين امرأً جاء لا يرى كَوْدُكِ وُدًّا قد أَكَلَّ وأَوْضَعَا (٦)
ولا يقال رقص إلا لللاعب أو للإبل ، وشبهت الخمر بذلك .

* * *

(١) في ك : مضمرة .
(٢) ما زائدة .
(٣) سورة التوبة : ٤٧ . وفي تفسير البحر (٥ : ٤٩) وشواذ القراءات للكرمانى
(١٠١) قراءة أخرى لابن الزبير : «لَارْقَصُوا» بالسراء ، من رقص : أسرع في مشيه رفضاً
ورفضاناً ، ثم استشهاد ببيت حسان الآتى ، وفيه «رفضت» مكان «رقصت» ورفض مكان
«رقص» .
(٤) لدريد بن الصمة ، ويروى بعد البيت الثالث :

«أَقْوَدَ وَطَفَاءَ الزَّمْعِ»

ويروى «كانها» مكان «كاننى» وشاة صدع : شاة قوية . انظر التاج : جنع ، واقتصر
في تفسير البحر (٥ : ٤٩) على البيتين الأول والثانى .
(٥) الديوان : ٨٠ .
(٦) لم أجده فى ديوانه .

ومن ذلك قراءة الناس :- «قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا (١)» ، وقرأ طلحة وأعين قاضي الرى : «قل ان يُصِيبَنَا» ، مشددا .

قال أبو الفتح : ظاهر أمر عين أصاب يُصيب أنها واو ، ولذلك قالوا فى جمع مصيبة : مَصَابٍ بالواو ، وهى القوية القياسية . فأما مصائب بالهمز فغلط . من العرب ، كهزمهم حَلَّتْ (٢) السويق ورثأت (٣) زوجى ونحو ذلك مما هُمز ولا أصل له فى الهمز . وواحد المصايب مصيبة ومُصُوبَةٌ ومُصَابٌ ومُصَابَةٌ .

وأنا أرى أن تكون مصايب جمع مُصَابٍ ، لأنَّ الألف هنا وإن كانت بدلا من العين فإنها أشبه بالألف رسالة التى يقال فى تكسيرها رسايل ، وذلك أن الألف لا تكون أصلا فى الأسماء المتمكنة ولا فى الأفعال ، إنما تكون زائدة أو بدلا ، وليست كذلك الياء والواو لأنهما قد تكونان أصليين فى القبيلين جميعا كما يكونان بدلين وزائدين ، فألف مصاب ومُصَابَةٌ أشبه بالزائد من ياء مصيبة وواو مصوبة ، فافهم ذلك فإن أحدا من إخواننا لم يذكره .

وبعد فقد مر بنا فى تركيب ص ي ب فى هذا المعنى ، فإنهم قد قالوا أصاب السهم الهدف يصيبه كباعه يبيعه ، ومنه قول الكميت :

* أَسْهَمَهَا الصَّائِدَاتُ وَالصُّيْبُ (٤) *

فعلى هذا ومن هذا الأصل تكون قراءة طلحة يصيبنا بالياء ، فىكون يَفْعَلُنَا منه ، فيصيب على هذا كَيْسِيرٌ وَيُبَيْعٌ . وقد يجوز أيضا أن يكون يصيبنا من لفظ ص وب ، إلا أنه بناه على فَيْعَلٍ يُفْعِلُ ، وأصله على هذا يُصِيبُونَا فاجتمعت الياء والواو وسبقت الياء بالسكون فقلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت يصيبنا . ومثله قوله : تحيز ، هو تَفْعِيلٌ من حاز يحوز ، والوجه ما قدمناه لأنَّ فَعَلَ فى الكلام أكثر [٧١ و] من فِعل .

ويجوز وجه آخر ، وهو أن يكون من الواو ، إلا أنه لما كثر يُصِيبُ والمُصِيبَةُ - أنس بالياء لكثرة الاستعمال ولخففتها عن الواو كما قالوا : دِئِمَةٌ وَدِيمٌ ، فلما كثر ذلك وكانت الياء أخف من الواو مروا عليها فقالوا : دامت السماء تديم .

(١) سورة التوبة : ٥١

(٢) حلات السويق : حليته .

(٣) رثأت : رثيت .

(٤) رواه اللسان : صيب ، واقتصر على هذا الشطر . والصيب : جمع صيوب بمعنى

صائب .

ولا يحسن أن يُذهب في هذا إلى قول الخليل في طاح يطيح وتاه يتيه : إنه فعل يفعل ؛
لقلة ذلك ووجود المندوحة عنه في قولهم : هذا أتيه منه وأطيح منه ، فأعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الناس : «إِلَّا إِحْدَى^(١)» غير ابن مُحَيِّصٍ ، فإنه كان يصلها ويسقط الهمزة .
قال أبو الفتح : قد ذكرنا ذلك فيما مضى في قراءة ابن مُحَيِّصٍ أيضاً في سورة الأعراف .

* * *

ومن ذلك قراءة الناس «مغارات^(٢)» ، وقرأ سعد بن عبد الرحمن بن عوف «مغارات» .
قال أبو الفتح : أما مغارات على قراءة الناس فجمع مغارة أو مغار ، وجاز أن يجمع مغار
بالتاء وإن كان مذكراً لأنه لا يعقل ، ومثله إوان^(٣) وإوانات وجَمَل سِبْطَر^(٤) وجمال سبطرات
وحمام وحمامات . وقد ذكرنا هذا ونحوه في تفسير ديوان المتنبي عند قوله :
ففي الناس بوقات لها وطبول^(٥)

ومغار مَفْعَل من غار الشيء يغور . وأما مغارات فجمع مغار ، وليس من أغرت على العدو ،
ولكنه من غار الشيء ويغور ، وأغرت أنا غيره ، كقولك : غاب يغيب وأغبت ، فكأنه : لو يجدون
ملجأ أو أمكنة يُغيرون فيها أشخاصهم ويسترون أنفسهم ، وهذا واضح .
ويؤكد ذلك قراءة مَسْلَمَةَ^(٦) بن محارب : «مُذْخَلًا^(٧)» ، أي مكاناً يُدخلون فيه أنفسهم .
ورويت عن أبي بن كعب^(٨) «أو مندخلا» ، وهو من قول الشاعر :

(١) سورة التوبة : ٥٢

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) الاوان : الايوان ، وهو الصفة العظيمة .

(٤) جمل سبطر : طويل على وجه الأرض .

(٥) صدره :

«إذا كان بعض الناس سيفاً لدولة»

من قصيدة : في مدح سيف الدولة . الديوان : ٢ : ٨٧

(٦) هو مسلمة بن عبد الله بن محارب أبو عبد الله الفهري البصري النحوي له اختيار
في القراءة . قال ابن الجزري : لا أعلم على من قرأ . قرأ عليه شهاب بن شرنقة ، وكان مع ابن
أبي إسحاق وأبي عمرو بن العلاء . وكان من العلماء بالعربية . طبقات ابن الجزري : ٢ :
٢٩٨

(٧) سورة التوبة : ٥٧

(٨) هو أبي بن كعب بن قيس ، أبو المنذر الأنصاري المدني ، سيد القراء بالاستحقاق وأقرأ
هذه الأمة على الإطلاق . قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم ، وقرأ عليه النبي
صلى الله عليه وسلم بعض القرآن للإرشاد والتعليم وقرأ عليه ابن عباس وأبو هريرة وعبد
الله بن السائب وغيرهم . واختلف في موته ، ف قيل سنة ٢٩ ، وقيل سنة ٢٠ ، وقيل غير ذلك .
واختار ابن الجزري أنه مات قبل مقتل عثمان بجمعة أو شهر . طبقات القراء لابن الجزري :

٣١ : ١

ولا يدى فى حميت السكن تندخل (١)

ومنفعلى فى هذا شاذ ؛ لأن ثلاثيه غير متعد عندنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : سمعت أنسا (٢) يقرأ : «لَوَلُّوا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمُزُونَ» ،

قيل له : وما يجمزون ؟ إنما هى يجمعون . فقال : يجمعون ويجمزون ويشندون واحد .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أن السلف كانوا يقرءون الحرف مكان نظيره من غير أن تتقدم

القراءة بذلك ، لكنه لموافقته صاحبه فى المعنى . وهذا موضع يجد الطاعن به إذا كان هكذا على

القراءة مطعنا ، فيقول : ليست هذه الحروف كلها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، واو كانت

عنه لما ساغ إبدال لفظ مكان لفظ . إذ لم يثبت التخيير فى ذلك عنه ، ولما أنكر أيضا عليه :

(يجمزون) ، إلا أن حسن الظن بأنس يدعو إلى اعتقاد تقدم القراءة بهذه الأحرف الثلاثة التى

هى (يجمعون) و(يجمزون) و(يشندون) ، فيقول : اقرأ بأبها شئت ، فجميعها قراءة مسموعة عن

النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لقوله عليه السلام : نزل القرآن بسبعة أحرف كلها شاف كاف .

فإن قيل : لو كانت هذه الأحرف مقروءا بجميعها لكان النقل بذلك قد وصل إلينا ، قيل :

أولا يكفيك أنس موصلا لها إلينا ؟ فإن قيل : إن أنسا لم يحكيها قراءة وإنما جمع بينها فى

المعنى ، واعتل فى جواز القراءة بذلك لا بآئه رواها قراءة متقدمة . قيل : قد سبق من ذكر

حسن الظن ما هو جواب عن هذا .

ونحو من هذه الحكاية [٧١ ظ .] ما يروى عن أبي مَهْدِيَةَ (٣) من أنه كان إذا أراد الأذان قال :

الله أكبر مرتين ، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين كذلك إلى آخر الأذان ، ينطق من ذلك بالمرّة

الواحدة ، ويقول فى إثرها : مرتين كما ترى ، فيقال له : ليس هكذا الأذان ، إنما هو كذا ، فيقول :

المعنى واحد ، وقد علمتم أن التكرار عيب .

(١) للكميت ، وصدره :

« لاخطوتى تتعاطى غير موضعها »

ويروى « السمن » مكان « السكن » . والحميت : الزق الذى لا شعر عليه ، وهو للسمن . والسكن : أهل الدار : جمع ساكن . انظر المنصف : ١ : ٧٢ ، والبحر المحيط : ٥ : ٥٥ ، واللسان : دخل .

(٢) هو أنس بن مالك الأنصارى أبو حمزة صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه . روى عنه سماعا ، وقرأ عليه قتادة والزهرى توفى سنة ٩١ ، طبقات ابن الجوزى : ١ : ١٧٢

(٣) إعرابى صاحب غريب يروى عنه أهل البصرة . وكان يبيع به المبرد كل سنة مديدة ، الفهرست : ٦٩ ، وانظر أخباره فى العقد : ٣ : ٤٨٨

وهذا لعمرى مسموع من أبى مهديّة إلا أنّه كان مدخولا . ألا ترى أنّ أبى محمد يحيى بن المبارك اليزيدى (١) وخلفا الأحمر (٢) لما أنفذهما إليه أبو عمرو ليسألاه عن شيء من اللغة اخلاف جرى بينه وبين عيسى بن عمر (٣) أتياه وهو يخاطب الشياطين فى صلاته : اخسانان عني ، اخسانان عني (٤) .

وكذلك قول ذى الرمة :

وظاهر لها من يابس الشخث (٥)

فقليل له : أنشدتنا بائس فقال يابس بائس واحد . وهذا شعر ليست (٦) عليه مضايقة الشرع .

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن عن أبى العباس أحمد بن يحيى قال كان : يعضر ابن الأعرابي شيخ من أهل مجلسه فسمعه يوما ينشد :

وموضع زبن لا أريد براحه كئى به من شدة الروع آنس (٧)

(١) هو يحيى بن المبارك بن المغيرة الامام أبو محمد العدوى المعروف باليزيدى ، نحوى مقرأ ثقة علامة كبير . أخذ القراءة عرضا عن أبى عمرو وهو الذى خلفه بالقيام بها ، وأخذ أيضا عن حمزة . وروى القراءة عنه أولاده وغيرهم . وكان فصيحاً بارعاً فى اللغات والآداب أخذ عن الخليل وغيره ، وله عدة تصانيف . توفى سنة ٢٠٢ بمرور له أربع وسبعون سنة . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٧٥

(٢) هو خلف الأحمر بن حيان بن معرزمولى بلال بن أبى بردة بن أبى موسى الأشعرى . وهو أحد رواة الغريب واللغة والشعر ونقاد العلماء به ومثاليه وصناعاته وله صنعة فيه . وليس فى رواية الشعر أحد أشعر منه . انباء الرواة : ١ : ٣٤٨

(٣) هو عيسى بن عمر أبو عمر الثقفى النحوى البصرى ، معلم النحو ومؤلف الجامع والاكمل . عرض القرآن على عبد الله بن أبى اسحاق وعاصم الجحدري وروى عن ابن كثير وابن محيصن حرّفا . وله اختصار فى القراءات على قياس العربية . وروى القراءة عنه أحمد بن موسى اللؤلؤى وهارون بن موسى وعبد الملك بن قريب والخليل بن أحمد وغيرهم . وتوفى سنة ١٤٩ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦١٣

(٤) ترى الخير فى مجالس العلماء : ١

(٥) هو من قوله :

وظاهر لها من يابس الشخث واستعن عليها الصبا واجعل يديك لها سترا

والمظاهرة : جعل شيء فوق شيء ، يخاطب صاحبه المذكور فى بيت سابق . وضمير لها عائد على النار التى أوقدها . والشخث : الدقيق ، يريد به الحطب هنا . وانظر الديوان : ١٧٦

(٦) فى ك : ليس .

(٧) للمرقش الأكبر . ويروى شطره الاول :

« ومنزل ضنك لا أريد مبيته »

يقول : أنست بهذا المنزل لما نزلت به من شدة ما بى من الروع وان كان ضيقا ليس بموضع نزول . وانظر المفصيات : ٢٢٤ ، والخصائص : ٢ : ٤٦٧

فقال له الشيخ : ليس هكذا. أنشدتنا يا أبا عبيد الله . فقال : كيف أنشدتك ؟ فقال له : وموضع ضيق . فقال سبحانه الله ! تصحبنا منذ كذا وكذا سنة ولا تعلم أن الزبن والضيق شيء واحد ؟ فهذا لعمري شائع لأنه شعر وتحريفه جائز ، لأنه ليس ديناً ولا عملاً مسنوناً .

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن أبي عبيدة بن معاوية بن قُرْمُل^(١) عن أبيه عن جده - وكانت له صحبة - أنه قرأ : «لَوْ لَوْا إِلَيْهِ^(٢)» ، بالالف وفتحة اللام الثانية . قال أبو الفتح : هذا مما اعتقب عليه فَأَعْلَ وَقَعْلَ ، أَعْنَى وَالُوا وَوَلَّوْا . ومثله ضَعَّفَتْ وضاعفت الشيء ، ووَصَلَتْ الحديث وواصلته ، وسَوَّفَت الرجل وساوفته . ومن أبيات الكتاب :
لو ساوَفَتْنَا بِسُوفٍ مِنْ تَحِيَّتِهَا سَوَّفَ الْعِيُوفَ لِرَاحِ الرِّكْبِ قَدْ قَنِعُوا^(٣)
سوف العيوف : مصدر محذوف الزيادة ، أى مساوفة العيوف .

* * *

ومن ذلك ما روى عن مجاهد : «إِنْ تُعَفَّ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ» ، بالتاء المضمومة «تُعَذِّبُ طَائِفَةً^(٤)» . قال أبو الفتح : الوجه يُعَفَّ بِالْيَاءِ لِتَذْكِيرِ الظُّرُوفِ ، كَقَوْلِكَ : سِيرَتِ الدَّابَّةُ وَسِيرَ الدَّابَّةِ^(٥) ، وقُصِدَتْ هُنْدٌ وَقُصِدَ إِلَى هُنْدَ . لكنه حملة على المعنى فَأَنْتَ (تُعَفَّ) ، حتى كأنه قال : إِنْ تُسَامَحَ طَائِفَةٌ أَوْ إِنْ تُرْحَمَ طَائِفَةٌ . وزاد فى الأُنس بذلك مجيء التَّائِيثِ يليه ، وهو قوله : «تُعَذِّبُ طَائِفَةً» ، والحمل على المعنى أَوْسَعُ وَأَفْشَى : مِنْهُ مَا مَضَى ، وَمِنْهُ مَا سَتَرَى .

* * *

ومن ذلك ما يُروى عن مالك بن دينار^(٦) : «فَاعْعُدُوا مَعَ الْخَلِيفِينَ^(٧)» ، بغير ألف . قال

(١) فى أسد الغابة (٣٨٨:٤) : معاوية بن قرملة المحاربى المذكور فى الصحابة .

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) ساوَفَتْنَا : وعدتنا وعبدنا مستأنفا . والعيوف : الكاره للشيء . يريد لو وعدتنا بتحية مستقبلية وان لم تف بها لقنعنا . ورواية الكتاب (٣٠١ : ٢) : قد قنع ، يستشهد به على حذف واو الجماعة كما تحذف الواو الزائدة ان لم يريدوا الترنم . وهذا قبيح .

(٤) سورة التوبة : ٦٦

(٥) يقال : سارها وسار بها .

(٦) هو مالك بن دينار أبو يحيى البصرى ، وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، سمع أنس بن مالك . وكان أحفظ الناس للقرآن . مات سنة ١٢٧ . طبقات القراء لابن الجزرى : ٣٦ : ٢

(٧) سورة التوبة : ٨٣

أبو الفتح: ينبغي أن يكون مقصودا من (الخالفين) كقراءة الجماعة، وقد جاء نحو هذا، قال الراجز:

أصبح قلبي صَرِدَا لا يشتهي أن يَرِدَا
إلا عَرَادَا عَرِدَا وَصِلِيَانَا بَرِدَا
وَعَنْكُنَا مَلْتِيدَا (١)

يريد: عاردا (٢) وباردا، كما قال أبو النجم:

كَانَ فِي الْفُرُشِ الْقَتَادُ الْعَارِدَا (٣) [٧٢ و]

وقد حذف الألف حشوا في غير موضع. قال:

* مثل النقا لبده ضرب الطلل (٤) *

يريد الطلال (٥)، كقول القحيف:

ديار الحي تضربها الطلال بها أنس من الخافي ومال (٦)

وروينا عن قطرب:

ألا لا بارك الله في سهيل إذا ما الله بارك في الرجال (٧)

يريد: لا بارك الله، فحذف الألف قبل الهاء. وينبغي أن يكون ألف فعال لأنها زائدة،

كقوله تعالى: «إله الناس» (٨)، ولا تكون الألف التي هي عين فعل في أحد قولي سيبويه: إن

أصله لاه ككتاب؛ لأن الزائد أولى بالحذف من الأصلي. وقد حذفوا الواو حشوا أيضا قالوا:

إن الفقير بيننا قاض حكم أن ترد الماء إذا غاب النجم (٩)

(١) العراد والصليان والعنكث: من نسات البادية. وفي التكملة: «قوله: (بردا) تصحيف من القدماء فتبعهم فيه الخلف. والرواية (زردا)، وهو السريع الازدرداد، أي الابتلاع. ذكره أبو محمد الأعرابي». الخصائص: ٦٥٢، واللسان: عرد.

(٢) العارد: الطويل المرتفع، من عرد النبات وغيره يعرد، كينصر.

(٣) القتاد، كسحاب: شجر صلب له شوكة كالإبر.

(٤) انظر الخصائص: ٢: ٣٦٥ والنقامن الرمل: القطعة تنقاد محدودة.

(٥) جمع الطل، وهو المطر الضعيف.

(٦) يروي «يضر بها» مكان «تضر بها»، و«أهل» مكان «أنس». و«الجافي» مكان «الخافي». والأنس، محركة: الجماعة الكثيرة والحي المقيمون. والخافي، بالخاء: الجبن، وبالجيم، من جفاه إذا بعد عنه، أو من جفا عليه إذا ثقل، أو من جفا ماله إذا لم يلازمه. وانظر التاج: ظلل.

(٧) انظر الخصائص: ١٤٣، واللسان: اله.

(٨) سورة الناس: ٣

(٩) يروي:

«إن الذي قضى بنا قاض حكم»

ويروي «غار» مكان «غاب»: انظر الخصائص: ١٣٤، وتفسير البحر: ٥: ٤٨١

يريد النجوم . وقال الأخطل :

كلَّمع أيدى مَثاكِيلِ مُسَلِّبَةٍ يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ (١)

يريد الخطوب . وقد حُذفت الياء أيضا نحو قول عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ الحُرِّ :

وَبُدِّلَتْ بَعْدَ الزَّعْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا الدَّرْعِ مِنْ مُسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِرِ

يريد المسامير . وقال الآخر :

وَالْبَكَرَاتِ الْفَسَّاحِ الْعَطَامِ (٢)

يريد العظاميس .

فكما حُذفت حروف اللين من هذا ونحوه مما تركناه إجماعاً بحذفه فكذلك تحذف الألف

من (الخالفين) ، فيصير الخلفين .

* * *

ومن ذلك قراءة عمر بن الخطاب والحسن وقتادة وسلام (٣) وسعيد (٤) بن أسعد ويعقوب

ابن طلحة وعيسى (٥) الكوفي : « مِنْ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ (٦) » .

قال أبو الفتح : الأنصار معطوف على قوله : « وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » .

(١) من قصيدة له في مدح الوليد بن عبد الملك . ولع بيده كمنع : أشار . والمثاكيل : جمع مثكل من أنكلت ، أى لزمها الشكل ، وقد تكون جمع مثكال لكثيرة الشكل . والمسلبة : اللابسة السلاب ، وهو ثوب الحداد . وبنات الدهر : شدائده . يصف الأبل ، فيذكر أنهم يرفعن أيديهن في السير ، وشبه ذلك بلمع نوائح يشرن بخرق . الديسوان : ١٨٨ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤ ، واللسان : خرس . وقبله : (٢) لغيلان بن حريث الرهمي . وقبله :

« قد قربت ساداتها الروائسا »

والروائس : جمع الرائسة ، وهى المتقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات : التوق انفتية ، جمع البكرة . والفسج : جمع الفاسج ، وهى هنا السمينة . والعطامس : جمع العيطموس ، وهى هنا الناقة الحسنة . انظر الكتاب : ٢ : ١١٩ ، والخصائص : ٢ : ٦٢ . (٣) هو سلام بن سليمان الطويل أبو المنذر المزني مولاها البصري ثم الكوفي ثقة جليل ، ومقرئ كبير . أخذ القراءة عرضاً عن عاصم بن أبى النجود وأبى عمرو بن العلاء وعاصم وغيرهم . وقرأ عليه يعقوب الحضرمي وغيره . مات سنة ١٧١ ، ومن قال ان له من العمر مائة وخمسة وثلاثين فقد أبعده . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٠٩ .

(٤) هو سعيد بن أسعد بن حمير بن عبد الأعلى التباعي اليمنى ، مقرئ متصدر باليمن . قرأ بالروايات على محمد بن ابراهيم الحضرمي ، وقرأ عليه ابن همدان المعجل . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٠٥ .

(٥) هو عيسى بن عبد الرحمن بن أبى ليلى الأنصارى الكوفي . عرض القرآن على أبيه عن على ، وعرض عليه أخوه محمد بن عبد الرحمن . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٦٠٩ . (٦) سورة التوبة : ١٠٠ .

فأما قوله : « والذين اتَّبَعُوهم بإِحسان » فيجوز أن يكون معطوفاً على (الأنصار) في رفعه وجره ، ويجوز أن يكون معطوفاً على (السابقين) ، وأن يكون معطوفاً على (الأنصار لقربه) منه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « صدقة تُطَهِّرُهُم^(١) » ، خفيفة .

قال أبو الفتح : هذا منقول من طَهَّرَ وأَطهرته كظَهَرَ وأَظهرته ، وقراءة الجماعة أشبه بالمعنى لكثرة المؤمنين ؛ فلذلك قرأت : (تُطَهِّرُهُم) ، من حيث كان تشديد العين هنا إنما هو للكثير . وقد يُؤدَّى فعلت وأفعلت عن الكثرة من حيث كانت الأفعال تفيد أجناسها ، والجنس غاية الجموع . ألا ترى إلى ما أنشده الحسن من قوله :

أنت الفداء لِقَبيلة هَدَمَها ونَقَرَتها بيديك كل منقَر

ولم يقل كل نَقَر ، وهذا واضح ، وعليه قراءة من قرأ : « وأَغْلَقَتِ الأبواب^(٢) » ، وهو واضح

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن يزيد : « أَحَقُّ أَنْ تقوم فيه فيه ، جال^(٣) » ، بكسرها (فيه) الأولى ، وضم هاء (فيه) الآخرة مختلفتين .

قال أبو الفتح : أصل حركة هذه الهاء الضم ، وإنما تكسر إذا وقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة ، كقولك : مرت به ، ونزلت عليه . وقد يجوز الضم مع الكسرة والياء ، وقد يجوز إشباع الكسرة والضمه ومطلهما إلى أن تحدث الواو والياء بعدهما ، نحو مرت بهي وبهيو ، ونزلتُ عليها وعليهيو ، وهذا مشروح في أماكنه ، لكن القول في كسر فيه الأولى وضم فيها الثانية .

والجواب [٧٢ ظ .] أنه لو كسرهما جميعاً أو ضمهما جميعاً لكان جميلاً حسناً ، غير أن الذي سوَّغ الخلاف بينهما عندى هو تكرير اللفظ . بعينه ؛ لأنه لو قال : « فيه فيه » ، أو فيه فيه لتكرَّر اللفظ . عينه البتة . وقد عرفنا ما عليهم في استثقالهم تكرير اللفظ . حتى أنهم لا يتعاطونه إلا فيما يتناهى عنايتهم به ، فيجعلون ما ظهر من تجشُّمهم إياه دلالة على قوة مراعاتهم له ، نحو قولهم :

(١) سورة التوبة : ١٠٣

(٢) سورة يوسف : ٢٣ ، ولم أجد في المظان التي رجعت إليها ذكراً لهذه القراءة .

(٣) سورة التوبة : ١٠٨

ضربت زيدا ضربت ، وضربت زيدا زيدا ، وقولهم : قم قائما قم قائما ، وقولهم فيما لا محالة في توكيده ، أعنى الأذان : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر .

ومما يدل على قوة الكلفة عليهم في التكرير أنهم لما صاغوا اللفاظ. التوكيد لم يُردِّدوها بأعيانها ، وذلك كقولهم : جاءنى القوم أجمعون أكتعون أبصعون ، فخالقوا بين الحروف ، لكن أعادوا حرفا واحدا منها تنبيهها على عنايتهم وإعلانهم أنه موضع يختارون تجشيم التكرير من أجله ، وجعلوا الحرف المعاد منه لأمه لأنه مقطع ، والعناية بالمقاطع أقوى منها بمدرج الألفاظ .

ألا تراهم يتسمعون بحشو البيت في اختلافه ، فإذا وصلوا إلى القافية راعوها ووقفوا بين أحكامها ، أعنى في الروى والوصل والخروج والرُدف والتأسيس والحركات ؟ وسبب ذلك أنه مقطع ، والمعول في أكثر الأمر عليه .

ومنه إجماع الناس في الدعاء على أن يقولوا : اختِم بخير ، ومنه قول الله سبحانه : « خِتَاهُ مِسْكٌ » (١) . أى طمَّ مقطعه في طيب رائحة المسك ، وهذا ألطف معنى من أن يكون المراد به أن هناك خاتما عليه ، وأنه من مسك .

ومن تجنب التكرير قوله تعالى : « لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ ، أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتَلُوا » (٢) . ولم يقل : من بعد الفتح تجنبنا للتكرير ، ولهذا - في التكرير وكراهية هم إياه إلا فيما يدلُّون بتجشيمهم تكريره على قوة اهتمامهم بما هم بسبيله - نظائر . وفيما ذكرنا كاف ، فعلى هذا تكون هذه القراءة التى هى : « فيه فيه » ، اختيرت لوقوع الخلاف بين الحرفين على ما ذكرنا .

فإن قيل : فلم كسر الأول وضم الآخر وهلا عكس الأمر ؟ ففيه قولان : أحدهما أن الكسر في نحو هذا أفشى في اللغة فقُدِّم ، والضم أقل استعمالا فأُخِر . والثانى - وهو أغمض - وهو أن (فيه) الأولى ليست في موضع رفع ، بل هى منصوبة الموضع بقوله تعالى : (تَقُومُ) ، من قوله : « أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ » . و(فيه) من قوله : « فِيهِ رِجَالٌ » في موضع الرفع ؛ لأنه خبر مبتدأ مقدم عليه ، والمبتدأ (رجال) ، و(فيه) خبر عنه ، فهو مرفوع الموضع . فلما كان كذلك سُبِقَت الضمة لتُصَوِّر معنى الظرف .

(١) سورة المطففين : ٢٦ .

(٢) سورة الحديد : ١٠ .

ومعاذ الله أن نقول : إن ضمة الهاء من (فيه) علم رفع ، كيف ذلك والهاء مجرورة الموضع (بنى) ؟
نعم وهى اسم مضمر ، والمضمر لا إعراب فى شىء منه ، وهى أيضا مكسورة فى أكثر اللغة . هل
يجوز أن يظن أحد أن الضمة فيها علم رفع ؟ لكن الكلمة مرفوعة الموضع ، وتصوّر معنى الرفع
فيها أسبق إلى اللفظ . كما ذهب بعضهم فى ضمة تاء المتكلم فى نحو قمتُ وذهبتُ إلى أنها إنما
بُنيت [٧٣و] على الضم لمحا لموضعها من الإعراب ، إذ هى مرفوعة ، وكانت أقوى من تاء المذكر
والمؤنث فى نحو قمتُ وقمتِ ، فكانت لذلك أحق بذلك .

وليس الظرف هنا وصفا لمسجد ، بل هو على الاستئناف . والوقف عندنا على قوله : «أحق
أن تقوم فيه» ، ثم استأنف الكلام فقليل : «فيه رجال» . وهذا أولى من أن يجعل الظرف
وصفا (لمسجد) ، لما فيه من الفصل بين النكرة وصفتها بالخبر الذى هو (أحق) ، ولأنك
إذا استأنفت صار هناك كلامان ، فكان أفخر من الوصف من حيث كانت الصفة مع موصوفها
كالجزء الواحد .

* * *

ومن ذلك قراءة نصر بن عاصم^(١) بخلاف : «أَقَمَنْ أَسُسَ بُنْيَانِهِ خَيْرٌ أَمَ مِنْ أَسُسَ بُنْيَانِهِ»^(٢) ،
فى وزن فَعَلَ . وقرأ : «أَسَاسُ بُنْيَانِهِ» بفتح الألف وألف بين السينين نصر بن على^(٣) بخلاف ،
وروى عنه أيضا : «أُسَ بُنْيَانِهِ» ، برفع الألف وخفض النون فى (بنيانه) ، والسين مشددة .
قال أبو الفتح : يقال هو أَسُ الحائط . وأساسه ، فُعِلَ وفَعَّالٌ . وقد قالوا : له أَسُ بفتح
الألف ، وقد أَسَّ البناء يؤسّه أَسًا : إذا بناه على أساس . وقالوا فى جمع أَس : أساس كقفل
وأقفال ، وقالوا فى جمع أساس إساس وأُسُس . ونظير أساس وإساس ناقة هِجَان^(٤) ونوق هِجَان ،
ودِرْع دِلَاص^(٥) وأدرع دِلَاص ، وإن كان هذا مكسور الأول ، فإن فَعَالًا وفِعَالًا تجريان مجرى
المثال الواحد . ألا ترى كل واحد منهما ثلاثيا وفيه الألف زائدة ثالثة ؟ وقد اعتقبا أيضا

(١) هو نصر بن عاصم الليثى ، ويقال الدؤلى البصرى النحوى . تابعى سمع من مالك
ابن الحويرث وغيره ، وعرض القرآن على أبى الأسود ، وروى القراءة عنه عرضا أبو عمرو
وعبد الله بن أبى اسحاق الحضرمى ، وروى عنه الحروف عون العقيلي ومالك بن دينار . توفى قبل
سنة مائة ، وقيل مات سنة تسعين . طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٣٦
(٢) سورة التوبة : ١٠٩

(٣) هو نصر بن على أبو حفص الحظيني ، روى الحروف عن حفص بن سليمان عن عاصم
طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٣٨

(٤) ناقة هِجَان : بيضاء .

(٥) درع دِلَاص : ملساء لينة .

على المعنى الواحد فقالوا : أوان وإوان ، ودواء ودواء ، وحصاد وحصاد ، وجزاز (١) وجزاز ، وجرام (٢) وجرام .

وقد يجوز أن يكون أساس جمع أس كبرد وبراد ، وقد يجوز أن يكون جمع أس كفرخ وفراخ . وأما أس فجمع أساس ، كقذل وقذال (٣) . قال كذاب بنى الجرماز :
وأس مجد ثابتٌ وطيد نال السماء فرعه المديد (٤)

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن سلام قال : قلند سيبويه : كان عيسى بن عمر يقرأ : « على تقوى من الله » (٥) قلت : على أى شيء نون ؟ قال : لا أدري ولا أعرفه . قلت : فهل نون أحد غيره ؟ قال : لا .

قال أبو الفتح : أخبرنا بهذه الحكاية أبو بكر جعفر بن علي بن الحجاج عن أبي خليفة الفضل بن الحباب عن محمد بن سلام . فأما التنوين فإنه وإن كان غير مسموع إلا في هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ، كثرى (٦) فيمن نون (٧) وجعلها ملحقة بجعفر .

وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري . ولولا أن هذه الحكاية رواها ابن مجاهد ورويناها عن شيخنا أبي بكر لتوقفت فيها . فأما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فجائز . يعنى فيما سمعه ، لكن لا عذر له في أن يقول : لا أدري لأن قياس ذلك أخف وأسهل على ما شرحنا من كون ألفه للإلحاق .

* * *

ومن ذلك قراءة الجماعة : « التائبون العابدون » (٨) وفي قراءة أبي وعبد الله بن مسعود ، ويروى أيضا عن الأعمش : « التائبين العابدين » .

(١) الجزاز : الحصاد

(٢) الجرام : القطع .

(٣) القذال : جماع مؤخر الرأس ، ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية .

(٤) روى « مديد » مكان « المديد » . وانظر اللسان : أس

(٥) سورة التوبة : ١٠٩

(٦) من قوله تعالى : « ثم أرسلنا رسلنا تترى » في سورة المؤمنون : ٤٤

(٧) قرأ بالتنوين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر . اتحاف فضلاء البشر : ١٩٥

(٨) سورة التوبة : ١١٢

قال أبو الفتح : أما رفع « التائبون العابدون » فعلى [٧٣ ظ.] قطع واستئناف ، أى هم التائبون العابدون . وأما « التائبين العابدین » فيحتمل أن يكون جرّاً وأن يكون نصبا : أما الجر فعلى أن يكون وصفا للمؤمنين فى قوله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ ^(١) » « التائبين العابدین » . وأما النصب فعلى إضمار فعل لمعنى المدح ، كأنه قال : أعنى أو أمدح « التائبين العابدین » ، كما أنك مع الرفع أضمرت الرفع لمعنى المدح .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة : « وما يَسْتَغْفِرُ إبراهيمُ لأبيه ^(٢) » ، ورويت عنه أيضا : « وما استَغْفِرُ إبراهيمُ لأبيه » .

قال أبو الفتح : أما (يَسْتَغْفِرُ) فعلى حكاية الحال ، كقولك : كان زيد سيقوم ، إن كان متوقعا منه القيام . وحكاية الحال فاشية فى اللغة ، منها قول الله عز وجل : « فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه ^(٣) » . ولم يقل : أحدهما من شيعته ، والآخر من عدوه . وذلك أنه تعالى لما حكى الحال الماضية صار النبى صلى الله عليه وسلم ومن يسمع من بعده كالحاضرين للحال ، فقال : هذا ، وهذا . وقال تعالى : « وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ^(٤) » ، وهذه اللام إنما تدخل على فعل الحال الحاضرة ، فحكى الحال المستأنفة كما حكى السالفة .

* * *

ومن ذلك قراءة الناس : « الذين خُلِفُوا ^(٥) » ، وقرأ : (خَلَفُوا) ، بفتح الخاء واللام خفيفة - عكرمة وزر بن حُبَيْش ^(٦) وعمر بن عبِيد ، ورويت عن أبى عمرو . وقرأ : (خَالَفُوا)

(١) سورة التوبة : ١١١

(٢) سورة التوبة : ١١٤

(٣) سورة القصص : ١٥

(٤) سورة النحل : ١٢٤

(٥) سورة التوبة : ١١٨

(٦) هو زر بن حباشة أبو مريم ، ويقال : أبو مطرف الاسدى الكوفى ، أحد الأعلام . عرض على عبد الله بن مسعود وعثمان بن عفان وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهم . عرض عليه عاصم بن أبى النجود وسليمان الأعمش وغيرهما . مات سنة ٨٢ . طبقات القراء لابن الجزرى :

أبو جعفر محمد بن علي وعلى بن الحسين (١) وجعفر بن محمد (٢) وأبو عبد الرحمن
السلمي (٣) .

قال أبو الفتح : من قرأ (خَلَفُوا) فتأويله : أقاموا ولم يبرحوا ، ومن قرأ (خَالَفُوا) فمعناه
عائد إلى ذلك ؛ وذلك أنهم إذا خالفوهم فأقاموا فقد خلفوا (٤) هناك .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن قَسِيْطٍ المكي : « لقد جاءكم رسولٌ من أنفُسِكُمْ » (٥) .

قال أبو الفتح : معناه من خياركم ، ومنه قولهم : هذا أنفُسُ المتاع ، أي أجوده وخياره ،
واشتقه من النفس ، وهي أشرف ما في الإنسان .

(١) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الإمام زين العابدين ، عرض على أبيه الحسين ،
وعرض عليه ابنه الحسين . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٥٣٤

(٢) هو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الصادق أبو عبد الله المدني
قرأ على آبائه رضوان الله عليهم محمد الباقر زين العابدين فالحسين فعلى رضى الله عنهم
أجمعين . قرأ عليه حمزة . توفى سنة ١٤٨ . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٩٦

(٣) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمى الضرير مقرئ الكوفة . وقد
فى حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، اليه انتهت القراءة تجويدا وضبطا . أخذ القراءة عرضا عن
عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود وغيرهم . وأخذ القراءة عنه عرضا
عاصم وعطاء بن السائب وعامر الشعبي وغيرهم . توفى سنة ٧٤ ، وقبل : سنة ٧٣ . طبقات القراء
لابن الجزري : ١ : ٤١٣

(٤) فى الاصل خالفوا ، والسياق يقتضى ما أثبتناه .

(٥) سورة التوبة : ١٢٨

سورة يونس

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر والأعمش وسهل بن شعيب (١) « وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ (٢) » .

قال أبو الفتح : إن شئت كان تقديره : وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ، أَيْ مَنْ قَدَّرَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَإِنَّهُ غَنَى عَنْ إِخْلَافِ الْوَعْدِ ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ تَقْدِيرُهُ : أَيْ وَعَدَ اللَّهُ وَعَدًا حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ، فَتَكُونُ (أَنَّهُ) مَنْصُوبَةٌ بِالْفِعْلِ النَّاصِبِ لِقَوْلِهِ : (وَعَدًا) . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (أَنَّهُ) مَنْصُوبَةٌ الْمَوْضِعِ بِنَفْسِ (وَعَدٍ) لِأَنَّهُ قَدْ وَصَفَ بِقَوْلِهِ حَقًّا ، وَالصِّفَةُ إِذَا جَرَتْ عَلَى مَوْصُوفِهَا أَذْنَتْ بِتَمَامِهِ وَانْقِضَاءِ أَجْزَائِهِ ، فَهِيَ مِنْ صِلَتِهِ ، فَكَيْفَ يَوْصَفُ قَبْلَ تَمَامِهِ ؟ فَأَمَّا قَوْلُ الْحَاطِئَةِ :

أَزْمَعْتُ يَا سَا مَبِينَا مِنْ نَوَالِكُمْ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحُرِّ كَالْيَاسِ (٣)

فَلَا يَكُونُ قَوْلُهُ : مِنْ نَوَالِكُمْ مِنْ صِلَةِ يَأْسٍ مِنْ حَيْثُ ذَكَرْنَا . أَلَا تَرَاهُ قَدْ وَصَفَهُ بِقَوْلِهِ : (مَبِينَا) ؟ وَإِذَا كَانَ الْمَعْنَى لِعَمْرَى عَلَيْهِ وَمُنْعُ الْإِعْرَابِ مِنْهُ أَضْمَرَ لَهُ مَا يَتَنَاوَلُ حَرْفَ الْجَرِّ ، وَيَكُونُ يَأْسًا دَلِيلًا عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ قَالَ فِيمَا بَعْدَ [٧٤ و] : يَثْبُتُ مِنْ نَوَالِكُمْ .

* * *

(١) هو سهل بن شعيب الكوفي . عرض على عاصم بن أبي النجود وعلى أبي بكر بن عياش ، وروى القراءة عنه محمد بن عبد الرحمن الدهقان والحسن بن محمد الحارثي . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣١٩

(٢) سورة يونس : ٤

(٣) من قصيدة له في هجاء بني بهدلة بن عوف رهط الزبرقان . وقبله :

لما بدالى منكم غيب أنفسكم ولم يكن لجراحي قبلكم آسى

ويروى « اللهم » مكان « للحر » . الديوان : ٢٨٣ وما بعدها ، والخصائص : ٣ : ٢٥٨

ومن ذلك قراءة ابن مُحِيصِن (١) وبلال بن أبي بُردة ويعقوب (٢) : « أَنْ الحمد لله » . قال أبو الفتح : هذه القراءة تدل على أن قراءة الجماعة : « أَنْ الحمد لله » على أَنْ (أَنْ) مخففة من أَنْ ، بمنزلة قول الأعشى :

في فِتيَةٍ كسيوف الهند قد علموا أَنْ هالكٌ كلُّ من يحفَى ويننعلُ (٣)
أَي أَنَّهُ هالكٌ ، فكأنَّه على هذا : وآخر دعواهم أَنَّهُ الحمد لله ، وعلى أَنَّهُ لا يجوز أَن يكون (أَنْ) هنا زائدة كما زيدت في قوله :

ويومًا تُوافينا بوجهٍ مقسَّم كَأَنَّ ظبيةً تنطو إلى وارق السِّلَمُ (٤)
أَي كظبية ، وإذا لم يكن ذلك كذلك لم يكن تقديره : وآخر دعواهم الحمد لله . هو كقولك : أول ما أقوله : زيد منطلق . وعلى أَن هذا مع ما ذكرناه جازز في العربية لكن فيه خلافا لتقدير قراءة الجماعة ، وفيه أيضا الحمل على زيادة (أَنْ) ، وليس بالكثير .
ولو قرأ قارئ : إِنَّ الحمد لله ، بكسر الهمزة على الحكاية التي للفظ . بعينه لكان جائزا ، لكن لا يُقدَّم على ذلك إلا أَنْ يرد به أثر وإن كان في العربية سائغا . وإذا فتح فقال : أَنْ الحمد لله فلم يحك اللفظ . بعينه وإنما جاء بمعنى الكلام كقولنا : بلغنى أَنْ زيدا منطلق - فليس هذا على حكاية ما سمع لفظا . ألا تراه إذا قيل له : قد انطلق زيدُ فقال : بلغنى أَنْ زيدا منطلق كان صادقا وإن لم يؤد نفس اللفظ . الذي سمعه ، لكنه أدى معناه ؟ وإن كسر فقال : إِنَّ الحمد لله فهو مؤد لنفس اللفظ . وحاك له ألبتة .

* * *

(١) هو محمد بن عبد الرحمن بن محيصة السهمي مولاهم المكي ، مقيء أهل مكة مع ابن كثير ، ثقة . عرض على مجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس وسعيد بن جبيرة . وعرض عليه شبل بن عباد وأبو عمرو بن العلاء . توفي سنة ١٢٣ وقيل سنة ١٢٢ . طبقات القراء لابن الجزري ١٦٧: ٢

(٢) هو يعقوب بن اسحاق بن زيد بن عبد الله أبي اسحاق أبو محمد الحضرمي مولاهم البصري . أحد القراء العشرة ، وإمام أهل البصرة ومقرئها . أخذ القراءة عرضا عن سلام الطويل ومهدى بن ميمون وأبي الأشهب العطاردي وغيرهم . وسمع الحروف من الكسائي ومحمد ابن رزيق الكوفي عن عاصم ، وسمع من حمزة حروفا . روى القراءة عنه عرضا زيد بن أخيه أحمد وكعب بن ابراهيم وعمر السراج وكثير غيرهم . توفي في ذي الحجة سنة ٢٠٥ . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٢٨٦ وما بعدها .

(٣) الديوان : ٥٩ ، والكتاب : ١ : ٢٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٠

(٤) اختلف في قائله ، ف قيل لابن صريم اليشكري ، وقيل لباعث بن صريم اليشكري ، وقيل لعلاء بن أرقم اليشكري ، يقوله في امرأته . المقسم : المحسن . تعطوا : تتناول ، وطبى عطو : يتناول الى الشجر ليتناول منه . والسلام . شجر واحدته سلمة . يشبهها بظبية مخضبة تتناول أطرافها الشجر مرتعية ، الكتاب : ١ : ٢٨١ ، ٤٨١ ، والخزانة : ٤ : ٣٦٤

ومن ذلك ابن شعيب^(١) قال : سمعت يحيى^(٢) بن الحارث يقرأ : «لِنَظُرْ كَيْفَ تَعْلَمُونَ»^(٣) ،
نون واحدة . قال : فقلت له : ما سمعت أحدا يقرأها ، قال : هكذا رأيته في الإمام : مصحف
عثمان . أيوب^(٤) عن يحيى عن ابن عامر : «لِنَظُرْ» ، بنون واحدة مثله .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أنه أدغم نون ننظر في الظاء ، وهذا لا يُعرف في اللغة ، ويشبهه
أن تكون مخفأة فظنها القراء مدغمة على عادتهم في تحصيل كثير من الإخفاء إلى أن يظنوه
مدغما . وذلك أن النون لا تدغم إلا في ستة أحرف ويجمعها قولك : يَرْمَلُونَ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن وابن سيرين^(٥) : «ولا أدْرَأُكُمْ به»^(٦) .

قال أبو الفتح : هذه قراءة قديمة التناكر لها والتعجب منها . ولعمري إنما في بادئ أمرها
على ذلك ، غير أن لها وجها وإن كانت فيه صنعة وإطالة .

وطريقه أن يكون أراد ولا أدريتهم به ، ثم قلب الياء لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة -
ألفا ، كقولهم في يئس : ياءس ، وفي يئس يابس . وكقولهم : ضرب عليهم ساية^(٧) ، وإنما

(١) هو محمد بن شعيب بن شابور القرشي الشامي الدمشقي مولى الوليد بن عبد الملك ،
ثقة ، فقيه ، مقرأ . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن الحارث ، وروى عن الأوزاعي . وروى
القراءة عنه الربيع بن تغلب . مات سنة ١٩٩ ، وقيل : سنة ٢٠٠ . طبقات القراء لابن الجزري :
١٥٤ : ٢

(٢) هو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث ، أبو عمرو ، ويقال :
أبو عمر ، ويقال : أبو عليم الغساني الذماري ، (نسبة إلى ذمار كسحاب أو قطام : قرية على
مرحلتين من صنعاء) ، ثم الدمشقي . إمام الجامع الأموي ، وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر .
أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عامر وعن نافع بن أبي نعيم . وروى عنه القراءة عرضا سعيد بن
عبد العزيز وثور بن يزيد وغيرهما . مات سنة ١٤٥ وله تسعون سنة . طبقات القراء لابن
الجزري : ٣٦٧ : ٢

(٣) سورة يونس : ١٤

(٤) هو أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب ، أبو سليمان التميمي الدمشقي . ضابط مشهور .
قرأ على يحيى بن الحارث الذماري ، وهو الذي خلفه في القراءة بدمشق . قرأ عليه عبد الله بن
ذكوان وروى القراءة عنه هشام وعرضا أيضا ، وعبد الحميد بن بكار ، والوليد بن عتبة وغيرهم .
ولد سنة ١٢٠ ، وتوفي سنة ١٩٨ ، وقيل : سنة ٢١٩ . طبقات القراء لابن الجزري : ١٧٢ : ١

(٥) هو محمد بن سيرين أبو بكر بن أبي عمرة البصري ، مولى أنس بن مالك رضي الله عنه
وردت عنه الرواية في حروف القرآن . ولد لسنتين بقيتا من خلافة عثمان . وروى عن مولاه
وعن زيد بن ثابت وغيرهما ، وروى عنه الشعبي وثابت وقتادة وغيرهم . توفي في تاسع شوال
سنة ١١٠ . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ١٥١

(٦) سورة يونس : ١٦

(٧) ضرب عليهم ساية : هيا لهم كلمة .

يريد سَيَّة ، وهى فَعْلَةٌ من سَوَّيت ، فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء فصار سَيَّه ، ثم قلبت الياء الأولى لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة - ألفا ، فصارت ساية .

وقالوا فى الإضافة إلى الحِجْرَةِ : حارى ، وإلى طَيِّ طَائِيٍّ ، وقالوا : حاحيت ^(١) وعايبت وهاهيت . والأصل حيحيت وعيعيت وهيهيت ، فقلبت الياءات السواكن فى هذه الأماكن ألفات ، فكذلك أيضا قلبت ياء أدريتكم ألفا فصارت أدرايتكم [٧٤ظ] . وعلى ذلك أيضا ما روينا عن قطرب : أن لغة عُقَيْل أن يقولوا فى أعطيتك : أعطاتك . فلما صارت أدريتكم إلى أدرايتكم همز على لغة من قال فى الباز : الباز ، وفى العالم : العالم ، وفى الخاتم : الخاتم ، وفى التابل وتابلت القدر : التابل ، وتابلت القدر . وأنشد ابن الأعرابي :

ولّى نعامُ بنى صفوان زَوْزَاةً لَمَّا رأى أسدا فى الغار قد وثبا ^(٢)

يريد زوزاة . ولنحو هذا نظائر قد أوردناها فى كتابنا الموسوم بالخصائص فى باب ما همزته العرب ولا أصل له فى همز مثله ^(٣) ، فهذا وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أن تُعطى اليد بفساده وترك النظر فى أمره .

* * *

ومن ذلك قراءة أم الدرداء ^(٤) «حتى إذا كنتم فى الفُلُكَيَّ ^(٥)» ، بكسر الكاف وثبتت الياء . قال أبو الفتح : اعلم أن العرب زادت ياء الإضافة فيما لا يحتاج إليها ، من ذلك قولهم : فى الأحمر أحمرى ، وفى الأشهر أشهرى . قال العجاج :

والدهر بالإنسان دَوَّارِي ^(٦)

(١) قال فى المنصف (٧٧:٣) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالفتم إذا قلت : حاي ، وعايبت صوت مثله ، وهو العيعاء والعاعة إذا قلت : عاي . وهاهيت صوت مثله ، وهو الهيهاء والهاهاة ، إذا قلت : هاي .

(٢) لابن كثوة . وزوزى : نصب ظهره وقارب خطوه فى سرعة . الخصائص : ١٤٥:٣ ، واللسان : زوى .

(٣) الخصائص : ١٤٢:٣ وما بعدها .

(٤) هى هجيمة بنت حبيب الأوصابية الحميرية أم الدرداء الضغرى زوجة أبى الدرداء . أخذت القراءة عن زوجها ، وأخذت القراءة عنها إبراهيم بن عبلة وعطية بن قيس ويونس بن هبيرة . توفيت بعد الثمانين . طبقات القراء لابن الجزرى : ٣: ٣٥٤

(٥) سورة يونس : ٢٢ . وفى تفسير البحر (١٣٨ : ٥) أنها قراءة أبى الدرداء أيضا .

(٦) الخصائص : ١٠٤:٣

أى دَوَّار . وقال فيها أيضا :

عُضِف طواها الأَمْس كَلَّابِي (١)

أى كَلَّاب .

فإن قيل : فإن هذا أمر يختص بالصفات ، وليس (الفلك) بصفة فتلحقه إياها النسب ،
قيل : قد جاء ذلك فى الاسم أيضا . ألا ترى إلى قول الصلتان :

أنا الصلتاني الذى (٢)

وأيضا فقد شبه كل واحد من الاسم والصفة بصاحبه ، فغير منكر أن يُشَبَّه الفُلك بالحلو
والمر . ويزيد فى شبهه به أن الفلك عندنا اسم مكسّر ، وليس عندنا كما ذهب إليه الفراء فيه :
من أنه اسم مفرد يقع على الواحد والجمع ، كالتاغوت ونحوه . وإذا كان جمعا مكسرا أشبه
الفعل من حيث كان التفسير ضربا من التصرف ، وأصل التصرف للفعل ، ألا ترى أن ضربا
من الجمع أشبه الفعل فمُنِع من الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل ؟ ولأن التفسير أيضا ثان
كما أن الفعل ثان ، وإذا أشبه التفسير الفعل من حيث وُضِفنا قارب الصفة لشدة ملازمة
الصفة للفعل لفظا ومعنى وعملا ، فهذا عندى هو العذر فى إلحاق (الفلك) بإحدى الإضافات فى هذه
القراءة .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج « وَأَزِينَتْ (٣) » ، وهى أيضا قراءة نصر بن عاصم وأبى العالية والحسن
بخلاف وقتادة وأبى رجاء بخلاف الشعبي وعيسى الثقفى . وقرأ : « وَأَزِينَتْ » أبو عثمان النهدى .
قال أبو الفتح : أما (أَزِينَتْ) فمعناه صارت إلى الزينة بالنبت ، ومثله من أفعل أى : صار
إلى كذا أجذع المهر (٤) صار إلى الإجداع ، وأحصد الزرع ، وأجز النخل : أى صار إلى الحصاد

(١) عُضِف : كلاب مسترخية الآذان ، جمع اغضف . وهى فى أراجيز العرب (١٨٢) :
غضفا ، مفعول رأى فى بيت قبلها . يصف ثورا وحشيا رأى كلاب صيد ضمها صاحبها . وانظر
الخصائص : ٣ : ١٠٤ .
(٢) من قوله :

أنا الصلتاني الذى قد علمتم متى ما يُحكَّم فهو بالحق صادق
والبيت مطلع قصيدة نظمها حين جعلوا إليه الحكم بين الفرزدق وجريز : أيهما أشعر ،
وانظر الامالى : ٢ : ١٤٢ ، ١٤٣ .
(٣) سورة يونس : ٢٤
(٤) أجذع المهر : صار فى السنة الثالثة .

والجزاز ، إلا أن أخرج العين على الصحة وكان قياسه أزانمت ، مثل أشاع الحديث ، وأباع الثوب : أى عرضه للبيع .

وأما (أزيانت) فإنه أراد فعالت ، وأصله أزيانت مثل ابيضت واسودت ، إلا أنه كره التقاء الألف والنون الأولى ساكنتين ، فحرك الألف فانقلبت همزة ، كقول كثير : ولِلأَرْضِ أَمَا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ بياضا وأما ببيضها فادهامت (١) [٧٥] وقد تقدم نظير ذلك فيه .

* * *

ومن ذلك قراءة مروان على المنبر : « كَنَّا لَمْ تَتَغَنَّ بِالْأَمْسِ (٢) » .

قال أبو الفتح : جاء هذا مجيء نظائره ، كقولهم : تمتعت بكذا ، وتأنقت فيه ، وتلبست بالأمر ، مما جاء تفعلت على هذا الحد .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن فائد (٣) : « بِسُورَةٍ مِثْلِهِ (٤) » ، بالإضافة .

قال أبو الفتح : هو عندي على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، أى بسورة كلام مثله ، أو حديث مثله ، أو ذكر مثله . وقد ذكرنا حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « آَلَحَقُّ هُوَ (٥) ؟ » .

قال أبو الفتح : اعلم أن الأجناس تتساوى فائدتا (٦) معرفتها ونكرتها في نحو هذا ، تقول :

(١) وللأرض معطوف على « لان النائحات » في قوله قبله :

عجبت لأن النائحات وقد علت مصيبتته فهرا فعمت وصمت

من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان . ويروى : « والأرض » مكان « وللأرض » ، « فاسودت » مكان « فادهامت » . وانظر الخصائص : ١٢٧ : ٣ ، ١٤٨ ، وسر الصناعة : ٨٤

(٢) سورة يونس ٢٤

(٣) هو عمرو بن فائد أبو علي الاسواري البصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، وروى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر بن نصار العطار . طبقات القراء لابن الجزري : ٦٠٢ : ١

(٤) سورة يونس : ٣٨

(٥) السورة نفسها : ٥٣

(٦) في ك : فائدة .

ثِقَ بِأَمَانٍ مِنَ اللَّهِ ، وَثِقَ بِالْأَمَانِ مِنَ اللَّهِ ، وَهَذَا حَقٌّ ، وَهَذَا الْحَقُّ ، وَهَذَا صَدَقَ ، وَهَذَا الصَّدَقُ .
ومنه قولهم : خرجت فإذا بالباب أسند ، وإذا بالباب الأسند ، المعنى واحد ووُضِعَ اللفظ مختلف ،
وسبب ذلك كون الموضع جنسا ، وقد تقدم نحوه هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وعثمان بن عفان وأبي بن كعب والحسن وأبي رجاء
ومحمد بن سيرين والأعرج وأبي جعفر بخلاف والسنكسي وقتادة والجحدري (١) وهلال
ابن يساف (٢) والأعمش بخلاف وعباس بن الفضل وعمرو بن فائد : « فَيَذَلْكَ فَاتْفَرَحُوا » (٣) ، بالتاء .
وقرأ : « فَيَذَلْكَ فَافْرَحُوا » أبي بن كعب .

قال أبو الفتح : أما قراءة أبي هذه (فافرحوا) فلا نظر فيها ، لكن « فلتفَرَحُوا » بالتاء خرجت
على أصلها ، وذلك أن أصل الأمر أن يكون بحرف الأمر وهو اللام ، فأصل اضرب لِتَضْرِبَ ،
وأصل قم لِتَقُمْ . كما تقول الغائب : لِيَقُمْ زيد ، ولتَضْرِبَ هند ، لكن لما كثر أمر الحاضر
نحو قم ، واقعد ، وادخل ، واخرج ، وخذ ، ودع حذفوا حرف المضارعة تخفيفا - بقي ما بعده
ودل حاضر الحال على أن المأمور هو الحاضر المخاطب ، فلما حذف حرف المضارعة بقي ما بعده
في أكثر الأمر ساكنا فاحتيج إلى همزة الوصل ليقع الابتداء بها ف قيل : اضرب ، اذهب ،
ونحو ذلك .

فإن قيل : ولم كان أمر الحاضر أكثر حتى دعت الحال إلى تخفيفه لكثرتة ؟ قيل : لأن
الغائب بعيد عنك ، فإذا أردت أن تأمره احتجت إلى أن تأمر الحاضر لتؤدي إليه أنك تأمره ،
فقلت : يا زيد ، قل لعمر : قم . ويا محمد ، قل لجعفر : اذهب ، فلا تصل إلى أمر الغائب
إلا بعد أن تأمر الحاضر أن يؤدي إليه أمرك إياه ، والحاضر لا يحتاج إلى ذلك لأن خطابك
إياه قد أغنى عن تكليفك غيره أن يتحمل إليه أمرك له .

ويدلك على تمكن أمر الحاضر أنك لا تأمر الغائب بالأمر المسماة بها الفعل في الأمر نحو :

(١) هو عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل : ميمون أبو المجر (بالجيم والسين
المعجمة مشددة مكسورة) ، الجحدري البصري . أخذ القراءة عرضا عن سايما بن قنة عن ابن
عباس ، وقرأ أيضا علي نصر بن عاصم والحسن ويحيى بن يعمر . قرأ عليه عرضا أبو المنذر
سلام بن سليمان وعيسى بن عمر الثقفي . مات سنة ١٢٨ . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٤٩
(٢) في القاموس : « وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي »
(٣) سورة يونس : ٥٨

صه (١) ، ومه (٢) ، وإيه (٣) ، وإيها (٤) ، وحيهل (٥) ، ودونك ، وعندك ، ونحو ذلك .
لا تقول : دونه زيدا ، ولا عليه جعفرًا كقولك : دونك زيدا ، وعليك سعدا . وقد شدَّ حرف
من ذلك فقالوا : عليه رجلا لَيْسَنِي . ولهذا المعنى قوى ضمير الحاضر على ضمير الغائب فقالوا :
أنت وهو ، فلما صاغوا لهما اسما واحدا صاغوه على لفظ الحضور [٧٥ظـ] لالفظ الغيبة ، فقالوا :
أنما ، فضموا الغائب إلى الحاضر ، ولم يقولوا : هما ، فيضموا الحاضر إلى الغائب ، فهذا كله
يريك استغناءهم بقم عن لقم ونحوه .

وكان الذي حسن التاء هنا أنه أمر لهم بالفرح ، فخطبوا بالتاء لأنها أذهب في قوة الخطاب ،
فاعرفه ولا تقل قياسا على ذلك : فبدلك فلتحزنوا ؛ لأن الحزن لاتقبله النفس قبول الفرح ،
إلا أن تريد إصغارهم وإرغامهم ، فتؤكد ذلك بالتاء على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن والحسن وابن أبي إسحق وعيسى الثقفي وسلام ويعقوب ،
ورويت عن أبي عمرو : « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » (٦) ، مكسورة الميم ورفع (شركاؤكم) .
وقرأ : « فاجمعوا أمركم » ، غير مهموزة والميم مفتوحة و (شركاءكم) نصب الأعرج وأبو رجاء وعاصم
البحراني والزهرى ، وروى عن الأعمش . وفي قراءة أبي : « وادعوا شركاءكم ثم اجمعوا أمركم » .
قال أبو الفتح : أما « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » بالرفع فرفعه على العطف على الضمير في
(اجمعوا) ، وساغ عطفه عليه من غير توكيد للضمير (٧) في (اجمعوا) من أجل طول الكلام بقوله :
(أمركم) . وعلى نحو من هذا يجوز أن تقول : قم إلى أخيك وأبو محمد ، واذهب مع عبد الله
وأبو بكر ، فتعطف على الضمير من غير توكيد وإن كان مرفوعا ومتصلا بما ذكرنا من طول
الكلام بالبjar والمجرور . وإذا جاز قول الله تعالى : « ما أشركنا ولا آباؤنا » (٨) وأن نكتفي بطول
الكلام بـ (لا) وإن كانت بعد حرف العطف كان الاكتفاء من التوكيد بما هو أطول من (لا) ،
وهو أيضا قبل الواو ، كما أن التوكيد لو ظهر لكان قبلها - أخرى .

(١) صه : اسكت

(٢) مه : كف .

(٣) إيه : زد

(٤) إيها : اسكت

(٥) حيهل : امجل

(٦) سورة يونس : ٧١

(٧) في ك : الضمير

(٨) سورة الأنعام : ١٤٨

وعلى ذلك فلو قال قائل : قم وزيد فعطف على الضمير المرفوع من غير توكيد كان أقبح من قولنا : قمت وزيد ، وذلك أن المعطوف عليه في قم وزيد ضمير لافظ له فهو أضعف من الضمير في قمت ؛ لأن له لفظا وهو التاء ، وقمت وزيد أضعف من قمتا وزيد ؛ لأن (نا) من قمتا أتم لفظا من التاء في قمت .

وعليه أيضا تعلم أن قمتا وزيد أشبه شيئا من قمتا وزيد ؛ لأن (تُما) من قمتا أتم لفظا من (نا) من قمتا . وكذلك أيضا قولك للنساء : ادخلنَّا وزيد أمثل من قولك : دخلتنَّ وزيد ؛ لأن (نان) من ادخلنَّا أطول من (تُن) من دخلتن .

فهذه مُصارفة وإن خفيت ولطفت تؤثر في أنفس العارفين بها مالا تخطر على أوهام الساهين عنها .

وكذلك لو قلت : اضربنا (نَه) ^(١) وزيد لكان أمثل من ادخلنَّا وزيد ؛ لأن (نانه) ستة أحرف و (نان) أربعة أحرف ، وكذلك اضربنَّاهما وزيد أمثل من اضربنَّاه وزيد لأن (نانهما) سبعة أحرف و (نانه) ستة أحرف ، وكذلك الزيدَين الثوبَين اكسُونَّاهما هما - أمثل من قولك : الزيدَين اكسُونَّاهما لأن (نانهما هما) عشرة أحرف و (نانهما) سبعة أحرف .

فهذا مبني يعاد عليه ، ويشئ أشباهه إليه . وجميعه من بعد ليس في قوة التوكيد نحو قم أنت وزيد ، و « اسكن أنت وزوجك الجنة » ^(٢) ؛ وذلك أن التوكيد وإن لم يكن في طول هذه القروق والفصول فإن فيه معنى ليس فيها ، وهو تثبئة معنى الاسم للضمير المتصل [٧٦و] الذي قد شعث ^(٣) الفعل فمازجه وصار كجزء منه ، فضعف عن العطف عليه ، كما لا يجوز العطف على جزء من الفعل . فإذا وكَّد صار في حيز الأسماء ولحق بما يحسن العطف عليه بعد توكيده كما حسن عليها .

* * *

ومن ذلك قراءة السري بن ينعم « ثم أفصوا إلى » ^(٤) ، من أفضيت . قال أبو الفتح : معناه أسرعوا إلى ، وهو أفعلت من الفضا ؛ وذلك أنه إذا صار إلى الفضا تمكن من الإسراع ، ولو كان في ضيق لم يقدر من الإسراع على ما يقدر عليه من السعة . ولام

(١) رسمت في الأصل (نانهي) تصويرا لأشباع الهاء ، وتبيينا لعدة أحرفها .

(٢) سورة البقرة : ٣٥

(٣) المراد جزؤه ، من شعث الشيء ، فرقه .

(٤) سورة يونس : ٧١

أَفْضَيْتِ وَالْفَضَاءُ وَمَا تَصْرَفُ مِنْهُمَا وَאוْ لِقَوْلِهِمْ : فَضَا الشَّيْءُ يَفْضُو فَضُوءًا إِذَا اتَّسَعَ . فَقَوْلُهُمْ :
أَفْضَيْتِ : صَرَتْ إِلَى الْفَضَاءِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَعْرَقَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَأَعْمَنَ الرَّجُلُ :
إِذَا صَارَ إِلَى عُمَانَ ، وَأَنْجَدَ : أَتَى نَجْدًا ، وَنَحَوَ ذَلِكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ ^(١) وَسَعِيدِ ابْنِ جُبَيْرٍ ^(٢) : « إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُبِينٌ ^(٣) » .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا - عَلَى قَوْلِ ^(٤) قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : « لَيْسَ مَحْرُومٌ » - إِشَارَةٌ إِلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعِ هُنَاكَ
مِنْ قَلْبِ الْعَصَا حَيَّةٍ وَنَحْوِهِ ، وَهَذَا - عَلَى مَنْ قَرَأَ : (لَسَاحِرٌ) - إِشَارَةٌ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
كَمَا أَنَّ هَذَا - مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ^(٥) » - إِشَارَةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، وَهَذَا - عَلَى
قِرَاءَةِ ^(٦) مَنْ قَرَأَ : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ » ، بِالنَّصَبِ - إِشَارَةٌ إِلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعِ فِي هَذَا الْيَوْمِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعَاؤُكُمَا ^(٧) » .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذِهِ جَمْعُ دَعْوَةٍ ، وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ تَعْلَمُ أَنَّ قِرَاءَةَ الْجَمَاعَةِ : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعَاؤُكُمَا »
يُرَادُ فِيهَا بِالْوَاحِدِ مَعْنَى الْكَثْرَةِ . وَسَاغَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ جَنْسٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَجْنَاسَ يَقَعُ
قَلِيلُهَا مَوْقِعَ كَثِيرِهَا ، وَكَثِيرُهَا مَوْقِعَ قَلِيلِهَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي بَنٍ كَعْبٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ السَّمِيعِ ^(٨) وَيَزِيدِ الْبَرْبَرِيِّ : « فَالْيَوْمَ نُنَحِّيكَ » ،
بِالْحَاءِ .

(١) هُوَ مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ ، أَبُو الْحَجَّاجِ الْمَكِّي . أَحَدُ الْأَعْلَامِ مِنَ التَّابِعِينَ وَالْإِثْمَةِ الْمَفْسَرِينَ .
قَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ بَعْضًا وَعَشْرِينَ خْتَمَةً ، وَيُقَالُ : ثَلَاثِينَ عَرْضَةً .
وَأَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ مَحِيصَنٍ وَحَمِيدُ بْنُ قَيْسٍ وَغَيْرُهُمْ . تَوَفَّى سَنَةَ
١٠٣ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ . طَبَقَاتُ الْقُرَاءَةِ لابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٤١
(٢) هُوَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ بْنُ هِشَامٍ الْأَسَدِيُّ الْوَالِبِيُّ مَوْلَاهُمْ ، أَبُو مُحَمَّدٍ ، وَيُقَالُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْكُوفِيُّ التَّابِعِيُّ الْجَلِيلُ وَالْإِمَامُ الْكَبِيرُ . عَرَضَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو بْنِ
الْعَلَاءِ وَالْمَنْهَالُ بْنُ عَمْرٍو . قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ بِوَسْطِ شَهِيدًا سَنَةَ ٩٥ ، وَقِيلَ : سَنَةَ ٩٤ . طَبَقَاتُ
الْقُرَاءَةِ لابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٣٠٥ : ١

(٣) سُورَةُ يُونُسَ : ٧٦

(٤) كَذَا بِالْأَصْلِ .

(٥) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ : ٣٥

(٦) هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُطَوَّعِيُّ ، كَمَا فِي الْإِتْحَافِ : ٢٦٦

(٧) سُورَةُ يُونُسَ : ٨٩

(٨) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّمِيعِ (بِفَتْحِ السِّينِ) ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَمَانِيُّ ، لَهُ اخْتِيَارٌ
فِي الْقِرَاءَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ شُدْفِيهِ . قِيلَ : أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى نَافِعٍ وَطَاوُسَ بْنِ كَيْسَانَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَقَرَأَ
عَلَيْهِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمَلَكِيُّ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ . (طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ١٦١) .

قال أبو الفتح : هذه نُفَعْلُك من الناحية ، أى نجعلك فى ناحية من كذا . يقال : نُحَوْتُ
الشيء أنحوه : إذا قصدته ، ونَحَيْتُ الشيء فتنحى : أى باعدته فتباعد فصار فى ناحية .
قال رؤبة وهو فى جماعة من أصحابه ممن يأخذ عنه ، وقد أقبلت عجوز منصرفة عن السوق
وقد ضاق الطريق بها عليهم :

تَنَحَّى للعجوز عن طريقها إذ أقبلت رائحةً من سوقها
دعها فما النحوى من صديقها (١)

وقال الحطيئة لأمه :

تَنَحَّى فاقعدى منى بعيدا أراح الله منك العالمينا (٢)

وقد استعملت العرب مصدر نحوت الشيء نحوا ظرفا ، كقولك : زيد نحوك : أى فى
شِقِّكَ وناحيتك . وعليه ما أنشده أبو الحسن :

تَرْمِي الْأَمَائِيزَ بِمُجَمَّرَاتٍ بِأَرْجُلِ رُوحٍ مُخَنَّبَاتٍ
يَخْذُلُوهَا كُلُّ فِتَى هَيَاتٍ وَهِنَّ نَحَوَ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ (٣)

فنصب عامدات على الحال لتمام الكلام من قبلها . وقد جدهوا نحوا على نُحُوٍّ ، فأنخرجوه
على أصله .

ومنه حكاية الكتاب : إنكم لتنظرون فى نُحُوٍّ كثيرة ، ومثله من الشاذ بهو وبُهو للصدر ،
وَأَبْ وَأَبُو ، وابن وبُئُو . قال القناني يمدح الكسائي [٧٦ ظ] :

أبى الذمَّ أَخْلَاقُ الكسائي وانتمى به المجدَ أَخْلَاقُ الأَبُو السَّوَابِقِ (٤)

(١) يروى : « إذ » مكان « قد » . ولعل المخاطب « بدعها » رجل من نحو ابن عمرو بن
أغلب بن الأزد . وقيل المخاطب به يونس بن حبيب . وذلك أن رؤبة كان يسير ومعه أمه إذ
لقيهما يونس ، فجعل يداعب والدته رؤبة ويمنعها الطريق ، فخاطبه رؤبة بالآيات . وقيل الرجز
لامرأة من العرب خاطبت به أبا زيد الأنصاري ، إذ مرّت به ومعه أصحابه وقد منعوها الطريق فلم
يمكنها أن تجوز . تريد أن هؤلاء أنما لازموا لصداقتهم ، وأنا لست كذلك فدعنى أسير .
شواهد الشافعية : ١٣٨ .

(٢) يروى « فاجلسى » مكان « فاقعدى » ، و « منا » مكان « منى » . وانظر الديوان : ٢٧٧
(٣) الأمائيز : جمع الأميز ، هو ما غلظ من الأرض . والوجه فى جمعه الأماعر ، لكنه زاد
الياء للشعر . والمجمرات : جمع النجم بكسر الميم الثانية وفتحها . والحافر المجرم : الصلب
« بأرجل » : بدل من « بمجمرات » . ويروى « وأرجل » . روح : جمع أروح وروحاء . ورجل
روحاء : فى قدمها انبساط واتساع . والمخنبات : التى فيها انحناء وتوتر . ويروى « مخنبات »
بالجيم ، وهى بمعنى مخنبات بالحاء . هيات : يهيت بها ، أى يصبح ويدعو : هيت هيت ، بمعنى
أقبل . الخصائص : ١ : ٣٤ ، واللسان : نحو ، وهيت .

(٤) يروى : « له الذروة العليا » مكسب « به المجد أخلاق » . وانظر التاج : أبو ، ولعل (انتمى)
تصحيف (انتحى) ، فهو متعد ، ومعناه قصد .

سورة هود

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الناس : « ثُمَّ فُصِّلَتْ (١) » ، وقرأ : « فُصِّلَتْ » ، بفتح الفاء والصاد خفيفة عكرمة والضحاك والجحدري ، ورؤيت عن ابن كثير (٢) .
قال أبو الفتح : معنى (فُصِّلَتْ) : أى صَدَرَتْ وانفصلت عنه ومنه ، وهو كقولك : قد فصل الأمير عن البلد : أى سارعه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ومجاهد ويحيى بن يعمر (٣) ونصر بن عاصم وعبد الرحمن ابن أفزى (٤) والجحدري وابن أبي إسحق وأبي رزین (٥) وأبي جعفر محمد بن علي وعلي بن حسين وزيد بن علي وجعفر بن محمد والضحاك وأبي الأسود (٦) : « تَشْنُونِي صُدُورُهُمْ (٧) » على

(١) سورة هود : ١

(٢) هو عبد الله بن كثير بن المطلب القرشي من بنى عبد الدار ، أبو معبد المكي ، امام أهل مكة فى القراءة . ولد بمكة سنة ٤٥ ، وأخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن السائب وعرض أيضا على مجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله بن عباس . وروى القراءة عنه اسماعيل بن عبد الله القسطنطيني وحمام بن مسلمة والخليل بن أحمد وكثير غيرهم . وتوفى سنة ١٢٠ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٤٣

(٣) هو يحيى بن يعمر ، أبو سليمان العدواني البصرى ، تابعى جليل . عرض على ابن عمر وابن عباس وأبي الأسود الدؤلى . وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبي إسحاق . توفى سنة ٩٠ . (طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨١) .

(٤) كذا فى نسختي الأصل ، وفى القاموس وتفسير البحر (٢٠٢ : ٥) « أبزى » بالياء ، وهو من التابعين .

(٥) هو مسعود بن مالك ويقال : ابن عبد الله أبو رزین الكوفى ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . روى عن ابن مسعود وعلى بن أبي طالب رضى الله عنهما . وروى عنه الأعمش . (طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٢٩٦)

(٦) هو ظالم بن عمرو بن سفيان أبو الأسود الدؤلى ، ثقة جليل ، أول من وضع مسائل فى النحو بإشارة على رضى الله عنه . أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب رضى الله عنهما . وروى القراءة عنه ابنه أبو حرب ويحيى بن يعمر . توفى بالبصرة سنة ٦٩ . (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٤٥) .

(٧) سورة هود : ٥

تفعول ، وقرأ : « تَتَنُونُ صُدُورُهُمْ » ابن عباس بخلاف ، وقرأ : « تَتَنُونُ صُدُورُهُمْ » عروة الأعشى ،
ورويت عن عروة الأعشى أيضا : « يَتَنُونُ صُدُورَهُمْ » ، ورؤى ذلك عن مجاهد أيضا ، ورؤى عن
ابن عباس : « تَتَنُونُ صُدُورَهُمْ » ، ورؤى عن سعيد بن جبير وأحسبها وهما : « يَتَنُونُ صُدُورَهُمْ » ،
بضم الياء والنون .

قال أبو الفتح : أما (تَتَنُونُ) فتفعول ، كما قال : وهذا من أبنية المبالغة لتكرير العين ،
كقولك : أعشب البلد ، فإذا كثر فيه ذلك قيل : اعشوشب ، واخلولقت السماء للمطر :
إذا قويت أمارته ذلك ، واغْدُودَنَ الشعر : إذا طال واسترخی . أنشدنا أبو علي :

وقامت ترائيك مُغْدُودَنَا إذا ما تنوء به آدها (١)

وقرأت علي أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى قول الشاعر :

لو كنت تعطى حين تُسألُ سامحتُ لك النفس واحلولاك كل خليل (٢)

وقال حميد بن ثور :

فلما مضى عامين بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دِمائنا يَرُودُها (٣)

فهذا أقوى معنى من استحلى .

وأ (ماتشئن) و (تَتَنُونُ) ففيهما النظر فتشئن تفعليل من لفظ الثن ومعناه ، وهو ما هُشَّ وضعف
من الكلا . أنشد أبو زيد ورويناه عنه :

يأياها الفُصَيْلُ المَعْنَى إنك رِيَّانُ فَصَمْتُ عَنِّي

يكفى اللقوحَ أَكَلَةً من ثِنٍّ (٤)

(١) لحسان . وتنوء به : تنهض به مثقلة . وآدها : بلغ منها المجهود . الديوان : ٣٦ ،
والمصنف : ٣ : ١٣ ، ٣٠ .

(٢) انظر اللسان : حلا .

(٣) يروى : « أتى عامان » مكان « مضى عامين » ، مضى عامين كأنه من قولهم : مضى
سبيله ، أو ضمن معنى طوى أو نحوه . والدماء : جمع دم ، وهو السهل اللين الكثير النبات من
الأرض . يرودها : يجيء فيها ويذهب . الديوان ٧٣ ، والكتاب : ٢ : ٢٤٢

(٤) يروى : « الفضيل ذا المعنى » ، و « تكفى » مكان « يكفى » . فصمت : فاصمت
وبعده :

ولم تكن آثر عندى منى ولم تقم فى المأتم المرن

اللسان : ثنن .

وأصله ثَنَانٌ فحُرِكت الألف لسكونها وسكون النون الأولى ، فانقلبت همزة على ما مضى قبل ، وعليه قول دُكَيْن :

راكدةٌ مِخلاتُهُ ومِخلَبُهُ وجُلُهُ حتى ابيأَضَّ مِلبَبُهُ (١)

يريد ابيأَض ، فحَرَكَ الألف فهمزها على ما مضى . والتقاء المعنيين أن (الثنَّ) : ما ضعف ولأن من الكَلَأ ، فهو سريع إلى طالبه خفيف ، وغير معتاض على آكله ، وكذلك (صدورهم) مجيبة لهم إلى أن يثَنُوا ليستخفوا من الله سبحانه .

وأما (تَثَنُونَ) فإنها تفعوعل من لفظ. الثَنَّ ومعناه أَيْضا ، وأصلها تثنونين ، فلزم الإدغام لتكرير العين إذ كان غير ملحق ، وكذلك قالوا : في مُفعوعل من رَدَدَت مُردودٌ ، وأصلها مُردودِدٌ . فلما لم يكن ملحقا وجب إدغامه ؛ فنقلت الكسرة من الدال الأولى فألقيت [٧٧ و] على الواو ، وأدغمت الدال في الدال فصار مُردودٌ . وكذلك أصل هذه تَثَنَوَيْنُ ، فأسكنت النون الأولى ، ونقلت كسرتها على الواو ، فأدغمت النون في النون فصار (تَثَنُونَ) .

وذهب أبو إسحاق في قولهم: مصائب ، بالهمز إلى أن أصلها مصاوب ، فهمزت الواو لانكسارها ، كما همزت في إسادة وإعاء ، فقياسه على هذا أن تكون (تثَنَن) أصلها تثنون ، فهمزت الواو لانكسارها . وعلى أن مذهب أبي إسحاق هذا مردود عندنا غير أن قياسه أن يقول ما ذكرنا .
وأما « تَثَنُونَ صُدورهم » ، بنون مكسورة من غير ياء ، ورفع (صدورهم) فإنه أراد الياء ، فحذفها تخفيفا كالعادة في ذلك ، ولاسيا والكلمة طويلة بكونها على تفعوعل .

وأما « يَثَنُونَ صدورهم » ، بالنصب ، وبالهمزة المضمومة فوهم من حاكبه أو قاربه ؛ لأنه لا يقال : ثنأت كذا بمعنى ثنَّيته ، وكذلك « يَثَنُونَ صدورهم » ؛ لأنه لا يُعرف في اللغة أثْنيت كذا بمعنى ثنَّيته ، إلا أن يكون معناه يجلدونها منثنية ، كقولهم : أحمدته : وجدته محمودا ، وأذمته : وجدته مذموما .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي وابن مسعود (٢) : « وباطِلاً ما كانوا يَعْمَلُونَ (٣) » .

(١) اللَّيْب : موضع اللبة ، وهو وسط الصدر .
(٢) هو عبد الله بن مسعود أبو عبد الرحمن الهذلي المكي ، أحد السابقين والبدرين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعرض عليه الحارث بن قيس ورضين بن حبيش وعبيد بن قيس وغيرهم . وهو أول من أفشى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم واليه تنتهي قراءة عاصم وحزمة والكسائي وخلف والاعمش . توفي بالمدينة آخر سنة ٣٢ . طبقات القراء لابن الجزرى ١ : ٥٨
(٣) سورة هود : ١٦

قال أبو الفتح : (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، و (ما) زائدة للتوكيد ، فكأنه قال : وباطلا كانوا يعملون . ومن بعدُ ففي هذه القراءة دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها ، كقولك : قائما كان زيد ، وواقفا كان جعفر . ووجه الدلالة من ذلك أنه إنما يجوز وقوع المعمول بحيث يجوز وقوع العامل ، و (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، والموضع إذا لـ (يعملون) ؛ لوقوع معموله متقدما عليه ، فكأنه قال : ويعملون باطلا كانوا .

ومثله قول الله تعالى : «أهولاء إياكم كانوا يعبدون^(١)» ؟ استدل أبو على بذلك على جواز تقديم خبر كان عليها ؛ لأن (إياكم) معمول (يعبدون) ، وهو خبر كان . وإنما يجوز وقوع المعمول فيه بحيث يجوز وقوع العامل على ما قدمناه .

وعلى نحو من ذلك ما استدل أبو على على جواز تقديم خبر المبتدأ عليه بقول الشماخ :

كلا يومى طوالة وصل أروى ، ظنون أن مطرَحُ الظنون^(٢)

فقال : (كلا) ظرف لقوله : (ظنون) ، و (ظنون) خبر المبتدأ الذى هو (وصل أروى) ، فدل هذا على جواز تقديم (ظنون) على (وصل أروى) ، كأنه قال : ظنون فى كلا هذين اليومين وصل أروى ، أى : هومتهم فيهما كليهما . وقد مضى نحو هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وأيوب السخيتاني^(٣) : «فأكثرَت جدلنا^(٤)» .

قال أبو الفتح : الجدل اسم بمعنى الجدال والمجادلة ، وأصل ج د ل فى الكلام : القوة ، منه فولهم : غلام جادل : إذا ترعرع وقوى ، وركب فلان جديلة رأيه : أى صمم عليه ولم يلن فيه . ومنه الأجدل للصقر ، وذلك لشدة خلقه ، وعليه بقية الباب . وكذلك الجدال إنما هو الاقتواء^(٥) على خصمك بالحجة . قال الله عز وجل : «وكان الإنسان أكثر شيء جدلا^(٦)» ، أى : مغالبة بالقول [٧٧ ظ .] ، وتقويا .

(١) سورة سبا : ٤٠

(٢) طوالة : بئر فى ديار فزارة لبني مرة وغطفان . والظنون : كل ما لا يوثق به . يريد قدحان أن أترك الوصل الظنون وأطرحه . الامالى : ٢ : ٣٢ ، والسمط : ٦٦٣ ، ومعجم البلدان .

(٣) هو أيوب بن أبى تيممة كيسان أبو بكر السخيتاني البصرى ، كان سيد العلماء وعلم الحفاظ ثبتمان الأيقاظ ، له نحو ثمانمائة حديث . توفى سنة ١٣١ هـ . شذرات الذهب : ١ : ١٨١

(٤) سورة هود : ٣٢

(٥) اقتوى عليه : تشدد وكان ذا قوة .

(٦) سورة الكهف : ٥٤

ونحو منه لفظا قولهم : ظَبْنِي شادن : أى قد قوى واشتد ، والشين أُخْت الجيم ، والنون أُخْت اللام . ونحو منه قولهم : عَطَوْتُ الشيء : إذا تناولته ، وقالوا : أَتَيْت عليه : إذا ماكته واشتملت عليه . والعين أُخْت الهمزة ، والطاء أُخْت التاء ، والواو أُخْت الياء . وهذا باب من اللغة لعله لو تُقْرِئْت لَأَتَى على أكثرها ، وقد أَتَيْت على كثير منه فى كتاب الخصائص (١) .

ولولا أَنَّ القُرَّاء لا ينبسطون فى هذه الطريق لنبُهِت على كثير منه . لا ، بل إذا كان منتحلوا هذا العلم والمترسمون به قَلَمًا تَطَوَّع (٢) طباعهم لهذا الضرب منه ، وإن اضطروا إلى فهم شيء من جملة أظهروا التجاهل به ، ولم يشكروا الله عز وجل على مباح لهم وأعرض من طريقه ؛ جريا على عادة مستوخمة ، وإخلادا إلى خليقة كرهة مستوبكة حسداً يَرْمِيهم (٣) ونَغْلًا (٤) يُجَوِّبهم . وما أَقلهم مع ذلك عددا ! وكذلك هم بحمد الله ولو ضوعفوا مددا ، فما ظنك بالقُرَّاء لو جُشِموا النظر فيه والتقرى لغروره ومطاويه ؟ جعلنا الله ممن يَأْوِى إلى طاعته وأودعنا أبدا شكر نعمته .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب عليه السلام وعروة (٥) بن الزبير وأبى جعفر محمد بن على وأبى عبد الله جعفر بن محمد : «ونادى نُوحُ ابْنَه (٦)» ، وروى عن عروة : «ابْنُهَا» . وقرأ : «ابْنَاه» ، ممدودة الألف السُّدَّى (٧) على النداء . وبلغنى أَنه على التَّرْتِى (٨) ، وروى عن ابن عباس : «نُوحُ ابْنَه» ، جزم .

قال أبو الفتح : أَمَا (ابْنَه) فإنه أراد ابنها كما يروى عن عروة فيما قرأ : (ابْنُهَا) ، يعنى ابنَ امرأته ؛ لأنَّه قد جرى ذكرها فى قوله سبحانه : «وَأَهْلَكَ (٩)» ، فحذف الألف تخفيفا ، كقراءة

(١) الخصائص : ٢ : ١٤٥

(٢) تطوع : تنقاد .

(٣) يفسد طويتهم ، من روى القبيح جوفه: أى أفسده .

(٤) ونغلا يجوبهم : أى ضغنا يفسد نفوسهم ويميل بها عن الجادة .

(٥) هو عروة بن الزبير بن العوام أبو عبد الله المدني . وردت الرواية عنه فى حروف القرآن . روى عن أبويه وعائشة ، وروى عنه أولاده والزهرى وجماعة . مات سنة ٩٣ أو سنة ٩٥ . (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٥١١)

(٦) سورة هود : ٤٢

(٧) هو اسماعيل بن عبد الرحمن تابعى حجازى الأصل . سكن الكوفة . وكان اماما عارفا بالوقائع وأيام الناس . الأعلام : ١ : ٣١٣

(٨) الترتى : الندبة كما سيأتى

(٩) سورة هود : ٤٠

من قرأ : « يا أبت (١) » . قال أبو عثمان يريد : يا أبناه ، وقد ذكرنا حذف الألف فيما مضى ، وأنشدنا البيت الذي أنشده أبو الحسن وابن الأعرابي جميعا :

فلست بمدرِك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو آني (٢)

أراد بلهفا ، وغيره .

وقراءة السدى : « أبناه » يريد بها التذبة ، وهو معنى قولهم : الترتي . وهو على الحكاية : أى قال له : يا ابنه ، على النداء . ولو أراد حقيقة التذبة لم يكن بُد من أحد الحرفين : يا ابنه ، أو وابناه ، كقولك فيها : وازيداه ، ويازيداه .

وأما « ابنه » ، بجزم الهاء فعلى اللغة التى ذكرناها لأزد السراة فى نحو قوله : ومطواى مشتاقان له أرقان (٣)

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش بخلاف : « على الجودي » ، خفيف .

قال أبو الفتح : تخفيف ياءى الإضافة قليل إلا فى الشعر . أنشدنا أبو على :

بكي بعينك واكف القطر ابن الحوارى العالى الذكر (٤)

يريد (الحوارى) . وروى عنهم : لا أكلمك خيرى دهر بتخفيف الياء ، يريد خيرى دهر ، وهذا فى النشر ، فعليه قراءة الأعمش : « الجودي » ، خفيفا .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن زياد (٥) الأعرابي : « فَضَحَكَتْ (٦) » ، فتحا .

قال أبو الفتح : روى ابن مجاهد قال : قال أبو عبد الله بن الأعرابي : الضحك : هو الحيض ، وأنشد [٧٨ و] :

ضحك الأرناب فوق الصفا مثل دم الجوف يوم اللقا (٧)

(١) سورة يوسف : ٤ ، وقرأ بهذه القراءة ابن عامر وأبو جعفر والأعرج . البحر : ٥ : ٢٧٦ ، والاتحاف : ١٥٨

(٢) انظر الصفحة ٢٧٧ من هذا الجزء .

(٣) انظر الصفحة ٢٤٤ من هذا الجزء .

(٤) لابن قيس الرقيات فى رثاء مصعب بن الزبير . ويروى « بدمعك » مكان « بعينك » . النواذر : ٢٥٥

(٥) هو محمد بن زياد الأعرابي أبو عبد الله مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . كان ناسبا نحويا كثير السماع راوية لأشعار القبائل كثير الحفظ . لم يكن بين الكوفيين أشبهه برواية البصريين منه . توفى سنة ٢٣١ ، وقيل غير ذلك . انباه الرواة : ٣ : ١٢٨ وما بعدها .

(٦) سورة هود : ٧١

(٧) انظر اللسان : ضحك .

قال : وأنشد :

فجاءت بِمَرْجٍ لم يَرَ الناس مثله هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النحل (١)
وبعد ، فليس في اللغة ضَحَكْتُ ، وإنما هو ضَحِكت ، أى : خاضت . قال أحمد بن يحيى :
ضَحِكت وطَمِئت لوقتها ، والضَّحْكُ : الشَّهْد ، وهو الثلج . وقال أحمد بن يحيى : وهو الطلع .
قال محمد بن الحسن : قلت لأبي حاتم في قوله :

تضحك الضبُع لِقَتْلَى هذيل (٢)

قال : ومن أين لهم أن الضبُع تحيض ؟ وقال : يا بني ، إنما تكثير للقتلى إذا رأتهم ، كما
قالوا : يضحك العَيْر إذا انتزع الصليانة (٣) .
ويقال في :

تضحك الضبُع لِقَتْلَى هذيل

أى : تستبشر لقتلاهم لتأكلهم ، فيهرّ بعضها على بعض ، فجعله ضَحِكا .
وترى الذئب لها (٤) يستهل
أى : يعوى ، فيستدعى الذئب قرحاً بذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « وهذا بَعْلِي شَيْخ » (٥) .
قال أبو الفتح : الرفع في (شيخ) من أربعة أوجه :
أحدها أن يكون (شيخ) خبر مبتدأ محذوف ، كأنه قال : هذا شيخ ، والوقف إذاً على
قوله : « هذا بَعْلِي » ؛ لأن الجملة هناك قد تمت ، ثم استأنف جملة ثانية فقال : « هذا شيخ » .
والثاني أن يكون (بعلي) بدلا من (هذا) ، و (شيخ) هو الخبر .

(١) لابي ذؤيب الهذلي . ويروى « فجاء » مكان « فجاءت » ، وهو ما يقتضيه السياق ،
فصغير جاء لجانب الخمر التي يشبه بها طيبا في صاحبته . والضحك : العسل . انظر ديوان
الهذليين : ١ : ٤٢ ، واللسان : ضحك .
(٢) لتأبط شرا ، وعجزه :

« وترى الذئب بها يستهل »

ويروى « لها » مكان « بها » . وينسب البيت للعدواني أيضا . انظر الجوهرة : ٢ : ١٦٧ ،
واللسان : ضحك .

(٣) الصليانة : مفرد الصليان ، وهو نبت .

(٤) روى « بها » مكان « لها » في الحاشية ٢ من هذه الصفحة .

(٥) سورة هود : ٧٢

والثالث : أن يكون (شيخ) بدلا من (بعلي) ، وكأنه قال : هذا شيخ ، كما كان التقدير فيما قبله : بعلي شيخ .

والرابع : أن يكون (بعلي) و (شيخ) جميعا خبرا عن هذا ، كقولك : هذا حُلُو حامض ، أى : قد جمع الحلاوة والحموضة ، وكذلك هذا : أى قد جمع البعولة والشيخوخة .
فإن قلت : فهل تجيز أن يكون (بعلي) وصفا لـ (هذا) ؟ قيل : لا ، وذلك أن هذا ونحو من أسماء الإشارة لا يوصف بالضاف . ألا تراه لم يجزوا مررت بهذا ذى المال ، كما أجازوا مررت بهذا الغلام ؟ وإذا لم يجز أن يكون (بعلي) وصفا لـ (هذا) من حيث ذكرنا لم يجز أيضا أن يكون عطف بيان له ؛ لأن صورة عطف البيان صورة الصفة ، فافهم ذلك .

وهنا وجه خامس ، لكنه على قياس مذهب الكسائي ، وذلك أنه يعتقد في خبر المبتدأ أبدا أن فيه ضميرا وإن لم يكن مشتقا من الفعل ، نحو زيد أخوك ، وهو يريد النسب . فإذا كان كذلك فقياس مذهبه أن يكون (شيخ) بدلا من الضمير في (بعلي) ؛ لأنه خبر عن (هذا) .
فإن قلت : فإن الكوفيين لا يجيزون إبدال النكرة من المعرفة إلا إذا كان من لفظها ، نحو قول الله تعالى : «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ»^(١) ، وليس قبل (شيخ) معرفة من لفظه . قيل : أجل ، إلا أن هذا اعتبار في الاسمين الملفوظ . بكل واحد منهما ، فأما الضمير فيه فعلى قياس قول من استودعه إياه فلا لفظ . له أيضا فيعتبر خلافه أو وفائه ، وإذا سقط ذلك ساغ ، وجاز إبدال النكرة منه لما ذكرنا من تقديم لفظه المخالف للفظها .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبّير والحسن بخلاف ومحمد بن مروان^(٢) وعيسى الشقفي وابن أبي إسحاق : «هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ»^(٣) ، بالنصب .

قال أبو الفتح : ذكر سيبويه هذه القراءة وضعفها ، وقال فيها : احتبى ابن مروان في لحنه^(٤) ، وإنما قبح ذلك عنده لأنه ذهب إلى أنه جعل (هُنَّ) فصلا ، وليست [٧٨ ظ.] بين أحد الجزأين

(١) سورة العلق : ١٥ ، ١٦

(٢) هو محمد بن مروان المدنى القارىء . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . (طبقات

القراء لابن الجزرى : ٢ : ٢٦١

(٣) سورة هود : ٧٨

(٤) ليس فى الكتاب ذكر للآية ولا للقراءة المعزوة الى ابن مروان ، وعبارته : « واما اهل

المدينة فينزلون (هو) ها هنا (يشير الى مثاله : ما اظن احدا هو خير منك) بمنزلته من المعرفتين ، ويجعلونها فصلا فى هذا الموضع . وزعم يونس ان ابا عمرو رآه لحننا ، وقال : احتبى ابن مروان

فى هذه فى اللحن » . الكتاب : ١ : ٢٩٧ -

اللذين هما مبتدأ وخبر ونحو ذلك ، كقولك : ظننت زيدا هو خيرا منك ، وكان زيد هو القائم .
وأنا من بعدُ أرى أن لهذه القراءة وجهها صحيحا ، وهو أن تجعل (هـن) أحد جزأى الجملة ،
وتجعلها خبرا لـ (بناتى) ، كقولك : زينة أخوك هو ، وتجعل (أظهر) حالا من (هـن) أو من (بناتى) ،
والعامل فيه معنى الإشارة ، كقولك : هذا زيد هو قائما أو جالسا ، أو نحو ذلك . فعلى هذا
مجازة ، فأما على ما ذهب إليه سيبويه ففساد كما قال .

* * *

ومن ذلك ما رواه الحلواني^(١) عن قالون^(٢) عن شيبه : « أو آوى^(٣) » ، بفتح الياء . وروى
أيضا عن أبي جعفر مثله . قال ابن مجاهد : ولا يجوز تحريك الياء ها هنا .
قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد عندي سائغ^(٤) جائز ، وهو أن تعطف (آوى)
على (قوة) ، فكأنه قال : لو أن لى بكم قوة أو أويًا إلى ركن شديد . فإذا صرت إلى اعتقاد المصدر
فقد وجب إضمار أن ونصب الفعل بها ، ومثله قول ميسون بنت بحدل الكلبيّة^(٥) :
للبس عباءة وتقرّ عيني أحب إلى من لبس الشفوف^(٦)
فكأنها قالت : للبس عباءة وأن تقرّ عيني ، أى : لأنّ ألبس عباءة وتقرّ عيني أحب إلى من
كذا ، وعليه بيت الكتاب أيضا :

فلولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوءك علقما^(٧)

(١) هو أحمد بن يزيد بن أزداد ، ويقال : يرداذ الصفار الاستاذ أبو الحسن الحلواني .
إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط . قرأ بمكة على أحمد بن محمد القواس ، وبالمدينة على قالون ،
وبالكوفة والعراق على خلف وخلاد وجعفر بن محمد الخشكنى وغيرهم . وقرأ عليه الفضل
ابن شاذان وابنه العباس وكثير غيرهما . توفى سنة ثيف وخمسين ومائتين . (طبقات ابن
الجزرى : ١ : ١٤٩)

(٢) هو عيسى بن مينا بن وردان مولى بنى زهرة أبو موسى الملقب قالون قارئ المدينة
ونحوها . يقال : أنه ربيب نافع ، وهو الذى سماه بقالون ومعناها بالرومية « جيد » ، لجودة
قراءته . ولد سنة ١٢٠ ، وقرأ على نافع ، وعرض على عيسى بن وردان . وروى القراءة
عنه إبراهيم بن الحسين الكسائى وإبراهيم بن محمد المدنى وأحمد بن صالح المضرى وأحمد
ابن يزيد الحلواني وغيرهم . توفى سنة ٢٢٠ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦١٥) .

(٣) سورة هود : ٨٠ .

(٤) فى ك : ابن مجاهد سائغ .

(٥) كذا فى الأصل بصيغة التصغير ، وفى هامشه : « قلت : صوابه الكلية ، بصيغة المكبرة ،
لأنه المعلوم حقا . وكتبه محقق محمد محمود بن التلاميذ التركى » .

(٦) يروى « ولبس » . والعباءة : جبة الصوف . والشفوف : ثياب رقاق تصف البدن ،
واحدها شف بكرر الشين وفتحها . الكتاب : ١ : ٤٢٦ ، والخزانة : ٣ : ٥٩٢ ، ٦٢١ .

(٧) للحصين بن الحمام المرى . ويروى « رزام بن مازن » ، و « رزام بن مالك » .
والصواب أن مالكا هو ابن رزام لا أبوه ، وهو رزام بن مازن بن ثعلبة بن مسعد بن ذبيان .
وسبيع هو ابن عمرو بن فتيحة . وعلقم هو علقمة بن عبيد بن فتيحة . الكتاب : ١ : ٤٢٨ ،
والفضليات : ٦٦

أى : أو أن أسوءك ، فكأنه قال : أو مسأعتى إياك ، فكذلك هذه القراءة : لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أو أُويًا ، أى : أو أن آوى إلى ركن شديد ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش : « يُعْجِرُ مِنْكُمْ ^(١) » .
قال أبو الفتح : جَرَمَ الرجل ذنباً إذا كَسَبَ الجُرْمَ ، ثم يُنْقَلُ فيقال : أُجْرِمْتُهُ ذنباً إذا كَسَبْتُهُ إياه ، فعليه جاء : « لا يُعْجِرُ مِنْكُمْ » أى : لا يَكْسِبُنْكُمْ بُغْضُ القوم ترك العدل ، كما يدعو الإنسان الحِفْظَةَ ^(٢) والغضب إلى ما يَحُوب ^(٣) فيه وينال من دينه .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمِيِّ : « بَعُدَتْ تُمُودُ » ، بضم العين ^(٤) .
قال أبو الفتح : أما بَعُدَ فيكون مع الخير والشر ، تقول : بَعُدَ عن الشر ، وبَعُدَ عن الخير ، ومصدرها البُعْدُ . وأما بَعُدَ في الشر خاصة ، يقال : بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا . ومنه قولهم : أَبْعَدَهُ اللهُ ، فهو منقول من بَعِدَ ؛ لأنه دعاء عليه ، فهو من بَعِدَ الموضوع للشر . فقراءة السُّلَمِيِّ هذه : « أَلَا بُعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعُدَتْ تُمُودُ » متفقة الفعل مع مصدره ، وإنما السؤال عن قراءة الجماعة : « أَلَا بُعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعُدَتْ تُمُودُ » .

وطريق ذلك أن يكون البُعْدُ بمعنى اللعنة ، فيكون أَبْعَدَهُ اللهُ فى معنى لعنه الله ، ومنه قوله :

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ ^(٥)

أى : مقام اللعين ، أى : المُبْعَدُ . وعلى كل حال فالإبعاد للشيء نقص له وابتذال منه ، فقد يلتقى معنى بَعِدَ مع معنى بَعُدَ من هذا الموضع . ألا ترى أنهم إذا أَدْنَوْا شيئاً من نفوسهم قالوا : هو الحبيب القريب ، فالقرب على كل حال من صفات المدح ، فنقيضه إذاً من صفات الذم ،

(١) سورة هود : ٨٩

(٢) الحِفْظَةُ : الحمية .

(٣) يحوب : يأثم ، والمصدر الحوب بفتح الحاء وتضم .

(٤) سورة هود : ٩٥

(٥) للشماخ من قصيدة مدح بهسا عرابية بن أوس ، وقيله :

وما قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللعين

الورق اللعين : الذى ركب بعضه بعضاً فتلجن كما يتلجن نبات الخطمى ويتلجج ، أو الورق الساقط من الشجر عند ضربه بالعضا . وذعرت به : أى ذعرت فيه . ونفيت عنه مقام الذُّبِّ : أى نفيت الذُّبَّ عن مقامه . وخص القطا والذُّبَّ لأن القطا أهدى الطير ، والذُّبَّ أهدى السباع ، وهما السابقان الى الماء . واللعين : الطريد الذى خلعه أهله لكثرة جنائياته . الخزاعة : ٢ : ٢٢٢ وما بعدها .

ولهذا قالوا : حبذا زيد ، ولم يقولوا : حبذا ك ؛ لأنه موضع بَشَارَةٍ وَتَحَفٍّ به . فالتقرب أولى به من البعد ، ولهذا قالوا فيمن يُصْطَلَى : قد أدناه منه ، وقد قُرِبَ من قلبه ، وعليه قال :

وَدَارُ أَنْتَ سَاكِنُهَا حَبِيبٌ تَوَدُّدُهَا إِلَى قَلْبِي قَرِيبٌ [٧٩ و]

فهذا طريق قراءة الجماعة : « أَلَا بُعْدًا لِبَيْتَيْنِ كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودٌ » ، وإن شئتَ كان من هذا الطَّرْز (١) ، وإن شئتَ كان من معنى اللعنة .

* * *

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِي وسليمان (٢) بن أرقم : « لَمَّا لَيُؤْفِقِيْنَهُمْ (٣) » بالتثوين . ابن مسعود والأعمش : « إِنْ كُلُّ إِلَّا لَيُؤْفِقِيْنَهُمْ رَبُّكَ » .

قال أبو الفتح : أما « لَمَّا لَيُؤْفِقِيْنَهُمْ » ، بالتثوين فإنه مصدر كالذي في قوله سبحانه : « وَيَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا (٤) » : أى أَكَلًا جامعا لأجزاء المأكول ، فكذلك تقدير هذا : وَإِنْ كُلُّ لَيُؤْفِقِيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ لَمَّا ، أى : توفية جامعة لأعمالهم جميعا ، ومحضلة (٥) لأعمالهم تحصيلا ، فهو كقولك : قياما لأقوامٍ ، وقعودا لأقعدٍ .

وأما « إِنْ كُلُّ إِلَّا لَيُؤْفِقِيْنَهُمْ » فمعناه : ما كُلُّ إِلَّا والله ليؤفينهم ، كقولك : ما زيد إِلَّا لأضربته ، أى : ما زيد إِلَّا مستحق لأن يقال فيه هذا ، ويجوز فيه وجه ثان ، وهو أن تكون (إِنْ) محففة من الثقلية ، وتجعل (إِلَّا) زائدة ، وقد جاء عنهم ذلك . قال :

أَرَى الدَّهْرَ إِلَّا مَنَجْنُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذِّبًا (٦)

(١) النسق والطريقة .

(٢) هو سليمان بن أرقم أبو معاذ البصرى مولى الأنصار ، وقيل : مولى قریش . روى عن الحسن البصرى قراءته ، وهو ضعيف مجمع على ضعفه . روى الحروف عنه على بن حمزة الكسائي . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣١٢) .

(٣) سورة هود : ١١١

(٤) سورة الفجر : ١٩ . وَيَأْكُلُونَ بِالْيَأْسَاءِ قراءة أبى عمرو ويعقوب ، ووافقهما اليزيدى . والباقون بالخطاب . انظر الاتحاف : ٢٧١

(٥) فى ك : محضلة تحصيلا .

(٦) الرواية المشهورة :

وَمَا الدَّهْرَ إِلَّا مَنَجْنُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذِّبًا

وينسب الى بعض العرب . والمنجنسون : الدولاب الذى يستقى عليه ، مؤنث . الخزاعة : ١٢٩ : ٢

أى : أرى الدهر منجنونا بأهله يتقلب بهم ، فتارة يرفعهم ، وتارة يخفضهم . وعلى ذلك أيضا تأولوا قول ذى الرمة :

حَرَّاجِيحٌ مَا تَنفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً عَلَى الْخَسَفِ أَوْ تَرْمِي بِهَا بِلْدًا قَفْرًا^(١)

أى : ما تنفك مناخة ، وإلا زائدة .

ومن ذلك قراءة طلحة وقتادة والأشهب ، ورويت عن أبي عمرو : «ولا تَرْكُنُوا^(٢)» ، بضم الكاف .

قال أبو الفتح : فيها لغتان : رَكِنَ يَرْكُنُ كعلم يعلم ، وَرَكَنَ يَرْكُنُ كقتل يقتل . وحكى عنهم رَكَنَ يَرْكُنُ فَعَلَ يَقَعْلُ . وهذا عند أبي بكر من اللغات المتداخلة ، كأن الذى يقول : رَكَنَ بفتح الكاف سمع مضارع الذى يقول : رَكِنَ ، وهو يَرْكُنُ ، فتركبت له لغة بين اللغتين ، وهى رَكَنَ يَرْكُنُ . وقد ذكرنا فى كتابنا الخصائص بابا فى تركيب اللغات^(٣) .

وعليه كان أبو بكر يقول أيضا فى قولهم ضَفَنَ^(٤) الرجل يَضْفِنُ : إن قائل ذلك سمع قولهم : ضَيَّفَنَ^(٥) ، وظاهر لفظ ذلك أن يكون فيَعْلًا لأنه أكثر فى الكلام^(٦) من فَعْلَنَ ، فصارت نون ضَيَّفَنَ وإن كانت زائدة كأنها أصل لما ذكرناه . فلما استعمل الفعل منه جاء به على ذلك : فقال : ضَفَنَ يَضْفِنُ . فَضَفَنَ يَضْفِنُ على حقيقة الأمر إنما هو فَلَن يَفْلِنُ ، لأن الضاد فاء والفاء لام ، وعين ضيف التى هى ياء محذوفة للشبهة الداخلة هناك من حيث ذكرنا ، وله نظائر .

(١) حراجيج : جمع حرجوج ، وهى الناقة السمينة الطويلة على وجه الأرض . وفى ك : حراجيم ، وهو تحريف . والخسف : الإذلال ، وهو أيضا البيت على غير علف . انظر الديوان : ١٧٣ ، والكتاب : ١ : ٤٢٨ ، والخزانة : ٤ : ٤٩

(٢) سورة هود : ١١٣

(٣) الخصائص : ١ : ٢٧٤ وما يليها .

(٤) ضفن اليهم : اتاهم يجلس اليهم .

(٥) الضيفين : من يجىء مع الضيف متطفلا .

(٦) فى ك : كلامهم .

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بخلاف ورواه إسحاق الأزرق (١) عن حمزة (٢): «فَتِمَسَّكُمُ النَّارُ» .

قال أبو الفتح : هذه لغة تميم ، أن تكسر أول مضارع ما ثانى ماضيه مكسور ، نحو علمت تَعْلَمُ ، وأنا إَعْلَمُ وهى تَعْلَمُ ، ونحن نِرْكَبُ . وتقل الكسرة فى الياء ، نحو يَعْلَمُ ، ويركب استثقالا للكسرة فى الياء ، وكذلك ما فى أول ماضيه همزة وصل مكسورة ، نحو: تَنْطَلِقُ ، ويوم تَسُودُ وجوه وتَبْيِضُ وجوه (٣) ، فكذلك «فَتِمَسَّكُمُ النَّارُ» .

فأما قولهم : أَبَيَّتَ تَبَيَّى فإنما كُسر أول مضارعه وعين ما ضيئه مفتوحة من قبل أن المضارع لما أتى على يَفْعَلُ ، بفتح العين صار كأن ما ضيه مكسور العين حتى كأنه أبى . وقد شرحنا ذلك فى كتابنا المتصف .

* * *

ومن ذلك: «وَزُلْفًا» (٤) ، بضم الزاى واللام . قرأ بها أبو جعفر يزيد وطلحة بن مصرف بخلاف ، وعيسى وابن أبى إسحاق ، وقرأ: «وَزُلْفًا» ، بضم الزاى ساكنة اللام ابن محيصة ومجاهد . قال أبو الفتح : من قال : [٧٩ ظ.] «زُلْفًا» ، بضم الزاى واللام جميعا فواحدته زُلْفَةٌ ، كَبُشْرَةٌ وَبُشَيْرٌ فيمن ضم السين ، ومن قرأ: «زُلْفًا» ، بسكون اللام فواحدته زُلْفَةٌ ، إلا أنه جمعه جمع الأجناس المخلوقات ، كَبُشْرَةٌ وَبُشَيْرٌ ، وَدُرَّةٌ وَدُرٌّ ؛ وذلك أن الزُلْفَةَ جنس من المخلوقات وإن لم يكن جوهرًا ، كما أن الدُرَّةَ والْبُرَّةَ جوهر جنس من الجواهر . وعلى هذا أجاز أبو العباس فى قولنا : ضربت ضربا أن يكون جمع ضربة كحبة وحب ، ومثله قول الآخر :

* حَتَّى اتَّقَوْهَا بِالسَّلَامِ وَالتَّحِي *

(١) هو إسحاق بن يوسف بن يعقوب الأزرق أبو محمد الواسطى ، ويقال : الأنبارى . ثقة كبير القدر . قرأ على حمزة ، وروى القراءة عن أبى عمرو وحروف عاصم عن أبى بكر بن عياش ، وروى عن الأعمش وغيره . وروى القراءة عنه اسماعيل بن ابراهيم بن هود والحسن ابن على الأبع وغيرهما . توفى سنة ١٩٥ ، وقيل سنة ١٩٤ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١٥٨: ١٠١ (٢) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الامام الخبير ، أبو عمارة الكوفى التيمى مولاهم ، أحد القراء السبعة . ولد سنة ٨٠ ، أخذ القراءة عرضا عن سليمان الأعمش وحمز بن أبى اعين وابى إسحاق السبىعى وغيرهم . قرأ عليه وروى القراءة عنه ابراهيم ابن ادهم و ابراهيم ابن اسحاق بن راشد ، واسحاق بن يوسف الأزرق وكثير غيرهم . توفى سنة ١٥٦ ، وقيل غير ذلك . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٢٦١)

(٣) من قوله تعالى : « يوم تبيض وجوه وتسود وجوه » فى سورة آل عمران : ١٠٦

(٤) سورة هود : ١١٤

يريد جمع تحية :

والزُّلْفَة : الطائفة من الليل . وأما قراءة الجماعة : وَزُلْفًا من الليل فعلى الظاهر ، نحو غُرْفَة وغُرْف ، وَصُفَّة وَصُفَف .

* * *

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والعلاء بن سِيَابَةَ ، ورواه حسين الجعفي^(١) عن أبي عمرو : « وَأَتَّبِعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا ^(٢) » ، بضم الهمزة ، وإسكان التاء ، وكسر الباء . قال أبو الفتح : هو عندنا على حذف المضاف : أَيْ أَتَّبِعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا جزاء ما أَتَرَفُوا فيه وكانوا مجرمين ، أَيْ جزاء ما أَتَرَفُوا فيه وأَجْرَمُوا فلم يشكروا ، بل أَتَرَفُوا فيه مجرمين ظالمين .

(١) هو الحسين بن علي بن فتح الامام الحبر أبو عبد الله ، ويقال أبو علي الجعفي مولاهم الكوفي الزاهد ، أحد الأعلام . قرأ على حمزة ، وروى القراءة عن أبي بكر بن عياش وأبي عمرو ابن العلاء : وقرأ عليه أيوب بن المتوكل ، وروى عنه القراءة خلاد بن خالد وغيره . توفي في ذي القعدة سنة ٢٠٣ . عن أربع وثمانين سنة . (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٢٤٧)

(٢) سورة هود : ١١٦

سورة يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس «أَحَدَ عَشَرَ»^(١) بفتح العين ، وأسكنها أبو جعفر ونافع^(٢) بخلاف وطلحة^(٣) ابن سليمان .

قال أبو الفتح : سبب ذلك عندى أن الاسمين لما جُعلا كالاسم الواحد ، وبُنى الأول منهما لأنه كصدر الاسم ، والثاني منهما لتضمنه معنى حرف العطف - لم يَجْزُ الوقف على الأول لأنه كصدر الاسم من عجزه ، فجعل تسكين أول الثاني دليلا على أنهما قد صارا كالاسم الواحد ، وكذلك بقية العدد إلى تسعة عشر ، إلا اثنا عشر واثني عشر ، فإنه لا يسكن العين لسكون الألف والياء قبلهما .

ومما يدل على أن الاسمين إذا جريا مجرى الاسم الواحد بالتركيب عوملا في مواضع معاملته - ما حكاه أبو عمرو الشيباني من قولهم في حَضْرَمُوتَ : حَضْرَمُوتَ بضم الميم ليكون كَحَذْرَفُوتَ^(٤) وَتَرَمُوتَ^(٥) وعنكبوت ، وهذا واضح .

* * *

(١) سورة يوسف : ٤

(٢) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم ، ويقال : أبو نعيم الليثي مولاهم ، أحد القراء السبعة الأعلام . ثقة صالح ، أصله من أصبهان . أخذ القراءة عرضا عن جماعة من تابعي أهل المدينة : عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر القاري وشيبة بن نصاح وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضا وسماعا اسماعيل بن جعفر وعيسى بن وردان وسليمان بن مسلم بن جماز ومالك بن أنس وغيرهم . توفي سنة ١٦٩ وقيل غير ذلك . (طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٣٠) .

(٣) هو طلحة بن سليمان السمان مقرئ أخذ القراءة عرضا عن فياض بن غزوان عن طلحة ابن مصرف . وله شواذ تروى عنه . روى عنه القراءة اسحاق بن سليمان أخوه وعبد الصمد ابن عبد العزيز الرازي (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٤١) .

(٤) الحذرفوت : قلامة الظفر .

(٥) يقال : قوس ترموت : لها حنين عند الرمي .

ومن ذلك قراءة الأعرج « في غَيَابَاتِ الْجُبِّ »^(١) ، مشددة . وقرأ الحسن « في غَيْبَةِ الْجُبِّ » . قال أبو الفتح : أما (غَيَابَةٌ) فإنه اسم جاء على فَعَالَةٍ ، وكان أبو علي يضيف إلى ما حكاه سيبويه من الأسماء التي جاءت على فَعَالٍ ، وهو الجَبَّار والكَلَّاء - الفَيَّاد^(٢) ، لذكر اليوم . ووجدت أن غير ذلك ، وهو التَّيَّار للموج ، والفَخَّار للخزف ، والحَمَّام ، والجَيَّار : السَّعال ، والكَرَّار : كبش الراعى .

وأما « غَيْبَةُ الْجُبِّ » فيجوز أن يكون حدثا فَعْلَةً من غَيْبَتْ ، فيكون كقولنا : في ظُلْمة الجب^(٣) ، ويجوز أن يكون موضعا على فَعْلَةٍ كالقَرْمَةِ^(٤) والجَرْفَةِ^(٥) .

* * *

ومن ذلك قراءة العلاء بن سَيَّابة : « يَرْتَعِ »^(٥) ، بالياء ، وكسر العين ، « وَيَلْعَبُ » ، رفعا . وقرأ : « يُرْتَعِ وَيَلْعَبُ » أبو رجاء .

قال أبو الفتح : أما (يَرْتَعِ) فجزم لأنه (جواب) أَرْسَلَهُ ، و (يلعب) مرفوع لأنه جعله استثناء ، أي هو ممن يلعب ، كقولك : زُرْنِي أَحْسَنُ إِلَيْكَ ، أي : أنا ممن يحسنُ إِلَيْكَ ، إلا [٨٠] أن الرفع في (أحسن) هنا يُضعف الضمان . ألا ترى أن معناه : أنا كذلك ، وليس فيه قوة معنى الإحسان إليه مع الجزم ؟

وأما « يُرْتَعِ وَيَلْعَبُ » فمجزومان لأنها جوابان : أحدهما مطوف على صاحبه ، وهو على حذف المفعول ، أي : يُرْتَعِ مطيته ، فحذف المفعول .

وعلى ذكر حذف المفعول فما أَعْرَبَهُ وأَعَذَبَهُ في الكلام ! ألا ترى إلى قوله تعالى : « وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ »^(٦) : أي تَذُودَانِ إِبِلَهُمَا . ولو نُطِقَ بالمفعول لما كان في عذوبة حذفه ولا في علوه . وأنشدنا أبو علي للحطيئة :

مَنْعَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رَدَائِ شَرْعِيٍّ^(٧)

(١) سورة يوسف : ١٠

(٢) في ك : القباد بالياء ، تحريف .

(٣) القرمة ، بفتح القاف وكسرها : من سمات الإبل ، تكون فوق الأنف .

(٤) في الأصل « الجرمة » ، وفي ك : الجزمة ، وقد تكون الجرقة ، بفتح الجيم وكسرها ، من سمات الإبل أيضا ، تكون دون الأنف .

(٥) سورة يوسف : ١٢

(٦) سورة القصص : ٢٣

(٧) تصون إليك : أي عندك . والشرعي : ضرب من البرود . يريد أنها تحفظ عندك سرها

ولا تبوح بحديثها . الخصائص : ٢ : ٣٧٢ ، والديوان : ٣٥

أى : تصون الحديث وتَحْزُنُهُ ، فهو كقول الشُّفَرَى :

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَخَاطَبَكَ تَبْدَلُ (١)

أى : تقطع حديثها حياءً وخفراً . واعتدل في هذا الموضع ذو الرمة ، قال :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمِنْطَقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهُرَاءَ وَلَا نَزْرُ (٢)

وما أظرف قوله : رَخِيمٌ الحواشي ، أى : لانتشر حواشيه فتهاً فيه (٣) ، ولا يضيق عما

يُحْتَاجُ مِنْ مِثْلِهَا إِلَيْهِ لِلِسَمَاعِ وَالْفِكَاهَةِ ، لكنه على اعتدال ، وكما يُسْتَحْسَنُ وَيُسْتَعَذَّبُ مِنَ الثَّقَالِ (٤) . ألا ترى إلى قول الآخر :

وَلَا قَضِينَا مِنْ مِثْنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ (٥)

ومنه :

وَحَدِيثُ أَلَدِهِ هُوَ مِمَّا تَشْتَهِيهِ النُّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا

مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلَحَّنَ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا (٦)

أى : تارة تُورِدُ التَّوَلُّ صَائِبًا مَسْدَدًا ، وأُخْرَى تُحْرَفُ فِيهِ وَتَلَحَّنُ ، أى : تعدل عن الجهة

الواضحة معتمدة لذلك تلعباً بالقول ، وهو من قوله عليه السلام : فاعل أحدكم يكون ألحن

(١) يروى « تحدثك » مكان « تخاطبك » . والنسي : الشيء المنسى الذى لا يذكر . وتقصه :

تتبعه . وعلى أمها : على سمتها وجهة قصدها . وتبلى ، بكسر اللام : تقطع الكلام من الحياء . وروى بفتحها : أى تنقطع وتسكت . يريد أنها شديدة الاستحياء ، فهي لا ترفع رأسها ، كأنما تطلب فى الأرض شيئاً يسيراً . الفضليات : ١٠٩ ، والخصائص : ٢٨ : ١

(٢) رقيم الحواشي : لين نواحي الكلام . السديوان : ٢١٢ ، والخصائص : ٢٩ : ١ ، والاساس : هراً .

(٣) هراً فى منطقة ، كمنع : أكثر الخطأ فيه .

(٤) كذا فى نسختى الاصل ، ولا معنى لها . والظاهر أنها تحريف « الثقال » كسحاب ، وهى المرأة الرزان .

(٥) ينسب البيتان الى كثير عزة ، والى المضرب بن كعب . ويروى بينهما :

وشدت على دهم المهارى رحالنا ولم ينظر الغادى الذى هو رائح

والمهارى : جمع المهريه . والابل المهريه تنسب الى مهرة بن حيدان ، حى من العرب . انظر الخصائص : ٢٨ : ١ ، وأسرار البلاغة : ١٥ واللسان : طرف .

(٦) لمالك بن أسماء بن خارجة . البيان والتبيين : ١٤٧ : ١ ، وأما لى المرتضى : ١١ : ١

بحجته (١) ، أى : أنهض بها وأحسن تصرفا فيها . وليس من اللحن الذى هو إفساد الإعراب .
ذلك حديث غير هذا ، وقد تفصّيت هذا المذهب فى الخصائص فليطلب هناك (٢) .

* * *

ومن ذلك ما رواه عيسى بن ميمون عن الحسن أنه قرأ : « وجاءوا أباهم عشاءً يبكون » (٣) ،
قال : عشاءاً من البكاء .

قال أبو الفتح : طريق ذلك أنه أراد جمع عشاء ، وكان قياسه عشاءة كماش ومُشاة ، إلا أنه
حذف الهاء تخفيفا وهو يريد بها ، كقوله :

أبلغ النعمان عنى مألُكًا - أنه قد طال حبسى وانتظارُ (٤)

أراد مألُكة ، فحذف الهاء . وقد تفصّيت ذلك فى أماكن من كتبنا . وفيه بعد هذا ضعف ،
لأن قَدْرَ ما بَكُوا فى ذلك اليوم لا يعيش منه الإنسان .

ويجوز أن يكون جمع عِشوة : أى ظلاما ، وجمعه لتفرّق أجزائه كقولهم : مُغِيرَبَانَات (٥) ،
وَأَصِيلَال (٦) ، ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : « يَدَمٌ كَذِبٌ » (٧) ، بالدال .

قال أبو الفتح : أصل هذا من الكَذَب ، وهو القُوفُ ، يعنى البياض الذى يخرج على أظفار
الأحداث [٨٠ ظ .] ، فكأنه دم قد أثر فى قميصه فلحقته أعراض كالنقش عليه . وأخبرنا أبو بكر
محمد بن الحسن بهذه القراءة أيضا .

* * *

-
- (١) جزء من الحديث . وروايته فى النهاية (٤ : ٥٦) : وعسى أن يكون بعضكم .
(٢) أورد فى الخصائص : ١ : ٥ - ٣٣ ضروبا من وصف الكلام بأوصافه المستحبة .
(٣) سورة يوسف : ١٦
(٤) لعدي بن زيد . وانظر المنصف : ٢ : ١٠٤
(٥) مغربان الشمس : حيث تغرب ، ولقيته مغيربانها ومغيرباناتها : عند غروبها .
(٦) أصيلان : مصفر أصلان كزغفان ، وأصلان : جمع أصيل ، ويصفر أيضا على أصيلان
بالنون .

(٧) سورة يوسف : ١٨

ومن ذلك قراءة أبي الطفيل^(١) والجحدري وابن أبي إسحاق ، ورويت عن الحسن :
« يَا بُشْرَى^(٢) » .

قال أبو الفتح : هذه لغة فاشية فيهم ، ما^(٣) رويناه عن قطرب من قول الشاعر :

يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعْدٍ وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ
فَإِنْ لَمْ تَشَارَا لِي مِنْ عِكَبٍ فَلَا أَرْوَيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا^(٤)

ونظائره كثيرة جا .

وقال لي أبو علي : إنَّ قلب هذه الألف لوقوع الياء بعدها ياء كأنه عوض مما كان يجب فيها من كسرها لياء الإضافة بعدها ، ككسرة ميم غلامِي وياء صاحبي ونحو ذلك . ومن قلب هذه الألف لوقوع هذه الياء بعدها ياء لم يفعل ذلك في ألف التثنية ، نحو غلامِي وصاحِبِي ؛ كراهة التباس^(٥) المرفوع بالمنصوب والمجرور .

فإن قيل بعد : وهلا قلبوها وإن صار لفظ . ما هي فيه إلى لفظ . المجرور كما صار لفظ . المرفوع والمنصوب جميعا إلى لفظ . المجرور في نحو هذا غلامِي ، ورأيت غلامِي - قيل : قلبُ الألف لوقوع الياء بعدها ياء أغلظ . من قلب الضمة والفتحة حيث ذكُرت - كسرة ، وذلك أن الجنابة على الحرف أغلظ . من الجنابة على الحركة ، فاحتمل ذلك في هذا غلامِي ورأيت غلامِي ، ولم يُحتمل نحو هذان غلامِي وما جرى مجراه .

فإن قيل : فالذي قال : « يَا بُشْرَى » قد جنى على الألف بقلبها ياء - قيل هذه الألف يمكن أن تقدّر الكسرة فيها ، وحرف التثنية لا تقدير حركة فيه أصلا عندنا ، فجائز أن تقول : « بُشْرَى » ، ولم يُقل قام غلامِي . فأما الحركة في ياء « يَا صَاحِبِي السُّجْنِ^(٦) » فلالتقاء الساكنين ، وهي غير

(١) هو عامر بن وائلة بن عمرو أبو الطفيل الليثي . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبي بكر وعمر وغيرهم ، وروى عنه جماعة منهم الزهري وقتادة . مات سنة ١٠٠ ، وقيل بعدها ، وهو آخر من مات من الصحابة . تهذيب التهذيب : ٥ : ٨٢

(٢) سورة يوسف : ١٩

(٣) كأنه يريد : ما رويناه عن قطرب الخ بعض هذه اللفظة .

(٤) للمنخل الشكري . وعكب : صاحب سجن النعمان بن المنذر . الصملة : العصا كما في التاج : صمل . وكان المنخل متهمسا بالمتجردة امرأة النعمان ، وعرف النعمان ذلك فدفعه إلى عكب ، فقيده عكب وعذبه . الخصائص : ١٧٧ ، وشرح الحماسة للتبريزي : ٢ : ٤٨ ، واللسان : عكب .

(٥) في ك : لالتباس .

(٦) سورة يوسف : ٣٩

محفوظ بها ، والحركة قبل الياء من (صَاحِبِي) ونحوه أقوى من حركة التقاء الساكنين ، والكلام هنا يطول ، لكن هذا مُتَوَجِّهُ .

* * *

ومن ذلك : «هَيْتُ لَكَ» (١) ، بالهمز وضم التاء ، قرأ بها (على عليه السلام) وأبو وائل وأبو رجاء ويحيى ، واختلف عن ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة وطلحة بن مُصَرِّف وأبي عبد الرحمن . وقرأ : «هَيْتُ لَكَ» بفتح الهاء وكسر التاء ابن عباس - بخلاف - وابن مُحَيِّصن وابن أبي إسحاق وأبو الأسود وعيسى الثقفي . وقرأ : «هَيْتُ لَكَ» ابن عباس . قال أبو الفتح : فيها لغات : هَيْتَ لَكَ ، وهَيْتَ لَكَ ، وهَيْتُ لَكَ ، وكلها أسماء سُمي بها الفعل بمنزلة صه ومه وإيه في ذلك .

ومعنى (هَيْتَ) وبقيّة أخواتها : أسرع وبادر ، قال :

أبلغ أمير المؤمنين ———— أخا العراق إذا أتينا
إن العراق وأهله عنقُ إليك فَهَيْتَ هَيْتَا (٢)

وقال طرفة (٣) :

ليس قومي بالأبعدين إذا ما قال داع من العشيرة : هَيْتُ
هم يجيبون : وا هَلُمَّ سراعاً كالأبائيل لا يُغَادِرُ بَيْتُ

والجركات في أواخرها للتقاء الساكنين .

وأما (هَيْتُ) بالهمز وضم التاء ففِعْلٌ ، يقال فيه : هَيْتُ (٤) أَهْيُ [٨١و] هَيْثُ كجئت أَجِيءُ جَيْثُ أَي : تهيأت . وقالوا أيضاً : هَيْتُ أَهَاءُ كخفت أَخاف ، هذا بمعنى خذ . قال :

* أَفَاطِمُ هَاتِي السِّيفَ غَيْرَ مُدَمَّرٍ *

(١) سورة يوسف : ٢٣

(٢) لشاعر يقولهما في علي رضي الله عنه . وكسر همزة ان اما على قطع الكلام عما قبله ، واما على أن أبلغ بمعنى قل . وعنق اليك : ماثلون اليك ومنظروك . ويروي «سلم» مكان «عنق» . الخصائص : ١ : ٢٧٦ ، واللسان : هيت

(٣) ليس في ديوانه .

(٤) هاء : صار حسن الهيئة .

أَي : خذِي السيف .

فَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : « هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَّةً »^(١) فحديث غير هذا وتصريف سواه ، وفيه طول .
وقد ذكرناه في كتاب الخصائص^(٢) .

وَأَمَّا (هُبِثْتُ لَكَ) ففعل صريح كَهَبْتُ لَكَ ، كَقَوْلِكَ : أَصْلَحْتُ لَكَ ، أَي : فِدَوْنِكَ ، وَمَا
انْتَظَرَكْ ؟ وَاللَّامُ مُتَعَلِّقَةٌ بِنَفْسِ هَبْتُ وَهَبْتُ وَهَبْتُ وَهَبْتُ كَتَعَلَّقَهَا بِنَفْسِ هَلُمَّ مِنْ قَوْلِهِمْ :
هَلُمَّ لَكَ . وَإِنْ شُدَّتْ كَانَتْ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ ، أَي : إِزَادَتِي لِلذَّكَ .

فَأَمَّا (هَبْتُ لَكَ) وَ (هَبْتُ) فَاللَّامُ فِيهِ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْفِعْلِ نَفْسَهُ ، كَقَوْلِكَ : أَصْلَحْتُ لَكَذَا
وَصَلَحْتُ لَكَذَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ يَعْمَرَ وَالْجَارُودِ بْنِ أَبِي سَبْرَةَ - بِخِلَافِ - وَابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَنُوحَ^(٣)
الْقَارِيَّ وَرُوَيْتَ عَنْ أَبِي رَجَاءٍ : « مِنْ قَبْلُ »^(٤) ، وَ « مِنْ دُبُرٍ »^(٥) بَثَلَاثَ ضَمَاتٍ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ غَايَتَيْنِ ، كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ »^(٦) .
كَأَنَّهُ يُرِيدُ : وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرِهِ ، وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قَبْلِهِ . فَلَمَّا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ - أَغْنَى
الْهَاءُ ، وَهِيَ مُرَادَةٌ - صَارَ الْمُضَافُ غَايَةً نَفْسَهُ بَعْدَ مَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ غَايَةً لَهُ . وَهَذَا حَدِيثٌ مَفْهُومٌ
فِي قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ » ، فَبُنِيَ هُنَا كَمَا بُنِيَ هُنَاكَ عَلَى الْفِصْمِ ، وَوَكَّدَ الْبِنَاءُ أَنَّ
قَبْلَ وَدُبُرَ يَكُونَانِ ظَرْفَيْنِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

يُطَاعِنُ قَبْلَ الْخَيْلِ وَهُوَ أَمَامَهَا وَيَطْعُنُ عَنْ أَدْبَارِهَا إِنْ تَوَلَّتْ^(٧)

وَقَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : « وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ وَأَدْبَارَ النُّجُومِ »^(٨) ، فَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَهُوَ جَمْعٌ

دُبُرٍ .

(١) سورة الحاقة : ١٩

(٢) في الخصائص : ٣ : ٣٤ - ٥١ بحث عنوانه « باب في تسمية الفعل »

(٣) من رواية الحروف المتصدرين بعد أبي عمرو بن العلاء .

(٤) سورة يوسف : ٢٦ .

(٥) السورة السابقة : ٢٧ .

(٦) سورة الروم : ٤ .

(٧) ليس في ديوان الفرزدق .

(٨) سورة الطور : ٤٩ ، وفتح الهمزة مروى عن المطوعى ، وقراءة الجمهور بكسرها .

الاتحاف : ٢٤٨ .

ومن ذلك قراءة (عليّ عليه السلام) والحسن - بخلاف - وأبي رجاء ويحيى بن يعمر وقتادة - بخلاف - وثابت البناني^(١) وعوف الأعرابي وابن أبي مريم^(٢) والأعرج - بخلاف - ومجاهد - بخلاف - وحُميد - بخلاف - والزهرى - بخلاف - وابن مُحيصن ومحمد بن السَّمِيع وعلي بن حسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد : «قد شَغَفَهَا»^(٣) ، بالعين .

قال أبو الفتح: معناه وصل حبه إلى قلبها، فكاد يحرقه لحدته . وأصله من البعير يُهَنَأُ بالقطران فيصل حرارة ذلك إلى قلبه . قال الشاعر :

أَيَقْتَلَنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي^(٤) ؟

وأما قراءة الجماعة : «شَغَفَهَا» ، بالغين معجمة فتأويله أنه خرق شَغَاف قلبها . وهو غلافه ، فوصل إلى قلبها .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى وأبي جعفر وشيبة : «مُتَّكَأً»^(٥) ، مشدّد من غير همز . وقرأ : «مُتَّكَأً» ساكنة التاء غير مهموز ابن عباس وابن عمر والجحدري وقتادة والضحاك والكلبي^(٦) وأبان ابن تغلب ، ورويت عن الأعمش . وقرأ : «مُتَّكَأً» بزيادة ألف - الحسن . وقراءة الناس : «مُتَّكَأً» ، في وزن مُفْتَعَل .

قال أبو الفتح : أما (مُتَّكَأً) غير مهموز فمبدل من مُتَّكَأً ، وهو مُفْتَعَل من دَوَكَّاتُ ، كَمُتَّعَجِه من توجهت ، ومُتَّعَد من وعدت . وهذا الإبدال عندنا لا يجوز في [٨١ ظ .] السعة ، وإنما هو في

(١) هو ثابت بن أسلم أبو محمد البناني المصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن العظيم . توفي سنة ١٢٧ . طبقات ابن الجزري ١ : ١٨٨

(٢) هو أبو عبد الله سعيد بن الحكم بن أبي مريم ، نسابة أخباري . الفهرست : ١٣٩

(٣) سورة يوسف : ٣٠

(٤) لامرئ انقيس . ويروى «ليقتلني» مكان «أَيَقْتَلَنِي» والمهْنُوءَةُ : من هنات الناقة . إذا طليتها بالقطران ، وهى تستلذه حتى تكاد يغشى عليها . يريد : قد بلغت منها هذا المبلغ ، فكيف يقتلني ، وهو لو فعل لكان ذلك سبب القطيعة بينها وبينه لفرط حبها إياي . الديوان : ٢٣٣ ، والأساس : هنا .

(٥) سورة يوسف : ٣١

(٦) هو أبو النضير محمد بن السائب ، أو محمد بن المالك بن السائب من علماء الكوفة بالتفسير والأخبار وأيام الناس . مقدم في علم الأنساب . توفي سنة ١٤٦ ، وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن . الفهرست : ١٣٩

ضرورة الشعر ، فلذلك كانت القراءة به ضعيفة . وعلى أن له وجها آخر ، وهو أن يكون مفتعلا من قوله :

إذا شرب المرضة قال أوكي على ما في سقائك قد رويننا (١)

يقال : أوكيت السقاء : إذا شدته ، فيكون راجعا إلى معنى مُتَكَا المهموز ، وذلك أن الشيء إذا شُدَّ اعتمد على ما شده كما يعتمد المتكى على المتكأ عليه . فإن سلكت هذه الطريق لم يكن فيه بدل ولا ضعف ، فيكون مُتَكَا على هذا كَمُتَقَى من وقيت ، ومُتَلَّى من وليت .

وأما (مُتَكَا) ، ساكنة التاء فقالوا : هو الأترج (٢) ، ويقال أيضا : هو الزمأورد (٣) .

وأما (مُتَكَاء) فعلى إشباع فتحة الكاف من (مُتَكَا) . وقد جاء نحو هذا ، أنشدناه أبو علي لابن هرمة يرثي ابنه :

فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنزح (٤)

يريد بمنزح ، وعليه قول عنتره ، أنشدناه أيضا سنة إحدى وأربعين بالموصل :

* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ (٥) *

وقال : أراد يَنْبَع ، فأشبع الفتحة ، فأنشأ عليها ألفا . ولعمري إن هذا مما تختص به ضرورة الشعر وقلما يجئ في النثر ، فوزن (مُتَكَاء) على هذا مفتعال ، كما أن وزن (يَنْبَاعُ) على هذا يَفْعَال . ولو سميت به رجلا لصرفته في المعرفة ؛ لأنه قد فارق شبه الفعل وزنا . ولو سميته بينبع لم تصرفه ، كما أنك لو سميته بينظر لم تصرفه . فإن سميته بأنظور ، تريد : فأنظر لصرفته معرفة لزوال مثال الفعل . وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم بسر الصناعة .

(١) يذم رجلا ويصفه بالبخل ، وقال ابن بري يخاطب امرأته ، وقبله :

ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستلينا

يلوم ولا يلام ولا يبالي أغثا كان لحملك أم سميئا ؟

والمرضة : اللبن الحليب الذي يحلب على الحامض . اللسان : رضى .

(٢) الأترج وهو أيضا الترنج : ثمر شجر من جنس الليمون .

(٣) الزمأورد : طعام من اللحم والبيض .

(٤) يروي « تنمي » مكان « ترمي » ، وأنه في مدح بعض القرشيين ، وكان قاضيا

لجعفر بن سليمان بن علي . وقوله بمنزح : من أنزح وهو البعد . انظر الخصائص : ٢ : ٣١٦ ،

١٢١ : ٣ ، وشواهد الشافية : ٢٥ .

(٥) انظر الصفحة ١٦٦ من هذا الجزء .

ومن ذلك : « حاشا لله »^(١) ابن مسعود وأبي بن كعب : وقرأ : « حاش الإله » الحسن ،
وقرأ : « حاش لله » ، جزم الحسن بخلاف .

قال أبو الفتح : أما (حاشا لله) فعلى أصل اللفظة ، وهى حرف جر ، قال :

حاشا أبى ثوبان إنَّ به ضناً على الملحاة والشتم^(٢)

وأما « حاش الإله » فمحذوف من حاشا تخفيفاً^(٣) ، وهو كقولك : حاشا الرب وحاشا
المعبود ، وليس (الإله) هكذا بالهمز هو الاسم العلم ، إنما ذلك الله - كما ترى - المحذوف الهمزة ،
على هذا استعملوه علماً وإن كان لعمري أصله الإله مكان الله فإنه كاستعمالهم فى مكانه المعبود
والرب .

ومنه قوله :

لعمن الإله وزوجها معها هند الهنود طويلة الفعل^(٤)

وأما « حاش لله » بسكون الشين فضعيف من موضعين :

أحدهما : التقاء الساكنين : الألف ، والشين ، وليست الشين مدغمة .

والآخر : إسكان الشين بعد حذف الألف ، ولا موجب لذلك . وطريقه فى الحذف
أنه لما حذف الألف تخفيفاً أتبع ذلك حذف الفتحة إذ كانت كالعرض اللاحق مع الألف ،
فصارت كالتركيب فى الراء ، والتفشى فى الشين ، والصفير فى الصاد والسين والزاي ، والإطباق
فى الصاد والضاد والطاء والظاء ، ونحو ذلك . فمتى حذفت حرفاً من هذه الحروف ذهب معه

(١) سورة يوسف : ٥١ ، وفى تفسير البحر (٣٠٣ : ٥) : « حاشى الله بالاضافة »

(٢) للجميع . ويروى « إبا » مكان « أبى » والبيت من بيتين صدر أحدهما الى عجز الآخر ،
وهما :

حاشا أبى ثوبان إنَّ أباً ثوبان ليس ببكمة فدم

عمرو بن عبد الله إنَّ به ضناً عن الملحاة والشتم

وأراد بالبكمة الأبكم . والفدم : العيبى عن الكلام فى ثقل وقلة فهم . والضن بالكسر : مصدر
ضن . الفضليات : ٣٦٧ ، والاصمعيات : ٢٥٤ ، والخزانة : ٢ : ١٥٠ .

(٣) فى تفسير البحر (٣٠٣ : ٥) « وهذا الذى قاله ابن عطية وصاحب اللوامح من
أن الألف فى حاشا فى قراءة الحسن محذوفة لاتتبعين إلا أن ثقل عنه أنه يقف فى هذه القراءة
بسكون الشين . فان لم ينقل عنه فى ذلك شئ فاحتمل أن تكون الألف حذفت لاتقاء الساكنين .

(٤) الفعل : كناية عن حياء الانثى ، انظر الجمهرة : ٣ : ١٢٧

ما يصحبه من التكرير في الراء ، والصغير في حروفه ، والإطباق في حروفه . وعليه قوله :
• رَهْطٌ مَرْجُومٌ ورَهْطٌ ابن المَعْلِ (١) • [٨٢ و]

يريد المَعْلُ ، فلما حذف الألف حذف معها فتحتها ، فبقى المَعْلُ ، فلما وقف في القافية المقيدة على الحرف المشدد خففه على العبرة في مثله ، كما خففه في نحو قول طرفة :

فقداء لبني قيس على ما أصاب الناس من سُرٍّ وضُرٍّ

ما أَقَلَّتْ قَدَمِي إِنَّهُمْ نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ (٢)

فخفف ضُرٍّ ومُبِيرٌ ، فكذلك خفف (المَعْلُ) ، فصار المَعْلُ . فهذا حديثٌ حذف الفتحة من «حاش» ، وأما التقاء الساكنين فعلى قراءة نافع «مَحْيَا» (٣) ، وعلى ما حكى عنهم من قولهم : التقت حَلَقَتَا البِطَانِ (٤) ، بإثبات ألف (حَلَقَتَا) مع سكون لام البطان ، لكن السؤال من هذا عن إدخال لام الجر على (لله) وقبلها «حاش» و «حاشي» (٥) وهو حرف جر ، وكيف جاز التقاء حرفي جر ؟ فالقول أن «حاش» و «حاشي» هنا فعلا ، فلذلك وقع حرف الجر بعدهما .

حكى أبو عثمان المازني عن أبي زيد قال : سمعت أعرابيا يقول : اللهم اغفر لي وإن سمع حاشي الشيطان وأبا الأصمغ ، فنصب بحاشي . وهذا دليل الفعلية ، فعليه وقعت بعده لام الجر .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي الحويرث الحنفي «ما هذا بِمَشْرِي» (٦) ، بكسر الباء والشين .

قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة وجهين :

أحدهما : أن يكون أراد ما هذا بِمَشْرِي ، من قوله تعالى : «وَشَرُّهُ بِشَمَنِ بَخِيسٍ» (٧) ، أي

(١) للبيد ، وصدره :

« وقبيل من لُكَيْزٍ شاهد »

ويروى « حاضر » مكان « شاهد » • ولكيز ، بضم اللام وفتح الكاف : هو ابن أفضى ابن عبد القيس • ومرجوم من أشرفهم ، واسمه شهاب بن عبد القيس ، وسمى مرجوما لأنه نافر رجلا إلى النعمان ، فقال له النعمان : قد رجمتك بالشرف • وابن المعل ، أراد به ابن المعل ، وهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعل • الديوان : ١٩٩ ، والبيان والتبيين : ١ : ٢٩٦ ، والخصائص : ٢ : ٢٩٣ ، والجمهرة : ٢ : ٨٥ ، والاشتقاق : ٣٣٣

(٢) لم أجد البيت الثاني في ديوانه • ويروى « سوء » مكان « سر » • والأمر المبر : الذي يعجز الناس • الديوان : ٨٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٢٨ ، والخزانة : ٤ : ١٠١

(٣) سورة الأنعام : ١٦٢

(٤) البطان : حزام القتب •

(٥) لم يذكر « حاشي لله » فيما ذكر من قراءات الآية •

(٦) سورة يوسف : ٣١ والشرى يقصر ويبد •

(٧) السورة السابقة : ٢٠

باعوه ، أى ما ينبغي لمثل هذا أن يباع ، فَوَضَعَ المصدر موضع اسم المفعول ، كقول الله سبحانه : «أَجَلٌ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ (١)» ، أى مَصِيدِهِ ، وكقوله تعالى : «وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ (٢)» ، أى المخلوق ، وكقول النبي (صلى الله عليه وسلم) : الراجع في هَيْبَتِهِ ، أى : فى مَوْهوبِهِ . وهذا الثوب نُسج اليمن ، أى : منسوجه ، وذلك أن الأفعال لا يمكننا إعادتها . ومنه قولهم : غفر الله لك عِلْمَهُ فَيْك ، أى : معلومه . ومنه قولهم : هذا الدرهم ضَرَبَ الأمير ، أى : مضروبه .

والآخر : أن تكون الباء غير زائدة للتوكيد كالوجه الأول ، لكنها كالتى فى قولك : هذا الثوب بمائة درهم ، وهذا العبد بألف درهم ، أى هذا بهذا ، فيكون معناه : ما هذا بثمن ، أى : مثله لا يُقَوِّم ولا يُثَمِّن ، فيكون (الشرى) هنا يراد به المفعول به ، أى الثمن المشتري به ، كقولك : ما هذا بألف ، وهو نقي قولك : هذا بألف ، فالباء إذا متعلقة بمحذوف هو الخبر ، مثلها كقولك : كُرُّ (٣) البرِّ يَسْتِين ، ومنوا (٤) السَّمْن بـدرهم .

* * *

ومن ذلك ما روى عن عمر أنه سمع رجلا يقرأ : «عَتَّى حِينَ (٥)» ، فقال : مَنْ أقرأك ؟ قال : ابن مسعود ، فكتب إليه : إن الله عز وجل أنزل هذا القرآن فجعله عربيا ، وأنزله بلغة قريش ، فأقرأئ الناس بلغة قريش ، ولا تقرئهم بلغة هذيل ، والسلام .

قال أبو الفتح : العرب تُبَدِّل أحد هذين الحرفين من صاحبه لتقاربهما فى المخرج ، كقولهم : بُحَيْر ما فى القبور ، أى بُعِير . وَضَبَعَت الخيل ، أى ضَبَحَت (٦) ، وهو يُحْظَى وَيُعْظَى : إذا جاء بالكلام الفاحش ، فعلى هذا يكون عَتَّى وحتى ، لكن الأخذ بالأكثر استعمالا . وهذا الآخر جائز وغير خطأ [٨٢ ظ .]

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ عِنَبًا (٧)» .

قال أبو الفتح : هذه القراءة هى مراد قراءة الجماعة : «إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ خَمْرًا» ، وذلك أن

(١) سورة المائدة : ٩٦

(٢) سورة الروم : ٢٧

(٣) الكر : ستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزا ، أو أربعون أردبا .

(٤) المنوان : مثنى المنا ، وهو كيل أو ميزان .

(٥) سورة يوسف : ٣٥

(٦) ضبحت الخيل ، كمنع : اسمعت من افواها صوتا ليس بصهيل ولا حمحة ، أو عدت

دون التقريب .

(٧) سورة يوسف : ٣٦

المعصور حينئذ هو العنب : فسماه خمراً لِمَا يصير إليه من بعد حكاية لحاله المستأنفة ، كقول الآخر :

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِئْتُ بِزَادٍ (١)

أراد : إذا مات حتى فصار ميتاً كان كذا : أو فليكن كذا . وعليه قول الفرزدق :

قَتَلْتُ قَتِيلًا لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ أَقْلَبُهُ ذَا تُوَمِتِينَ مُسَوَّرًا (٢)

وقد مضى هذا قبل .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة والجحدري : « فَيُسْقَى رَبُّهُ خَمْرًا (٣) » .

قال أبو الفتح : هذا في الخير يضاهي في الشر قوله : « فَيُصْلَبُ (٤) » ؛ لأن تلك نعمة ، وهي نعمة (٥) .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن عمر بخلاف وعكرمة ومجاهد بخلاف عنهما والضحاك وأبي رجاء وقتادة وشبيل بن عَزْرَةَ الضَّبْعِي (٦) وربيع بن عمرو وزيد بن علي : « وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ (٧) » وقرأ : « بَعْدَ أَمَةٍ » الأشهب العقيلي .

قال أبو الفتح : (الأَمَةُ) : النسيان ، أَمَةُ الرجل يَأْمُهُ أَمَّهَا : أَى نَسَى . و (الأَمَةُ) : النعمة : أَى : بعد أن أنعم عليه بالنجاة .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى والأعرج وجعفر بن محمد : « وَفِيهِ يُعْصَرُونَ (٨) » ، بياء مضمومة ، وصاد مفتوحة .

(١) لأبي المهوش الاسدي ، وينسب أيضا الى يزيد بن عمرو بن الصمق . انظر سمط اللالي : ٨٦٣ ، والخزانة ٣ : ١٤٢ .

(٢) التومة : المولودة . والمسور : لابس السوار . ويروى « أقبله » مكان « أكلبه » . انظر الخصائص ٣ : ١٧٧ ، ولم أجده في الديوان .

(٣) سورة يوسف : ٤١

(٤) من الآية السابقة .

(٥) هذا أحد أوجه ثلاثة جائزة في ضبطها ، والآخران : سكون القاف مع فتح النون وكسرها .

(٦) كذا في الأصل والتاج ، والاشتقاق (١٩ ، ٣١٨) وفي القاموس : عروة ، وفي الفهرست (٦٨) : عرعة . كان رافضا ثم انتقل الى الشراة ، ويعد من خطبائهم وعلمائهم . يروى عن أنس بن مالك ، وروى عنه شعبة ، وسمع منه سعيد بن عامر . مات بالبصرة وأدرك دولة بني العباس .

(٧) سورة يوسف : ٤٥

(٨) سورة يوسف : ٤٩

قال أبو الفتح : روينَا عن قطرب أن معنى (يُعَصِّرُونَ) : أى يُمَطِّرُونَ ، فإن شئت أخذته من العَصْرَةِ والعَصْرَ لِلْمَنْجَاةِ ، وإن شئت أخذته من عَصَرَتِ السحاب ماءها عليهم .
وعليه قراءة الجماعة : « وفيه يَعَصِرُونَ » ، فهذا من النَّجَاة . وروينا عن ابن عباس : أى يَعَصِرُونَ من الكرم والأدهان (١) ، فهذا تفسير النَّجَاة : كيف تقع بهم وإليهم ؟ . قال أبو زبيد :
صاديا يستغيث غير مُغَاثٍ ولقد كان عَصْرَةُ المنجود (٢)
أى : نجاة المكروب .

* * *

ومن ذلك قراءة علقمة ويحيى : « رَدَّتْ إلينا (٣) » ، بكسر الراء .
قال أبو الفتح : فُعل من ذوات الثلاثة إذا كان مُضَعَّفًا أو معتلا غيْنُه يجرى عنهم على ثلاثة
أضْرَب : لغة فاشية ، والأخرى تليها ، والثالثة قليلة ، إلا أن المضعف مخالف للمعتل العين
فيما أذكره .

أما المضعف فأكثره عنهم ضمُّ أوله كَشَدَ ورَدَ ، ثم يليه الإشمام ، وهو شُدَّ ورَدٌ بين ضم
الأول وكسره ، إلا أن الكسرة هنا داخلة على الضمة ؛ لأن الأفتى في اللغة الضم . والثالث -
وهو أقلها - شَدَّ ورَدٌ وحِلَّ وبِلَّ ، بإخلاص الكسرة ، فهذا المضعف .

وأما المعتل الميم فأقوى اللغات فيه كسر أوله ، نحو : قِيلَ وبِيعَ وسِيرَ به ، ثم يليه الإشمام ،
وهو أن تدخل الضمة على الكسرة ؛ لأن الكسر هنا هو الأفتى ، فتقول : قِيلَ وبِيعَ وعُيِّصَ (٤) ،
والثالث - وهو أقلها - أن تخلص الضمة في الأول كما أخلصت الكسرة فيه مع التضعيف ، نحو رَدَّ
وحِلَّ ، فتصح الواو من بعدها ؛ فتقول [٨٣ و] : قُولَ وبُوعَ . وروينا عن محمد بن الحسن ،
أظنه عن أحمد بن يحيى :

وَابْتَدَلْتُ غَضِي وَأُمُّ الرِّجَالِ وَقُولَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالٍ (٥)

وقال ذو الرمة .

دنا البين من مئ فَرَدَّتْ جَمَالُهَا وهاج الهوى تقوِيضُهَا واحْمَالُهَا (٦)

(١) جمع دهن ، مما يعصرون من الزيتون والسمسسم .
(٢) يقوله في رثاء ابن أخته وكان مات عطشان في طريق مكة ، وقيل : بل في عثمان
رضي الله عنه . والمنجود : المكروب . انظر اللسان : نجد وعصر ، وتفسير البحر : ٥ : ٣١٥
(٣) سورة يوسف : ٦٥ .
(٤) كذا في الأصل بالعين والصاد ، والمعروف أن عوض لازم ، فلعلها غيض .
(٥) المنصف : ١ : ٢٥٠ ، واللسان : قول .
(٦) يروى « فجاج » مكان « وهاج » ، وانظر الديوان : ٥٢٢ .

وهذه لغة لبنى ضبّة ، وبعضهم يقول في الصحيح بكسر أوله : قد ضُرب زيد ، وقتل عمرو ، وينقل (١) كسرة العين على الفاء .

وحكى عنهم فيما رويناه عن قطرب : بُوعَ متاعه ، وخُورَ له ، واختُورَ عليه : أى اختيرَ ، وهو الأجود . ومنَ أشمَّ فقال : قُيلَ قال : اختيرَ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ فأشمَّ أشمَّ أيضا فقال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه . وحكى الفراء أن بعضهم قرأ : « كشجرة خبيثة اجتثت » (٢) ، بضم تنوين (خبيثة) ، وكسرتاء (اجتثت) . ومن أبيات الكتاب قول الفرزدق :

وما حل من جهل حبا حلماثنا ولا قائل المعروف فينا يُعْنَفُ (٣)
بإشمام ضمة الحاء كسرا كما ترى .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى رجاء بخلاف : « صَوْعُ المَلِكِ » (٤) ، بفتح الصاد . وقرأ : « صَوْعٌ » ، بضم الصاد بغير ألف عبد الله بن عون بن أبى أرطبان . وقرأ : « صَوْعُ المَلِكِ » ، بفتح الصاد وبالغين معجمة يحيى بن يعمر . وقرأ : « صَاعُ المَلِكِ » أبو هريرة (٥) ومجاهد ، بخلاف . وقراءة الناس : « صَوَاعُ المَلِكِ » .

قال أبو الفتح : الصَاعُ والصَّوَاعُ والصَّوْعُ والصَّوْعُ واحد ، وكلها مكيا . وقيل : الصَّوَاعُ : إناء للملك يشرب فيه . وأما الصَّوْعُ فمصدر وُضِعَ موضع اسم المفعول ، يراد به المَصَّوْعُ ، كالخلق في معنى المخلوق ، والصَّيْدُ في معنى المَصِيدِ . وقد تقدم ذكره .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ » (٦) .

(١) فى ك : وثقل .

(٢) سورة ابراهيم : ٢٦

(٣) يريد ان حلماثنا وقر فى مجالسهم لا يحلون حياهم خفة وجهلا على من جهل عليهم ، ومن أمر بالمعروف فى حمالة أو صلح لم يعنف على ماحكم به وضمنه عن قومه . الكتاب : ٢ : ٢٦٠ والديوان : ٥٦١

(٤) سورة يوسف : ٧٢

(٥) هو عبد الرحمن بن صخر أبو هريرة الدوسى الصحابى الكبير ، رضى الله عنه . أسلم هو وأمه سنة سبع ، وأخذ القرآن عرضا عن أبى بن كعب ، وعرض عليه عبد الرحمن بن هرمز الأعرج . ومناقبه وفضائله وتواضعه وعلمه أكثر من ان تحصر . توفى سنة سبع ، وقيل سنة ثمان وخمسين . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٧٠

(٦) سورة يوسف : ٧٦

قال أبو الفتح : تحتمل هذه القراءة ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون من باب إضافة المسمى إلى الاسم ، أى وفوق كل شخص يسمى عالما
عليه . وقد كثر عنهم إضافة المسمى إلى اسمه ، منه قول الكميت :

إليكم ذوى آل النبي تطلعت نوازغ من نفسى ظمأ وألب^(١)

أى : إليكم يا آل النبي ؛ أى : يا أصحاب هذا الاسم الذى هو آل النبي ، وعليه قول الأعشى :
فكذبوها بما قالت فصيحهم ذو آل حسان يزجى الموت والشرعا^(٢)

أى : صبيحهم الجيش الذى يقال له : آل حسان . ومنه قول الآخر :

• وحى بكر طعنا طعنة بحرًا^(٣) •

أى الإنسان الحى الذى يسمى بقولهم : بكر - طعنا . وقال الآخر :

ألا قبح الإله بنى زياد وحى أبيهم قبح الحمار^(٤)

أى : وقبح أباهم الحى الذى يقال له : أبوهم ، وليس الحى هنا القبيلة كقولنا : حى مضر
ونحوه . وهو باب من العربية واسع قد تفصيلناه فى كتاب الخصائص^(٥) .

والوجه الثانى : أن يكون (عالم) مصدرا كالفالج والباطل ، [٨٣ ظ] فكأنه قال : وفوق كل

ذى علم علم .

والوجه الثالث : أن يكون على مذهب من يعتقد زيادة (ذى) ، فكأنه قال : وفوق كل عالم علم .

وقراءة الجماعة « وفوق كل ذى علم علم » قراءة حسنة محتاط فيها . وذلك أنه إذا قال القائل :

وفوق كل ذى عالم علم كان لفظه لفظ الغوم ومعناه الخصوص ؛ وذلك لأن الله عز وجل عالم
ولا عالم فوقه ، وإذا قال : وفوق كل ذى علم علم فذلك مستقيم وسليم ؛ لأن القديم تعالى خارج

(١) نوازغ : من النزاع إلى الشيء ، وهو الحنين والميل إليه ، وألب : جمع لب ، وهو العقل
وروى « قلبى » مكان « نفسى » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٠

(٢) صبيحهم : دهمهم فى الصباح . والشرع : جمع شرعة (بكسر فسكون) ، وهى الوتر
الرقيق ، والحبالة التى يصيد بها الصائد . يتحدث عن زرقاء اليمامة ، اذ أبصرت من مسيرة
ثلاثة أيام جيش حسان بن تبع ملك اليمن زاحفا على اليمامة ، فأنذرت قومها فلم يصدقوها ،
فصيحهم الجيش واستباحهم . الديوان : ١٠٣ ، والخصائص : ٣ : ٢٧

(٣) يروى : « فجرى » مكان « بحرًا » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ١ : ٢١٠ ،
واللسان : حى .

(٤) ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميرى . وزيد هو ابن سمية . الخصائص : ٣ : ٢٨ .
والخزانة : ٢ : ٢١٠ ، واللسان : حى .

(٥) الخصائص : ٣ : ٢٤

منه ، ألا تراه - عز وعلا - علماً لنفسه بلا علم ، والكلام مُلاق ظاهره لباطنه ، وليس لفظه على شيء ومعناه على غيره .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وُعَاءِ أَخِيهِ ^(١) » ، بضم الواو .
 قال أبو الفتح : وقرأ سعيد بن جبير : « إِعَاءِ أَخِيهِ » بهمزة ، وأصله وعاء ، فأبدلت الواو وإن كانت مكسورة - همزة ، كما قالوا في وسادة : إسادة ، وفي وجّاح : إجاج ، وهو السّتر . وهمز وعاء بالضم أقيس من همز المكسور الواو ، فعليه يحسن بل يقوى إعاء أخيه . ومثله : « وإذا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ ^(٢) » . وقالوا في وجوه : أجوه ، وفي وُعد أُعد ، وقالوا : أُجَنَّة ^(٣) . قال أبو حاتم : ولم يقولوا وُجَنَّة ، بل ألزموها الهمز . وقد هُملت الواو المفتوحة ، قالوا : أَحَدٌ وأصله وَحَدٌ ، أعنى أحد عشر ونحوها : من أحد وعشرين إلى فوق .

وأما قولهم : ما بالدار أحد ، فقال شيخنا أبو علي : إن الهمزة فيه أصلية ، لأنه للعموم لا للأفراد . وقالوا في وَنَاة : أَنَاة ، وفي وَجَمَ : أَجَمَ ، وفي وَجَّ : لِلطَّائِفِ ^(٤) : أَجَّ . وقال أبو عبيدة : قالوا في وَبَلَّةٍ ^(٥) الطعام : أَبَلَّة . وقال أبو بكر في أَسْمَاءَ ، اسم امرأة : أَصْلَهَا وَسْمَاءُ ، فَعَلَاءُ مِنَ الْوَسَامَةِ ، كما قيل لها : حَسَنَاءُ .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة وعمر بن عبد العزيز ^(٦) : « مِنْ رُوحِ اللَّهِ ^(٧) » .
 قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون - والله أعلم - من الرُّوح الذي من الله ، ويعنى به رُوح ابن آدم ، وقد أضيف نحو ذلك إلى الله تعالى . قال لنا أبو علي في قولهم :
 إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمَرَ اللَّهُ أَعْجَبَنِي رَضَاهَا ^(٨)

(١) سورة يوسف : ٧٦ .

(٢) سورة المرسلات : ١٠ ، والهمز قراءة الجماعة ، و « وقتت » بضم الواو وتشديد

القاف قراءة أبي عمرو ووافقه اليزيدي . الاتحاف : ٢٦٥ .

(٣) الأجنة : ما ارتفع من الخدين . وفي القاموس : « والوجنة مثلثة ، وككلمة ، ومحركة والأجنة مثلثة : ما ارتفع من الخدين »

(٤) في القاموس : وج : اسم واد بإطائف .

(٥) وبلة الطعام : تختمه .

(٦) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أبو حفص الأموي ، أمير المؤمنين . وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، ومناقبه كثيرة . توفي في رجب سنة ١٠١ ، وهو ابن تسع وثلاثين سنة وأشهر . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٥٩٣ .

(٧) سورة يوسف : ٨٧ .

(٨) للتحيف العقيل يمدح حكيم بن المسيب القرشي . انظر النوادر : ١٧٦ ، والخصائص :

٣ : ٣١١ ، ٣٨٩ والخزانة : ٤ : ٢٤٧ .

أَي : وَحَقُّ الْعُمَرِ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِي . وَكَذَلِكَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ : أَيُّ مِنَ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
وَيُلْطِفُهُ وَنَعَمَتَهُ . هـ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي : « أَتَيْتُكَ أَوْ أَنْتَ يُوسُفُ » (١) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى حَذْفِ خَبَرٍ إِنْ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : أَتَيْتُكَ لَغَيْرِ
يُوسُفَ ، أَوْ أَنْتَ يُوسُفُ ؟ فَكَأَنَّهُ قَالَ : بَلْ أَنْتَ يُوسُفُ ، فَلَمَّا خَرَجَ مَخْرَجَ التَّوَقُّفِ قَالَ : أَنَا يُوسُفُ .
وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ حَذْفُ خَبَرٍ إِنْ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذَا مَضَى مَهَلًا (٢)

أَرَادَ : إِنْ لَنَا مَحَلًّا ، وَإِنْ لَنَا مُرْتَحَلًا ، فَحَذَفَ الْخَبَرَ . وَالْكُوفِيُّونَ لَا يَجِيزُونَ حَذْفَ خَبَرٍ إِنْ
إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمُهَا نَكْرَةً ، وَلِهَذَا وَجَّهَ حَسَنٌ عِنْدَنَا وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُنَا يَجِيزُونَهُ مَعَ الْمَعْرِفَةِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عُمَرَ بْنِ ذَرٍّ ، وَكَانَ يَقْرَأُ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ : « قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي » (٣) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَرَادَ الْبَاءُ فِيهِمَا جَمِيعًا ، فَحَذَفَهَا تَخْفِيفًا ، وَلَطَوَّلَ الْأَسْمَ ، كَقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ : [٨٤ و]

فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادُ الْبَلَاءِ مِنْ حَذْرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي (٤)

وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَقَدْ مَضَى مِثْلُهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عِكْرَمَةَ وَعُمَرُ بْنُ فَائِدٍ : « وَالْأَرْضُ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا » (٥) ، بِالرَّفْعِ ، وَقَرَأَ : « الْأَرْضُ »

نَصْبًا - السُّدِّيُّ ، وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « وَالْأَرْضِ » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْوَقْفُ فِيْمَنْ رَفَعَ أَوْ نَصَبَ عَلَى السَّمَوَاتِ ، ثُمَّ تَبَتَدَّى فَتَقُولُ : « وَالْأَرْضُ ،
وَالْأَرْضُ » . فَأَمَّا الرَّفْعُ فَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا خَبَرٌ عَنْهَا ، وَالْعَائِدُ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ (هَا) مَنْ
عَلَيْهَا ، وَ(هَا) مَنْ عَنْهَا عَائِدَةٌ عَلَى الْآيَةِ . وَأَمَّا مَنْ نَصَبَ فَقَالَ « وَالْأَرْضُ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا » فَيَفْعَلُ مَضْمُرًا ،
أَيُّ : يَطْشُونَ الْأَرْضَ ، أَوْ يَدُوسُونَ الْأَرْضَ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ .

(١) سُورَةُ يُوسُفَ : ٩٠ .

(٢) يَرَوِي « مَضَا » مَكَانَ « مَضَى » ، مِنْ قَصِيدَةٍ فِي مَدْحِ سَلَامَةَ ذِي فَاثِشٍ . الدِّيَوَانُ :
٢٣٣ ، وَالْكِتَابُ : ١ : ٢٨٤ ، وَالْخَصَائِصُ : ٣ : ٣٧٣ ، وَالْخَزَائِنَةُ : ٤ : ٣٨١

(٣) سُورَةُ يُوسُفَ : ١٠١

(٤) يَرَوِي « ارْتِيَادِي » مَكَانَ « ارْتِيَادِ » . الدِّيَوَانُ : ١٥ ، وَالْكِتَابُ : ٢ : ١٥١ ، ٢٩٠

(٥) سُورَةُ يُوسُفَ : ١٠٥

وعليه قراءة ابن مسعود : « يَمُثُّونَ عَلَيْهَا » ، فلما أضمم الفعل الناصب فسر به بقوله : يَمُرُّونَ عَلَيْهَا .
والنصب هنا دليل جواز قولنا : زيد عندك وعمرا مررت به ، فهو كقولك : زيدا مررت به في
الابتداء . وَمَنْ جَرَّ « الْأَرْضَ » على قراءة الجماعة فَإِنْ شَاءَ وَقَفَ عَلَى « الْأَرْضِ » ، وَإِنْ شَاءَ عَلَى
قوله : « مُعْرَضُونَ » .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد والضحاك ، بخلاف عنهم : « وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا (١) » ،
بفتح الكاف والذال خفيفة .

قال أبو الفتح : تقديره : حتى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلَ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا فِيمَا أَتَوْا بِهِ مِنْ
الْوَحْيِ إِلَيْهِمْ جَاءَهُمْ نَصْرُنَا .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي : « وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى
وَرَحْمَةٌ (٢) » ، برفع الثلاثة الأحرف .

قال أبو الفتح : أى ولكن هو تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شىء وهدى ورحمة ،
فحذف المبتدأ وبقي الخبر . ويجوز على هذا الرفع فى قوله تعالى : « مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ
مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ (٣) » ، أى : ولكن هو رسول الله .

(١) سورة يوسف : ١١٠

(٢) سورة يوسف : ١١١ .

(٣) سورة الأحزاب : ٤٠ ، والواقع هنا قراءة زيد بن على وابن أبى عتبة ، كما فى
تفسير البحر ٧ : ٢٣٦ .

سورة الرعد

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس : «صُنَوَانُ» (١) «إلا الحسن وقتادة ، فإيهما قرءا : «صُنَوَانُ» .
قال أبو الفتح : الذي رَوَيْنَا فِي هَذَا عَنْ قُطْرُب : «صُنَوَانُ» ، قَالَ : وَقَرَأَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيُّ :
«صُنَوَانُ» ، بضم الصاد ، وَلَمْ يَحْكُ الْفَتْح .

فَأَمَّا الْوَاحِدُ فَصُنُو بِكسر الصاد ، وَأَمَّا الْجَمْعُ فَصُنَوَانُ بِكسرهما وَصُنَوَانُ بِفَتْحهما . وَالصُّنُو :
النَّخْلَةُ لَهَا رَأْسَانِ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : الْعَبَّاسُ عَمِّي وَصُنُو أَبِي ،
فَكَأَنَّهُ قَالَ : هُمَا فِرْعَانُ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ . وَالصُّنَوَانُ بِالضَّمِّ لَتَمِيمٍ وَقَيْسٍ ، وَبِالْكَسْرِ لِأَهْلِ الْحِجَازِ .
فَأَمَّا صِنُو وَصُنَوَانُ فَإِنَّ نَظِيرَهُ ذَنْبٌ وَذُوبَانٌ ، وَقِنُو ، وَقُنُونُ (٢) . وَقَدْ يَكُونُ مِثْلُهُ شَيْخٌ (٣)

وَشَيْحَانٌ ، لَكِنْ الْمَسْئُولُ عَنْهُ مِنْ هَذَا صِنُو وَصُنَوَانُ : هَلْ هُوَ جَمْعٌ تَصْحِيحٌ أَوْ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ ؟ وَلَيْسَ
جَمْعًا مَصْحُوحًا وَإِنْ كَانَ مِثَالُ الْوَاحِدِ مُوجُودًا فِي الْجَمْعِ . وَذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ التَّصْحِيحِ ضَرْبَانٌ : بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ كَالزَّيْدُونَ وَالْعَمْرُونَ ، وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَالزَّيْنَبَاتِ وَالصَّالِحَاتِ . وَلَيْسَ فِعْلَانُ وَاحِدًا مِنْهُمَا ،
وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الْمِثَالَيْنِ وَإِنْ كَانَا وَفَقَيْنِ فَإِنَّ التَّقْدِيرَيْنِ مُخْتَلِفَانِ ، فَالْكُسْرَةُ
فِي صَادِ صِنَوَانٍ غَيْرُ الْكُسْرَةِ فِي صَادِ صِنُو ، فَيَتَّفَقُ [٨٤ ظ .] اللفظان ويختلف التقديران . وَإِنَّمَا
صِنَوَانٌ مِنْ صِنُو كَخِرْبَانِ (٤) مِنْ خَرَبٍ ، فَكَمَا أَنَّ فَتْحَةَ الْخَاءِ مِنْ خَرَبٍ غَيْرُ كَسْرَتِهَا مِنْ خِرْبَانٍ لَفْظًا
فَكَذَلِكَ كُسْرَةُ الصَّادِ مِنْ صِنَوَانٍ غَيْرُ كَسْرَتِهَا مِنْ صِنُو تَقْدِيرًا .

وَجَازَ تَكْسِيرَ فِعْلٍ عَلَى فِعْلَانٍ ، كَمَا جَازَ تَكْسِيرَ فِعْلٍ عَلَيْهِ ، نَحْوُ خَرَبٍ وَخِرْبَانٍ وَشَبَثَ (٥)
وَشِبْثَانٌ وَبَرَقَ (٦) وَبَرَقَانٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ فِعْلًا وَفِعْلًا قَدْ تَعَاقَبَا عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدَةِ فَصَارَا فِي ذَلِكَ أَخَوَيْنِ

(١) سورة الرعد : ٤

(٢) بضم القاف وكسرهما .

(٣) من معاني الشيخ : انه برد يمني .

(٤) الخربان : جميع الخرب محركا ، وهو ذكر الحبارى .

(٥) الشبث : العنكبوت ، ودويبة كثيرة الارجل .

(٦) البرق : الحمل ، كجمل ، معرب .

نحو يَدُلْ وبَدَلْ وشَبَّهَ ومَثَلْ ومَثَلْ ، فكما كَسَرُوا فَعَلًا على فَعْلَانِ فيما ذكرنا فكذلك أيضا كَسَرُوا فَعْلًا عليه في صِنُو وصِنُوا . وإذا كانت كسرة الصاد من صِنُوا غير كسرتها من صِنُو تقديرًا فكذلك أيضًا سكون النون من صِنُوا غير سكونها من صِنُو تقديرًا ، فكما جاز أن تكون الكسرة غير الكسرة تقديرًا كذلك جاز أيضًا أن يكون السكون في الجمع غير السكون في الواحد . وكما لَا يُشَكُّ في أن فتحة خاء خَرَبَ غير كسرة خاء خَرَبَانِ فلا يُشَكُّ أيضًا في أن فتحة راء خَرَبَ غير سكون راء خَرَبَانِ ، فكذلك أيضًا كسرة الصاد في الواحد غير كسرة الصاد في الجمع ، وسكون النون في صِنُو غير سكون النون في صِنُوا ؛ اعتبارًا لحال المتفقين بحال المختلفين .

ونظير اتفاق اللفظين في الحركات مع اختلاف التقديرات قولهم في ترخيم منصور على من قال يا حَارٍ : يا مَنْصُ ، وكذلك تقول في ترخيم منصور على يا حَارٌ : يا مَنْصُ ، فالكسرة على يا حَارٍ هي ضمة صاد منصور ، وهي على يا حَارٌ ضمة مجتلبة للنداء غير تلك ؛ اعتبارًا بياحارٍ ، ويا حَارٌ . فكما أن الضمة في يا حَارٌ غير الكسرة في يا حَارٍ لفظًا فكذلك ضمة صاد يا مَنْصُ على يا حَارٍ غير ضمتها في يا مَنْصُ على يا حَارٌ تقديرًا .

وكذلك الفُلُكُ - في قول سيبويه - وأنت تريد الواحد ، وكذلك إذا أردت الجمع ، وذلك أنه يعتقد أنه كَسَر فَعْلًا على فَعْلٍ ، كما كَسَرُوا فَعْلًا على فَعْلٍ نحو أَسَدَ وأَسَدَ ووُثِنَ ووُثِنَ فيمن قرأ : «إِنْ يَذْعُونُ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَثْنًا^(١)» ، جمع وُثِنَ ، فكذلك كَسَر فَعْلٍ على فَعْلٍ ، وذلك أن فَعْلًا وفَعْلًا قد اعتقبا على المعنى الواحد ، كالشُعْلُ والشُعْلُ ، والبُخْلُ والبُخْلُ ، والحَزْنُ والحَزْنُ . فكما كَسَرُوا فَعْلًا على فَعْلٍ فيما ذكرنا كذلك كَسَرُوا فَعْلًا على فَعْلٍ في الفُلُكُ ، فالضمة إذا في فاء الفُلُكِ وأنت تريد الواحد كالضمة في قاف فَعْلٍ وحاء خُرَجَ ، وهي في الفُلُكِ وأنت تريد الجميع كضمة حاء حُمِرَ وضاد صُفِرَ ، فاللفظان واحد والتقديران اثنان . وقد أفردنا في كتابنا الخصائص بابًا لما اتفق فيه اللفظان واختلف فيه التقديران في الحروف والحركات والسكون^(٢) فسكون اللام إذا في الفُلُكِ وهو واحد غير سكونها فيه وأنت تزيد الجمع ؛ اعتبارًا بآسَدَ وأَسَدَ ووُثِنَ ووُثِنَ . وقد قالوا في جمع صِنُو : أَصْنَاءُ ، فهذا كَقِنُو وأَقْنَاءُ . ونظير صِنُو

(١) سورة النساء : ١١٧ ، وقد سبق أنها قرأة عطاء بن أبي رباح ، وانظر البحر : ٣ : ٣٥٢

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٩٣ - ١٠٣

وَصَنَوَانِ فِي اتِّفَاقِ اللَّفْظَيْنِ وَاخْتِلَافِ التَّقْدِيرَيْنِ مِمَّا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ وَفِعْلَانِ قَوْلُهُمْ : قَنُو وَقَنَوَانِ ، وَحَسِلَ (١) وَحَسْلَانِ ، وَرَثَدَ (٢) وَرَثَدَانِ ، وَخَشَفَ (٣) وَخَشَفَانِ ، وَسِيدَ (٤) وَسِيدَانِ . هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ [٨٥] وَمِثْلُهُ كَيْبَرُ الْحَدَادِ وَكَيْبَرَانِ ، وَشَيْخَ (٥) وَشَيْخَانِ ، وَخَيْطَ (٦) وَخَيْطَانِ مِنَ النَّعَامِ ، وَخِرْصَ (٧) الرَّمْحِ وَخِرْصَانِ ، وَشَقْدَ (٨) وَشَقْدَانِ ، وَنِسْوَةَ وَنِسْوَانِ .

وَأَمَّا « صَنَوَانِ » ، بِفَتْحِ الصَّادِ فَلَيْسَ مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ ، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْبَاقِرِ (٩) وَالْجَاحِلِ وَالسَّامِرِ وَالْدَّابِرِ . وَعَلَى أَنَّ قُطْرِبَا لَمْ يَحْكُ فَتَحَ الصَّادَ ، وَكَذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ الَّذِي نَرُوهُ عَنْهُ فِي الْقُرْآنِ . فَإِنْ صَحَّ فَتَحُ الصَّادِ مِنْ « صَنَوَانِ » فَهُوَ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ كَوْنِهِ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، لَامِثًا مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ . وَمِثْلُهُ مِمَّا جَاءَ اسْمًا مُفْرَدًا لِلْجَمْعِ غَيْرَ مَكْسَرٍ قَوْلُهُمْ : السَّعْدَانِ وَالضَّمْرَانِ (١٠) .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عِيْسَى الثَّقَفِيِّ وَطَلْحَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ : « الْمُثَلَّاتُ » (١١) ، وَقِرَاءُ : « الْمُثَلَّاتُ » يَحْيَى بْنُ وَثَابٍ ، وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « الْمُثَلَّاتُ » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : رَوَيْنَا عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ رَوَى : زَائِدَةُ (١٢) عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ يَحْيَى : الْمُثَلَّاتُ ، بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ . قَالَ وَقَالَ زَائِدَةُ : وَبِمَا ثَقُلَ سُلَيْمَانَ (١٣) - يَعْنِي الْأَعْمَشُ - يَقُولُ : « الْمُثَلَّاتُ » . وَأَصْلُ هَذَا كُلُّهُ الْمُثَلَّاتُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ النَّوْءِ ، يُقَالُ : أُمَثَّلْتُ الرَّجُلَ مِنْ صَاحِبِهِ إِمَّاثَلًا ، وَأَقْصَصْتُهُ مِنْهُ إِقْصَاصًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْإِسْمُ الْمِثَالُ كَالْقِصَاصِ .

فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ « الْمُثَلَّاتُ » فَعَلَى أَصْلِهِ ، كَالسَّمَرَاتِ جَمْعَ سَمْرَةٍ ، وَالثَّمَرَاتِ جَمْعَ ثَمَرَةٍ (١٤) .

(١) الْحَسِلُ : وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ .

(٢) الرَّثْدُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَعْصَانِ .

(٣) الْخَشَفُ مِثْلَةُ : وَلَدُ الظَّبْيِ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَأَوَّلُ مَشْيِهِ .

(٤) السَّيْدُ : اللَّذْبُ .

(٥) الشَّيْخُ ، مِنْ مَعَانِيهِ بَرْدُ يَمْنَى .

(٦) الْخَيْطُ : جَمَاعَةُ النَّعَامِ .

(٧) خِرْصُ الرَّمْحِ : سَنَانُهُ .

(٨) الشَّقْدُ : مُفْرَدُهُ شَقْدَةٌ ، وَهِيَ خَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِهَالَةِ وَاللَّبَنِ .

(٩) الْبَاقِرُ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ ، وَالْجَاحِلُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ .

(١٠) الضَّمْرَانُ : نَبْتٌ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ .

(١١) سُورَةُ الرَّحْمَةِ : ٦ .

(١٢) هِيَ زَائِدَةُ بْنُ قَدَامَةَ أَبُو الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ . عَرَضَ الْقِرَاءَةُ عَلَى الْأَعْمَشِ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْكَسَائِيُّ . وَكَانَ ثِقَةً حُجَّةً كَبِيرًا صَاحِبَ مَسْنَدٍ . تَوَفَّى بِالرُّومِ غَازِيَا سَنَةَ ١٦١ . طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٢٨٨

(١٣) فِي ك : ثَقُلَ يَعْنِي الْأَعْمَشُ .

(١٤) بَضَمُ الْمِيمِ وَفَتْحُهَا .

ومن قال : «المُثَلَّات» ، بضم الميم وسكون الثاء احتمال عندنا أمرين : أحدهما أن يكون أراد : المُثَلَّات ، ثم آثر إسكان الثاء استثقالا للضمة ففعل ذلك ، إلا أنه نقل الضمة إلى الميم فقال : المُثَلَّات ، كما قالوا في عَضُد : عَضُد ، وفي عَجُر عَجُر . والآخر أن يكون خفف في الواحد فصار مُثَلَّة إلى مُثَلَّة ، ثم جمع على ذلك فقال : المُثَلَّات .

فإن قيل : فهلا أتبع الضمَّ الضمَّ فقل : المُثَلَّات ، كما تقول في غُرْفَة : غُرَفَات ، وفي حُجْرَة حُجْرَات - ففي ذلك جوابان :

أحدهما : أنه إنما كره المُثَلَّة مع فتح الميم أفیجمع في المُثَلَّات بين ضمتين ، فيصير إلى أنقل مما هرب منه ؟ والآخر أنه لو جمع مُثَلَّة بعد أن غيرها عن مُثَلَّة على مُثَلَّات لكان كأنه جمع مُثَلَّة مرتجلة على فَعْلَة ، كحُجْرَة وظَلْمَة ، فأقرها على سكون الثاء بحاله لذلك .

فإن قيل : هلا لم يجمع بين الضمتين لكن فتح الثاء فقال : المُثَلَّات هربا إلى الخفة بالفتح كظَلَمَات وغُرَفَات - قيل : لو كان ممن يرى هذا لأقر المثل الأول بحاله فقال : المُثَلَّات لأنه إذا فعل ذلك فإنما جمع بين ضمة وفتحة أيضا ، فإذا انصرف عن ذلك البتة فلا وجه لمعاودة ما كأنه هو ، فضمَّ الميم وأسكن الثاء فقال : المُثَلَّات واستغنى عن التعسف بالكلمة إلى هذه الغاية المستبعدة ، ثم إنها مع ذلك غير مفيدة ولا مجدية فهذا هذا .

ورويانا عن قطرب أن بعضهم قرأ : «المُثَلَّاتُ» بضميتين ، فهذا إما عامل الحاضر معه فنقل عليه ، وإما فيها لغة أخرى ، وهي مُثَلَّة ، كَبْسُرة ، فيمن ضم السين ، وإما فيها لغة ثالثة وهي مُثَلَّة كَفْرِفة .

وأما من قال : «المُثَلَّاتُ» بفتح الميم وسكون الثاء فإنه أسكن عين المُثَلَّات [٨٥ ظ .] استثقالا لها فأقر الميم المفتوحة . وإن شئت قلت : أسكن عين الواحد فقال : مُثَلَّة ، ثم جمع وأقر السكون بحاله ولم يفتح الثاء كما قال في جَفَنَة وَتَمْرَة : جَفَنَات وَتَمْرَات ، لأنها ليست في الأصل فَعْلَة ، وإنما هي مسكنة من فَعْلَة ، ففصل بذلك بين فَعْلَة مرتجلة وفَعْلَة مصنوعة منقولة من فَعْلَة على ما ترى .

وإن شئت قلت : قد أسكن الثاء تخفيفا ، فلم يراجع تحريكها إلا بحركتها الأصلية لها . وقد يمكن أيضا أن يكون من قال : المُثَلَّات ممن يرى إسكان الواحد تخفيفا ، فلما صار إلى الجمع

وآثر التحريك في الثاء عاود الضمة لأنها هي الأصل لها ولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها ، كل ذلك جائز .

* * *

ومن ذلك قراءة عبيد الله بن زياد : «لَهُ مَعَاقِبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ (١)» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا تكسير مُعَقَّبٍ أو مُعَقَّبَةٍ ، إلا أنه لما حذف إحدى القافين عوض منها الياء ، فقال : «معاقيب» ، كما نقول في تكسير مقدّم : مقاديم ، ويجوز ألا تعوض فتقول : مَعَاقِبَ كمقاديم .

* * *

ومن ذلك قراءة عليّ بن أبي طالب وابن عباس (رضي الله عنهما) وعكرمة وزيد بن علي وجعفر ابن محمد : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ (٢)» .

قال أبو الفتح : المفعول هنا محذوف ، أي يحفظونه مما يحاذره بأمر الله . وأما قراءة الجماعة : «يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ» فليس معناه أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به ، لكن تقديره له مُعَقَّبَاتٌ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْفَظُونَهُ مما يخافه ، ف(وَن) على هذا مرفوعة الموضع لأنها صفة للمرفوع الذي هو «معقبات» ، ولو كانت - كما يُظن - أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به لكانت منصوبة الموضع ، كقولك : حفظت زيدا من الأسد ، فقولك : من الأسد منصوب الموضع لأنه مفعول حفظت .

والذي ذكرناه في هذا رأى أبي الحسن ، وما أحسنه ! فإن قلت : فهلا كان تقديره : يحفظونه من أمر الله ، أي بأمر الله ، ويُستدل على إرادة الباء هنا بقراءة علي (عليه السلام) : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ» . وجاز أن يحفظوه بأمر الله لأن هذه المصائب كلها في علم الله وبإقداره فاعليها عليها ، فيكون هذا كقول القائل : هربت من قضاء الله بقضاء الله - قيل : تأويل أبي الحسن أذهب في الاعتداد عليهم ، وذلك أنه (سبحانه) وكلّ بهم من يحفظهم من حوادث الدهر ومخاوفه

(١) سورة الرعد : ١١ . وفي تفسير البحر (٣٧٢ : ٥) : «واقرأ عبيد الله بن زياد على المنبر : له المعاقب ، وهي قراءة أبي وإبراهيم ، وفي الكشف (١ : ٤٩٠) : «وقسرى له معاقيب» ، كان عبيد الله رويت عنه قراءتان : أحدهما التي ذكرها ابن جني ، ورواها الكشف من غير أن ينسبها إلى قارئها ، والأخرى التي ذكرها تفسير البحر المحيط .

(٢) سورة الرعد : ١١

التي لا يعتدّ عليهم بتسليطها عليهم ، وهذا أسهل طريقاً ، وأرسخ في الاعتماد بالنعمة عليهم عروفاً .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج - بخلاف - : «شديد المحال^(١)» ، بفتح الميم .

قال أبو الفتح : «المحال» هنا مفعّل من الحيلة . قال أبو زيد : يقال : ماله حيلة ولا محالة ، فيكون تقديره : شديد الحيلة عليهم ، وتفسيره قوله سبحانه : «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ^(٢)» ، وقوله : «وَمَكُرُوا وَكَرَّ اللَّهُ^(٣)» ، وقال : «يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ^(٤)» ، والطريق هنا واضحة .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي مجلّز : «بالغدو والإيصال^(٥)» .

قال أبو الفتح : هو مصدر آصلنا : دخلنا في وقت الأصيل ، [٨٦] ونحن مؤصلون . وقد ذكرنا هذا فيما مضى من الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب . «فَنَعْمَ عُقْبَى الدارِ^(٦)» .

قال أبو الفتح : أصل قولنا : نِعَم الرجل ونحوه نِعَمَ كَعَلِمَ ، وكل ما كان على فِعْلٍ وثانيه حرف حلقى فلهم فيه أربع لغات ، وذلك نحو فَعِذْ ، وَمَحِكَ^(٧) ، وَنَغَرَ^(٨) ، بفتح الأول وكسر الثاني على الأصل . وإن شئت أسكنت الثاني وأقررت الأول على فتحه فقلت : فَعِذْ ، وَمَحِكَ ، وَنَغَرَ . وإن شئت أسكنت ونقلت الكسرة إلى الأول فقلت : فَعِذْ ، وَمَحِكَ ، وَنَغَرَ . وإن شئت أتبع الكسر الكسر فقلت : فَعِذْ ، وَمَحِكَ ، وَنَغَرَ . وكذلك الفعل نحو ضَحِكَ ، وإن شئت

(١) سورة الرعد : ١٣

(٢) سورة الاعراف : ١٨٢

(٣) سورة آل عمران : ٥٤

(٤) سورة الانفال : ٢٤

(٥) سورة الرعد : ١٥

(٦) السورة السابقة : ٢٤

(٧) من محك كمنع بمعنى لج

(٨) من نغر عليه كفرح : غلا جسونه وغضب .

صَحَّكَ ، وَإِنْ شِئْتَ صَحَّكَ ، وَإِنْ شِئْتَ صَحَّكَ . فعلى هذا تقول : نَعِمَ الرجل ، وَإِنْ شِئْتَ نَعِمَ ،
وإِنْ شِئْتَ نَعِمَ ، وَإِنْ شِئْتَ نَعِمَ . فعليه جاء : « فَتَعَمَّ عُنْبِي الدار » . وأنشدنا أبو علي لطرفة :

فقداء لبني قيس على ما أصاب الناس من سُرٍ وضُرٍ
ما أَقَلَّتْ قَدَمِي لِهَمِّ نَعِمَ الساعون في الأمرِ المُبْرِ (١)

وروينا عن قطرب : نَعِمَ الرجل زيد ، بإشباع كسرة العين وإنشاء ياء بعدها كالمطافيل (٢)
والمساجيد . ولا بد من أن يكون الأمر على ما ذكرنا ، لأنه ليس في أمثلة الأفعال فِعِيلُ أَلْبَتة .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن أبي مليكة (٣) وعكرمة والجحدري وعلى
ابن حسين وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي يزيد المدني وعلي بن بَدِيمَة وعبد الله بن يزيد
« أَفَلَمْ يَتَّبِعِ الَّذِينَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هذه القراءة فيها تفسير معنى قول الله تعالى : « أَفَلَمْ يَتَّبِعِ الَّذِينَ آمَنُوا » .
وروينا عن ابن عباس أنها لغة وَهْبِيل : فخذ من النَّخَع ، قال :

ألم يَتَّبِعِ الأَقْوَامُ أَنِي أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيَا (٥)
وروينا لُسْحِمِ بْنِ وَثِيل :

أقول لأهل الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي ألم تَيْثَسُوا أَنِي ابْنِ فَارَسٍ زَهْدَمِ (٦)

أى : ألم تعلموا . ويشبهه عندي أن يكون هذا راجعا أيضا إلى معنى اليأس ؛ وذلك أن المتأمل
للشيء المتطلب لعلمه ذاهب بفكره في جهات تعرفه إياه ، فإذا ثبت يقينه على شيء من أمره اعتقده
وأضرب عما سواه ، فلم ينصرف إليه كما ينصرف اليائس من الشيء عنه ، ولا يلتفت إليه . وهذه

(١) انظر الصفحة ٣٤٢ من هذا الجزء .

(٢) المطافيل : جمع المطفل ، كمحسن ، وهى ذات الطفل من الانس والوحش .

(٣) هو عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة أبو بكر ، أو أبو محمد التابعي المشهور . وردت
الرواية عنه في حروف القرآن ، وروى عن اسماعيل بن عبد الملك . توفي سنة ١١٧ .

طبقات ابن الجوزى : ١ : ٤٣

(٤) سورة الرعد : ٣١

(٥) يروى « عرض » مكان « أرض » . انظر الأساس : يأس ، وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢

(٦) ينسب أيضا إلى جابر بن سحيم . ويروى « ييسروننى » مكان « يأسروننى » ،

و « تعلموا » مكان « تيثسوا » . انظر اللسان : زهدم ، ويأس ، والمقاييس : ٦ : ١٥٤ ،
وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢ ، ولم أعثر عليه فى ديوان الشاعر .

اللغة هكذا طريق صنعتها وملاءمة أجزائها وضم نشرها وشتاتها ، فإن لم تطبّن (١) لها وتلاق بين متهاجراتها بدت (٢) فرقا ، وكانت حريّة لولا طفتها بالتعائق والالتقاء ، فرقا رفقا ، لأعذفا ولا خرقا .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وعلى وابن عباس وأبي رضى الله عنهم وسعيد بن جبّير وعكرمة ومجاهد - بخلاف - والحسن - بخلاف - وعبد الرحمن بن أبي بكره وابن أبي إسحاق والضحاك والحكم بن عتيبة ، ورؤيت عن الأعمش : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ (٣)» ، وقرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ» بكسر الميم والدال والهاء «عِلْمُ الْكِتَابِ» ، بضم العين ، وفتح الميم - على وابن السّمّيفع [٨٦ ط] والحسن . وقراءة الجماعة : «وَمِنْ عِنْدُهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» .

قال أبو الفتح : مَنْ قرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فتقديره ومعناه : مِنْ فضله واطفه علمُ الكتاب ، ومن قرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فمعناه معنى الأول ، إلا أن تقدير إعرابه مخالف له ، لأن من قال : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» (مِنْ) متعلقة بحذوف ، (وعِلْمُ الْكِتَابِ) مرفوع بالابتداء ، كقوله تعالى : «وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ (٤)» . ومن قال : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» (مِنْ) متعلقة بنفس (عِلْمِ) ، كقولك : مِنْ الدار أخرج زيد ، أى أخرج زيد من الدار ، ثم قَدِّمَتْ حرف الجر . وقراءة الجماعة : «وَمِنْ عِنْدُهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» فالعلم مرفوع بنفس الظرف ، لأنه إذا جرى الظرف صلة رفع الظاهر لإيغاله في قوة شبهه بالفعل ، كقولك : مررت بالذى في الدار أخوه .

(١) كذا فى ك . وطبن له كفرح وضرب : فطن . وفى الاصل « تطبق » بالقاف ، وهو تحريف .

(٢) بدت : تباعدت ، وتنافرت .

(٣) سورة الرعد : ٣٣

(٤) سورة البقرة : ٧٨

سورة إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ أبو السَّمَّال : « يَلِيسُنِ قَوْمَهُ (١) » .

قال أبو الفتح : حُكِيَ أَنَّ بعض أصحابنا قال : دخلت على أَبِي السَّمَّال وهو يَنْتِفِ شعْر لِإِسْبِهِ وهو يقرأ : « وما أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا يَلِيسُنِ قَوْمَهُ » . وَإِسْبُهُ يَعْنِي عَانتَهُ ، فَاللِّسْنُ وَاللِّسَانُ ، كَالرِّيشِ وَالرِّيشِ : فِعْلٌ وَفِعَالٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . هَذَا إِذَا أَرَدْتَ بِاللِّسَانِ اللِّغَةَ وَالْكَلامَ . فَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ الْعَضْوُ فَلَا يُقَالُ فِيهِ : لِيسُنٌ ، إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْقَوْلِ لَا الْعَضْوُ . وَكَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا لِلْعَضْوِ ، ثُمَّ سَمَوْا الْقَوْلَ لِسَانًا ؛ لِأَنَّهُ بِاللِّسَانِ ، كَمَا يُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ الْمَلْبَسَةِ إِيَّاهُ ، كَالرَّايَةِ (٢) وَالظَّعِينَةِ (٣) وَنَحْوِهَا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « فَلْيَتَرَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هذا لِعَمْرِ الْأَصْلِ فِي لَامِ الْأَمْرِ : أَنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَقْرَأُوا إِسْكَانَهَا تَخْفِيفًا . وَإِذَا كَانُوا يَقُولُونَ : مُرَّةً فَلْيَتَرَكَّلِ فَيَسْكُنُونَهَا مَعَ قَلَّةِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ فإِسْكَانُهَا مَعَ كَثَرَةِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ أَمْثَلُ ، وَتِلْكَ حَالُهَا فِي قَوْلِهِ : « فَلْيَتَرَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » ، لِأَسْبَابِ وَقَبْلِهَا كَسْرَةُ الْهَاءِ ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ ، فَإِنْ مَصَارِفَةُ الْأَلْفَاظِ . بِأَبٍ مَعْتَمِدٍ فِي الِاسْتِثْقَالِ وَالِاسْتِخْفَافِ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد وابن مُحَيِّصٍ : « وَاسْتَغْفِرُوا (٥) » .

-
- (١) سورة إبراهيم : ٤
(٢) الراوية : الدابة يستقى عليها ، وتسمى بها المزايدة فيها الماء .
(٣) الظعينة : اليهودج ، وتسمى بها المرأة ما دامت في اليهودج .
(٤) سورة إبراهيم : ١١
(٥) السورة السابقة : ١٥

قال أبو الفتح : هو معطوف على ما سبق من قوله تعالى : « فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ ^(١) » : أى : قال لهم : اسْتَغْفِرُوا ، ومعناه استنصروا الله عليهم ، واستحكموه بينكم وبينهم ، والقاضى اسمه الفتح . قال الله تعالى : « إِنَّ تَسْتَغْفِرُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ ^(٢) » ، أى : تستنصروا فقد جاءكم النصر . وعليه سموا الظفر بالعدو فتحا ، ومنه الحديث أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يستفتح بصعاليك المهاجرين ^(٣) : أى يستنصر بهم . وقال أحمد بن يحيى : أى يقدمهم ويبدأ أمرهم بهم ، وكانهم إنما سموا القاضى فتاحا لأنه يفتح باب الحق الذى هو واقف ومنسد ، فيصار إليه ويعمل عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبى إسحاق وإبراهيم بن أبى بَكِيرٍ « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ ^(٤) » ، بالإضافة . قال أبو الفتح : هذا على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، أى فى يوم ربيع عاصف ، وحسن [٨٧ و] حذف الموصوف هنا شيئا ؛ لأنه قد أُلِفَ حذفه فى قراءة الجماعة : « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ » . فإن قيل : فإذا كان « عاصف » قد جرى وصفا على « يوم » فكيف جاز إضافة « يوم » إليه ، والموصوف لا يضاف إلى صفته ؛ إذ كانت هى هوى المعنى ، والشئ لا يضاف إلى نفسه ؟ ألا تراك لاتقول : هذا رجلٌ عاقلٌ ، ولا غلامٌ ظريفٌ وأنت تريد الصفة ؟ قيل : جاز ذلك من حيث كان « اليوم » غيرَ العاصف فى المعنى وإن كان إياه فى اللفظ ؛ لأن العاصف فى الحقيقة إنما هو الريح لا اليوم ، وليس كذلك هذا رجلٌ عاقلٌ ؛ لأن الرجل هو العاقل فى الحقيقة ، والشئ لا يضاف إلى نفسه ، فهذا فرق .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ ^(٥) » ، ساكنة الراء . قال أبو الفتح : فيها ضَعْفٌ ؛ لأنه إذا حَذَفَ الألف للجزم فقد وجب إبقاؤه للحركة قبلها

(١) السورة السابقة ١٣

(٢) سورة الأنفال : ١٩

(٣) النهاية : ٣ : ٢٠٤

(٤) سورة إبراهيم : ١٨

(٥) السورة السابقة ١٩

دليلاً عليها ، وكالعوض منها لاسيما وهي خفيفة ، إلا أنه شبه الفتحة بالكسرة المحذوفة في نحو هذا ، استخفافاً . أنشد أبو زيد .

قالت سليمي اشتر لنا دقيقاً (١) :

وأنشدنا أيضاً :

قالت سليمي كلمة تلجلجاً لو طبخ النوى به لأنضجاً
يا شيخ لا بد لنا أن نهججاً قد حج في ذا العام من كان رجا
فاكثر لنا كرى صدق فالنجا واحذر فلا تكثر كرى أعوجاً
« علجاً إذا ساق بنا عفنججاً » (٢)

فأسكن الراء من (اشتر) و (اكثر) استخفافاً ، أو إجراء للوصل على حد الوقف . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى قول الشاعر :

ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتابً وغادى (٣)

فأسكن فاف (يتق) لما ذكرنا ، وكذلك شبه السلمى «ألم تر» بذلك إذ كانت الكسرة أنقل ، أو لأنه أجرى الوصل مجرى الوقف .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن « وأذخِلُ الذين » (٤) ، برفع اللام .

قال أبو الفتح : هذه القراءة على أن (أذخِلُ) من كلام الله تعالى ، كأنه قطع الكلام واستأنف

(١) للعادف الكندي ، وبعده :

« وهات خيز البر أو سويقاً »

انظر شواهد الشافية : ٢٢٥

(٢) يروى : « قالت له كلمة تلجلجاً »

وبعد هذا البيت :

« من الكلام لينا سملجاً »

ويروى « من تحرجاً » مكان « من كان رجا » و « فاحذر ولا » مكان « واحذر فلا » .
والسملج : الخفيف . والنجا : النجاء ، وهو الخلاص . والعلاج : الرجل الشديد الغليظ .
العفنجج : الضخم الاحمق . المنصف : ٣ : ٩ ، واللسان : سملج .

(٣) مؤتاب : راجع ، من اثتاب بمعنى آب . الخصائص : ١ : ٣٠٦ و ٢ : ٣١٧ ، ٣٢٩ ،
وشواهد الشافية : ٢٢٨ ، واللسان : أوب ، ووقى .

(٤) سورة ابراهيم : ٢٣

فقال الله عز وجل : « وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا » ، أى : وأنا أدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار بإذن ربهم : أى بإذنى ، إلا أنه أعاد ذكر الرب ليضيفه إليهم ، فتقوى الملابس باللفظ . فيكون أخنى وأذهب فى الإكرام والتقريب منه لهم . ومثله فى القرآن : « قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى ^(١) » ، وقال : « إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ ^(٢) » ، فهذا كله تحقّق بالله (تعالى) ، وتقرب منه ، وانتساب إليه .

* * *

ومن ذلك قراءة أنس بن مالك « كشجرة طيبة ثابت أصلها ^(٣) » . قال أبو الفتح : قراءة الجماعة : « أصلها ثابت » أقوى معنى ؛ وذلك أنك إذا قلت : ثابت أصلها فقد أجريت ثابتا صفة على شجرة ، وليس الثبات لها ، إنما هو للأصل . ولعمري إن الصفة إذا كانت فى المعنى لما هو من سبب الموصوف جرت عليه ، إلا أنها إذا كانت له كانت أخص لفظا به .

وإذا كان الثبات فى الحقيقة إنما هو للأصل فالمعتمد بالثبات هو الأصل ، فيقدّر ذلك ما ^(٤) حسن تقديمه عناية به ومسارعة إلى ذكره ، ولأجل ذلك قالوا : زيد ضربته [٨٧ ظ .] فقدموا المفعول لأن الغرض هنا ليس بذكر الفاعل وإنما ^(٥) هو ذكر المفعول ، فقدموه عناية بذكره ، ثم لم يقنع ذلك حتى أزالوه عن لفظ . الفضلة وجعلوه فى اللفظ . ربّ الجملة ، فرفعه بالابتداء ، وصارت الجملة التى إنما كان ذيلها وفضلة ملحقة بها فى قولهم : ضربت زيدا - ثانية له ، وواردة فى اللفظ . بعده ، ومسندة إليه ، ومخبرا بها عنه . وقد تقدم فى هذا الكتاب نحو هذا مستقصى .

فكذلك قولك : مررت برجل أبوه قائم أقوى معنى من قولك : قائم أبوه ؛ لأن المخبر عنه بالقيام إنما هو الأب لا رجل ، ومن هنا ذهب أبو الحسن فى نحو قولنا : قام زيد إلى أن قام فى موضع رفع ؛ لأنه وقع موقع الاسم ؛ لأن تقدير المحدث عنه أن يكون أسبق رتبة من الحديث ،

(١) سورة طه : ٥٠ ، وهذه قراءة الجماعة : ، وهى فى نسختي الأصل « قالا » ، بالف الاثنين ، ولم يذكر ابن جنى هذا الحرف فى سورة طه من المحتسب ، ولم أجده فى المظان التى التمسته فيها .

(٢) سورة الاعراف : ١٩٦

(٣) سورة ابراهيم : ٢٤

(٤) ما زائدة .

(٥) فى ك : فانما .

إلا أن لقراءة أنس هذه وجها من القياس حسنا ؛ وذلك أن قوله : « ثَابِتٍ أَصْلُهَا » صفة لشجرة ، وأصل الصفة أن تكون اسما مفردا لاجملة ، يدل على ذلك أن الجملة إذا جرت صفة للنكرة حُكِمَ على موضعها بإعراب المفرد الذى هى واقعة بموقعه .

فإذا قال : « ثَابِتٍ أَصْلُهَا » فقد جرى لفظ المفرد صفة على النكرة ، وإذا قال : « أَصْلُهَا ثَابِتٌ » فقد وضع الجملة موضع المفرد ، فالموضع إذا له لا لها .

فلن قلت : فليس اللفظ مفردا ، ألا ترى أنه ثابت أصلها ؟ قيل : هذا لا يبلغ به صورة الجملة ، لأن ثابتا جارٍ فى اللفظ على ما قبله ، وإنما فيه أنه وضع أصلها لتضمنه لفظ الضمير موضع الضمير الخاص بالأول ، وليس كذلك أصلها ثابت ، لأن معك صورة الجملة ألبتة ، فهذا تقوية لقول أنس .

وكان أبو على يعتذر من إجازتهم مررت برجل قائم أبوه ، ويقول : إنما ذلك لأن الجملة نكرة ، كما أن المفرد هنا لو وقع لم يكن إلا نكرة ؛ لأن موصوفه نكرة .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن والضحاك ومحمد بن على وجعفر بن محمد وعمرو بن فائد ويعقوب : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ^(١) » بالتثنية .

قال أبو الفتح : أما على هذه القراءة فالمفعول ملفوظ به ، أى وآتاكم ما سألتموه أن يؤتيكم منه . وأما على قراءة الجماعة : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ » ، على الإضافة فالمفعول محذوف ، أى وآتاكم سؤلکم من كل شيء : أى : وآتاكم ما سأل إيتاؤه إياكم إياه منه ، فهو كقوله عز وجل : « وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ^(٢) » ، أى : أُوتيت من كل شيء شيئا . وقد سبق ذكرنا حذف المفعول للعلم به ، وأنه مع ذلك عذب عال فى اللغة .

• • •

ومن ذلك قراءة الجحدري والثقفى وأبى الهيثم : « وَأَجْنِبْنِي ^(٣) » ، بقطع الألف .

قال أبو الفتح : يقال : جَنَبْتُ الشَّيْءَ أَجْنَبُهُ جُنُوبًا ، ونمى تقول : أَجْنَبْتُ أَجْنَبُهُ إِجْنَابًا ، أى : نَحَيْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ . فَجَنَبْتُهُ كَصَرَفْتُهُ ، وَأَجْنَبْتُهُ جَعَلْتُهُ جَنْبِيًّا عَنْهُ ، وكذلك « وَأَجْنِبْنِي

(١) سورة إبراهيم : ٣٤

(٢) سورة النمل : ٢٣

(٣) سورة إبراهيم : ٣٥

وَبَنَى أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ، آى : اصرفنى وإياهم عن ذلك ، وأجبننى : أى اجعلنى كَالْجَنِيْبِ لك ، آى المتقاد معك عنها .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن طالب وأبى جعفر محمد بن على وجعفر بن محمد (عليهم السلام) ومجاهد : « تَهَوَّى ^(١) » ، بفتح الواو . وقرأ [٨٨ و] مسلمة بن عبد الله : « تَهَوَّى إليهم » . قال أبو الفتح : أما قراءة الجماعة : « تَهَوَّى إليهم » ، بكسر الواو فتميل إليهم : آى تحبهم ، فهذا فى المعنى كقولهم : فلان يَنْحَطُّ فى هواك ، آى يُخَلد إليه ويقيم عليه ؛ وذلك أن الإنسان إذا أحب شيئاً أكثر من ذكره وأقام عليه ، فإذا كرهه أسرع عنه وخف إلى سواه ، وعلى ذلك قالوا : أحب البعيرُ : إذا برك فى موضعه ، قال :

حُلْتُ عليه بالقطيع ضرباً ضرب بعير السوء إذا أحباً ^(٢)
آى برك .

ومنه قولهم : هويت فلانا ، فهذا من لفظ هَوَى الشيء يَهْوَى ، إلا أنهم خالفوا بين المثالين لاختلاف ظاهر الأمرين وإن كانا على معنى واحد متلاقين ، فقراءة على (عليه السلام) : « تَهَوَّى إليهم » بفتح الواو هو من هَوَيْتُ الشيء إذا أحببته ، إلا أنه قال : « إليهم » ، وأنت لاتقول : هويت إلى فلان ، لكنك تقول : هويت فلانا ؛ لأنه (عليه السلام) حملة على المعنى ، ألا ترى أن معنى هَوَيْتُ الشيء : ملئت إليه ؟ فقال : تَهَوَّى إليهم لأنه لاحظ معنى تميل إليهم . وهذا باب من العربية ذو غور ، وقد ذكرناه فى هذا الكتاب .

ومنه قول الله تعالى : « أَجِلُّ لَكُمْ لَيْلَةُ الصَّيَامِ الرَّفْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ ^(٣) » ، عداه بِلَى وأنت لاتقول : رفئتُ إلى المرأة ، إنما تقول : رفئتُ بها أو معها ، لكنه لما كان معنى الرَّفْتُ معنى الإفضاء عداه بِلَى ملاحظة لمعنى ما هو مثله ، فكأنه قال : الإفضاء إلى نِسَائِكُمْ ، ومنه قول الله تعالى : « وَهُوَ الَّذِى يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ^(٤) » . لما كانت التوبة سبباً للعفو لاحظ معناه فقال : عن عبادِهِ ، حتى كأنه قال : وهو الذى يقبل سبب العفو عن عبادِهِ . وقد أفردنا لهذا ونحوه فى الخصائص باباً ^(٥) .

(١) السورة السابقة : ٣٧

(٢) القطيع : السوط .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧

(٤) سورة الشورى : ٢٥

(٥) الخصائص : ٢ : ٣٠٦

وأما «تهوى إليهم» فمنقول من تهوى إليهم، وإن شئت كان منقولاً من قراءة على عليه السلام «تهوى»، كلاهما جائز على ما مضى.

ومن ذلك قراءة يحيى بن يعمر: «ولولدي» (١)، وقرأ: «ليولدي» على اثنين الحسين بن على والزهرى وإبراهيم النخعي (٢) وأبو جعفر محمد بن على، وقرأ: «ولولدي»، يعنى أباه وحده سعيد بن جبير.

قال أبو الفتح: الولد يكون واحدا ويكون جمعا، قال فى الواحد.

فليت زيادا كان فى بطن أمه وليت زيادا كان ولداً حمار (٣)

ومن كلام بنى أسد: ولذك من دمي عقيبك: أى ولذك من ولدته فسأل دمي على عقيبك عند ولادته، لآمن اتخذته ولداً، قريباً كان منك أو بعيداً.

وإذا كان جمعا فهو جمع ولد كآسد وأسد، وخشبة وخشب. وقد يجوز أن يكون الولد أيضاً جمع ولد كالفلك فى أنه جمع الفلك، وقالوا: كور الناقة للواحد والجماعة على هذا، ورجل هود: أى نائب، وقوم هود. وقول الله تعالى: «من لم يزد ماله ولده» (٤): أى رهطه، ويقال: ولده. والولد اسم يجمع الواحد والجماعة والأنثى والذكر. وقالوا: ولد أيضاً.

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب وعمر بن الخطاب وابن عباس وابن مسعود. واختلف عنه - وأبى بن كعب وأبى إسحاق السبيعي (٥): «وإن كاد» - بالdal - «مكرهم لتزول» (٦)، بفتح اللام الأولى، وضم الثانية.

(١) سورة إبراهيم: ٤١

(٢) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود أبو عمران الكوفى الإمام المشهور الصالح الزاهد العالم. قرأ على الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحة ابن مصرف. توفى سنة ٩٦، وقيل: سنة ٩٥. طبقات ابن الجزرى: ١: ٣٠.

(٣) يروى «فلان» مكان «زيادا» فى الشطرين. وانظر اللسان: ولد.

(٤) سورة نوح: ٢١، وقراءة نافع وابن عامر وعاصم وأبى جعفر «ولده» بفتح الواو واللام، وعن الحسن بكسر الواو وسكون اللام، والباقر بضم الواو وسكون اللام. أنظر الانحاف: ٢٦٢.

(٥) هو عمرو بن عبد الله بن على بن أحمد أبو إسحاق السبيعي الهمدانى الكوفى الإمام الكبير. أخذ القراءة عرضاً عن عاصم بن ضمرة والحارث الهمدانى وعلقمة وغيرهم، وأخذ القراءة عنه عرضاً حمزة الزيات. مات سنة ١٣٢، وقيل سنة ١٢٨. طبقات ابن الجزرى: ١: ٦٠٢.

(٦) سورة إبراهيم: ٤٦

قال أبو الفتح : هذه « إِنَّ » مخففة من الثقيلة ، واللام في قوله : « لَتَزُولَ » هي التي تدخل بعد « إِنَّ » هذه المخففة من الثقيلة ، فصلا بينها وبين « إِنَّ » التي للنفى في قوله تعالى : « إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ^(١) » ، أي : ما الكافرون إلا في غرور ، فكأنه قال : وإنه كاد مكرهم [٨٨ ظ]. نزول منه الجبال .

ودخلت يوما على أبي عليّ بُعيد عوده من شیراز سنة تسع وستين ، فقال لي : ألا أهدئك؟ قلت له : قل ! قال : دخل إلى هذا الأندلسي فظننته قد تعلم ، فإذا هو يظن أن اللام التي تصحب إِنَّ المخففة من الثقيلة هي لام الابتداء . قلت : لاتعجب ، فأكثر من ترى هكذا .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي هريرة وعلقمة ^(٢) وسعيد بن جبيرة وابن سيرين والحسن وسنان ^(٣) ابن سلمة بن المحبق وعمرو بن عبيد والكلبي وأبي صالح وعيسى ^(٤) الهمداني وقتادة والربيع ابن أنس وعمرو بن فائد : « مِنْ قِطْرٍ ^(٥) » .

قال أبو الفتح : القِطْرُ : الصُّفْر والنحاس ، وهو أيضا الفِلِزُّ . رويناه عن قطرب ، وهو أيضا الصاد . ومنه قدور الصاد ، أي : قدور الصُّفْر . والآي : الذي قد أتى وأدرك . أتى الشيء يأتي أنبياء وإني مقصور ، ومنه قول الله سبحانه : « غير ناظرين إناؤه ^(٦) » : أي بلوغه وإدراكه . قال أبو علي : ومنه الإناء ؛ لأنه الظرف الذي قد بلغ غايته المرادة فيه من من خرز أو صياغة أو نحو ذلك . قال أمية :

وسليمان إذ يسيل له القِطْر — على ملكه ثلاث ليال

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) هو علقمة بن اقيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي الفقيه الكبير ، خال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن مسعود ، وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائشة . عرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وأبو اسحاق السبيعي وغيرهما . مات سنة ٦٢ طبقات ابن الجزري : ١ : ٥١٦

(٣) هو سنان بن سلمة بن المحبق : يكنى أبا عبد الرحمن ، وقيل يكنى إباحيبر . كان من الشجعان الأبطال الفرسان . وجهه زياد لثغر الهند بعد مقتل عبد الله ابن سوار . توفي في آخر أيام الحجاج . الاستيعاب : ٢٣٣٥

(٤) هو عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي القاري الأعمى ، مقيمه الكوفة بمسجد حمزة . عرض على عاصم وطلحة بن مصرف والأعمش ، وعرض عليه الكسائي وغيره . وكان ثقة صالحا . مات سنة ١٥٦ ، وقيل سنة ١٥٠ ابن الجزري : ٦١٢

(٥) سورة إبراهيم : ٥٠

(٦) سورة الاحزاب : ٥٣

وأما القَطْرَان ففيه ثلاث لغات : قَطْرَانٌ على فَعْلان ، وهو أحد الحروف التي جاءت على فَعْلان ، وهي : ثَلِثَان ، وبِدْلَان ، والشَّقِرَان^(١) . ويقال أيضا : قَطْرَان ، بفتح القاف وإسكان الطاء ، وقَطْرَان بكسر القاف وإسكان الطاء . والأصل فيها قَطْرَان فأسكنا على ما يقال في كلمة : كلمة وكلمة ، لغة تميمية . قال أبو النجم :

جَوْنُ كَانَ العَرَقُ المَنْتُوْحَا لَبْسُهُ القَطْرَانُ والمُسُوْحَا^(٢)

وقال النابغة

وتُخْضِبُ لَحْيَةَ غَدَرَتْ وخانت بأحمر من نَجِيعِ الجَوَفِ آذَن^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن عمر الذارع وأحمد بن يزيد بن أسيد السُّلَمِي : «وَلْيَنْذَرُوا بِهِ»^(٤) ، بفتح الياء والذال .

قال أبو الفتح : يقال نَذِرْتُ بالشيء : إذا علمت به فاستعددت له ، فهو في معنى فهمته ، وعلمت به ، وطَبِنْتُ له ، وفي وزن ذلك . ولم تستعمل العرب لقولهم : نَذِرْتُ بالشيء . مصدرا ، كأنه من الفروع المهجورة الأصول . ومنه عسى لا مصدر لها ، وكذلك ليس . وكأنهم استغنوا عنه بآن والفعل ، نحو : سرفى أن نَذِرْتُ بالشيء ، ويسرفى أن تَنْذِرَ به .

(١) الثلثان : عنب الثعلب : والشقيران : نبت أو موضع . أما البدلان فلم امثر عليها في المظان التي رجعت اليها بحثا عنها .
(٢) العرق المنتوح : الخارج من الجلد ، انظر اللسان : نتح .
(٣) الديوان : ٧٩
(٤) سورة ابراهيم : ٥٢

ذكرى وعرفان

يطلع الجزء الأول من المحتسب على قرائه ، فلا يشهد معنا مطلع زميلنا الكريم الأستاذ الدكتور عبد الحليم النجار ، رحمه الله ، وأفاض رضوانه عليه .

لقد شاركنا (رحمه الله) في تحقيق هذا الجزء مشاركة جادة مخصصة ، لا يألو فيها جهدا ، ولا يضمن بوقت . فكان نعم العون على تمحيص النص ، واكتناه الحقيقة ، ونفى الشبهة ، وتذليل الصعب ، والاهتداء في المشكل إلى الرأي الذي نرتضيه ونطمئن إلى الأخذ به ، إذ كان (أحسن الله إليه) عالما جليلا ، واسع الاطلاع ، صادق التجربة ، ثاقب النظرة .

ولما أن فرغنا من تحقيق الجزء ، وآن له أن يمضى إلى المطبعة - جاءنا نعيه ، فنعينا بنعيه إلى أنفسنا ، وفقدنا بفقده عالما كبيرا وأخا كريما وصديقا عزيزا ، رضى الخلق ، طيب المعشر ، عذب الروح ، جمّ التواضع ، حلوا الشائل .

ولأنه ليعز علينا كثيرا ألا يتدر لنا وللمحتسب أن يمضى معنا فيه إلى نهايته ؛ فيكون لجزئه الثاني منه مثل ما كان لجزئه الأول . ولكنها إرادة الله التي لا راد لها ، وحكمة الذي لا معقب له . على أننا سنمضى - إن شاء الله - في الجزء الثاني على النهج الذي هدانا إليه النظر ، واستقرت بنا عنده التجربة .

وليس يسعنا في هذا المقام إلا أن نتوجه إلى ذكرى زميلنا الكريم بالتحية والإجلال ، وإلى الله العليّ القدير أن يكرم مثواه ، وينزله منازل الأبرار من العاملين المخلصين ، وأن يجعل عزائنا وعزاء أسرته وعزاء العلم والفضل فيه .

فهرس

الجزء الأول من المحتسب

سورة فاتحة الكتاب : ٣٧ - ٤٩

قوله تعالى : « الحمد لله » وكثرة التغير فيما شاع استعماله (٣٧) ، إتباع الثاني الأول أقيس من العكس (٣٧) ، تشبيه جزأى الجملة معا بالجزء الواحد (٣٨) .

قوله تعالى : « وأياك نستعين » وتوجيه فتح الهمزة مع تشديد الياء وفتح الهمزة مع تخفيف الياء (٣٩) ، رأى فى اشتقاق « إياك » من الآية (٤٠) .

قوله تعالى : « اهدنا صراطا مستقيما » ووجه التنكير فى الآية (٤١) ، ترجيح بيت لابن الرقيات على بيت لكثير (٤٣) .

قوله تعالى : « أنعمت عليهم » وأوجه قراءة « عليهم » (٤٣) ، « عليهمو » هى الأصل ووجه ذلك (٤٤) ، توجيه « عليهمى » وشبه الهاء بالالف (٤٤) ، توجيه « عليهم » ووجه احتمال الضمة بعد الكسرة (٤٥) ، توجيه سائر القراءات (٤٥) .

قوله تعالى : « ولا الضالين » ووجه زيادة مد ألف « الضالين » (٤٦) ، نصوص أبدلت فيها الألف همزة (٤٧) ، إذا جاور الساكن حركة فقد ينزل منزلة المتحرك بها (٤٧) ، لم لا يكون الباز لغة فى الباز ؟ (٤٨) رد حكاية جمع ريع على أرياح (٤٩) .

سورة البقرة : ٥٠ - ١٥٠

قوله تعالى : « سواء عليهم أنذرتهم » وحذف همزة الاستفهام (٥٠) ، حذف الحرف غير مقيس وسببه (٥١) .

قوله تعالى : « وما يُخَدِّعون إلا أنفسهم » وحذف الجار وإيصال فعله (٥١) ، الحمل على المعنى وحكمة سداده (٥٢) ، استحسان رأى الكسائى فى تعدية رضى بعلى (٥٣) .

قوله تعالى : « في قلوبهم مرض » ووجه امتناع تخفيف المفتوح (٥٣) ، تعاقب الفتح والسكون في بعض المواضع (٥٤) ، المتعدى أكثر من اللازم وسببه (٥٤) .

قوله تعالى : « اشترُوا الضلالة » ولغات هذه الواو (٥٤) ، لم كان الضم أقواها ؟ (٥٥) إجراء اللازم مجرى غير اللازم في قول بعض العرب : عصثوا الله (٥٥) ، الاستدكار ومد الصوت (٥٥) .

قوله تعالى : « وتركهم في ظلمات » واللغات الجائزة في مثل هذا الجمع (٥٦) ، قيس تسكين نحو ظنيات (٥٦) ، قوة مشابهة المصدر للصفة (٥٧) ، علة تسكين نحو جوزات وبيضات (٥٧) ، الألف والتاء في جمع المؤنث في حكم المتصل وأثر ذلك (٥٨) .

قوله تعالى : « يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ » وتحليل « يَخْطِفُ » وبيان ما فيه وفي ماضيه من لغات (٥٩) ، وزن يخطف وأشباه له (٦٠) ، ابن جني يرد رواية الفراء « يَخْطِفُ » بتسكين الخاء وتشديد الطاء - إلى الإخفاء والاختلاس (٦١) .

قوله تعالى : « وثودها الناس » وتأويله على حذف مضاف (٦٣) ، مالا يجئ من الصيغ بنفسه قد يجئ بإضافة ياء النسب إليه (٦٣) .

قوله تعالى : « مثلاً ما بَعُوضَةٌ » وضعف حذف العائد هنا وفيما يشبهه (٦٤) .

قوله تعالى : « وَعُلِّمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » . وتقديم المفعول حين العناية به (٦٤) ، إسناد بعض الأفعال إلى المفعول في الأصل دون الفاعل (٦٥) ، وجه استحسان هذه القراءة (٦٦)

قوله تعالى : « أَنْبِئِهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ » وبقية قراءات « أَنْبِئِهِمْ » (٦٦) ، سيبويه ينقد أبا زيد في حكاية قرئت عن العرب (٦٧) ، توجيه قراءة « أَنْبِئِهِمْ » (٦٧) ، يثبت لتخفيف الهمزة أحكام تحقيقها (٦٨) ، ابن جني يسأل أبا علي أيجوز إعلال نحو (حَوْب) على إجراء غير اللازم منزلة اللازم ؟ (٦٨) قد يخرج « أَنْبِئِهِمْ » على إشباع الكسرة (٦٨) ، تحليل « لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي » (٧٠) ، تخريج « أَنْبِئِهِمْ » (٧٠) ، ضعف الساكن عن أن يكون حاجزا حصينا (٧٠) ، كسر كاف الضمير كما تكسر هاؤه (٧١) .

قوله تعالى : «للملائكة اسجدوا» وضعف هذا الوجه (٧١) ، لا تستهلك حركة الإعراب لحركة الإنباع إلا في لغة (٧١) ، ابن الأعرابي يحكى تخفيفاً ضعيفاً في : أفى السوءة أنتنه ؟ (٧٢) .

قوله تعالى : «هذه الشجرة» وأن كسر «الشجرة» لغة سليم (٧٣) ، الشيرة لغة فيها (٧٤) ، قد تبدل الجيم من الياء (٧٤) .

قوله تعالى : «فمن اتبع هدى» وشيوع قلب ألف المقصود ياء حين يضاف إلى ياء المتكلم في لغة هذيل (٧٦) ، لغات في ألف المقصور وقفاً ووصلاً (٧٧) ، فساد تخريج «من ورق الحمي» على الترقيم (٧٨) احتجاج لرأى سيبويه في لبيك أنه ليس مفرداً (٧٨) ، إجراء الوصل مجرى الوقف يمكن الاحتجاج به ليونس في أن لبيك مفرد (٧٩) ..

قوله تعالى : «إسرائيل» وتخليط. العرب في النطق بالأعجمي (٧٩) .

قوله تعالى : «وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم» ، وفعلت أبلغ من أفعلت (٨١) .

قوله تعالى : «يَذَّبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ» ، ودلالة فعلت على التكثير أحياناً لدلالة الفعل على المصدر (٨١) ، لا يجمع المصدر مراداً به الجنس (٨٢) .

قوله تعالى : «وإذا فرقناكم البحر» وتفسير الآية على هذه القراءة (٨٢) .

قوله تعالى : «فاقتالوا أنفسكم» ورد «اقتال» إلى الأصول التي تحتماها (٨٣) .

قوله تعالى : «جَهْرَةً» و«زَهْرَةً» ومذهب البصريين والكوفيين في تحريك نحو هذا مما فيه حرف حلقى ساكن (٨٤) ، ابن جني يرى في ذلك رأى الكوفيين (٨٤) .

قوله تعالى : «اثننا عشرة» وكثرة التخليط. في ألفاظ العدد (٨٥) ، إنكار أبي عمرو «يتخوانا» في حديث نبوى وتصحيح ابن جني لها (٨٦) .

قوله تعالى : «وقُتِلَتْ» وكثرة وزن فُعال في النوايت (٨٧) ، قول الرسول لبني غيان : أنتم بنو رشدان ودلالته الاشتقاقية (٨٨) .

قوله تعالى : «وثوبها» وقلب الثاء فاء (٨٨) .

قوله تعالى : «الذى هو أدنى» واستعمالات دنؤ (٨٩) .

قوله تعالى : « ما سَأَلْتُمْ » واللغتان المستعملتان في سَأَلَ (٨٩) ، وزن سَأَلْتَهُمْ (٩٠) .

قوله تعالى : « والذين هَادُوا » ورد « هَادُوا » إلى المفاعلة من الهدى (٩١) .

قوله تعالى : « وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ » ، و « وَإِنَّ مِنْهَا » وشيوع تخفيف إِنَّ مع إنكار ابن مجاهد (٩١)

قوله تعالى : « كَمَا يَهْبِطُ . » ومجىء فعل المتعدي على يفعل وفعل اللازم على يفعل (٩٢) ، معنى

الآية على تعدى هبط . ولزومه (٩٢) .

قوله تعالى : « يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ » ، ومعنى الكلام والقول والكلم (٩٣) .

قوله تعالى : « إِلَّا أَمَانِي وَإِنَّ هُمْ » وكثرة التخفيف في نحو « أَمَانِي » (٩٤) ، المحذوف في هذا

التخفيف هو الياء الأولى (٩٤) قد تزداد التاء عوضاً من الياء المحذوفة في بعض

الجموع (٩٥) .

قوله تعالى : « وآيدناه بروح القدس » ولم كان آيدتك على فَعَلْتَ لافعلت ؟ (٩٥) .

قوله تعالى : « جِبْرِئِل » وتخليط . العرب في النطق بالأعجمي (٩٧) ، وانظر ص (٧٩) ، تفسير

(جِبْرِئِل) بعبد الله (٩٧) ، جِبْرَائِيل وميكائيل تخفيف جبرائيل وميكائيل (٩٨)

كثرة التغير فيما يكثر استعماله (٩٨) .

قوله تعالى : « أَوْ كَلِمَا عَهْدُوا » ولم كانت (أو) هنا بمعنى بل وليست واو العطف وهمزة الاستفهام؟

(٩٩) بين « عَهْدُوا عَهْدًا » و « عَاهَدُوا عَهْدًا » (١٠٠) .

قوله تعالى : « وما أنزل على المَلِكِينَ » والمراد بـ (المَلِكِينَ) هنا (١٠٠) .

قوله تعالى : « بين المَرِّ وزوجه » وبقية قراءات « المَرِّ » وتوجيه كل (١٠١) .

قوله تعالى : « وما هم بضارُّى به من أحد » وشدوذ حذف النون هنا (١٠٣) .

قوله تعالى : « لَمْثُوبَةٌ » وشدوذ صحة الكلمة (١٠٣) .

قوله تعالى : « ما نَنْسَخْ » من آية أو نُنْسِهَا » وتأويل الآية في قراءاتها المختلفة (١٠٣) .

قوله تعالى : « فَأَمْنِعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ » وإعراب الآية على هذه القراءة : وقراءة الجماعة (١٠٤) ،

كلام عن التجريد (١٠٥) ، وجوه من العربية في « اضطره » (١٠٦) .

قوله تعالى : « ثُمَّ أَطَّرَّهُ » ولم كان إدغام الضاد في الطاء مردولاً ؟ (١٠٦) قلة الحفل بالإبدال

العارض (١٠٧) .

قوله تعالى: «وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ وَيَقُولَانِ رَبَّنَا» ودلالة الآية على صحة تقدير القول في بعض المواطن (١٠٨).

قوله تعالى: «يَعْلَمُهُمْ» و«يَلْعَنُهُمْ» والتخفيف لغة تميم والتثقيب لغة أهل الحجاز (١٠٩)، ابن جني يرد اعتراضات على سيبويه (١١٠).

قوله تعالى: «إِلَّا لِيُعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ» ولم كان يعلم هنا بمعنى يعرف؟ (١١١).

قوله تعالى: «وَلِلَّهِ أَكْبَرُ» ولم كان «أَكْبَرُ» هنا جميع أب؟ (١١٢).

قوله تعالى: «بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ» وزيادة «مثل» في قراءة الجماعة للتوكيد والتسديد (١١٣).

قوله تعالى: «لَرَوْوَفٌ رَحِيمٌ» والهمزة فيه مخففة لامنقلبة (١١٤).

قوله تعالى: «أَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا» وتفسير الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (١١٥).

قوله تعالى: «أَلَا يَطُوفُ بِهِمَا» وتفسير الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (١١٥).

قوله تعالى: «أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعُونَ» وإضمار الفعل لدليل (١١٦).

قوله تعالى: «خُطُّوَاتِ الشَّيْطَانِ» وهمز ملاحظ له في الهمز (١١٧).

قوله تعالى: «لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ» وزيادة الباء في اسم ليس (١١٧).

قوله تعالى: «وَعَلَى الَّذِينَ يُطْوَ قُونَهُ» ومعنى التطويق هنا (١١٨)، بعض ما أبدلت فيه الواو ياء وهى عين لتفعل (١١٨).

قوله تعالى: «ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ» ودلالة الآية على فساد القول بأن لام التعريف تدخل الأعلام للمدح (١١٩).

قوله تعالى: «فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلْتُمْ عَلَيْهِ» وحذف الهمزة اعتباطاً (١٢٠)، «بَيْنَ» «فَلْتُمْ عَلَيْهِ» و«إِنَّمَا لَحْدَى الْكَبِيرِ» (١٢٠)، مذهب الخليل في أصل أن (١٢٠)، نصوص حذف فيها الهمزة (١٢٠).

قوله تعالى: «وَيَهْلِكُ الْحَرُّ وَالنَّسْلُ» وأمثلة من تداخل اللغات (١٢١).

قوله تعالى: «فَإِنْ زِلْتُمْ» وورود زل مفتوح العين ومكسورها (١٢٢).

قوله تعالى: «فِي ظِلَالٍ مِنَ الْغَمَامِ» والوجه أن يكون «ظلال» جمع ظلة (١٢٢).

قوله تعالى : « ويسألونك عن اليتامى قل أصلح لهم خيراً » وحذف الفاء مع المبتدأ في جواب الشرط (١٢٢) .

قوله تعالى : « وبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ » والتسكين للتخفيف (١٢٣) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ » وحذف الراء الثانية في « تُضَارُّ » واللام الأولى في « ظَلَّتْ » (١٢٣) ، وجه ضعف حذف راء « تُضَارُّ » (١٢٤) .

قوله تعالى : « وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْكُمْ » وحذف مفعول « يتوفون » (١٢٥) .

قوله تعالى : « أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي » وكثرة سكون ياء المضارع المنصوب وقلة سكون واوه (١٢٥) سكون ياء المنصوب من أحسن الضرورات (١٢٦) .

قوله تعالى : « وَلَا تَنَاسَوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ » والفرق بين « تَنَسَّوْا » و « تَنَاسَّوْا » (١٢٧) ، من مزايا قراءة « تَنَاسَّوْا » (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ » وأصل رأى يرى (١٢٨) ، وروده على أصله (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوهُ » وإبدال الهاء من التاء لوجوه من المشابهة بينهما (١٢٩) .

قوله تعالى : « وَلَا يُؤْودُهُ حِفْظُهُ » وجواز تحقيق همزة « يثوده » وتخفيفها ، (١٣٠) ليم يمتنع حذف الهمزة هنا ؟ (١٣١) .

قوله تعالى : « أُولَآئِهِمُ الطَّوَاعِيُّت » ، وأصل الطاغوت وتصريفها (١٣١) ، مصادر على فاعلة (١٣٣) ، تصريف الحانوت (١٣٣) .

قوله تعالى : « فَبَهَّتَ الَّذِي كَفَرَ » ومجئ فعل للمبالغة (١٣٤) ، كيف تلتقى قراءة « بُهَّت » وقراءة « بَهَّت » (١٣٥) ، لا يلزم أن يكون بناء الفعل للمجهول للجول بالفاعل (١٣٥) .

قوله تعالى : « فَصَرَّهْنِ إِلَيْكَ » وشذوذ يفعل في المضاعف المتعدى (١٣٦) ، معنى الآية على قراءة « فَصَرَّهْنِ » (١٣٦) .

قوله تعالى : « ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزًّا » وإجراء الوصل مجرى الوقف في التشديد (١٣٧) .

قوله تعالى : « كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ » ، وكثرة وزن فَعْلَان في الأوصاف والمصادر (١٣٨) .

قوله تعالى : « وَلَا تُسَمِّمُوا الْخَبِيثَ » ولغات تسميم (١٣٨) .

قوله تعالى : « إِنْ أَنْ تَغْمُضُوا فِيهِ » ومجىء أفعل بمعنى الدخول في الشيء وبمعنى المصادفة (١٣٩) ، يعطف فعل المطاوعة بالفاء لا الواو (١٤٠) .

قوله تعالى : « وَاتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا » وسكون الياء في موضع النصب والفتح (١٤١) وانظر ص (١٢٥ ، ١٢٦) .

قوله تعالى : « مِنَ الرِّبَا » وشذوذ الانتقال من الكسر إلى ضم بناء لازم (١٤٢) ، وقوع الواو بعد ضمة في الآخر إنما يكون في الفعل (١٤٢) ، تخريج « الرِّبَا » على تفخيم ألف « الربا » انتحاء بها إلى الألف (١٤٢) .

قوله تعالى : « وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٤٣) .

قوله تعالى : « فَانْظُرْ إِلَى مِيسْرِهِ » والتسكين للتخفيف (١٤٣) ، مفعول في الأسماء لا يكون إلا بالناء (١٤٤) ، حذف الناء من الاسم مع إرادتها (١٤٤) .

قوله تعالى : « وَاتَّقُوا يَوْمًا يُرْجَعُونَ فِيهِ » ووجه الالتفات من الخطاب إلى الغيبة هنا (١٤٥) ، وجه قراءة « تُرْجَعُونَ » بالخطاب (١٤٥) ، عود إلى الالتفات (١٤٦) .

قوله تعالى : « وَامْرَأَتَانِ » ، وتخفيف الهمزة يضعف حركتها ويدنيها من الساكن (١٤٧) ، تسكين الهمزة المتحركة اعتباطا لا نظير له (١٤٧) .

قوله تعالى : « وَلَا يُضَارُّ » وإجراء الوصل مجرى الوقف (١٤٨) ، وانظر ص (١٣٧) ، وجه قراءة : « وَلَا يُضَارُّ » (١٤٩) .

قوله تعالى : « يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ » والبدل من الفعل (١٤٩) .

سورة آل عمران : ١٥١ - ١٧٨

قوله تعالى : « الْحَيُّ الْقَيُّومُ » وأمثلة من الصفات على فيعال (١٥١) .

قوله تعالى : « وَالْأَنْجِيلُ » وعدم وجود أفعيل (١٥٢) ، مم اشتق الإنجيل والتوراة؟ (١٥٢) ، أمثلة من تلاقى المعاني مع اختلاف الأصول والمباني (١٥٣) .

قوله تعالى : « رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبُنَا غَافِلِينَ » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٤) .

قوله تعالى: «يُرَوْنَهُمْ مِثْلِهِمْ» والفرق بين رأيت وأرى، وأريت وأرى (١٥٤)، بين هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٥).

قوله تعالى: «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ» وبيان فاعل «زَيْنَ» في الآية (١٥٥).

قوله تعالى: «شُهِدَاءُ اللَّهِ» وإعراب الآية على هذه القراءة (١٥٦).

قوله تعالى: «ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ» واحتمال أن تكون «ذرية» من ذراً، أو ذرراً أو ذرواً، أو ذرى (١٥٦)، تصريف الكلمة على كل احتمال (١٥٦)، أمثلة مما أبدل فيه أحد المثليين هرباً من التكرار (١٥٧)، أمثلة مما قلبت فيه الواو ياء لطول الاسم وثقل تضعيف الواو (١٥٨).

قوله تعالى: «نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ» وموقع الآية على هذه القراءة مما قبلها (١٦٠).

قوله تعالى: «أَنْ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ» ونقل «يُبَشِّرُكَ» من بَشِّرَ بالأمر (١٦١).

قوله تعالى: «إِلَّا رُؤْمًا» وبيان أن «رُؤْمًا» جمع رُؤْمَةٍ (١٦١).

قوله تعالى: «قَالَ الْحَوَارِيُّونَ» وامتناع ضم الياء الخفيفة المكسورة ما قبلها (١٦٢)، تخريج الحواريون (١٦٢).

قوله تعالى: «أَنْ يُرَوِّقَ أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ» ووجه رفع «أحد» مع بناء الفعل للفاعل (١٦٣).

قوله تعالى: «وَمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ» ونقل أدرس من درّس (١٦٤).

قوله تعالى: «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» وكيف تخرج «لما» مع غرابتها هنا؟ (١٦٤).

قوله تعالى: «قُلْ صَدَقَ اللَّهُ» وإدغام اللام في الصاد وفي حروف أخرى (١٦٥).

قوله تعالى: «بِثَلَاثَةِ آلَافٍ» وتتميم المضاف إليه للمضاف (١٦٥)، من المثل الذي تنشأ منه ألف (١٦٥).

قوله تعالى: «إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ» ولغات «قَرْح» (١٦٦)، فتح ما قبل الحاء الكونها حلقية (١٦٧)، موافقة ابن جني للكوفيين في جلب الحرف الحلقى للفتح (١٦٧).

قوله تعالى: «مَنْ قَبْلَ أَنْ تُلَاقَوْهُ» ودلالة المفاعلة على المشاركة (١٦٧).

قوله تعالى: «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ» واستحسان تنكير «رسل» (١٦٨)، لِمَ لا يندب المبهم؟ (١٦٩).

- قوله تعالى : « ومن يُرد ثواب الدنيا يؤتِهِ منها » وإضمار الفاعل لدلالة الحال عليه (١٦٩) .
- قوله تعالى : « وكأَيِّ من نبي » ولغات « كَأَيِّ » (١٧٠) ، أصلها (١٧٠) .
- قوله تعالى : « قُتِلَ معه رِبِّيُّونَ » والدلالة الإعرابية للآية (١٧٣) .
- قوله تعالى : « رِبِّيُّونَ » وضم الراء هنا لغة تميمية (١٧٣) .
- قوله تعالى : « فما وَهَّشُوا » وبابا هذا الفعل (١٧٤) .
- قوله تعالى : « أَمْنَةً تُعَاسَى » وزيادة التاء في كلمات محرّكة بعد إسكان عينها (١٧٤) .
- قوله تعالى : « أو كانوا غُرًّا » وثبوت لغتين في الكلمة قد يدعوا إلى تعاضلها (١٧٥) ، حذف تاء التانيث من بعض الأسماء (١٧٥) وانظر (ص ١٤٤) .
- قوله تعالى : « وشاورهم في بعض الأمر » وتلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٧٥) .
- قوله تعالى :- « فإذا عَزِمْتَ » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٧٦) .
- قوله تعالى : « يخوِّفُكم أوليائه » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة ؟ (١٧٧) .
- قوله تعالى : « الذين يُسرِّعون » والفرق بين يسرعون ويسارعون (١٧٧) .
- قوله تعالى : « يقرُّبان » وأمثلة من الإتياع (١٧٧) .

سورة النساء : ١٧٩ - ٢٠٤

- قوله تعالى : « تَسَاءَلُونَ به والأَرْحَامُ » ووجه استحسان رفع « الأَرْحَامُ » (١٧٩) ، من أشباه هذا الأسلوب (١٨٠) .
- قوله تعالى : « أَلَّا تَقْسِطُوا » وشيوع زيادة « لا » (١٨٠) .
- قوله تعالى : « وَرُبَّعَ » وحذف الألف تخفيفا (١٨١) .
- قوله تعالى : « يورث كِلَالَةً » ونقل يورث ويورث من ورث (١٨٢) .
- قوله تعالى : « غَيْرَ مُضَارٍ وَصِيَّةٍ » وتأويل هذه القراءة (١٨٣) .
- قوله تعالى : « وفاحشة مُبِينَةٍ » وأفعال من مادة « بين » (١٨٣) .
- قوله تعالى : « وآتَيْتُمُ أَحْدَاهُن قِنْطَارًا » وانظر ص (١٢٠) .
- قوله تعالى : « التي أَرْضَعْنَكُمْ » ووقوع « التي » على الجنس (١٨٥) .

- قوله تعالى : « كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (١٨٥) ، من خصائص اسم
الفاعل (١٨٥) ، الفارسي ينشد في الموصل من يعرف الكلام على دونك (١٨٦) .
- قوله تعالى : « فسوف نصليه ناراً » وكلام على صلى وأصلى (١٨٦) ، اشتقاق الصلاة (١٨٧) .
- قوله تعالى : « فالصالح قَوَّاتٌ حَوَافِظٌ لِلْغَيْبِ » والتكسير هنا أشبه بالمعنى (١٨٧) ، قد يستعمل
جمع التصحيح للدلالة على الكثرة (١٨٧) ، جموع القلة كالجَمْع بالواو والنون
والألف والتاء (١٨٨) .
- قوله تعالى : « بِمَا حَفِظَ اللَّهُ » وكلام على حذف المضاف (١٨٨) .
- قوله تعالى : « وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى » والرأى في « سُكَرَى » بضم السين وفتحها (١٨٨)
إيقاع لفظ. المفرد على الجماعة وعكسه (١٨٩) .
- قوله تعالى : « أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنْ غَيْطٍ » وتخفيف فيُعِل على فَعَلَ (١٩٠) ، من أمثلة قلب
الواو ياء للتخفيف (١٩٠) .
- قوله تعالى : « وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا » وكلام على حذف لام الكلمة تخفيفاً (١٩١) .
- قوله تعالى : « لَيَقُولُنَّ » وعود الضمير على معنى « مَنْ » (١٩٢) .
- قوله تعالى : « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ » والفرق في المعنى بين رفع « فَأَفُوزُ » ونصبه (١٩٢) .
- قوله تعالى : « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ » وكلام على حذف الفاء من جواب الشرط وهى
منوية (١٩٣) ، شدة مشابهة اسم الفاعل للفعل (١٩٣) .
- قوله تعالى : « إِلَى الْفِتْنَةِ رُكُّسُوا فِيهَا » ودلالة فَعَلَ وفَعَلَ على التكسير (١٩٤) .
- قوله تعالى : « إِلَّا خَطَا » وكلام على ضعف حذف الهمزة هنا (١٩٤) .
- قوله تعالى : « إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٩٤) .
- قوله تعالى : « يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مَرَغَمًا » وحذف الزيادة من راغم (١٩٥) .
- قوله تعالى : « ثُمَّ يَدْرِكُهُ الْمَوْتُ » ووجه شبه الشرط بالابتداء (١٩٥) ، الوقف ونقل الحركة
(١٩٦) ، إضمار أن بعد « ثُمَّ » (١٩٧) .
- قوله تعالى : « أَنْ تَكُونُوا تَأْلُمُونَ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٩٨) .
- قوله تعالى : « فَإِنَّهُمْ يَبْتَلُمُونَ » وكلام على كسر حرف المضارعة (١٩٨) .

قوله تعالى : «إِلَّا أَتَيْنَا» وقلب الواو همزة إذا ضمت ضما لازما (١٩٨) ، ابن السراج يرى أن أصل فَعَلَ فُعُول في الجمع (١٩٩) .

قوله تعالى : «يَعِزُّهُمْ وَيُمْنِّيهِمْ وَمَا يَعْزُّهُمْ» (١٩٩) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : «فِي يَيَّامِي النِّسَاءِ» وكلام على قلب الهمزة ياء (٢٠٠) ، تصريف «أيامي» (٢٠٠) تكسير فَعَلَى على فَعَالَى (٢٠١) .

قوله تعالى : «أَنْ يَصْلِحَا» ووجه قلب الطاء صادًا درن العكس (٢٠١) .

قوله تعالى : «وَمَلَأْنِيهِ وَكِتَابِهِ» وإطلاق المفرد على جنسه (٢٠٢) ، وانظر ص (١٨٥) .

قوله تعالى : «يُرْءُونَ النَّاسَ» والفرق بين «يرءون» و«يرأون» (٢٠٢) .

قوله تعالى : «مُذَبِّذِينَ» ومأخذ «مذبذبين» (٢٠٣) .

قوله تعالى : «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ» وإعراب الآية (٢٠٣) .

قوله تعالى : «وَالْمُقِيمُونَ» وجريان الرفع على مقتضى ظاهر الأسلوب (٢٠٤) .

قوله تعالى : «وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى» والاستشهاد لهذه القراءة من القرآن (٢٠٤) .

قوله تعالى : «إِنْ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ» والمعنى على النفي بإن (٢٠٤) .

قوله تعالى : «فَسِيحُشْرُهُمْ» (٢٠٤) ، وانظر ص (١٠٩ ، ١٩٩) .

سورة المائدة : ٢٠٥ - ٢٢٢

قوله تعالى : «وَأَنْتُمْ حُرْمٌ» وتسكين عين فَعَلَ في الجمع لغة تميمية (٢٠٥) ، التكرير في الراء الساكنة يجعلها كالمتحركة (٢٠٥) .

قوله تعالى : «فَاصْطَادُوا» وانقلاب الألف عن الياء في «فاصطادوا» أذن في إِمَالَتِهَا بعد الطاء (٢٠٥) ، حروف الاستعلاء تمنع الإمالة في الاسم دون الفعل (٢٠٦) .

قوله تعالى : «وَلَا يُجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ إِنْ يَصْلَوْكُمْ» والجزم بإن دون جواب مجزوم أو مقرون بالفاء (٢٠٦) .

قوله تعالى : «وَأَكِيلَ السَّبْعِ» ووجه تذكير أكيل هنا (٢٠٧) .

قوله تعالى: « غير مُتَجَنِّفٍ » والفرق بين « متجنف » و « متجأنف » (٢٠٧)، وانظر ص (٢٠٢) .
 قوله تعالى: « مُكَلِّبِينَ » ومعنى الإكلاب (٢٠٨) .
 قوله تعالى: « برؤوسكم وأرجلكم » ووجه رفع « أرجلكم » (٢٠٨) .
 قوله تعالى: « وعزّزتموه » والفرق بين عزز وعزّر (٢٠٨) .
 قوله تعالى: « قال رجالان من الذين يُخافون » وتخريج « يخافون » من وجهين (٢٠٨) .
 قوله تعالى: « فطاوَعَتْ لَهُ نَفْسُهُ » وتأويل هذه القراءة وقراءة « فطَوَعَتْ » (٢٠٩) .
 قوله تعالى: « فَأَوَارِي سَوْءَةَ أَخِي » (٢٠٩) ، وانظر ص (١٢٥) ، (١٢٦) .
 قوله تعالى: « مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا » ووجه تخريج هذه القراءة (٢٠٩) .
 قوله تعالى: « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ » وكثرة عمل الفعل المحذوف
 النصب (٢١٠) .

قوله تعالى: « أَفَحُكْمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ » وتخريج هذه القراءة من وجهين (٢١١) ، ضروب
 من الحذف (٢١٢) ، تلاق هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٣) .
 قوله تعالى: « فَيَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » وإضمار الفاعل لدلالة المقام عليه (٢١٣) .
 قوله تعالى: « مَثُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ » (٢١٣) ، وانظر ص (١٠٣) ، اشتقاق مثنو (٢١٤) .
 قوله تعالى: « وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ » وتخريج أوجه قراءة الآية (٢١٤) .
 قوله تعالى: « وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ » وتخريج قراءات الآية (٢١٦) .
 قوله تعالى: « ثُمَّ عُمُوا وَصُومُوا » وتخريج هذه القراءة (٢١٧) .
 قوله تعالى: « مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطَّعُمُونَ أَهَالِيَكُمْ » وكلام على أهال وليال وأراض (٢١٧) .
 قوله تعالى: « أَوْ كَاسُوتِهِمْ » وتأويل الآية على هذه القراءة (٢١٨) .
 قوله تعالى: « فَجَزَاءٌ مِثْلَ مَا قَتَلَ » وإعراب الآية (٢١٨) .
 قوله تعالى: « يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ » والمراد بـ (ذو) في الآية (٢١٩) .
 قوله تعالى: « وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمَّتْ حَرَمًا » ووجه تلاق هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٩)

- قوله تعالى : « قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ وَوَجْهَ الْإِمَامَةِ فِي « سَأَلَهَا » (٢١٩) .
- قوله تعالى : « لَا يَصْرُكُمْ مَنْ ضَلَّ » ولغات ضار ، ووجه الجزم في الآية (٢٢٠) .
- قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ » وإعراب « شهادة » رفعا ونصبها (٢٢٠) .
- قوله تعالى : « وَلَانَكُمْ شَهَادَةٌ اللَّهِ » وتخريج أوجه قراءة الآية (٢٢١) ، حذف حرف القسم مع التعويض منه وبدونه (٢٢١) .

سورة الانعام : ٢٢٣ - ٢٣٩

- قوله تعالى : « وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ » والفرق بين أفرط وفرط (٢٢٣) .
- قوله تعالى : « لِأَبِيهِ آزَرُ » وتأويل أوجه قراءة الآية (٢٢٣) .
- قوله تعالى : « قَنُوتَانُ دَانِيَةٌ » وتخريج هذه القراءة (٢٢٣) .
- قوله تعالى : « وَخَلَقَهُمْ وَحَرِّفُوا لَهُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (٢٢٤) .
- قوله تعالى : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ » وتخريج « يكن » بالياء من ثلاثة أوجه (٢٢٤) ، تذكير كان وأخواتها مع الاسم المؤنث أسهل من تذكير غيرها مع الفاعل المؤنث ووجه ذلك (٢٢٥)
- قوله تعالى : « وَلِيَقُولُوا دُرِسَتْ » وتفسير الآية في قراءتها الثلاث (٢٢٥) .
- قوله تعالى : « فَيَسُبُّوا اللَّهَ عُدْوًا » ومصادر من مادة العدوان (٢٢٦) .
- قوله تعالى : « وَيَذَرُهُمْ » وتسكين الفعل للتخفيف (٢٢٧) ، وانظر ص (١٠٩ ، ١٢٣) ، بين « يذَرُهُمْ » و « يُشْعِرُكُمْ » (٢٢٧) .
- قوله تعالى : « وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ » ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٢٧) .
- قوله تعالى : « وَلَتَصْنَعِيَ ، وَلَيَرْضَوْهُ ، وَلَيَقْتَرِفُوا » وشذوذ إسكان لام التعليل (٢٢٧) ، سبب تحريك لام التعليل وإسكان لام الأمر (٢٢٨) .
- قوله تعالى : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ » وسبب امتناع أن تكون (مَنْ) مضافا إليه (٢٢٨) ، جواز أن تكن (مَنْ) مبتدأ (٢٢٩) .
- قوله تعالى : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لَكثير من المشركين قتلُ أولادهم شركاؤهم » ووجه ارتفاع « قتل » بفعل مضمر لا بالفعل المذكور (٢٢٩) ، وجه آخر لرفع « قتل » (٢٣٠) .

قوله تعالى: «وَلْيَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ» ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٣١)، جواز الاحتجاج بالحدث في المعاني (٢٣١).

قوله تعالى: «وَحَرِّثْ حِرْجٌ» والتقاء الحِجْر والحِجْج (٢٣١).

قوله تعالى: «خَالِصَةً لِّذِكْرُنَا» وإعراب الآية (٢٣٣)، رأى في إجازة تقديم الحال على عاملها حين يكون معنى إذا تقدم صاحب الحال عليها (٢٣٣).

قوله تعالى: «وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ» ومعنى الآية (٢٣٣)، بين الخطوة والخطوة (٢٣٣) وانظر ص (١١٧).

قوله تعالى: «مَنْ الضَّانُّ» وهل «الضَّانُّ» لغة في «الضَّانُّ» أو أن التحريك لحرف الحلق؟ (٢٣٤) وانظر ص (١٦٧).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «مَنْ كَذَّبَ بِآيَاتِ اللَّهِ» ووجه ذكر الباء بعد كذب (٢٣٥).

قوله تعالى: «يَوْمُ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ» وإعراب الآية مع عرض نظائر لأسلوبها (٢٣٦).

قوله تعالى: «لَا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا» وكلام عن تأنيث الفعل لفاعله المذكر حين يضاف إلى مؤنث (٢٣٦، ٢٣٧).

قوله تعالى: «الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ» ومجئ فعل بمعنى فعل (٢٣٨)، الفعل موضوع لاستغراق جنسه (٢٣٨).

سورة الأعراف : ٢٤٠ - ٢٧١

قوله تعالى: «ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ» وضعف هذه القراءة من وجهين (٢٤٠)، مناقشة دعوى الفراء أن فتح (ميم) من «ألم الله» إنما هو لإلقاء حركة همزة لفظ الجلالة على ميم (ميم) (٢٤٠)، بين قراءة «بِمَا أَنْزَلْنَاهُ» وقراءة «لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» (٢٤٢) من شواذ النقل (٢٤٢).

قوله تعالى: «مَذْمُومًا مَدْحُورًا» وتخفيف «مذوما» (٢٤٣)، وجه امتناع كونه من ذام يلزم (٢٤٣).

قوله تعالى : « مِنْ سَوَاتِمَا » وضعف تخفيف السوءة على السوءة (٢٤٣) .

قوله تعالى : « هذه الشجرة » وانقلاب ياء (ذى) عن هاء (ذه) (٢٤٤) ، بين ياء (هذه)

وباء (بهى) (٢٤٤) .

قوله تعالى : « يُخَصِّفَانِ عَلَيْهِمَا » وتخريج قراءات الآية (٢٤٥) .

قوله تعالى : « ورياشا » وأصل « ريشا » (٢٤٦) .

قوله تعالى : « فَإِذَا جَاءَ أَجَالُهُمْ » وظهور المعنى على الجمع (٢٤٦) : تأويل قراءة « أَجْلُهُمْ »

على إرادة الجنس بالأجل (٢٤٦) .

قوله تعالى : « إِمَّا تَأْتِيَنَّكُمْ رِسَالٌ مِنْكُمْ » وتذكير « تَأْتِيَنَّكُمْ » هنا أشبه (٢٤٧) .

قوله تعالى : « حَتَّى إِذَا إِذَارَكُوا » والتماس وجه لقطع همزة « إِذَارَكُوا » (٢٤٧) كثرة همزات

القطع فى الأسماء أجرت الألسنة بقطع همزات الوصل فيها (٢٤٨) ، لغات لاهال الله

(٢٤٨) .

قوله تعالى : « حَتَّى يَلِجَ الْجُمْلُ » وتخريج قراءات الآية الخمس (٢٤٩) .

قوله تعالى : « لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا الْجَنَّةَ » تفسير الآية على قراءتها (٢٥٠) ، تأييد

تأويل سيبويه لأحد شواهده (٢٥٠) .

قوله تعالى : « فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ » وتفسير هذه الآية وآية : « يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ »

ولا نكذبُ » (٢٥٢) .

قوله تعالى : « يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارُ » إعراب الآية على هذه القراءة ووجه التقائها هى والقراءة

الأخرى (٢٥٤) .

قوله تعالى : « يَرْسِلُ الرِّيحَ نُشْرًا » ، معنى الآية على قراءتها الخمس (٢٥٥) وجه تسمية ما يفرح

بالبشارة (٢٥٦) .

قوله تعالى : « وَيَذَرُكَ الْإِلَهَتَّكَ » ومعنى « إِلَهَتَّكَ » (٢٥٦) ، تخريج قراءات « وَيَذَرُكَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : « إِنَّمَا طَيْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ » واعتبار الطير جمعا عند أبى الحسن ، واسم جمع عند سيبويه

(٢٥٧) .

قوله تعالى : « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : «سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ» ، وإشباع ضمة «سَأُورِيكُمْ» (٢٥٨) ، شواهد للإشباع من الشعر والنثر (٢٥٨) .

قوله تعالى : «فَلَا تَشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءُ» ، وتخريجها (٢٥٩) .

قوله تعالى : «هَذَا إِلَيْكَ» ، ومعنى «هَذَا» و«هَذَا» (٢٦٠) .

قوله تعالى : «يَتَّبِعُونَ الرِّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ» ، تخريجها وأمثلة من تغييرات النسب (٢٦٠) .

قوله تعالى : «أَصِيبَ بِهِ مِنْ أَسَاءَ» ، ودلالة هذه القراءة على عدل الله أكثر من دلالة قراءة الجماعة (٢٦١) .

قوله تعالى : «آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ» والفرق بين عزز بالتخفيف وعزز بالتشديد (٢٦١) .

قوله تعالى : «فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ» ، وتحريك ثاني الثلاثي المضموم الأول أو المكسورة لغة الحجازيين وتسكينه لغة التميميين (٢٦١) ، سر مخالفة كل لغة في عشرة (٢٦١) ، التغيير الذي لحق أينق وتَقَى (٢٦٢) ضم أسماء العدد بعضها إلى بعض داع إلى التغيير فيها (٢٦٣) .

قوله تعالى : «وَقُولُوا حِطَّةٌ» وانتصاب «حِطَّة» على المصدر لا ب «قولوا» (٢٦٤) .

قوله تعالى : «يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ» ، وتصريف «يعدون» (٢٦٤) .

قوله تعالى : «بِعَذَابٍ بَينَ» وتخريج قراءات الآية (٢٦٤) .

قوله تعالى : «مَنْ ظَهَرُوا مِنْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ» ودلالة هذه القراءة على أن (ذرية) بلا همز مأخوذة من ذرأ (٢٦٧) .

قوله تعالى : «وَأَدَّارَسُوا مَا فِيهِ» ومشابهة «ادارسو» لـ «أداركوا» (٢٦٧) وانظر ص ٢٤٧ .

قوله تعالى : «إِيَّانَ مُرْسَاهَا» ، ووجه جعل «إيان» من أي لامن أين (٢٦٨) .

قوله تعالى : «كَأَنَّكَ حَقٌّ بِهَا» ، وإظهار هذه القراءة لما قدره أبو الحسن في قراءة الجماعة (٢٦٩) .

قوله تعالى : «فَمَرَّتْ بِهِ» وأمثلة من الحذف والتخفيف (٢٦٩) ، تلاق هذه القراءة والقراءتين الآخرين (٢٧٠) .

قوله تعالى : «إِنَّ الدِّينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلَكُمْ» ، وإعمال «إن» هنا إعمال ما (٢٧٠) ، تأويل قراءة الجماعة لثلاث تتخالف القراءتان (٢٧٠) .

قوله تعالى : «بِالْغَدُوِّ وَالْإِيصَالِ» ، وأخذ الإيصال من أصلنا (٢٧١) .

سورة الأنفال : ٢٧٢ - ٢٨٢

قوله تعالى : « يَسْأَلُونَكَ الْأَنْفَالَ » وإِصرّاح هذه القراءة بالتماس الأنفال (٢٧٢) ، لا يحسن تخريجها على حذف الجار (٢٧٢) .

قوله تعالى : « وَإِذْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ » وتسكين الدال تخفيفا (٢٧٣) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّفِينَ » وتحليل « مردفين » (٢٧٣) .

قوله تعالى : « أَمْنَةً نَّعَاسًا » والمفتوح لا يخفف بالتسكين (٢٧٤) .

قوله تعالى : « مَا لِيُطَهَّرَكُمْ بِهِ » و (ما) هنا موصولة (٢٧٤) ، بين اللام في قراءة الجماعة واللام في هذه القراءة (٢٧٤) ، تلاقي القراءتين (٢٧٥) .

قوله تعالى : « رَجَسَ الشَّيْطَانُ » وتلاقي هذه القراءة وقراءة « رجس الشيطان » لتزاحم السين والزاي (٢٧٥)

قوله تعالى : « بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ » وتحليل « المر » (٢٧٦) .

قوله تعالى : « لَتُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا » وتخالف هذه القراءة وقراءة الجماعة في ظاهر الأمر (٢٧٧) ، السبيل إلى تلاقيهما (٢٧٧) ، أمثلة من حذف الألف آخر (٢٧٧) .

قوله تعالى : « وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً » وضعف كون اسم كان نكرة وخبرها معرفة (٢٧٨) ، تنكير الجنس يُفيد مفاد المعرفة (٢٧٩) .

قوله تعالى : « فَشَرَّذْ بِهِمْ » وحلول الدال محل الدال إذ كانا مجهورين (٢٨٠) .

قوله تعالى : « فَاجْنَحْ لَهَا » وورود « يَجْنَحُ » في لغة (٢٨٠) الضم في غير المتعدى أقيس (٢٨١) .

قوله تعالى : « وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ » وتقدير المضاف مع شواهد له (٢٨١) .

سورة التوبة : ٢٨٣ - ٣٠٦

قوله تعالى : « بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ » والكسر للساكنين (٢٨٣) .

قوله تعالى : « ثُمَّ لَمْ يَنْقُضُواكُمْ » والكناية بالنقض عن النقص (٢٨٣) .

قوله تعالى : « إِيْلَا وَلَا ذِمَّةً » وقلب اللام ياء مع نظائر لهذا القلب (٢٨٣) .

- قوله تعالى : « وَيَذْهَبُ غِيْظُ قُلُوْبِهِمْ وَيَتُوبُ اللّٰهُ » وتخرّيج « يتوب » بالنصب (٢٨٥) .
- قوله تعالى : « أَجْعَلْتُمْ سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمْرَةَ الْمَسْجِدِ » وتخرّيج هذه القراءة وقراءة « سُقَايَةَ » (٢٨٥)
- قوله تعالى : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً » وبعض ما جاء من المصادر على فاعلة (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « إِنَّمَا النَّسِيْءُ » وأوجه تحليل « النسي » (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا » وكسر الضاد أفصح من فتحها (٢٨٨) ، تأويل قراءة « يُضَلُّ » (٢٨٩) .
- قوله تعالى : « ثَانِيْ اثْنَيْنِ » وتسكين الياء تشبيها لها بالآلف مع شواهد لذلك (٢٨٩) ، إعراب « إذْهَمَا فِي الْغَارِ » (٢٩١) .
- قوله تعالى : « لَوْ اسْتَطَعْنَا » وتشبيهه « لو » بواو الجماعة (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لَأَعْدُوا لَهُ عُدَّةٌ » ووجه حذف تاء « عُدَّتْهُ » (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لَأَرْقُصُوا خِلَالَكُمْ » ووجه تلاق هذه القراءة وقراءة « لَأَوْضَعُوا » (٢٩٣) .
- قوله تعالى : « قُلْ لَنْ يَصِيْبِنَا » وتحليل « يصيبنا » (٢٩٤) .
- قوله تعالى : « أَوْ مَغَارَاتٍ » وجواز جمع مذكر مالا يعقل جمع مؤنث سالما (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « أَوْ مُدْخَلًا » وتفسير « مدخلا » (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمُرُونَ » والرجوع بالقراءات الى الرسول عليه السلام (٢٩٦) ،
- تعدد روايات الشعر غير تعدد القراءات (٢٩٧) .
- قوله تعالى : « لَوَلَّوْا إِلَيْهِ » وبعض ما يتعاقب فيه فاعل وفعل (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « إِنْ تُعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ » والحمل على المعنى في تأنيث « تُعْفَ » (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « فاقْعُدُوا مَعَ الْخَلْفَيْنِ » وقصر « الخلفين » من الخالفين (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » وتخرّيج هذه القراءة (٣٠٠) .
- قوله تعالى : « صِدْقَةٌ تُنْظِرُهُمْ » ووجه رجحان التشديد (٣٠١) .
- قوله تعالى : « أَحَقُّ أَنْ يَقُومَ فِيهِ » وجواز ضم الهاء بعد الكسر وبعد الياء (٣٠١) وجه كسرها
- « فيه » الأولى وضم هاء الآخرة (٣٠١) ، من دلائل تجنبهم التكرار (٣٠٢) .

قوله تعالى : « أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ » ولغات الأس وجموعه (٣٠٣) .
قوله تعالى : « عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ » ووجه التنوين (٣٠٤) ابن جني ينقد سيبويه لتوقفه في
تنوين « تقوى » (٣٠٤) .

قوله تعالى : « التَّائِبِينَ الْعَادِلِينَ » ووجه قراءتي الرفع وخلافه (٣٠٤) .
قوله تعالى : « وَمَا يَسْتَغْفِرُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ » وشيوع حكاية الحال (٣٠٥) .
قوله تعالى : « الَّذِينَ خَلَفُوا » وتلاقى هذه القراءة وقراءة « خالفوا » (٣٠٥) .
قوله تعالى : « لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ » واشتقاق النفاسة (٣٠٦) .

سورة يونس : ٣٠٧ - ٣١٧

قوله تعالى : « وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ » وتخريج فتح « أنه » (٣٠٧) .
قوله تعالى : « أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (٣٠٨) .
قوله تعالى : « لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعَامُونَ » وإخفاء النون في الظاء (٣٠٩) .
قوله تعالى : « وَلَا أَدْرَأْتُمْ بِهِ » وتصريف « أدراأتكم » (٣٠٩) .
قوله تعالى : « حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ » وزيادة ياء النسب فيما لا يحتاج إليها (٣١٠) .
قوله تعالى : « وَأُزِينَتْ » وكلام عن همزة الصيرورة (٣١١) ، تخريج « أزيَّنت » (٣١٢) .
قوله تعالى : « كَأَنَّ لَمْ تَتَّغَنَّ بِالْأَمْسِ » ونظائر لهذا الوزن (٣١٢) .
قوله تعالى : « بِسُورَةٍ مِثْلِهِ » وإقامة الصفة مقام الموصوف (٣١٢) .
قوله تعالى « أَلْحَقْهُ هُوَ ؟ » وتساوى الجنس معرفة ونكرة (٣١٢) .
قوله تعالى : « فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا » وأصله الأمر باللام (٣١٣) لم كان أمر الحاضر أكثر؟
(٣١٣) ، ضمير الحاضر أقوى من ضمير الغائب (٣١٤) .

قوله تعالى : « فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ » وإعراب الآية على هذه القراءة (٣١٤) .
قوله تعالى : « ثُمَّ أَفْضُوا إِلَىٰ » وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٥) .

قوله تعالى: «إِنْ هَذَا لَسَاحِرٌ مُّبِينٌ» وتعيين المشار إليه (٣١٦).
قوله تعالى: «فَالْيَوْمَ نُنْحِيكَ» وتصريف نحاً وبيان استعمال نحو (٣١٦).

سورة هود : ٣١٨ - ٣٣١

قوله تعالى: «ثُمَّ فَصَّلْتُ» وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٨).
قوله تعالى: «تَتَنَوَّنِي صُدُورُهُمْ» وتخريج قراءات الآية (٣١٨)، دلالة افْعَوْعَل على الكثرة (٣١٩)، رأى في همز مصائب (٣٢٠).
قوله تعالى: «وَبَاطِلًا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» ودلالته النحوية (٣٢٠).
قوله تعالى: «فَأَكْثَرْتَ جَدَلَنَا» واشتقاق الجدل (٣٢١). من أمثلة تلاق المعاني لتقارب الحروف (٣٢٢).
قوله تعالى: «وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ» وتخريج قراءات الآية (٣٢٢)، أزد السراة وتسكين الهاء (٣٢٣).
قوله تعالى: «عَلَى الْجُودَى» وتخفيف ياء النسب (٣٢٣).
قوله تعالى: «فَضَحَّكَتُ» ومعنى «فَضَحَّكَتُ» (٣٢٣) المراد بضحك الضبيع (٣٢٤).
قوله تعالى: «وَهَذَا بَعْلَى شَيْخٌ»، وإعراب الآية (٣٢٤)، رأى الكسائي في اشتغال خبر المبتدأ على ضمير وإن كان جامدا (٣٢٥).
قوله تعالى: «هَنَ أَطْهَرَ لَكُمْ» ووجه ضعف مثل هذا الأسلوب عند سيبويه (٣٢٥) ابن جنى يخرج هذا الأسلوب بما يبعده عن الضعف (٣٢٦).
قوله تعالى: «أَوْ آوَى» ومنع ابن مجاهد نصب «آوَى» ورد ابن جنى عليه (٣٢٦).
قوله تعالى: «لَا يُجْرِمَنَّكُمْ» ومعنى جرم وأجرم (٣٢٧).
قوله تعالى: «كَمَا بَعُدَتْ ثُودٌ» والفرق بين بُعد وبعيد (٣٢٧).
قوله تعالى: «لَمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ» وتفسير الآية على هذه القراءة وقراءة أخرى (٣٢٨)، زيادة إلا (٣٢٨).

قوله تعالى : « وَلَا تَرْكُنُوا » وتداخل اللغات (٣٢٩) ، بين ضَمَّنَ وَضَيْفَنَ في الاشتقاق (٣٢٩) .
 قوله تعالى : « فَنِمَسَّكُمْ النَّارُ » وكسر أول المضارع إذا كان ثانی ماضيه مكسورا لغة تمميمية (٣٣٠)
 قوله تعالى : « وَزُلْزِلَا مِنَ اللَّيْلِ » ومفرد « الزُّلْفُ » (٣٣٠) ، إجازة أن يكون « الضرب » ونحوه
 جمع ضربة (٣٣٠) .

قوله تعالى : « وَأَتَّبِعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا » وتأويل الآية على هذه القراءة (٣٣١) .

سورة يوسف : ٣٣٢ - ٣٥٠

قوله تعالى : « أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا » وجريان الاسمين المركبين مجرى الاسم الواحد (٣٣٢) .
 قوله تعالى : « فِي غِيَابَاتِ الْجِبِ » وأمثلة لما جاء على فَعَال (٣٣٣) .
 قوله تعالى : « يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ » ووجه رفع « يلعب » (٣٣٣) ، عذوبة حذف المفعول (٣٣٣) ،
 مما قيل في مدح الحديث (٣٣٤) .
 قوله تعالى : « وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ غُشَا يَبْكُونَ » وحذف التاء للتخفيف (٣٣٥) .
 قوله تعالى : « بَدَمَ كَذِبٍ » ومعنى الكذب (٣٣٥) .
 قوله تعالى : « يَا بُشْرَى » وشيوع قلب الألف ياء لوقوع ياء المتكلم بعدها (٣٣٦) .
 قوله تعالى : « هِئْت لَكَ » وبقية لغات « هِئْت » ومعناها في كل لغة (٣٣٧) .
 قوله تعالى : « مِنْ قَبْلُ » و « مِنْ دُبُرٍ » ومشابهة « قبل » و « دبر » لقبَل وبعَد (٣٣٨) .
 قوله تعالى : « قَدْ شَغَفَهَا » ومعنى الآية على هذه القراءة والقراءة الأخرى (٣٣٩) .
 قوله تعالى : « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَّكَا » وتخريج هذه القراءة والقراءتين الأخريين (٣٣٩) ، إشباع
 الفتح مختص بضرورة الشعر (٣٤٠) .

قوله تعالى : « حَاشَا لِلَّهِ » وبقية قراءات « حاشا » (٣٤١) ، تخريج حذف الفتحة مع الألف
 من « حاشا » (٣٤١) ، تخريج دخول حرف الجر على لفظ الجلالة بعد « حاشى »
 (٣٤٢) .

قوله تعالى : « مَا هَذَا بِبَشِيرٍ » ومعنى الآية على هذه القراءة (٣٤٢) .

قوله تعالى : «عَتَى حِينَ» وتعاقب العين والحاء (٣٤٣) ، عمر يكتب إلى ابن مسعود أن يقرئ
بلاغة قریش (٣٤٣) .

قوله تعالى : «إِنِّي أَرَأَىٰ أَنفُسِي أُعَصَّرُ عَنِّي» واعتبار ما يكون في قراءة الجماعة (٣٤٤) .

قوله تعالى : «فَيُسْقَىٰ رَبُّهُ خَمْرًا» ومقابلة «فيسقى» لقوله : «فيصلب» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ» ومعنى «أمة» و «إمة» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَفِيهِ يُعْصِرُونَ» واشتقاق «يعصرون» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «رَدَّتْ إِلَيْنَا» وأوجه فُعلِ المضعف والمعتل العين (٣٤٥) قولهم ضَرَبَ في نحو
ضَرَبَ (٣٤٦) .

قوله تعالى : «صَوَّغَ الْمَلِكُ» ولغات الصاع (٣٤٦) .

قوله تعالى : «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالَمٍ عِلِيمٌ» والأوجه التي يحتملها تخريج هذه القراءة (٣٤٦) ،
إضافة المسمى إلى الاسم (٣٤٧) . زيادة (ذی) (٣٤٧) .

قوله تعالى : «ثُمَّ اسْتَخْرِجْهَا مِنْ وُعَاءِ أَخِيهِ» وقلب الواو همزة (٣٤٨) ، أصالة همزة أحد (٣٤٨)
قوله تعالى : «مِنْ رُّوحِ اللَّهِ» وتأويل هذه القراءة (٣٤٨) .

قوله تعالى : «أَتُنْكِرُ أَوْ وَأَنْتَ يَوْسُفُ؟» وحذف خبر إن (٣٤٩) .

قوله تعالى : «قَدْ آتَيْنَاكَ مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي» وحذف الباء للتخفيف (٣٤٩) .

قوله تعالى : «وَلَكِنْ تَصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهْدَى وَرَحْمَةً» ، وحذف المبتدأ
في الآية (٣٥٠) .

سورة الرعد : ٣٥١ - ٣٥٨

قوله تعالى : «صُنُوانٌ» وبقيّة قراءات الآية (٣٥١) ، «صُنُوانٌ» لغة تميم وقيس و«صُنُوانٌ»

لغة الحجازيين (٣٥١) ، تكسير فَعْلَ على فَعْلَانِ (٣٥١) ، اتفاق اللغظيين في

الحركات مع الاختلاف في التقديرات (٣٥٢) .

قوله تعالى : «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمُثَلَاتُ» ، وتخريج قراءات الآية (٣٥٣) .

قوله تعالى : « له مَعَاقِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ » وَزِيَادَةُ الْيَاءِ فِي مِثْلِ هَذَا الْجَمْعِ لِلتَّعْوِيزِ (٣٥٥) .
قوله تعالى : « يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ » وَحَذْفُ الْمَفْعُولِ (٣٥٥) ، بَيْنَ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ (٣٥٥) .

قوله تعالى : « بِالْغَدُوِّ وَالْإِيصَالِ » وَمَعْنَى الْإِيصَالِ (٣٥٦) .
قوله تعالى : « فَنَعْمَ عَقَبَى الدَّارِ » وَلُغَاتُ فَعِلَ إِذَا كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفَ حَلَقٍ (٣٥٦) ، نَعِيمَ لُغَةً فِي نَعِيمٍ (٣٥٧) .

قوله تعالى : « أَفَلَمْ يَتَّبِعِينَ الَّذِينَ آمَنُوا ؟ » وَتَفْسِيرُ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ لِقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ (٣٥٧) اسْتِعْمَالُ بِيئْسَ بِمَعْنَى يَعْلَمُ فِي لُغَةٍ وَهَبِيلٌ مِنَ النَّخَعِ (٣٥٧) .
قوله تعالى : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » وَإِعْرَابُ الْآيَةِ فِي قِرَاءَاتِهَا الثَّلَاثِ (٣٥٨) .

سورة إبراهيم : ٣٥٩ - ٣٦٧

قوله تعالى : « يَلِيسُنْ قَوْمُهُ » وَاسْتِعْمَالُ اللَّسَنِ وَاللِّسَانِ بِمَعْنَى اللَّغَةِ (٣٥٩) .
قوله تعالى : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » وَأَصَالَةُ الْكُسْرِ فِي لَامِ الْأَمْرِ (٣٥٩) .
قوله تعالى : « وَاسْتَفْتِحُوا » وَمَعْنَى الْاسْتَفْتِحَاحِ وَبَعْضُ مُشْتَقَّاتِهِ (٣٥٩) .
قوله تعالى : « فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ » وَإِقَامَةُ الصِّفَةِ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ (٣٦٠) .
قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ » وَضَعْفُ حَذْفِ الْفَتْحَةِ بَعْدَ حَذْفِ الْأَلْفِ لِلْجَازِمِ (٣٦٠) ، مِنْ نَصُوصِ حَذْفِ الْكُسْرِ بَعْدَ حَذْفِ الْيَاءِ (٣٦٠) .

قوله تعالى : « وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا » وَتَأْوِيلُ الْآيَةِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ (٣٦١) .
قوله تعالى : « كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ثَابِتٍ أَصْلُهَا » ، وَوَجْهُ قُوَّةِ قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ فِي مَعْنَاهَا (٣٦٢) .
قوله تعالى : « مَنْ كُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ » وَإِعْرَابُ الْآيَةِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ (٣٦٣) .
قوله تعالى : « وَأَجْنِبْنِي وَبَنِيَّ » وَمَعْنَى جَنْبَتٍ وَأَجْنَبْتُ (٣٦٣) .
قوله تعالى : « تَهْوَى إِلَيْهِمْ » وَالتَّقَاءُ هَوَيْتُ الشَّيْءَ وَهَوَى الشَّيْءُ (٣٦٣) ، وَجْهٌ تَعْدِيَةٌ « تَهْوَى » بِإِلَى (٣٦٤) .

- قوله تعالى: «اغفر لي ولوالدي» ومجيء الولد واحدا وجمعا (٣٦٤) .
- قوله تعالى: «وإن كاد مكرهم لتزول» وإعراب الآية على هذه القراءة (٣٦٥) .
- قوله تعالى: «سرابيلهم من قِطْران» ولغات «قطران» (٣٦٦) .
- قوله تعالى: «وليُنذروا به» وهجر العرب مصدر نذرت بالشئ (٣٦٧) .

رقم الايداع ١٩٩٤/٧٥٨٤
الترقيم الدولي I. S. B. N 977 - 205 - 065 - X